

# OBSAH

Úvodem .....	3
--------------	---

## ZTRÁTY A NÁLEZY

Pozdrav mrtvým (Václav Černý).....	5
Úvaha první chvíle (Miloš Dvořák) .....	11
Kultura za okupace (Jindřich Chalupecký) .....	15
Básník, charakter, politika (Jindřich Chalupecký) .....	19
Tažení proti katolickým spisovatelům (Timotheus Vodička).....	25

## K PROBLEMATICE SOCIALISTICKÉ LITERATURY U NÁS

Za lidovou a národní kulturu (Zdeněk Nejedlý).....	33
Světlo z východu (Václav Běhounek).....	49
O situaci někdejších vzdělanců (Václav Navrátil) .....	56
Básníková trnitá cesta do socialistické společnosti (Václav Černý) .....	60
Básník a svět aneb Postavení umělce specialisty (Miloš Dvořák)....	67
Literatura umělecká a literatura užitečná (Václav Černý).....	82

## ÚČTOVÁNÍ A VÝHLEDY – SJEZD A JEHO OHLASY

Několik poznámek o úkolech naší literatury (Gustav Baresš).....	87
Projev prezidenta republiky Edvarda Beneše .....	96
Diskusní vystoupení (Aloys Skoumal) .....	107
Poslání literární kritiky ve společnosti (Jan Grossman) .....	113
Poslání literární kritiky ve společnosti (Bohumil Polan).....	125
Poslání literární kritiky ve společnosti (Ludvík Svoboda).....	134
Zúčtování a výhledy (Jan Mukařovský).....	148
Cesta literatury k lidu (Vítězslav Nezval) .....	157
Cesta literatury k lidu (Jan Drda) .....	169
Cesta literatury k lidu (Bohumil Mathesius) .....	176
Umění a lid (Karel Teige).....	183
Cesta literatury k lidu a lidu k literatuře (Václav Černý).....	189
Spisovatel a národ (Bedřich Fučík).....	200
Spisovatelovo poslání (Kamil Bednář) .....	202
Spisovatel a politik (František Halas) .....	204
Po sjezdu spisovatelů (Ferdinand Peroutka) .....	206
Posjezdové přemítání (Jan Strakoš).....	209
Zrada vzdělanců (Pavel Tigrid).....	212
V zrcadle prezidentovy řeči (Jan Kolár).....	213

## K PŘÍPADU ACHMATOVOVÉ A ZOŠČENKA

Kultura a politika (Jindřich Chalupecký).....	217
Spisovatel na rozcestí (Edvard Valenta).....	225
Kultura a politika (František Kovárna) .....	231
Politika a poezie (Ladislav Štoll) .....	233
Achmatovová, Botostroj a jiná kouzla (Bohumil Mathesius) .....	242
Nám do toho nic není (Václav Bílý).....	246

## Z LITERÁRNÍHO ŽIVOTA

Básník a dějiny (Ladislav Radimský) .....	249
Jeden problém současné kritiky (Jaroslav Janů) .....	252
Existencialismus a existencialita v literatuře (Jan Vladislav).....	255
Poezie a politika (Zdeněk Urbánek).....	257
Tvoř, umělče... (Ferdinand Peroutka) .....	260
Romantismus jako živá umělecká myšlenka? (František Listopad) .....	264
Úděl, který nebude básníkovi odňat (Jan Čep) .....	269
Zproblematizovaná literatura (Jan Grossman) .....	271
Poznámky o vztahu dramatu k soudobému životnímu pocitu (Jiří Kárnet) .....	277
Filozofie a básnictví (Jiřina Popelová) .....	286
Několik poznámek o umění kritickém (Frank Tetauer) .....	296
O kritice (Jan Grossman) .....	304
Situace současného českého umění (Otakar Mrkvička) .....	311
Umění a světový názor (Jan Mukařovský) .....	318
K současné situaci českého dramatu (Jaroslav Pokorný).....	328
Kultura a srozumitelnost umění (Robert Konečný) .....	344
Nové úkoly (Jindřich Chalupecký) .....	347

## TVÁŘ GENERACE

Tvář generace (Jiří Hájek).....	357
Konec moderní doby (Jindřich Chalupecký) .....	364
Válečná generace (Jan Grossman) .....	384
Perspektivy nového umění (Jaroslav Morák) .....	392
Prohlášení dynamoarchistů .....	400
Skupina (Ra) .....	403
Cesta k syntetickému realismu (Jiří Hájek).....	406
Poezie města (Jiří Kolář).....	411
Oč jde v mladé poezii (Jiří Hájek) .....	414
Směry nejmladší české poezie (Jan Grossman) .....	418

Projev o umění v cyklu „Mladá literatura“ (Jan Vladislav) .....	421
O co šlo na Dobříši (Jiří Hájek) .....	426

## **LITERATURA A SPOLEČNOST**

Čestný titul národního umělce (František Kovárna) .....	429
Stát a básník (Václav Černý).....	430
Ke kořenům kulturní krize (Miloš Dvořák) .....	434
Básnická objednávka zemědělského lidu (Antonín M. Brousil) .....	440
Umění pro lid? (Drahomír Šajtar).....	446
Umění v moderní společnosti (Rudolf Černý) .....	448

## **OSOBNOSTI A TVORBA**

Franz Kafka a Praha (Pavel Eisner) .....	455
Kapitoly o Jaroslavu Haškovi (Jan Grossman).....	474
„Český román“ českým případem (Václav Černý).....	482
Osobnost a tvorba (Jan Patočka) .....	492

Poznámky k myšlení o literatuře v letech 1945–1948 (Petr Šámal).....	499
---	-----

Ediční poznámka .....	512
-----------------------	-----