

SOUPIS ČASOPISŮ A SBORNÍKŮ, Z NICHŽ BYLO ČERPÁNO

Akademie 24, 1919–20
Červen 2, 1919; 4, 1921
Dav 1, 1924
Den 1, 1920
Disk, 1923
Host 1, 1921–22; 2, 1922–23; 3, 1923–24; 4, 1924–25
Kmen 4, 1920–21
Lumír 49, 1922
Most 1, 1921–22
Musaion 2, 1921
Národ 3, 1919
Pásmo 1, 1924–25
Právo lidu 29, 1920
Pražské pondělí 2, 1920
Proletkult 1, 1922; 2, 1923
Přerod 2, 1924
Revoluční sborník Devětsil, 1922
Rovnost 37, 1921; 38, 1922; 40, 1924
Rudé právo 2, 1921; 3, 1922; 5, 1924
Socialistická budoucnost 19, 1921; 20, 1922
Sršatec 2, 1921–22; 3, 1922–23; 4, 1923–24
Tribuna 3, 1921; 4, 1922
Trn 1, 1924
Var 1, 1922; 2, 1923
Veraikon 10, 1924
Život II, 1922

SOUPIS ČLÁNKŮ DO SVAZKU NEZAŘAZENÝCH

- Jindřich Honzl: K novému významu umění.* Právo lidu 29, příloha Sobota, dělnická kulturní hlídka, č. 8, 21. 2. 1920. (Knižně v souboru K novému významu umění, 1956, str. 35–39.)
- Jaromír Berák: Brázdou dadaismu.* Den 1, č. 18, 20. 11. 1920, str. 1–2.
- Zdeněk Rykr: Meditace malřovy téměř fyzikální.* Orfeus 1, 1920–1921, č. 2, str. 48–52.
- St. K. Neumann: Průmyslová civilizace, umění a komunismus.* Rudé právo 2, 28. 8. 1921, č. 175, str. 2–3. (Knižně v souboru O umění, 1958, str. 169–173.)
- St. K. Neumann: Občanské umění.* Rudé právo 2, 23. 10. 1921, č. 249, str. 3. (Knižně v souboru O umění, 1958, str. 174–176.)
- Vlastimil Rada: Glosy.* Veraikon 7, 1921, č. 1–2, str. 19–26.
- Bartoš Vlček: Manifest.* Host 1, 1921–1922, č. 1, str. 15–16.
- František Götz: Ke kritice literárního expresionismu.* Host 1, 1921–1922, č. 3, str. 55–60.
- Josef Knap: Neumann, Šrámek a ještě jiní.* Host 1, 1921–1922, č. 5, str. 106–108.
- Josef Knap: Kritika „drsná“ a „kamarádská“.* Viktoru Dykovi a Ant. Veselému. Host 1, 1921–1922, č. 6, str. 133–136.
- Arne Novák: Manifest „proletářských“ básníků.* Lidové noviny, 12. 4. 1922, str. 7.
- Karel Scheinpflug: Proletářské umění.* Národní listy, 16. 4. 1922, str. 1 (pod zn. ksg).
- Bedřich Václavek: O kritiku.* Československé noviny 1, 16. 4. 1922, příloha str. 1–2 (šifra B. V.). (Knižně v souboru Tvorba a společnost, 1961, str. 46–50.)
- Jindřich Honzl: O proletářském divadle.* Revoluční sborník Devětsil, 1922, str. 87–98.
- Jaroslav B. Svrček: Tendenční kreslíři.* Revoluční sborník Devětsil, 1922, str. 146–155.
- Vladimír Štulc: Exotismus.* Revoluční sborník Devětsil, 1922, str. 179–183.

- Obrazy ze života.* Proletkult 1, 1922, č. 17, str. 257–258.
- Karel Teige: Člení o německém expresionismu.* Host 1, 1921–1922, č. 7–8, str. 157–161.
- Jan Rambousek: Hodnota kritických úvah p. Teigeho.* Most 1, 1921–1922, č. 10–11, str. 134–135.
- Karel Teige: O nové umění ve Francii.* Čas 28. a 30. 6. 1922, str. 4 a 3–4.
- Jan Rambousek: Hodnota kritických úvah p. Teigeho.* Most 1, 1921–1922, č. 12, str. 141–142.
- Pan Karel Teige...* Most 1, 1921–1922, č. 12, str. 144.
- Karel Teige: Scénické výtvarnictví.* Kmen 5, 1922, č. 1, str. 13–15, č. 2, str. 27–36.
- Viktor Dyk: Manifesty.* Lumír 49, 1922, č. 8, str. 445–446.
- Oldřich Stary: Názory na moderní architekturu.* Stavba I, 1922, č. 7, str. 125 až 130, č. 9, 161–165, č. 11, 193–206, č. 12, 209–214.
- Artuš Černík: Rub a líc futurismu.* Život II, 1922, str. 89–92.
- Karel Teige: Umění přítomnosti.* Život II, 1922, str. 119–142.
- Karel Teige: Foto kino film.* Život II, 1922, str. 153–168. (Knižně v souboru Svět stavby a básně, 1966, str. 64–89.)
- Ferdinand Peroutka: Krize literatury.* Tribuna 4, č. 301, 24. 12. 1922, str. 1.
- F. X. Šalda: O úpadku literatury – i mnohých věcí jiných...* Tribuna 4, č. 305, 31. 12. 1922, str. 1–3. (Knižně v souboru Kritické projevy 12, 1959, str. 113–120.)
- Karel Teige: Věk Tvrdošjých.* Československé noviny 2, č. 1, 3. 1. 1923, str. 4–6.
- Ferdinand Peroutka: O té avant-garrde rrrévolutionnaire.* Tribuna 6. a 9. 1. 1923.
- Josef Kodíček: O tom obecném umění.* (Několik poznámek k mladým starostem.) Tribuna 5, 14. 1., 11. 2., 18. 2. a 25. 2. 1923.
- Václav Nebeský: Na okraj dvou sborníků.* Tribuna 5, č. 43, 22. 2. 1923, str. 3–4.
- Václav Nebeský: Problém třídního umění.* Tribuna 5, č. 58, 11. 3. 1923, str. 6.
- Václav Nebeský: Socializace umění.* Tribuna 5, č. 61, 15. 3. 1923, str. 2–3.
- Zdeněk Kalista: Hoře z rozumu.* Host 2, 1922–1923, č. 4, str. 124–126.
- Bedřich Václavek: Můj blud.* Československé noviny 2, 28. 2. 1923, str. 6–7 (šifra B. V.).
- Jan Rambousek: Program a kvalita.* Most 2, 1923, č. 2, str. 45.
- St. K. Neumann: K otázce umění třídního a proletářského.* Proletkult 2, 1923, č. 8, str. 121–123, č. 9, str. 138–140, č. 10, str. 156–159, č. 11, str. 168–170, č. 12, str. 185–187, č. 13, str. 199–202, č. 14, str. 220 až 221, č. 15, str. 236–238 (podepsáno J. Votoček). (Knižně v souboru O umění, 1958, str. 177–205.)
- Bedřich Václavek: K metodě naší literární kritiky.* Československé noviny 2, 26. 7. 1923 (šifra Dr. B. V.).
- Bedřich Václavek: O estetiku filmu.* Československé noviny 2, 30. 9. 1923, nedělní příloha, str. 3–4.
- František Götze: Sociální lyrika.* Host 3, 1923–1924, č. 2, str. 25–30.
- Josef Žamzal: Purismus.* Host 3, 1923–1924, č. 2, str. 40–44.
- Karel Teige: K nové architektuře.* Stavba 2, 1923–1924, č. 11, str. 179–183.
- (Knižně rozšířená verze v souborech Stavba a báseň, 1927, str. 53 až 62 a Svět stavby a básně, 1966, str. 112–120.)
- Stanislav K. Neumann: Disk.* Proletkult 2, 1923, č. 36, str. 574–575 (šifra n.). (Knižně v souboru O umění, 1958, str. 339–340.)
- Bedřich Václavek: Předpoklady umění dneška a zítřka.* Československé noviny 2, 25. 12. 1923, vánoční příloha, str. 2–3. (Knižně v souboru Tvorba a společnost, 1961, str. 50–54.)
- Ferdinand Peroutka: O některých zálibách naší doby.* Přítomnost 1, 1924, č. 1, str. 8–10 (podepsáno -fp.-).
- Ferdinand Peroutka: Na pokraji nové doby.* Přítomnost 1, 1924, č. 11, str. 167 až 171 (podepsáno -fp.-).
- Ferdinand Peroutka: Proletářská kultura?* Přítomnost 1, 1924, č. 8, str. 119 až 122.
- Josef Kodíček: O jedné generaci.* Přítomnost 1, 1924, č. 10, str. 152–153.
- Karel Čapek: Hledá se generace.* Přítomnost 1, 1924, č. 11, str. 164–165.
- Josef Kodíček: Poznámky k vývoji.* Přítomnost 1, 1924, č. 13, str. 197–199.
- Jaroslav Durych: Souvislosti.* Přítomnost 1, 1924, č. 14, str. 216–217.
- Vladislav Burian: Devětsilácká veselohra.* Rovnost, 29. 3. 1924, str. 4.
- Bedřich Václavek: Ruce pryč!* Československá samostatnost 1, 6. 2. 1924, str. 7. (Knižně v souboru Tvorba a společnost, 1961, str. 57–58.)
- J. L. Fischer: Objektivita a třídnost.* Pásmo 1, 1924–1925, č. 1, str. 2.
- František Götze: Spor generací.* Host 3, 1923–1924, č. 6–7, str. 152–155.
- František Götze: O těch generacích.* Přerod 2, 1924, č. 6–7, str. 98–102.
- Josef Kodíček: Generace skoro nalezená.* Přítomnost 1, 1924, č. 23, str. 363 až 365. (Polemika s Fr. Götzem.)
- Bedřich Václavek: Nová naše poezie v přítomném okamžiku.* Var 3, 1924–1925, č. 5, str. 140–148.
- J. M. Augusta: Kapitoly o umění a společnosti.* Apollon 1, 1923–1924, č. 15 až 16, str. 254–258, č. 17–18, str. 285–292.
- František Kocourek ml.: Proletkult u nás.* Přítomnost 1, 1924, č. 12, str. 186 až 188, č. 13, str. 201–203, č. 14, str. 217–220, č. 15, str. 233–237 (zde kapitola Devětsil a proletariát, str. 234–236).
- Jindřich Honzl: Elementární herec.* Host 3, 1923–1924, č. 8, str. 187–192.
- Poměr F. X. Šaldy k nejmladší generaci.* Host 3, 1923–1924, č. 6–7, str. 168 (bez podpisu).
- Josef Čapek: Skepse ve psí a o kursu nadosobních hodnot.* Přítomnost 1, 1924, č. 24, str. 371–373.
- Josef Čapek: O tradici a o tvoření kolektivním.* Přítomnost 1, 1924, č. 36, str. 569–571.
- Ferdinand Peroutka: O vážnosti a žertu v literatuře.* Přítomnost 1, 1924, č. 35, str. 553–555.
- F. X. Šalda: Trojí generace.* Kritika 1, 1924, č. 10–12, str. 324–330. (Knižně v souboru Časové a nadčasové, 1936, str. 476–485 a Kritické projevy 12, 1959, str. 270–278.)
- F. X. Šalda: Spory literární.* Var 3, 1924–1925, č. 11, str. 327–337. (Knižně v souboru Kritické projevy 12, 1959, str. 288–299.)
- Jan Klepetář: Generace.* Apollon 2, 1924–1925, č. 4, str. 54–55. (Polemika s Václavkovým článkem Naše generace.)

- Frank Tetauer: *Perspektiva k Nezvalově Pantomimě*. Apollon 2, 1924–1925, č. 4, str. 67–68.
- Bedřich Václavěk: *Prohlášení spolupráce Literární skupiny a Devětsilu...* Národní osvobození 1, 26. 8. 1924, str. 5.
- Bedřich Václavěk: *K internacionální řeči!* Pásmo 1, 1924–1925, č. 3, str. 6.
- Vilém Santholzer: *Matematika — složka moderní krásy*. Pásmo 1, 1924–1925, č. 4, str. 3.
- Černík & Halas: *Magické světlo záhady, podmaňující oči dobrodruhovy*. Pásmo 1, 1924–1925, č. 4, str. 4–5.
- A. M. Píša: *Krise v mladém tvorbě?* Pramen 5, 1924–1925, č. 1, str. 9–12.
- J. E. Koula: *Architektura a hudba*. Stavba 2, 1923–1924, č. 12, str. 193 a 196–197.
- Jindřich Honzl: *Lyrismus jeviště*. Host 4, 1924–1925, č. 1, str. 22–24. (Knižně v Roztočeném jevišti, 1925, str. 108–116 a v souboru K novému významu umění, 1956, str. 129–132.)
- František Götz: *Nadrealismus*. Host 4, 1924–1925, č. 3, str. 82–85.
- Jaroslav B. Svrček: *Music-hally*. Pásmo 1, 1924–1925, č. 5–6, str. 1.
- Ctibor Haluza: *Tanec uměním*. Pásmo 1, 1924–1925, č. 5–6, str. 3.
- Bedřich Václavěk: *K sociologii filmu*. Pásmo 1, 1924–1925, č. 5–6, str. 4. (Knižně v souboru Tvorba a společnost, 1961, str. 90–95.)
- Vilém Santholzer: *Možnosti filmu jako činitele konzervujícího*. Pásmo 1, 1924 až 1925, č. 5–6, str. 8–9.
- Remo: *Laterna magika*. Pásmo 1, 1924–1925, č. 5–6, str. 9.
- Karel Teige: *Film. I. Optický film*. Pásmo 1, 1924–1925, č. 5–6, str. 10–11.
- Karel Honzík: *Stavební romantismus*. Stavba 3, 1924–1925, č. 1, str. 9–11.
- Oldřich Starý: *Vývoj ke konstruktivistické architektuře*. Stavba 3, 1924–1925, č. 1, str. 1–4.
- Karel Teige: *Umění sovětského Ruska*. Host 4, 1924–1925, č. 2, str. 34–46.

Jaro poválečné generace (Štěpán Vlašín)	7
Antonín Sova: Sloky spisovatelům	37
Všemu produktivně pracujícím lidu v Československé republice	40
Antonín Hartl: Dva spisovatelství	42
Stanislav K. Neumann: Socialistická rada osvětových dělníků	46
Stanislav K. Neumann: Internacionála osvětových dělníků	52
Josef Hora: Kulturní smysl doby	56
Jindřich Honzl: Cesty a směrnice socialismu v umění	61
Josef Hora: K novému umění	66
Stanislav K. Neumann: Básníkům	73
Antonín Matěj Píša: Socialistická poezie	76
U. S. Devětsil	81
Stanislav K. Neumann: Devětsil	84
Delta: Devětsil	87
Karel Teige: Novým směrem	90
Karel Teige: Obrazy a předobrazy	97
Karel Čapek: Poznámka	104
František Götz: Sdružení mladých moravských spisovatelů	105
František Götz: Kapitoly literárněkritické	108
Václav Nebeský: Umělecký defétismus	115