

A. C. HOST, robustní klub literárních fotbalistů, prokázal mi v sedmém čísle svého úpravného členského věstníku drobnou pozornost, která mne dojala. P. Kvapil tu velmi učeně rozebral několik slov, která jsem zcela neoficiálně a nenáročně pronesl na požádání p. Pasquiera v Institut Français a nazval je „espritní přednáškou“. Pak mne, jak se sluší, pokropil obvyklou mrtvou vodou, užívanou úspěšně proti všem příslušníkům Devětsilu a jež obsahuje roztok osvědčených výroků pp. Kodíčka a Rutteho, podle kterých každý člen Devětsilu je a priori uměleckým frajerem, snobským ignorantem a nepoctivým chvastounem.

Vše s díky kvitují; k údivu p. Kvapilovu nad tím, že Literární skupina vypadla z mého referátu, podotýkám jen, že jsem chtěl se vyhnout příliš silným výrazům, které na mezinárodním poli Francouzského institutu by byly zněly snad neparlamentně.

K zapeklité poznámce redakce HOSTA prohlašuji, že jsem již požádal výbor Devětsilu o vystavení mocného listu, který mi udělí „pouvoir“ projevovat veřejně své mínění o mladé české literatuře. Po úpěnlivých prosbách mne Devětsil „přijal na milost“ („pouze pro úspěch Vest pocket revue“ a na přímluvu Jana Wericha) a těším se nyní výbornému zdraví.

S úctou Jiří Voskovec

(ReD 1, č. 8, květen 1928)

(Manifestační slovo Svazu literárních a výtvarných dělníků)

Nelikvidovala proletářská poezie, ale likvidovali proletářští poeti.

*Pozor, poeti!*  
*Pozor, umělci!*  
*Poeti schopní a licencovaní.*  
*Pište dál pro akademie!*  
*Sbírejte vavříny a věnce,*  
*stuhy a interviewy —*  
*Rozdávejte autografy na japonsku,*  
*žijte se dál umělým vzduchem!*  
*Pozor, umělci!*  
*Vaše Múzy,*  
*vaše talenty,*  
*vaše desky ve štítu chalupy,*  
**STÁTNÍ CENY.**  
*Dělníkům je to v boji s kapitálem úplně jedno,*  
*do jakých čpete verše rozměrů,*  
*jim je to jedno — všechno pro kočku!*  
*Nedivte se,*  
*jste živeni umělou krmičkou,*  
*dýcháte umělý vzduch!*  
*Pozor!*  
*Neklopit!*  
*Sklo!*  
*Opatrně posunovat — vlhko škodí!*  
*Na zdi visí státní vlajka.*