

SEZNAM VYOBRAZENÍ

(Data v popisu jednotlivých ukázek se vztahují k době vzniku rukopisu, nikoliv k době vzniku památky.)

1. Jan Milič z Kroměříže, *Postila Gratiae Dei*
Rukopis UK v Praze, sign. XIV D 5, z druhé poloviny 14. století. Zmenšený snímek folia 1a s iniciálou.
2. Iniciála s píšicím Viklešem na počátku jeho traktátu *De veritate Sacrae scripturae*
Rukopis UK v Praze, sign. VIII C 3, z počátku 15. století. Zvětšený snímek iniciály na foliu 2a. Píšící osoba zapisuje první slovo traktátu – *Restat*; tím je zřetelně určeno, že iluminátor zobrazenou postavou mnil Viklefa.
3. Vlastnický přípisek Matěje z Janova
Rukopis UK v Praze, sign. III A 10, z konce 14. století. Zmenšený snímek folia 41a s přípisem u horního okraje.
4. Hus na kazatelně
Vyobrazení v Jenském kodexu, Muz., sign. IV B 24, ze začátku 16. století. Zmenšený snímek folia 37b.
5. Husův autograf, zápis slyšení francouzského vyslance, převora Honoré Boneta ze Salonu, u krále Václava IV. roku 1399
Rukopis UK v Praze, sign. XIII F 16, z přelomu 14. a 15. století. Zmenšený snímek folia 131b s Husovým podpisem v posledním řádku.
6. Jan Hus, *Postila*
Rukopis UK v Praze, sign. XVII A 11, z první poloviny 15. století. Zmenšený snímek folia 6a se začátkem postily.
7. Husův list polskému králi Vladislavovi po bitvě u Grunwaldu
Rukopis býv. kapituly v Staré Boleslavi, sign. C 132 (deponováno v UK v Praze), z 15. století. Zmenšený snímek části folia 159a s textem, jehož překlad je zde otištěn na s. 181n.
8. Nejstarší české vyobrazení Husova upálení
Miniatura Husa na hranici u iniciály „I“ na začátku *Genese* v latinské Martinické bibli z doby kolem roku 1434 (dnes nezvěstné). Miniatura se pozoruhodně shoduje věcně s Mladoňovicovým vylíčením Husovy smrti, otištěným zde na s. 486n. Druhou osobou výjevu, v oděvu universitního mistra, je snad míněn Petr z Mladoňovic, který byl možná objednavatelem a prvním majitelem Martinické bible.

9. Husův list věrným Čechům
Jenský kodex, Muz., sign. IV B 24, z počátku 16. století. Zmenšený snímek folia 39a kodexu; z tištěného kališnického přídavku k prvotisku českého Pasionálu z r. 1495 s textem otištěným zde na s. 196n.
10. Hus na hranici
Jenský kodex, Muz., sign. IV B 24, z počátku 16. století. Zmenšený snímek folia 38a.
11. Zbytky nástěnných nápisů, odhalených při rekonstrukci Betlémské kaple v Praze v roce 1949
12. Soška Jeronýma Pražského na táborském městském znaku z roku 1518
13. Upálení Jeronýma Pražského
Jenský kodex, Muz., sign. IV B 24, z počátku 16. století. Zmenšený snímek folia 48a kodexu; z tištěného kališnického přídavku k prvotisku českého Pasionálu z r. 1495.
14. Jakoubek ze Stříbra, vlastnoruční koncept kvestie o přijímání podobojí
Rukopis UK v Praze, sign. VIII E 7, z doby mezi léty 1415-1429. Zmenšený snímek folia 86a.
15. (Bekyně) – Slyšte ještě, bratříe milí; zápis Oldřicha Kříže z Telče
Rukopis SA v Třeboni, sign. A 7, ze začátku druhé poloviny 15. století. Snímek folia 149b (skutečná velikost) s textem otištěným zde na s. 279n.
16. Antikrist rozdává odpustky
Vyobrazení v Jenském kodexu, Muz., sign. IV B 24, z počátku 16. století. Zmenšený snímek folia 71b.
17. Musí býti ohlášeno
Zmenšený snímek letáku z UK v Praze, sign. XXIV B 1, asi z roku 1410, je ukázkou, jak se šířily satirické písně. Text písně je zde otištěn na s. 268n.
18. Nuž, křesťané viery pravé; zápis v Jistebnickém kancionálu
Rukopis Muz., sign. II C 7, z poloviny 15. století. Zmenšený snímek strany 51. Text písně je zde otištěn na s. 300n.
19. Táborské opevnění
Kresba Jana Willenbergera z přelomu 16. a 17. století (zmenšeno).
20. Tábor
Rytina z r. 1650 (zmenšeno).
21. Ktož jsou boží bojovníci; zápis v Jistebnickém kancionálu
Rukopis Muz., sign. II C 7, z poloviny 15. století. Zmenšený snímek strany 87. Text písně je zde otištěn na s. 324n.

22. (O zajetí Zikmunda Korybuta) – Z dobrého jména Čechové
Rukopis UK v Praze, sign. XXIII F 2, z 15. století. Zmenšený snímek strany 428 se začátkem písně otištěné zde na s. 327n.
23. Hádání Prahy s Kutnou Horou z Budyšínského rukopisu
Rukopis Městské a krajské knihovny v Budyšině, sign. 8° č. 4, z roku 1448. Zmenšený snímek folia 62a s textem otištěným zde na s. 367.
24. Boj křižáků s husity
Vyobrazení z rukopisu Národní knihovny ve Vídni, č. 3062, z poloviny 15. století. Zmenšený snímek folia 147b.
25. (Zbarvení mnichové) – Vlka poznáš po srsti
Rukopis Muz., sign. I E 6, z doby kolem roku 1419. Zmenšený snímek strany 186 se začátkem skladby otištěné zde na s. 388n.
26. Václav, Havel a Tábor
Rukopis SA v Mnichově Hradišti, asi z poloviny 15. století. Zmenšený snímek folia 194a se začátkem skladby otištěným zde na s. 391.
27. Husitské zbraně
Ze sbírky Historického oddělení Národního muzea v Praze.
28. Vavřinec z Březové, Carmen insignis Coronae Bohemiae (tzv. Píseň o vítězství u Domažlic)
Rukopis UK v Praze, sign. I D 10, z druhé poloviny 15. století. Zmenšený snímek folia 355a se začátkem skladby.
29. Viklefská mše; zápis ve sborníku Oldřicha Kříže z Telče
Rukopis SA v Třeboni, sign. A 17, z druhé poloviny 15. století. Zmenšený snímek folia 64a se začátkem skladby.
30. Žižka v čele vojska; vyobrazení v Göttingském rukopise
Rukopis UK v Göttingen, sign. Theol. 1892, asi z šedesátých let 15. století. Zmenšený snímek strany 70.
31. Originál Žižkova listu domažlickým měšťanům (asi z dubna 1422):
Pozdravenie vám od boha otce a pána našeho Jezukrista, jenž se jest dal za naše hříechy, a netoliko za nás, ale za vešken svět, aby nás z tohoto světa zlostného vysvobodil, jemuž jest čest a chvála na věky věkův, amen.
Žádost všeho dobrého, v pánu bohu bratříe milí!
A vědětiť vám dávám, žeť mě jest zpravila nebožce Kučtajnova žena ze Dvorce, žeť jest dala schovati peřiny a šatstvie své tu u vás Šprochovi. Protož vás prosím, abyšte jí to propustili, což jest jejieho.
- Jan Žižka z Kalichu,
správce lidu tábořského
v náději boží

Městské muzeum v Domažlicích; skutečná velikost listu 21 × 12 cm.³

32. Relace o smrti kněze Jana z Želiva v rukopise Starých letopisů českých
Rukopis UK v Praze, sign. XIX C 19, z přelomu 15. a 16. století. Zmenšený
snímek folia 224b s počátkem vyprávění otištěným zde na s. 481.
33. Vavřinec z Březové, Husitská kronika
Rukopis UK v Praze, sign. I D 10, z druhé poloviny 15. století. Zmenšený snímek
folia 265b se začátkem kroniky.
34. Vojenský řád Žižkův
Rukopis Muz., sign. V C 2, z 16. století. Zmenšený snímek folia 28b se začátkem
pozdního opisu památky otištěné zde na s. 502n.
35. Husitská vozová hradba
Vyobrazení z rukopisu Národní knihovny ve Vídni, č. 3062, z poloviny
15. století. Zmenšený snímek folia 148a.

BAREVNÉ PŘÍLOHY

I. Žižka v čele vojska

Vyobrazení v Jenském kodexu, Muz., sign. IV B 24, ze začátku 16. století.
Zmenšená reprodukce folia 76a s úryvkem písně Ktož jsů boží bojovníci.

II. Bitva s křižáky

Vyobrazení v Jenském kodexu. Zmenšená reprodukce folia 56a.