

Cítujeme na jiném místě článek Jindřicha Štyrského z nového literárního měsíčníku Odeon, neboť je to článek velmi příznačný pro nové třídění duchů, k němuž u nás nyní dochází. Štyrský není sám. Konečně začíná neorganizovaný sice, ale přesto soustředěný útok na nečistotu, s níž kulturní pracovníci právě mladé generace, která přece má jasné úkoly, od svých prvních kroků dovedou vplouvat do vod měšťácké oficiálnosti, dávají se korumpovat a kupovat své přesvědčení ať už politické nebo kulturní. Ještě je několik časopisů nedotčených takovou hnilobou. „Čistku“ začínají Odeon, Signál, ReD — je třeba ji stupňovat, je třeba ji provádět velmi důkladně. Nebo celá generace zahyne tak bídně jako třída, na jejíž židli si přisedává.

Dokud si Voskovec a Werich hráli na geniální dítky, byli zábavní a s výjimkami i směšní. Nedávno jsme se však dočetli, že se tito dva bulvároví šašci jmenovali uměleckými šéfy Osvobozeného divadla. I byli jsme právem zvědaví na jejich novou činnost, neboť hru Voskovce a Wericha na umělecké vedení jsme ještě neviděli. Zjistili jsme však, že Voskovec a Werich nejsou ve stadiu vývoje, ale ve stadiu měny, a že se sami podceňují, pokládají-li své mozky za pokladnice humoru, neboť jsou vpravdě pokladnami skutečnými.

Tato proslulá dvojice přičlenila k sobě třetí dimenzi v podobě Ference Futuristy, v ušlechtilé snaze získat tímto kasovním tahem současně také jeho obecenstvo. Nehledě k taktické chybě, již tato dvojice páše sama na sobě tím, že si zajišťuje kariéru jakýmkoliv obecenstvím, olupuje tímto angažováním Osvobozené divadlo o 50 % svého obecenstva, neboť je problematické, že by mladá generace, již chtělo Osvobozené divadlo soustředit v této sezóně, snesla ve své blízkosti flekovskou elitu.

Zdálo se, že Voskovec a Werich skončí svou kariéru, aniž přestříhnou pupeční šňůru, jež je spojuje, ale vidíme, že ji teprve začínají, a tak, abychom nepředbíhali událostem, konstatujeme prozatím dle novinových zpráv a reklamních sýček, že ve Werichovi, Voskovcovi a Ferencovi, jak se zdá, bují a rostou nám tři noví Baťové.