

je váš, čtete Seiferta, který se k vám přidal, čtete PÁSMO, DISK a PRAŽSKÉ SATURNALIE.

Na vlnách sociální revoluce je vaše smrt, „Na vlnách TSF“ vaše živá — ještě živá — přítomnost.

(Avantgarda 1, č. 3, březen 1925)

Podle čísla tak mladý list a obsahem již tak senilní. Škoda! Současně prohlašuje redakce Pásmu důrazně, že za toto číslo, vyplněné články a verši o Pásmu, tedy veskrze reklamní, neplatíme inzertních sazeb, ježto nebylo objednáno. Nikoli Avantgarda, spíše Poslední garda. J. Fučík v Likvidaci Wolkerova kultu označuje umění Devětsilu za poslední výhonky měšťáckého umění. Páně Fučíkovo rozhorlení je rovněž výhonkem, lze-li tak označit předčasně vyhnaný plod jeho proletářských útrob. Takový výhonek ovšem nemá vůbec kořenů. Jinak: O. Kanehl: Výzva k stávce, J. Mach: „Levý“ sociálpatriotismus, Codreanu: Rumunsko, jaké jest, J. Hrdina: Třídní spravedlnost. Jinak červená obálka. Obveselí vás za pouhou 1 Kč. Důkaz, že politická tendenční škraboška nechrání před reakčností a neodbornickým spíláním.

(Pásmo 1, č. 11–12, květen 1925)