

SOUPIS ČASOPISŮ A SBORNÍKŮ, Z NICHŽ BYLO ČERPÁNO

Akademie 24, 1919–20
Červen 2, 1919; 4, 1921
Dav 1, 1924
Den 1, 1920
Disk, 1923
Host 1, 1921–22; 2, 1922–23; 3, 1923–24; 4, 1924–25
Kmen 4, 1920–21
Lumír 49, 1922
Most 1, 1921–22
Musaion 2, 1921
Národ 3, 1919
Pásmo 1, 1924–25
Právo lidu 29, 1920
Pražské pondělí 2, 1920
Proletkult 1, 1922; 2, 1923
Přerod 2, 1924
Revoluční sborník Devětsil, 1922
Rovnost 37, 1921; 38, 1922; 40, 1924
Rudé právo 2, 1921; 3, 1922; 5, 1924
Socialistická budoucnost 19, 1921; 20, 1922
Sršatec 2, 1921–22; 3, 1922–23; 4, 1923–24
Tribuna 3, 1921; 4, 1922
Trn 1, 1924
Var 1, 1922; 2, 1923
Veraikon 10, 1924
Život II, 1922

SOUPIS ČLÁNKŮ DO SVAZKU NEZAŘAZENÝCH

- Jindřich Honzl: K novému významu umění.* Právo lidu 29, příloha Sobota, dělnická kulturní hlídka, č. 8, 21. 2. 1920. (Knižně v souboru K novému významu umění, 1956, str. 35–39.)
- Jaromír Berák: Brázdou dadaismu.* Den 1, č. 18, 20. 11. 1920, str. 1–2.
- Zdeněk Rykr: Meditace malřovy téměř fyzikální.* Orfeus 1, 1920–1921, č. 2, str. 48–52.
- St. K. Neumann: Průmyslová civilizace, umění a komunismus.* Rudé právo 2, 28. 8. 1921, č. 175, str. 2–3. (Knižně v souboru O umění, 1958, str. 169–173.)
- St. K. Neumann: Občanské umění.* Rudé právo 2, 23. 10. 1921, č. 249, str. 3. (Knižně v souboru O umění, 1958, str. 174–176.)
- Vlastimil Rada: Glosy.* Veraikon 7, 1921, č. 1–2, str. 19–26.
- Bartoš Vlček: Manifest.* Host 1, 1921–1922, č. 1, str. 15–16.
- František Götz: Ke kritice literárního expresionismu.* Host 1, 1921–1922, č. 3, str. 55–60.
- Josef Knap: Neumann, Šrámek a ještě jiní.* Host 1, 1921–1922, č. 5, str. 106–108.
- Josef Knap: Kritika „drsná“ a „kamarádská“.* Viktoru Dykovi a Ant. Veselému. Host 1, 1921–1922, č. 6, str. 133–136.
- Arne Novák: Manifest „proletářských“ básníků.* Lidové noviny, 12. 4. 1922, str. 7.
- Karel Scheinpflug: Proletářské umění.* Národní listy, 16. 4. 1922, str. 1 (pod zn. ksg).
- Bedřich Václavek: O kritiku.* Československé noviny 1, 16. 4. 1922, příloha str. 1–2 (šifra B. V.). (Knižně v souboru Tvorba a společnost, 1961, str. 46–50.)
- Jindřich Honzl: O proletářském divadle.* Revoluční sborník Devětsil, 1922, str. 87–98.
- Jaroslav B. Svrček: Tendenční kreslíři.* Revoluční sborník Devětsil, 1922, str. 146–155.
- Vladimír Štulc: Exotismus.* Revoluční sborník Devětsil, 1922, str. 179–183.