



Majáles na pražské Filosofické fakultě 1. 5. 1965

1961

Děvčátko. *Nová svoboda* 16 (*Dělnický deník* 37), 1961, č. 175, 23. 7., s. 5 • Báseň; s poznámkou Z vítězných prací STM (Vladimír Macura, žák 10. B třídy, Ostrava–Přívoz). 1

Svařeč. *Ostravský kulturní zpravodaj*, 1961/1962, č. 1, 1.–15. 9. 1961, s. 2 • Báseň. 2

1962

Lev za mřížemi. *Máj* [Metodický list městského domu osvěty v Ostravě pro mladé autory Severomoravského kraje] 2, 1962, č. 1, s. 14 • Báseň 3

Oči. *Červený květ* 7, 1962, č. 1 [leden], 3. s. obálky • Báseň. 4

MACURA, Vladimír – ROMANSKÁ, Lydie: První interview Autorů v povijanu. Rozmlouval M. S. [= Miroslav Stoniš] *Červený květ* 7, 1962, č. 1 [leden], 3. s. obálky • Rozhovor u příležitosti 3. večera začínajících autorů pořádaného literární sekci městského výboru Čs. svazu mládeže a Domu kultury pracujících v Ostravě koncem listopadu 1961. 5

Tohle vám musím říci. *Červený květ* 7, 1962, č. 6 [červen], s. 174 • Báseň. 6

1963

Motýl na silnici. In: *Zpíváme při kytaře*. Praha, Mladá fronta 1963. S. 23. • Báseň. 7

Zmizelý sen. *Ostravské noviny* 2, 1963, č. 13, 31. 3., s. 3 • Báseň. 8

Básník. *Červený květ* 8, 1963, č. 4 [duben], s. 111 • Báseň. 9

Ruka. *Kulturní tvorba* 1, 1963, č. 14, 4. 4., s. 8 • Báseň. 10

Královna bedrunek. *Květy* 13, 1963, č. 15, 11. 4., s. 27 • Báseň; ve výboru z básní začínajících autorů Mladé listí (s. 26–27). 11

1964

- Na počátku byli 3 kytaristé. *Ostravský kulturní zpravodaj* 6, 1964, květen, s. 10 • K ostravským vystoupením big-beatu Mefisto. 12
- Epos. *Mladý svět* 6, 1964, č. 20, 15. 5., s. 12 • Báseň. 13
- Nej, nej, nej. *Ostravský kulturní zpravodaj* 6, 1964, červen, s. 8–9; podepsáno VM • O mezinárodním programu cirkusu Humberto. 14
- Než přijede Molière. *Ostravský kulturní zpravodaj* 6, 1964, červen, s. 10 • O vybírání fotografie v archivu Národního divadla v Praze před zájezdem činohry ND s inscenací komedie Zdravý nemocný do Ostravy. 15
- Slunéčko. *My 64*, 1, 1964, č. 7 [červenec], obálka • Báseň. 16
- Za 5 minut zkouška. *Ostravský kulturní zpravodaj* 6, 1964, červenec, s. 8 • Rozhovor s pěvcem Ivo Žídkem. 17
- Inspirace i pro Ostravu. *Ostravský kulturní zpravodaj* 6, 1964, červenec, s. 9; podepsáno VM • O jarních matiné absurdního divadla v Městské lidové knihovně v Praze. 18
- Pán rakev – Archimedes rukama od křídly a od inkoustu... *Červený květ* 9, 1964, č. 8 [srpen], 4. s. obálky • Dvě básně. 19
- O Vašinkovi bez Vašinky. *Ostravský kulturní zpravodaj* 6, 1964, srpen, s. 12–13 • O Takzvaném divadle poezie Vysokoškolského uměleckého souboru vedeného Radimem Vašinkou a jeho úspěchu na Wolkrově Prostějově. 20
- K interview nedošlo. *Ostravský kulturní zpravodaj* 6, 1964, říjen, s. 4 • K vystoupení Ireny Kačirkové, Josefa Beka a klavíristky Jindry Kramperové v literárně-hudebním pořadu Jak se vám líbí. 21
- Víno, poezie, džez. *Ostravský kulturní zpravodaj* 6, 1964, říjen, s. 5; podepsáno (Ma) • O pořadu Violy Jazz náš vezdejší. 22

1965

- Z mého vystoupení na ženevské konferenci. *Dokořán '65*, 1965, č. 3, s. 209 • Báseň. 23

- Horymír + Šemík + Polárka. *Červený květ* 10, 1965, č. 2 [únor], s. 42 • Básnická próza. 24
- Rak. *Ostravský kulturní zpravodaj* 7, 1965, duben, s. 7 • Báseň. 25
- S K. Štědrým o studiu A. *Ostravský kulturní zpravodaj* 7, 1965, duben, s. 11 • Rozhovor se zpěvákem. 26

1966

- Žena – krajina. *Červený květ* 11, 1966, č. 7 [červenec], 4. s. obálky • Báseň. 27
- Voníš mi z rukou. *Červený květ* 11, 1966, č. 11 [listopad], s. 333 • Báseň. 28

1967

- Jak jsem měl návštěvu. *Červený květ* 12, 1967, č. 4 [duben], s. 23 • Povídka. 29

1968

- Touha. *Červený květ* 13, 1968, č. 3 [březen], 2. s. obálky • Báseň. 30
- Květinová slavnost. *Červený květ* 13, 1968, č. 6 [červen], 2. s. obálky • Báseň. 31
- Jak se dostat na sjezd. *Literární listy* 1, 1968, č. 22, 25. 7., s. 6; podepsáno Mc • Komentář k zpravodajství Rudého práva z krajských konferencí komunistické strany a zmatkům okolo zvolení (nezvolení) Aloise Indry delegátem na mimořádný, XIV. sjezd této strany. 32

1969

- Několik poznámek k funkci mýtu v Joyceově románu. *Orientace* 4, 1969, č. 6, s. 61–63; 5, 1970, č. 1, s. 68–69 • Studie o Jamesu Joyceovi a recenze monografie A. Waltona Litze *The Art of James Joyce* (London 1961). 33

Neologismus ve struktuře Halasova díla. *Česká literatura* 17, 1969, č. 3, březen, s. 201–227 • Studie. 34

1970

Teorie výrazu a literární věda. *Orientace* 5, 1970, č. 1, s. 94–96 • Recenze: František Miko, *Estetika výrazu* (Bratislava 1969). 35

Nový slovenský příspěvek k básnické efonii. *Slovo a slovesnost* 31, 1970, č. 1, únor, s. 73–76 • Recenze: Ján Brezina, *Poézia Fraňa Kráľa a problémy slovenskej poetiky* (Bratislava 1968). 36

Čtyři tartuské sborníky sémiotických studií. *Česká literatura* 18, 1970, č. 3/4, listopad 1971, s. 294–298 • Recenze: *Trudy po znakovym sistemam, I–IV* (Tartu 1964, 1965, 1967, 1969). 37

1971

Polysemantisation as a constructional principle of James Joyce's novel. *Umana [Itálie]* 20, 1971, č. 5/8, s. 36–37 • Studie. 38

1972

Balada o červeném kohoutovi. *Zemědělské noviny* 28, 1972, č. 56, 7. 3., s. 3; podepsáno (ra) • Recenze: Miodrag Bulatović, *Červený kohout letí k nebi*. 39

Román z historie Bulharska. *Zemědělské noviny* 28, 1972, č. 59, 10. 3., s. 2 • Recenze: Anton Dončev, *Přelom*. 40

Obrázky Zikmunda Wintra. *Zemědělské noviny* 28, 1972, č. 67, 20. 3., s. 2; podepsáno (ra) • Recenze výboru z povídek: Z. Winter, *Obrázky*. 41

Labyrint světa a ráj vědění. *Zemědělské noviny* 28, 1972, č. 74, 28. 3., s. 6; podepsáno (ra) • Poznámka k 380. výročí narození J. A. Komenského. 42

Sorge nadále tajemný. *Zemědělské noviny* (Brno) 28, 1972, č. 78, 1. 4., s. 2; podepsáno (-ra) • Recenze: Jurij Michajlovič Korolkov, *Tajemný dr. Sorge*. 43

Uvězněná kočka. *Sluníčko* 5, 1971/72, č. 8, 15. 4. 1972, s. 10 • Báseň pro děti. 44

Na levé frontě. *Zemědělské noviny* 28, 1972, č. 92, 19. 4., s. 2; podepsáno -ra • Medailon Eduarda Urxe k 35. výročí jeho poprav. 45

Zahradou žen. *Zemědělské noviny* (Brno) 28, 1972, č. 100, 28. 4., s. 2; podepsáno (-ra) • Recenze antologie Milenky, *ženy, matky. Čeští básníci ženám* (Čs. spisovatel 1972). 46

Pro všechny krásy světa. *Zemědělské noviny* 28, 1972, č. 124, 29. 5., s. 2; podepsáno -ra • Recenze: Karel Konrád, *Rinaldino*. 47

K typologii autostylizací v Slezských písních. *Česká literatura* 20, 1972, č. 3, červen, s. 193–211 • Studie. 48

Povídková triáda Jiřího Marka. *Tvorba*, 1972, č. 26, 28. 6., s. 15–16; podepsáno -ra- • Recenze souboru povídek: Jiří Marek, *Noční jízda*. 49

Rozmezí triumfu a ztráty. *Zemědělské noviny* 28, 1972, č. 151, 29. 6., s. 3; podepsáno -ra • Recenze básnických sbírek: Ilja Bart, *Kde; Václav Hons, Černé milosti*. 50

Panna ve zbroji. *Zemědělské noviny* 28, 1972, č. 153, 1. 7., s. 2; podepsáno (-ra) • Recenze: Mark Twain, *Panna ve zbroji*. 51

Život v povětrí. *Zemědělské noviny* 28, 1972, č. 161, 11. 7., s. 3; podepsáno (-ra) • Recenze výboru z povídek: Andrej Georgijevič Bitov, *Odkud se bere láska*. 52

Variace na jedné struně? *Zemědělské noviny* 28, 1972, č. 199, 24. 8., s. 3; podepsáno (-ra) • Recenze: Ladislav Fuks, *Nebožtíci na bále*. 53

Na okraj nitranské konference o komunikaci textu. *Česká literatura* 20, 1972, č. 4, září, s. 373–376 • Referát o konferenci *Text jako fakt literárnej komunikácie* (Nitra, 29.–30. 9. 1971). 54

Živočichopis Města Pražského. *Zemědělské noviny* 28, 1972, č. 239, 10. 10., s. 3; podepsáno -ra • Recenze výboru z povídek: Ignát Herrmann, *Ztřeštěné historky*. 55

O lásce a revoluci. *Zemědělské noviny* 28, 1972, č. 251, 24. 10., s. 3; podepsáno -ra • Recenze poémy: Sergej Jesenin, *Anna Sněgina*. 56

Vladimír Majakovskij. *Klasikové sovětské literatury. Zemědělské noviny* 28, 1972, č. 271, s. 3, 16. 11.; podepsáno -ra • Medailon. 57

A. A. Blok. 50 let sovětské literatury. *Zemědělské noviny* 28, 1972, č. 287, 5. 12., s. 3; podepsáno -ra • Medailon. 58

1973

- Sémiotika filmu. *Svět televize* 2, 1973, č. 5, s. 59; podepsáno (-ra) • Recenze: Jurij Lotman, Sémiotika kino i problémy kinoestetiky (Tallinn, Eesti raamat 1973). 59
- Tartuský sborník mladých. *Jazykovědné aktuality* 10, 1973, č. 3/4, s. 169–171 • Recenze: Quinquagenario, Sborník molodych filologov k 50-tiletí prof. J. M. Lotmana (Tartu 1972). 60
- Jihoslovanské desatero. *Zemědělské noviny* 29, 1973, č. 6, 8. 1., s. 2; podepsáno (ra) • Recenze antologie Deset jugoslávských novel (1971). 61
- Stín románu. *Tvorba*, 1973, č. 3, 17. 1., s. 15 • Recenze: Josef Jelen, Stín katedrály. 62
- Vzkříšení osudové ženy. *Tvorba* 1973, č. 3, 17. 1., s. 17; podepsáno V. M. • Recenze: Dimitr Dimov, Láska poručíka Bentze. 63
- Živá tradice. *Zemědělské noviny* 29, 1973, č. 37, 13. 2., s. 3; podepsáno -ra • Recenze: Andrej Andrejevič Vozněsenskiĭ, Stín zvuku. 64
- Průřez českou estetikou. *Zemědělské noviny* 29, 1973, č. 55, 6. 3., s. 3; podepsáno (ra) • Recenze antologie Čítanka z dějin české a slovenské estetiky 19. století (1972). 65
- Zelená znamená naději. *Zemědělské noviny* 29, 1973, č. 72, 26. 3., s. 2; podepsáno (-ra) • Recenze básnické antologie Zelené světlušky (Mladá fronta 1972) a antologie próz Mládátka z herbáře (tamtéž 1973). 66
- Slovo k mladým. *Zemědělské noviny* (Brno) 29, 1973, č. 109, 9. 5., s. 2; podepsáno (-ra) • Recenze: Kamil Bednář: Závrať návratu. 67
- Všemi kořeny zarostlá ve mně... *Zemědělské noviny* 29, 1973, č. 112, 12. 5., s. 2; podepsáno -ra • Recenze: Ladislav Stehlík, Vratečín. 68
- O literárního hrdinu. *Tvorba*, 1973, č. 21, 23. 5., s. 16 • Recenze: Boris Dmitrijevič Vasiljev, Život jde dál. 69
- Básniřka a žena. *Zemědělské noviny* 29, 1973, č. 148, 23. 6., s. 2; podepsáno (-ra) • Recenze: Alena Vrbová, Z čista jasna. 70

Dobrý vesnický román. *Zemědělské noviny* 29, 1973, č. 156, 3. 7., s. 6; podepsáno (-ra) • Recenze: Jiří Křenek, Pláňata. 71

Dvě prozaické novinky. *Zemědělské noviny* (Brno) 29, 1973, č. 157, 4. 7., s. 2; podepsáno (-ra) • Recenze: Karel Houba, Až uslyšíš zvony; Jan Dvořák: Láska před západem slunce. 72

Marsyas pro dívčí srdce. *Tvorba* 1973, č. 27, 4. 7., s. 9; podepsáno -ra • Recenze: Stanislav Rudolf, Nebreč, Lucie! 73

Člověk své doby. *Zemědělské noviny* 29, 1973, č. 164, 12. 7., s. 3 • Medailon Josefa Jungmanna k 200. výročí narození. 74

Básnický program. *Zemědělské noviny* 29, 1973, č. 165, 13. 7., s. 2; podepsáno (-ra) • Recenze: Konstantin Biebl, Manifesty. 75

[METSAR, Leo:] S hostem z Estonska. Rozmouval Vladimír Macura. *Zemědělské noviny* 29, 1973, č. 186, 7. 8., s. 4 • Rozhovor s estonským prozaikem a překladatelem české literatury, účastníkem 17. ročníku Letní školy slovanských studií. 76

Radost vyprávět. *Zemědělské noviny* (Brno) 29, 1973, č. 214, 8. 9., s. 2; podepsáno (-ra) • Recenze: Ota Pavel: Smrt krásných srnců. 77

Slepá Paříž. *Zemědělské noviny* 29, 1973, č. 221, 17. 9., s. 2; podepsáno -ra • Recenze: Petr Skarlant, Paříž, Paříž! 78

Básník Chile. *Zemědělské noviny* 29, 1973, č. 226, 22. 9., s. 2; podepsáno (-ra) • Recenze: Pablo Neruda, Ať procitne dřevorubec. 79

Román dobrodružný proti své vůli. *Zemědělské noviny* 29, 1973, č. 229, 26. 9., s. 2; podepsáno -ra • Recenze: Vladimír Körner, Zánik samoty Berhof. 80

Lidé v grotesce. *Zemědělské noviny* 29, 1973, č. 233, 1. 10., s. 2; podepsáno -ra • Recenze: Jiří Navrátil, Slib. 81

Tři anticestopisy. *Tvorba*, 1973, č. 40, 3. 10., s. 11; podepsáno -ra • Recenze: Daniil Granin, Krásná Uta. 82

Jeden život – jedno dílo. *Zemědělské noviny* 29, 1973, č. 238, 6. 10., s. 2; podepsáno -ra • Recenze: Vilém Závada, Básnické dílo. 83

Místo u ohně. *Zemědělské noviny* 29, 1973, č. 241, 10. 10., s. 2; podepsáno (-ra) • Recenze: Josef Peterka, Místo u ohně. 84

Kdo jsi, člověče? *Zemědělské noviny* 29, 1973, č. 245, 15. 10., s. 2; podepsáno (-ra) • Recenze: František Gottlieb, Z okna do okna. 85

- Tvardovskij a ti druzí. *Zemědělské noviny* 29, 1973, č. 250, 20. 10., s. 2; podepsáno (-ra) • Recenze: Alexandr Trifonovič Tvardovskij, Okno do věčnosti. 86
- Choroby srdce. *Tvorba*, 1973, č. 43, 24. 10., s. 5; podepsáno -ra • Recenze: Jurij Nagibin, Cizí srdce. 87
- Polský klasik. *Zemědělské noviny* 29, 1973, č. 253, 24. 10., s. 2; podepsáno (-ra) • Recenze: Władysław Broniewski, Naděje. 88
- Čtrnácté narozeniny. *Zemědělské noviny* 29, 1973, č. 258, 30. 10., s. 3; podepsáno -ra • Glosa k edičnímu plánu Klubu přátel poezie na rok 1974. 89
- Tvoření domova. *Tvorba*, 1973, č. 44, 31. 10., s. 15 • Recenze: Josef Peterka, Místo u ohně. 90
- Poselství básně. *Zemědělské noviny* 29, 1973, č. 271, 14. 11., s. 2; podepsáno -ra • Recenze: Arsenij Alexandrovič Tarkovskij, Poselství kamene. 91
- Hierarchie hodnocení jazyků u Jungmanna a jeho doby. *Slovo a slovesnost* 34, 1973, č. 4, prosinec, s. 280–286 • Studie. 92
- MACURA, Vladimír – VAŠÁK, Pavel: Únor a česká literatura. *Česká literatura* 21, 1973, č. 6, prosinec, s. 556–557; podepsáno m-v • Referát o stejnojmenné konferenci pořádané Ústavem pro českou a světovou literaturu ČSAV (1973). 93
- Neliterární literatura. *Tvorba*, 1973, č. 50, 12. 12., s. 15 • Recenze: Viktor Viktorovič Koneckij, Slaný led. 94
- Poezie intimní a veřejná. *Zemědělské noviny* 29, 1973, č. 307, 27. 12., s. 3; podepsáno -ra • Recenze: Miroslav Florian, Smluvená znamení. 95

1974

- Lingvoliterární problematika na VII. MSS ve Varšavě. *Jazykovědné aktuality* 11, 1974, č. 1, s. 48–50 • Referát o průběhu lingvoliterární sekce VII. mezinárodního sjezdu slavistů (Varšava, 21.–27. 8. 1973). 96
- MACURA, Vladimír – VAŠÁK, Pavel: Lingvoliterární problematika na VII. MSS. *Slavia* 43, 1974, č. 2, s. 171–175 • O téže akci. 97
- Ze VII. mezinárodního sjezdu slavistů ve Varšavě. HAUSENBLAS, Karel – MACURA, Vladimír: VI. Problematika lingvisticko-literárněvědná. *Slovo a slovesnost* 35, 1974, č. 3, s. 218–223 • Poslední kapitola přehledového referátu o akci. 98

- Dvakrát překlad. *Zemědělské noviny* (Brno) 30, 1974, č. 6, 8. 1., s. 6; podepsáno (ra) • Recenze: Semjon Kirsanov, Pod jedním nebem; Marie Marčanová, Hlas paměti. 99
- V kulturním týdeníku Sirp ja Vasar... *Tvorba*, 1974, č. 2, 9. 1., s. 16; nepodepsáno • Glosa. 100
- Hamsunovské prokletí. *Tvorba*, 1974, č. 5, 30. 1., s. 18; nepodepsáno • Glosa. 101
- Vlastní cesta. *Zemědělské noviny* 30, 1974, č. 28, 2. 2., s. 2; podepsáno (ra) • Recenze: Jarmila Urbánková, Zrcadlo. 102
- Znamení potopy. *Zemědělské noviny* 30, 1974, č. 30, 5. 2., s. 6; podepsáno (ra) • Recenze: Petr Skarlant, Kdo jde po dně budoucího jezera. 103
- Graninova syntéza. *Tvorba*, 1974, č. 9, 27. 2., s. 13; podepsáno -ra • Recenze: Daniil Granin, Někdo přece musí. 104
- Čtení na neděli. *Zemědělské noviny* 30, 1974, č. 61, 13. 3., s. 2; podepsáno (ra) • Recenze: Mirosław Żuławski, Historiky mé moudré ženy. 105
- MACURA, Vladimír – VAŠÁK, Pavel: Wolkrovská konference. *Tvorba*, 1974, č. 13, 27. 3., s. 9; podepsáno -mav- • Referát o konferenci o díle Jiřího Wolkra (Praha, 20.–21. 2. 1974). 106
- Juhan Liiv, klasik estonské poezie. *Literární měsíčník* 3, 1974, č. 4, duben, s. 121 • Medailon. 107
- Katapulty a destrukce. *Zemědělské noviny* 30, 1974, č. 85, 10. 4., s. 2 • Recenze: Vladimír Páral, Mladý muž a bílá velryba. 108
- Dnešek arabské poezie. *Zemědělské noviny* 30, 1974, č. 88, 13. 4., s. 2; podepsáno (-ra) • Recenze: Zelená lampa poezie. Výběr ze současných arabských básníků (1974). 109
- Návrat k jistotě země. *Zemědělské noviny* 30, 1974, č. 91, 18. 4., s. 5 • Recenze: Ladislav Fuks, Návrat z žitného pole. 110
- Pařížské lapálie. *Zemědělské noviny* 30, 1974, č. 93, 20. 4., s. 2; podepsáno -ra • Recenze: Vojtěch Steklač, Sbohem, láske. 111
- Básník Estonska. *Svobodné slovo* 30, 1974, č. 101, 30. 4., s. 5; podepsáno ma- • Medailon k 110. výročí narození Juhana Liiva 30. 4. 112
- Básník ponížených. *Mladá fronta* 30, 1974, č. 101, 30. 4., s. 4; podepsáno cu • Medailon J. Liiva. 113

- Estonská literatura v českých překladech. *Tvorba*, 1974, č. 18, 1. 5., příloha Literatura – umění – kritika, č. 5, s. 15 – Estonsky: Eesti keel ja kirjandus aastal 1846. [Z rukopisu přeložil Leo Metsar.] *Keel ja Kirjandus* 17, 1974, č. 10, s. 613–617 • Historický přehled. 114
- Leningrad v růžovém. *Tvorba*, 1974, č. 18, 1. 5., s. 10; podepsáno -ra • Recenze: Josef Jelen, Město a řeka. 115
- Vidění celistvosti. *Tvorba*, 1974, č. 22, 29. 5., s. 13; podepsáno -ra • Recenze: Nikolaj Josipovič Konrad, Západ a Východ. 116
- Útěk za nádherným létem. *Zemědělské noviny* 30, 1974, č. 139, 14. 6., s. 2; podepsáno (-ra) • Recenze: Jánis Akuraters, Hořící ostrov. 117
- Problémy a přísliby. *Zemědělské noviny* 30, 1974, č. 158, 6. 7., s. 2; podepsáno -ra • Recenze: Karel Houba, Snídaně v trávě. 118
- Dotýkání světa. *Zemědělské noviny* 30, 1974, č. 159, 8. 7., s. 2; podepsáno (-ra) • Recenze: Miroslav Válek, Dotyky. 119
- Prostota z dvojího těsta. *Zemědělské noviny* 30, 1974, č. 170, 20. 7., s. 2; podepsáno (-ra) • Recenze: Michal Černík, Sklizeň srdce; Eva Bernardinová, Strom z ráje. 120
- Básnické Polsko. *Zemědělské noviny* 30, 1974, č. 171, 22. 7., s. 2; podepsáno (-ra) • Recenze: Čistý zpěv. 10 současných polských básníků (1974). 121
- Kronika povstání. SNP a literatura. *Zemědělské noviny* 30, 1974, č. 186, 8. 8., s. 3 • Recenze: Peter Jilemnický, Větr se vrací. 122
- Povstalecká mozaika. *Zemědělské noviny* 30, 1974, č. 201, 26. 8., s. 2; podepsáno -ra • Recenze antologie Srdce v bouři. Povídky a prózy o Slovenském národním povstání (1974) 123
- Náš Christo Botev. *Zemědělské noviny* 30, 1974, č. 213, 9. 9., s. 2; podepsáno (-ra) • Recenze: Ch. Botev, Moje píseň. 124
- Světoběžník Švanda v Estonsku. *Praha–Moskva* 19 (26), 1974, č. 3, září–říjen, s. 64; nepodepsáno • Zpráva o inscenaci hry J. K. Tyla Strakonický dudák aneb Hody divých žen v Estonském národním divadle Vanemuine (přel. Leo Metsar a Kersti Merilaas). 125
- Jiří Wolker v Tallinu. *Literární měsíčník* 3, 1974, č. 8, říjen, s. 121–122 • Recenze: Jiří Wolker, Haljas aas [Zelený palouk] (přel. Mats Traat, Tallin 1974). 126

V úskalí obměn. *Tvorba*, 1974, č. 40, 2. 10., s. 10; podepsáno -ra • Recenze: Stanislav Rudolf, Údolí krásných žab. 127

Skutečnost celistvá. *Zemědělské noviny* 30, 1974, č. 257, 31. 10., s. 3; podepsáno (-ra) • Recenze: Miroslav Florian, Jízda na luční kobylce. 128

Poetika titulu v překladech Reportáže psané na oprátce. *Česká literatura* 22, 1974, č. 5, listopad, s. 446–452 • Studie. 129

Sovětská práce o francouzském strukturalismu. *Česká literatura* 22, 1974, č. 5, listopad, s. 456–458 • Recenze: Milij N. Greckij: Francúzsky štrukturalizmus (Bratislava 1972). 130

Falešná detektivka. *Zemědělské noviny* 30, 1974, č. 258, 1. 11., s. 2; podepsáno -ra • Recenze: Norbert Frýd, Rukama nevinnosti. 131

O lidských hodnotách. *Zemědělské noviny* 30, 1974, č. 268, 13. 11., s. 2; podepsáno -ra • Recenze: Božena Rotterová, Překročit vlastní stín. 132

Vesnice v pohybu. *Tvorba*, 1974, č. 49, 4. 12., s. 10; podepsáno -ra • Recenze: Vytautas Bubnys, Země před vzkříšením. 133

1975

Estonská televize vysílala v lednu... *Svět televize* 1975, č. 1, s. 105; nepodepsáno • Zpráva o rozhovoru s L. Metsarem v pořadu Estonské televize Järjehoidja. 134

MACUROVÁ, Alena – MACURA, Vladimír: Jungmannovy odborné překlady. In: *Josef Jungmann a jeho pokrokový odkaz dnešku*. Usp. kolektiv. Praha, Univerzita Karlova [1975]. S. 155–169. (Acta Universitatis Carolinae. Philologica, sv. 3/4, 1974. Slavica Pragensia, sv. 17.) • Proneseno na konferenci (Praha, 23.–24. 11. 1973). 135

Sémiotická terminologie Antonína Marka. *Jazykovědné aktuality* 12, 1975, č. 2, s. 61–63 – Knižně (upraveno) pod názvem Sen o sémiotice (Namísto závěru). In: V. M., ČESKÝ SEN (1998), s. 183–187. • O příslušné pasáži ve spisu A. M. Logika nebo Umnice (1820). 136

Slovník komunikace a masových sdělovacích prostředků. *Jazykovědné aktuality* 12, 1975, č. 4, s. 186–188 • Recenze: La communication et les mass media (Paris 1973). 137

Nad edicí Jiskry. *Tvorba*, 1975, č. 2, 8. 1., s. 10; podepsáno -ra • Recenze: August Strindberg, Osamělý; Jánis Akuraters, Hořící ostrov; Rolando Cristofanelli,

- Deník Michelangela blázna; Leonard Frank, Ze tří miliónů tři; Derviš Imamovič, Žula; Frank Yerby, Foxové z Harrow; Sara Lidmanová: Já a můj syn. 138
- Sborník sovětské strukturně typologické lingvistiky. *Slovo a slovesnost* 36, 1975, č. 1, březen, s. 76–77 • Recenze: Strukturno-tipologičeskije issledovanija v oblasti grammatiki slavjanskich jazykov (Moskva 1973). 139
- Hra na kamarády. *Zemědělské noviny* 31, 1975, č. 58, 10. 3., s. 2; podepsáno -ra • Recenze: Vladimír Klevis, Toulavý čas. 140
- 450 let estonské knihy. *Literární měsíčník* 4, 1975, č. 4, duben, s. 122; podepsáno -ra • O akcích v Sovětském svazu k výročí vydání první knihy v estonštině (Lübeck 1525). 141
- Potíže s estonštinou. *Naše řeč* 58, 1975, č. 1, duben, s. 53–54 • O přepisu estonských jmen. 142
- Společné téma: Válka. *Zemědělské noviny* 31, 1975, č. 79, 4. 4., s. 2; podepsáno -ra • Recenze: Robert Rožděstvenskij, Cesty; Jevgenij Vinokurov, Slunce je můj odznak; Konstantin Simonov, Verše. 143
- Krajina zkrvavělá. *Zemědělské noviny* 31, 1975, č. 86, 12. 4., s. 3; podepsáno (ra) • Recenze: Václav Hons, Noční souboje. 144
- Mladý muž a válka. *Zemědělské noviny* 31, 1975, č. 99, 28. 4., s. 2; podepsáno (ra) • Recenze: Konstantin Simonov, Historie mladého muže. 145
- Smutnoustá Primavera. *Tvorba*, 1975, č. 18, 30. 4., s. 13 • Recenze: Lilli Prometová, Primavera (Bratislava 1974). 146
- Poezie května. *Zemědělské noviny* 31, 1975, č. 104, 5. 5., s. 2; podepsáno (-ra) • Recenze: Tanky a šefík. Antologie z české poezie inspirované květnem 1945 (ed. Štěpán Vlašín, 1975). 147
- Básnický patos. *Zemědělské noviny* 31, 1975, č. 112, 15. 5., s. 3; podepsáno -ra • Recenze: Oles Hončar, Jaro za řekou Moravou. 148
- Válečný záznamník. *Zemědělské noviny* (Brno) 31, 1975, č. 113, 16. 5., s. 2; podepsáno (ra) • Recenze: Michail Veršinín, Vojácká balada. 149
- Proč pláče les? *Zemědělské noviny* 31, 1975, č. 114, 17. 5., s. 2 • Recenze: Jiří Hanibal, Když pláče les. 150
- Na téma „válka“. *Tvorba*, 1975, č. 21, 21. 5., s. 13; podepsáno -ra • Recenze: Vasil Bykav, Obelisk; Ales Adamovič, Návrat do Chatyně. 151

- Problémy s povídkou. *Zemědělské noviny* 31, 1975, č. 121, 26. 5., s. 2; podepsáno (-ra) • Recenze: Vladimír Klevis, Abiturienti. 152
- Svrázný povídkář. *Zemědělské noviny* 31, 1975, č. 135, 11. 6., s. 2; podepsáno (-ra) • Recenze: Zdeněk Hendrych, Zasněžená kytice. 153
- Mladé verše. *Zemědělské noviny* 31, 1975, č. 136, 12. 6., s. 3; podepsáno (-ra) • Recenze: Ivo Odehnal, Kvetoucí oheň; Jaromír Vaňous, Pěší karavana; Eduard Martin, Můj Faust. 154
- Společenský moment Bezručovy intimní poezie. *Česká literatura* 23, 1975, č. 3, červenec, s. 236–241 • Studie. 155
- REMMELGAS, Lembit: Hovory s Lembitem Rimmelgasem. Rozmlouval -ra [= Vladimír Macura]. *Tvorba*, 1975, č. 29, 16. 7., s. 12 • Rozhovor s estonským bohemistou. 156
- Strmá voda. Nad románem P. Kudely. *Zemědělské noviny* 31, 1975, č. 163, 14. 7., s. 2; podepsáno (-ra) • Recenze: Petr Kudela, Strmá voda. 157
- Vítr dějin. *Zemědělské noviny* (Brno) 31, 1975, č. 165, 16. 7., s. 2; podepsáno (-ra) • Recenze: Michail Liščic, Vítr dějin. 158
- Poetika šoku. *Zemědělské noviny* 31, 1975, č. 170, 22. 7., s. 6; podepsáno (-ra) • Recenze: Eva Bernardinová, Strom z ráje; Marcela Chmarová, Vysoký tlak. 159
- Příchod historického času. *Tvorba*, 1975, č. 32, 6. 8., s. 10; podepsáno -ra • Recenze: Jurij Rytcheu, Sen za polární noci. 160
- Povídky na jedné nitce. *Zemědělské noviny* 31, 1975, č. 198, 23. 8., s. 2 • Recenze: Jiří Navrátil, Nitky. 161
- Bobby v jámě lvové. *Zemědělské noviny* 31, 1975, 240, 11. 10., s. 2; podepsáno (ra) • Recenze: Danielle Dušková, Bobby. 162
- Neklidné sonety. *Zemědělské noviny* 31, 1975, č. 242, 14. 10., s. 6; podepsáno (ra) • Recenze: Oldřich Vyhlídal, Prosby o milost. 163
- S lodí, jež dováží cukr a kávu. *Zemědělské noviny* 31, 1975, č. 244, 16. 10., s. 3; podepsáno (ra) • Recenze: Josef Kebza, A co by řekla Kendedés. 164
- Nepravá syntéza. *Zemědělské noviny* 31, 1975, č. 248, 21. 10., s. 6; podepsáno -ra • Recenze: Václav Hons, Zapečetěná holubice. 165
- V síti svého vyprávění. *Zemědělské noviny* 31, 1975, č. 253, 27. 10., s. 2; podepsáno (-ra) • Recenze: Pavel Hajný, Léta. 166

- Portréty a syntézy. *Zemědělské noviny* 32, 1976, č. 90, 15. 4., s. 4; podepsáno (-ra)
 • Recenze: Vladimír Dostál, V tomto znamení. Příspěvky k dějinám české marxistické kritiky a estetiky meziválečného období. 192
- Vlastní píseň. *Zemědělské noviny* 32, 1976, č. 105, 4. 5., s. 6 • Recenze: Vojtěch Steklač, Černá slunce. 193
- Prst v ráně. *Zemědělské noviny* 32, 1976, č. 110, 10. 5., s.2; podepsáno (-ra) • Recenze: Otakar Chaloupka, Ta chvíle, ten okamžik. 194
- Básnická prvotina: Tichý hlas. *Zemědělské noviny* 32, 1976, č. 118, 19. 5., s. 2 • Recenze: Jana Rathouská, Spodní tón. 195
- Msta šablon. *Zemědělské noviny* 32, 1976, č. 127, 29. 5., s. 2; podepsáno -ra • Recenze: Eva Bernardinová, Dobré slovo. 196
- Tulácká múza. *Zemědělské noviny* 32, 1976, č. 135, 8. 6., s. 6; podepsáno (ra) • Recenze: Jiří Žáček, Anonymní múza. 197
- Rozběhy k postavám. *Zemědělské noviny* 32, 1976, č. 141, 15. 6., s. 4; podepsáno (-ra) • Recenze: Ludvík Štěpán, Květiny jsou tu zbytečné. 198
- Cestou necestou. *Zemědělské noviny* 32, 1976, č. 152, 28. 6., s. 2 • Recenze: Michal Černík, Kdybychom nechodili po cestách. 199
- Etické romány Paula Kuusberga. *Literární měsíčník* 5, 1976, č. 7 [červenec], s. 113 • Recenze slovenských vydání románů P. K. Uprostřed leta (Bratislava 1975) a Jedna noc (tamže 1976). 200
- [Z estonské poezie měl český čtenář...] *Listy Klubu přátel poezie*, léto 1976, srpen, s. 22; nepodepsáno • Poznámka k otištěné básni Johannese Sempera; k chystané antologii *Zvony v jezerech* (VIZ záznam č. 216). 201
- Rušení sněhokruhů. *Zemědělské noviny* 32, 1976, č. 184, 4. 8., s. 2; podepsáno (-ra) • Recenze: Jana Moravcová, Zrození. 202
- Melancholický příběh s Kocúrem Macúrem. *Zemědělské noviny* 32, 1976, č. 187, 7. 8., s. 3; podepsáno Vladimír Kreutzwald – Knižně pod názvem Teretričko. In: V. M., NĚŽNÝMI DRÁPKY (1983), s. 6–8. • Povídka. – Poznámka: Povídku s názvem Velké dobrodružství kocúra Macúra publikoval později v ZN (roč. 34, 1978, č. 36, 11. 2., s. 3) Josef FRAIS. 203
- Talentová prvotina. *Zemědělské noviny* 32, 1976, č. 187, 7. 8., s. 3; podepsáno (ra) • Recenze: Josef Šimon, Snídaně v automatu. 204

Holky z Barrandova. *Zemědělské noviny* 32, 1976, č. 199, 21. 8., s. 2; podepsáno (-ra) • Recenze: Jaromíra Kolárová, Holky z porcelánu. 205

Pásmo dramatu. *Tvorba*, 1976, č. 36, 1. 9., s. 11 – Estonsky: Teised meist. *Sirp ja Vasar* [Tallinn] 36, 1976, č. 50, s. 4 • Recenze: Aimée Beekmanová, Hodina rovnodennosti. 206

Přitažlivá publikace. *Zemědělské noviny* 32, 1976, č. 229, 25. 9., s. 2 • Recenze: J. Hrabák – J. Jeřábek – Z. Tichá, Průvodce po dějinách české literatury. 207

Nová literatura sovětského Estonska. *Tvorba*, 1976, č. 45, 3. 11., příl. Literatura – umění – kultura, č. 11, s. 1–2 • Přehledový článek. 208

Filozofská historie I. p. 1976. *Zemědělské noviny* 32, 1976, č. 277, 20. 11., s. 2; podepsáno (-ra) • Recenze: Karel Štorkán, Sladké hlouposti. 209

Román sídlištní. *Zemědělské noviny* 32, 1976, č. 308, 28. 12., s. 6; podepsáno (-ra) • Recenze: Iva Herciková, Plástev medu. 210

Zvony v jezerech. *Listy Klubu přátel poezie*, podzim – zima 1976, listopad, s. 18; podepsáno VM • Poznámka o chystané stejnojmenné antologii estonské poezie (VIZ záznam č. 216). 211

1977

SLOVNÍK LITERÁRNÍ TEORIE. Zpracoval kolektiv pracovníků Ústavu pro českou a světovou literaturu ČSAV v Praze a v Brně. Redigoval a předmluvu (s. 5–6) napsal Štěpán Vlašín. Praha, Československý spisovatel 1977. 472 s. – 2., rozšířené vyd., Praha, Československý spisovatel 1984. 465 s. • Hesla (podepsána mc): Adónský verš, Akatalektika, Alexandrín, Alkajské metrické útvary, Aluze, Amfibrach, Anapest, Antibakchej, Antická metrika, Antiklimax, Antispast, Apoteóza, Archisém, Arze, Asklepiadické metrické útvary, Bakchej, Bezrozměrný verš, Blankvers, Bouts rimés, Cézura, Citát, Časoměrný systém, Četba, Členění horizontální a členění vertikální, Daktyl, Daktylotrochej, Deklamovánka, Desaterec, Dierese, Digest, Dílo literární, Dimetr, Dipodie, Dochmij, Écriture, Elegické distichon, Epitrit, Epitomé, Etymologie, Eufonické figury, Eufonie, Eurytmie, Expromptum, Ezopský jazyk, Ferekratejský verš, Fikce, Fonologie, Frázování, Georgika, Glykónský verš, Grafické prostředky, Haiku, Hendekasylab, Heptametr, Hexametr, Hiát, Hledisko, Hybridky, Hyperkatalektika, Choliamb, Choriamb, Iktus, Impuls rytmičkový, Indická metrika, Intonace, Invariant, Iónik, Izochronismus, Izokolón, Izometrie, Izosylabismus, Jamb, Kalambúr, Kakofonie, Kanál komunikační (s P.

Vašákem), Katachréze, Klauzule, Kólon, Konstanta a tendence, Kontaminace 3, Kréтик, Langage, Langue, Licentia poetica, logaedy, lyrická próza, lyrický hrdina, lyrický subjekt, Lyrizovaná próza, Májovci, Makarónská poezie, Makarónský styl, Malý román, Metakomunikace, Metrika, Metrum, Méchanice, Model, Molos, Monometr, Monopodie, Monostich, Mora, Moto, Múzy, Mytologická poezie, Mytologie, Mýtus, Norma, Obrození, Oktonár, Oktosylab, Osobnost v literatuře, Paradigmatika a syntagmatika, Parafráze, Parodie, Pásmo, Pauza, Pentamet, Peón, Poetika, Poloverš, Polyptoton, Pražský lingvistický kroužek, Prokeleusmatik, Prostor, Prozodické boje, Prozódie, Příklonná slova, Přízvuk, Psychologie literatury, Puchmajerovci, Pyrichij, Rétorika, Rokoko, Rollengedicht, Ruchovci, Runy, Ruralismus, Rytmika, Rytmizomenon, Rytmizovaná próza, Rytmus, Řečnická odpověď, Řečnická otázka, Sapfické metrické útvary, Saturnský verš, Secese, Sémantické gesto, Sémaziologie, Sémiotika, Senár, Septenár, Skandování, Sociologický ekvivalent, Spád, Spondej, Spondejský verš, Stopa, Sylabický systém, Synkopa, Štúrovci, Tanka, Tetrametr, Tetrapodie, Thámovci, Titul, Tónický systém, Transakcentace, Travestie, Tribrač, Trimetr, Tripodie, Trochej, Varianta, Versifikační systém, Versologie, Verš, Volný verš, Volný verš stopový, Výrazová soustava, Význam, Znak, Zvolání, Žákovská poezie. 212

SLOVNÍK LITERÁRNÍCH SMĚRŮ A SKUPIN. Zpracoval kolektiv pracovníků Ústavu pro českou a světovou literaturu ČSAV v Praze a v Brně. Redigoval a předmluvu (s. 5–7) napsal Štěpán Vlašín. Praha, Orbis 1977. 351 s. (Pyramida – encyklopedie) – 2., doplněné vyd. Praha, Panorama 1983. 368 s. (Pyramida – encyklopedie) • Hesla (podepsána mc): Fosforismus, Gótismus, Jungmannovci, Jungmannovská generace, Lumírovci, Lyrizovaná próza, Mladé Estonsko, Národní škola, Nyugatovci, Obrození, Puchmajerovci, Rokoko, Ruchovci, Secese, Štúrovci, Thámovci. 213

SLOVNÍK SPISOVATELŮ. SOVĚTSKÝ SVAZ. [Díl] 1 (A–K). Zpracoval kolektiv autorů za hlavního vedení Milana Hraly. Praha, Odeon 1977. 643 s. • Hesla (podepsána vm): August Alle, Betti Alverová, Arbudjad, Johannes Barbarus, Vladimír Beekman, Aimée Beekmanová, August Gailit, Aadu Hint (s Milošem Lukášem), Ain Kaalep, Jaan Kaplinski, Lydia Koidula (s M. Lukášem), Friedrich Reinhold Kreutzwald, Jaan Kross, Erni Krusten (s M. Lukášem), Paul Kuusberg. 214

SLOVNÍK SPISOVATELŮ. SOVĚTSKÝ SVAZ. [Díl] 2 (L–Ž). Zpracoval kolektiv autorů za hlavního vedení Milana Hraly. Praha, Odeon 1977. 807 s. • Hesla (podepsána vm): Juhan Liiv (s Milošem Lukášem), Viivi Luiková, Oskar Luts, August Mälik, malý román, Mait Metsanurk, Noor-Eesti, Kristjan Jaak Peterson, Lilli Prometová, Mart Raud (s M. Lukášem), Hugo Raudsepp, Paul-Eerik Rum-

mo, August Sang, Johannes Semper, Rudolf Sirge, Siuru, Juhan Smuul, Gustav Suits, Juhan Sütiste, A. H. Tammsaare, Mats Traat, Friedebert Tuglas, Jüri Üdi (= Juhan Viiding), Marie Underová, Mati Unt, Debora Vaarandiová, Peet Vallak, Arvo Valton, Enn Vetemaa, Eduard Vilde, Henrik Visnapuu. 215

ZVONY V JEZERECH. Deset estonských básníků. Z estonských originálů vybral, úvodní studii Estonská poezie, souřadnice a vektory (s. 15–24) a kapitulu O autorech a jejich díle (s. 143–156) napsal Vladimír Macura. Přeložili Michal Černík, Jaroslav Kabíček, Vladimír Macura, Josef Peterka, Oldřich Rafaj a Jiří Žáček. Praha, Čs. spisovatel 1977. 158 s. 216

Die Beziehung zur deutschen Kultur als kulturbildender Faktor auf dem Höhepunkt der tschechischen nationalen Wiedergeburt. In: *Beiträge zur Literatur der tschechischen und slowakischen Wiedergeburt*. Leipzig, Wissenschaftliche Beiträge der Karl-Marx-Universität 1977. S. 70–80. • Studie. 217

Estonská novelistika v zrcadle Tuglasovy ceny. *Sovětská literatura*, 1977, č. 9, s. 163–166 • Recenze antologie próz: Friedebert Tuglase novelliauhinnaga premieeritud tõid 1971–1975 (Tallinn 1976). 218

[Mati Unt, význačná postava současné estonské prózy...] *Světová literatura* 22, 1977, č. 6, s. 73; podepsáno V. M. • Úvodní poznámka k otištění prózy M. U. (VIZ záznam č. 805). 219

Metodologie estonského střediska v SSSR. *Estetika* 14, 1977, č. 3, s. 151–161 • Studie. 220

Překlad v literární komunikaci. *Česká literatura* 25, 1977, č. 1, s. 87–89 • Recenze: Anton Popovič, Teória umeleckého prekladu (Bratislava 1975). 221

Vývoj a text. *Česká literatura* 25, 1977, č. 5, s. 470–473 • Recenze sborníku O interpretácii umeleckého textu (Bratislava 1976) obsahujícího příspěvky z konference K teorii literárního vývoje (Nitra, 29.–31. 5. 1973) a z konference slovenské Asociace rusistů (září 1974). 222

[Jedinou knížkou estonské poezie...] *Mladý svět* 19, 1977, č. 6, 1.–7. 2., s. 20 • Úvodní poznámka k otištěnému výboru Mladá estonská poezie (VIZ záznam č. 803). 223

České národní obrození. Kdo je kdo a co je co? Malý společenskovoední lexikon Tvorby. *Tvorba*, 1977, č. 5, 2. 2., s. 19–20; nepodepsáno • Slovníkové heslo. 224

Jak se rodí chlapi. *Zemědělské noviny* 33, 1977, č. 33, 8. 2., s. 6; podepsáno (-ra) • Recenze: Zdeněk L. Dufek, Jak se rodí svítání. 225

- Národní obrození – sociální a ideové kořeny. Kdo je kdo a co je co? Malý společenskovoední lexikon Tvorby. *Tvorba*, 1977, č. 6, 9. 2., s. 19–20; nepodepsáno • Slovníkové heslo. 226
- Inženýr na konci světa. *Zemědělské noviny* 33, 1977, č. 36, 12. 2., s. 2; podepsáno (ra) • Recenze: Milan Cais, Farma na konci světa. 227
- Umění pauzy. *Zemědělské noviny* 33, 1977, č. 54, 5. 3., s. 2 • Recenze: Jiří Medek, Všechny barvy duhy. 228
- Rozhovory loutek a lidí. *Zemědělské noviny* 33, 1977, č. 60, 12. 3., s. 2; podepsáno (ra) • Recenze: Jiří Šotola, Kuře na rožni. 229
- Tygr. *Zemědělské noviny* 33, 1977, č. 66, 19. 3., s. 3; podepsáno Vladimír Kreutzwald – Pod názvem Hra na tygra v souboru HRA NA NĚCO (Tvar 1995) – Pod tímto názvem in: *Romboid* 34, 1999, č. 9, s. 34–36 • Povídka. 230
- Milenci z roku 2030. *Zemědělské noviny* 33, 1977, č. 78, 2. 4; podepsáno (-ra) • Recenze: Ludmila Freiová, Letní kursy. 231
- Literární žánry. Kdo je kdo a co je co? Malý společenskovoední lexikon Tvorby. *Tvorba* 1977, č. 14, 6. 4., s. 19–20; nepodepsáno • Slovníkové heslo. 232
- Zpráva o mezní situaci. *Zemědělské noviny* 33, 1977, č. 90, 18. 4., s. 2; podepsáno (-ra) • Recenze: Pavel Tobiáš, Cesta. 233
- Kartulikarneval ehk ühe müüdi viimased päevad. [Bramborový karneval aneb poslední dny jednoho mýtu.] *Looming* (Tallinn), 1977, č. 5, květen, s. 858–863 • Studie o románu Aimée Beekmanové; připojen medailon V. Macury od Leo METSARA (s. 863–864). 234
- Rákosové blues pro Petra a Lucii. *Zemědělské noviny* 33, 1977, č. 113, 16. 5., s. 2; podepsáno (-ra) • Recenze: Vladimír Klevis: Blues pro píšťalu z rákosu. 235
- Kontrapunktů bubnů a němých fléten. *Tvorba*, 1977, č. 20, 18. 5., s. 18 • Recenze: Jaan Kross, Hodina na otáčecí židli. 236
- Nad novou Skarlantovou sbírkou. *Zemědělské noviny* 33, 1977, č. 120, 24. 5., s. 6 • Recenze: Petr Skarlant, Ústa spojená pro štěstí. 237
- Dobře utajený romantik. *Zemědělské noviny* 33, 1977, č. 131, 6. 6., s. 2 • Recenze: Karel Sýs, Dlouhé sbohem. 238
- Poezie ve slovníku. *Zemědělské noviny* 33, 1977, č. 134, 9. 6., s. 3; podepsáno (-ra) • Recenze antologie *Ars poetica*, Z úvah o básnickém umění od starověku po dnešek (1977). 239

- Americká tragédie. *Zemědělské noviny* 33, 1977, č. 154, 2. 7., s. 2; podepsáno (-ra) • Recenze: Stanislav Vácha, Smrt v Bostonu. 240
- Sonet na nové téma. *Zemědělské noviny* 33, 1977, č. 181, 3. 8., s. 2; podepsáno (-ra) • Recenze: Oldřich Vyhliďal, Pláňky. 241
- Medové sonety. *Zemědělské noviny* 33, 1977, č. 185, 8. 8., s. 2 • Recenze: Konstantin Balmont, Sonety slunce, medu a luny. 242
- Mladá literatura na tapetě. *Zemědělské noviny* 33, 1977, č. 199, 24. 8., s. 2; podepsáno (ra) • Recenze: Jaromír Pelc, Nový obsah, Vývojové portréty ze současné české literatury. 243
- Týž Hrabě, jenže v bledě modrém. *Zemědělské noviny* 33, 1977, č. 204, 30. 8., s. 6; podepsáno (-ra) • Recenze: Václav Hrabě: Blues v modré a bílé. 244
- KÖNIGSMARK, Václav – MACURA, Vladimír: Hrdinové v teretričku. *Literární měsíčník* 6, 1977, č. 8, říjen, s. 90–92 • O typu hrdiny v současné české próze a poezii. 245
- Tentokrát z jiné řeky. *Zemědělské noviny* 33, 1977, č. 243, 14. 10., s. 2; podepsáno (-ra) • Recenze: Iva Hercíková: Dvakrát do stejné řeky. 246
- Stříbrný vítr nad šachtou Permon. *Zemědělské noviny* 33, 1977, č. 244, 15. 10., s. 2; podepsáno (-ra) • Recenze: Jan Adam, Údiv. 247
- Na skle malované. *Zemědělské noviny* 33, 1977, č. 244, 15. 10., s. 3 • Recenze: Michal Černík, Milostná listování. 248
- Románek do růžova. *Zemědělské noviny* 33, 1977, č. 246, 18. 10., s. 6; podepsáno (-ra) • Recenze: Přemysl Veverka, Místo pro tři. 249
- Hlas země zvané Eestimaa. *Nové knihy*, 1977, č. 43, 19. 10., s. 1; podepsáno -ld • Zpráva o vydání antologie *Zvony v jezerech* (VIZ záznam č. 216). 250
- Epopej na kolečkách. *Zemědělské noviny* 33, 1977, č. 274, 19. 11., s. 2; podepsáno (-ra) • Recenze: Danielle Dušková, Kolečkárna. 251
- Kočka. *Zemědělské noviny* 33, 1977, č. 298, 17. 12., s. 3; podepsáno Vladimír Kreutzwald – Dále otištěno [chybně podepsáno J. Macura] in: *Knihy v nakladatelství Mladá fronta*. Praha, Mladá fronta 1983. S. 4. – Knižně in: V. M., NĚŽNÝMI DRÁPKY (1983), s. 29–32. • Povídka. 252

VIZ 172

- Dvě krajiny s peklem. In: A. H. Tammsaare, *Peklo v sázce*. Z estonských originálů přeložila Naděžda Slabihoudová. Praha, Odeon 1978. S. 365–373. (Próza sovětských národů.) • Doslov. 253
- František Miko, Štýlové konfrontácie. *Slavia* 47, 1978, č. 4, s. 438–440 • Recenze: F. Miko, Štýlové konfrontácie. Kapitoly z porovnávejcej štylistiky (Bratislava 1976). 254
- Spor o poměr Marxe a Engelse ke Slovanům na cestě české marxistické kritiky za poznáním národního obrození. In: *Václavkova Olomouc 1975*. Tradice české marxistické kritiky a budování socialismu v Československu. Usp. František Valouch. Praha, Státní pedagogické nakladatelství 1978. S. 39–43. (Acta Universitatis Palackianae Olomouensis, Facultas Philosophica. Supplementum 24.) – Pod názvem Spory o poměr Marxe a Engelse ke Slovanům a problém národního obrození v české marxistické kritice. In: *Vybrané seminární práce vědeckých aspirantů z marxismu-leninismu ve šk. roce 1979/80*. Praha, Kabinet marxismu leninismu ČSAV 1982. S. 33–41. • Studie. 255
- Úloha řecko-slovanské analogie ve vrcholném období českého obrození. In: *Československé přednášky pro VIII. mezinárodní sjezd slavistů v Záhřebu*. Literatura – folklór – historie. K vyd. připravil kolektiv pod vedením Bohuslava Havránka. Praha, Academia 1978. S. 131–137. • Studie. 256
- Nové české překlady Tvardovského lyriky. *Československá rusistika* 23, 1978, č. 1, leden, s. 35–37 • Studie srovnávající překlady dvou výborů z básní Alexandra Tvardovského: Okno do věčnosti (přel. Miroslav Florian a Václav Jelínek); Z lyriky těchto let (přel. Jaroslav Kabíček). 257
- Bard Kabardy. *Zemědělské noviny* 34, 1978, č. 7, 9. 1., s. 2; podepsáno (-ra) • Recenze: Alim Čišoko: Na koni tryskem. 258
- Krajina smíšených básní. *Zemědělské noviny* 34, 1978, č. 11, 13. 1., s. 2; podepsáno (ra) • Recenze: Václav Hons: Krajina pro tebe. 259
- Práh jara a zimy. Nad novou sbírkou národního umělce Viléma Závady. *Zemědělské noviny* 34, 1978, č. 16, 19. 1., s. 3 • Recenze: Vilém Závada, Životě, díky. 260
- Národní obrození (buržoazní a marxistické pojetí). Kdo je kdo a co je co? Malý společenskovědní lexikon Tvorby. *Tvorba*, 1978, č. 4, 25. 1., s. 19–20; nepodepsáno • Slovníkové heslo. 261
- Zdeněk Nejedlý a česká kultura. *Zemědělské noviny* (Brno) 34, 1978, č. 36, 11. 2., s. 2 • K 100. výročí narození Z. N. 10. 2. 262
- Třicet hlasů. *Zemědělské noviny* 34, 1978, č. 43, 20. 2., s. 2; podepsáno (ra) • Recenze antologie současné poezie Třicet zpěvů k Únoru (usp. Milan Pávek, 1978). 263
- V Liblicích a o Únoru. *Zemědělské noviny* 34, 1978, č. 43, 20. 2., s. 2; podepsáno (vm) • Zpráva o konferenci Česká a slovenská socialistická literatura v letech 1948 až 1978 (Liblice 22.–24. 2. 1978). – Poznámka: Výjimečně podepsáno šifrou, užívanou v ZN v těchto letech divadelním kritikem Vladimírem Mráčkem. 264
- Práh nové epochy. *Zemědělské noviny* 34, 1978, č. 48, 25. 2., s. 4 • O významu Února 1948 pro českou a slovenskou literaturu. 265
- Julius Fučík a kulturní dědictví. *Literární měsíčník* 7, 1978, č. 3, březen, s. 92–94 • Studie. 266
- V erbu Vančura. *Zemědělské noviny* 34, 1978, č. 56, 7. 3., s. 6 • Recenze: Alena Vrbová, V erbu Ivce. 267
- Jen Nezbedné pověsti? *Zemědělské noviny* 34, 1978, č. 67, 20. 3., s. 2; podepsáno (-ra) • Recenze: Václav Čtvrtek, Nezbedné pověsti. 268
- Křest vichřici. *Zemědělské noviny* 34, 1978, č. 72, 25. 3., s. 2; podepsáno (-ra) • Recenze: Ludvík Štěpán, Vichřice. 269
- O rozmanitosti světa. *Literární měsíčník* 7, 1978, č. 4, duben, s. 159 • Recenze: Květa Koževniková, Zpětné zrcátko. 270
- Rybíz. *Zemědělské noviny* 34, 1978, č. 83, 8. 4., s. 3; podepsáno Vladimír Kreutzwald • Povídka. 271
- Vyvážený románový celek. *Zemědělské noviny* 34, 1978, č. 99, 27. 4., s. 3; podepsáno (-ra) • Recenze: Jan Kostrhun, Pytláci. 272
- Past slasti. *Literární měsíčník* 7, 1978, č. 5, květen, s. 112–113 • Recenze: Petr Skarlant, Věk slasti. 273
- Portrét umělce jako něžného rváče. *Zemědělské noviny* 34, 1978, č. 106, 6. 5., s. 2; podepsáno (-ra) • Recenze: Josef Frais, Muži z podzemního kontinentu. 274
- Svědék. *Zemědělské noviny* 34, 1978, č. 129, 3. 6., s. 3; podepsáno Vladimír Kreutzwald – Knižně in: V. M., NĚŽNÝMI DRÁPKY (1983), s. 94–98. • Povídka. 275

- Hráč s červenou knihovnou. *Zemědělské noviny* 34, 1978, č. 133, 8. 6., s. 3; podepsáno (-ra) • Recenze: Vladimír Páral, Generální zázrak. 276
- Tolik krásného pábení. *Zemědělské noviny* 34, 1978, č. 136, 12. 6., s. 2; podepsáno (-ra) • Recenze: Dalibor Pokorný, Hostinec U svornosti. 277
- Sklenka na odvalu. *Zemědělské noviny* 34, 1978, č. 146, 23. 6., s. 2; podepsáno [redakčním omylem] (fra) • Recenze: Lenka Hašková, Sklenka na odvalu. 278
- Novela o návratu. *Zemědělské noviny* (Brno) 34, 1978, č. 147, 24. 6., s. 2; podepsáno (-ra) • Recenze: Josef Plachetka, Návrat až k ránu. 279
- Svědectví o projevu života na planetě Poezie. *Zemědělské noviny* 34, 1978, č. 166, 17. 7., s. 2; podepsáno (ra) • Recenze: Karel Sýs, Nadechni se a leť. 280
- Plným hlasem. *Zemědělské noviny* 34, 1978, č. 172, 24. 7., s. 2; podepsáno (-ra) • Recenze: Josef Šimon, Asfaltová holubi. 281
- Básník a skutečnost. *Zemědělské noviny* 34, 1978, č. 177, 29. 7., s. 3; podepsáno (-ra) • Recenze: Svatopluk Řehák, Čas sluncí. 282
- Bonbóny. *Zemědělské noviny* 34, 1978, č. 183, 5. 8., s. 3; podepsáno Vladimír Kreutzwald – Bonbóny. Z knihy autorových povídek Něžnými drápký. *Vlasta* 37, 1983, č. 41, 3.–7. 10., s. 15; podepsáno Vladimír Kreutzwald – Knižně in: V. M., NĚŽNÝMI DRÁPKY (1983), s. 76–80. • Povídka. 283
- Malé romány o velkých kompromisech. *Zemědělské noviny* 34, 1978, č. 208, 4. 9., s. 2 • Recenze: Enn Vetemaa, Rekviem pro foukací harmoniku. 284
- Podobenství o opratích a dvoru. *Zemědělské noviny* 34, 1978, č. 217, 14. 9., s. 3; podepsáno (-ra) • Recenze: Jiří Navrátil, Košťýř. 285
- Keelepiiri kadu. [Bez jazykové bariéry]. [Připravil] L. Priimägi. *Edasi* 31, 1978, č. 212, [14. 9.,] s. 2 • Rozhovor o účasti na mezinárodním semináři překladatelů v Tallinnu. 286
- Osavõtjate muljeid rahvusvaheliselt tõlkijate seminarilt Tallinnas. [Připravil] M. Ormisson. *Rahva Hääl* 39, 1978, č. 255, [září] s. 328 • Rozhovor při téže příležitosti. 287
- Avalik kiri Edasi toimetusele ehk ühe estofiili pihtimus. [Otevřený dopis redakci Edasi aneb Přiznání jistého estofila. Přeložila Küllike Raiendová.] *Edasi* 31, 1978, č. 215, 17. 9., s. 3 • S dvěma snímky. 288
- Silák mezi králíky. *Zemědělské noviny* 34, 1978, č. 243, 14. 10., s. 2; podepsáno (-ra) • Recenze: Josef Fraiss, Klec plná siláků. 289

- Johánek na rožni. *Zemědělské noviny* 34, 1978, č. 261, 4. 11., s. 2; podepsáno (-ra) • Recenze: Jiří Šotola, Svatý na mostě. 290
- O lidské sounáležitosti. *Zemědělské noviny* 34, 1978, č. 267, 11. 11., s. 3; podepsáno (-ra) • Recenze: Josef Peterka, Obrana příchozích. 291
- Prostořeká poetika. *Zemědělské noviny* 34, 1978, č. 277, 23. 11., s. 3; podepsáno (-ra) • Recenze: Pavel Kovář, Mouchy v síťovce. 292
- Z estonského deníku. *Zemědělské noviny* 34, 1978, č. 284, 1. 12., příl. Náš domov, č. 48, s. 4–5 • Zápisky s mezititulky Tallinn, Hory, Tartu, Návštěvy, Sauna, Mlýny, Kameny. 293
- VIZ 172

1979

- Dva sovětské mytologické romány. In: *Vztahy a cíle socialistických literatur*. Redigovali Radko Pytlík a Hana Hrzalová. Praha, Ústav pro českou a světovou literaturu ČSAV 1979. S. 143–168. (Literárněvědné práce, sv. 23.) • Studie o zpracování báje o Argonautech v románech Aimée Beekmanové Bramborový karneval a Othara Čiladzeho Půjdu za svým hněvem. 294
- Eesti kirjandus Tšehhimaal. [Estonská literatura v Čechách.] [Připravil] E. Teder. *Kodumaa* 22, 1979, č. 2, s. 2 • Rozhovor. 295
- K vymezení typu české obrozenské kultury. *Slavia* 48, 1979, č. 2/3, s. 206–213 • Studie. 296
- Krystalizace pojmu „lidovosti“ v Nejedlého pracích o obrození. In: *Václavkova Olomouc 1976*. Pocta Františku Palackému. Redigovali Jaromír Dvořák, František Valouch a Miloslav Pospíchal. Olomouc, Univerzita Palackého 1979. S. 78–84. • Předneseno na konferenci (Olomouc, 4.–6. 10. 1976). 297
- Květomluva a literatura v českém národním obrození. *Česká literatura* 27, 1979, č. 2, s. 111–119 • Studie. 298
- Monografie o slovenském sonetu. *Česká literatura* 27, 1979, č. 1, s. 80–81 • Recenze: Nora Krausová, Vývin slovenského sonetu (Bratislava 1976). 299
- Obrozenský model v Nejedlého koncepci socialistické kultury. In: *Zdeněk Nejedlý, klasik naší vědy a kultury*. Redigoval Jaroslav Jiránek. Praha, Ústav pro českou a světovou literaturu ČSAV 1979. S. 301–308. (Kabinet Zdeňka Nejedlého. Lite-

- rárněvědné práce, sv. 20.) • Předneseno na konferenci Přínos Zdeňka Nejedlého české a slovenské kultuře (Liblice, 10.–12. 5. 1978). 300
- Tragikomedie dvojrozměrného světa. *Světová literatura* 24, 1979, č. 4, s. 246–247 • Recenze: Arvo Valton, Mustamäe armastus (Tallinn 1978). 301
- Výtah. *Zemědělské noviny* 35, 1979, č. 11, 13. 1., s. 3; podepsáno Vladimír Kreutzwald – Knižně in: V. M., NĚŽNÝMI DRÁPKY (1983), s. 33–37. • Povídka. 302
- Jazykověda v době národního obrození. Kdo je kdo a co je co? Malý společenskovo-lexikon Tvorby. *Tvorba*, 1979, č. 3, 17. 1., s. 19–20; nepodepsáno • Slovníkové heslo. 303
- Sníh. *Zemědělské noviny* 35, 1979, č. 29, 3. 2., s. 3; podepsáno Vladimír Kreutzwald – Knižně in: V. M., NĚŽNÝMI DRÁPKY (1983), s. 48–52. • Povídka. 304
- Pod zlatou kůží báje. *Zemědělské noviny* 35, 1979, č. 35, 10. 2., s. 3; podepsáno (ra) • Recenze: Othar Čiladze, Půjdu za svým hněvem. 305
- FRAIS, Josef: Hřmění ve skupenství pevném. Rozmlouval Vladimír Macura. *Mladý svět* 21, 1979, č. 11, 6.–12. 3., s. 11 • Rozhovor. 306
- Tvoření po povídkách. *Zemědělské noviny* 35, 1979, č. 63, 15. 3., s. 3 • Recenze: Jan Kostrhun, Vinobraní. 307
- Rukopis královédvorský a Rukopis zelenohorský (RKZ). Kdo je kdo a co je co? Malý společenskovo-lexikon Tvorby. *Tvorba*, 1979, č. 15, 11. 4., s. 19–20; nepodepsáno • Slovníkové heslo. 308
- Program. *Zemědělské noviny* 35, 1979, č. 128, 2. 6., s. 3; podepsáno Vladimír Kreutzwald – Knižně in: V. M., NĚŽNÝMI DRÁPKY (1983), s. 53–57. • Povídka. 309
- Ani ryba, ani rak. *Zemědělské noviny* 35, 1979, č. 130, 5. 6., s. 6; podepsáno (ra) • Recenze: Rudolf Hrbek, Lovci raků. 310
- Událost na hranicích Holešova a Křížových zahrad. *Zemědělské noviny* 35, 1979, č. 145, 22. 6., s. 2; podepsáno (-ra) • Recenze: Jiří Navrátil, Událost. 311
- Krásný v smutku, smutný v krásě. *Zemědělské noviny* 35, 1979, č. 152, 30. 6., s. 2; podepsáno (-ra) • Recenze: Bohumil Hrabal, Krasosmutnění. 312
- Sonáty pro barvy a slova. *Literární měsíčník* 8, 1979, č. 7 [červenec], s. 115 • Recenze: Saloméja Nérisová, Litevská sonáta. 313

Pytlík haškovských historek. *Zemědělské noviny* 35, 1979, č. 184, 7. 8., s. 6; podepsáno (-ra) • Recenze: Radko Pytlík, Náš přítel Hašek. 314

Dům. *Zemědělské noviny* 35, 1979, č. 188, 11. 8., s. 4; podepsáno Vladimír Kreutzwald – Knižně in: V. M., NĚŽNÝMI DRÁPKY (1983), s. 58–62. • Povídka. 315

Sázka na popěvek. *Zemědělské noviny* 35, 1979, č. 188, 11. 8., s. 4 • Recenze: Jiří Žáček, Mezi řečí. 316

Velký malý román. *Literární měsíčník* 8, 1979, č. 9 [září], s. 114 • Recenze: Mats Traat, Tanec kolem parního kotle. 317

Slupka. *Zemědělské noviny* 35, 1979, č. 212, 8. 9., s. 3; podepsáno Vladimír Kreutzwald – Knižně pod názvem Skořepina. In: V. M., NĚŽNÝMI DRÁPKY (1983), s. 88–93. • Povídka. 318

Sen o Radhošti. *Zemědělské noviny* 35, 1979, č. 277, 23. 11., s. 2; podepsáno (-ra) • Recenze: Jiří Navrátil, Soudcův sen o řetězech. 319

1980

PETR BEZRUC, JEN JEDENKRÁT. (Zásilky Času 1899–1914.) Uspořádal, doslov Petr Bezruč píše Janu Herbenovi (s. 167–179) napsal a ediční poznámkou opatřil Vladimír Macura. Úvodní esej Jen jedenkrát (s. 11–15) napsal Vilém Závada. Praha, Československý spisovatel 1980. (Klub přátel poezie, roč. 20. Základní řada, sv. 3.) – Poznámka: Ve skutečnosti je editorem knihy a autorem doslovu Miroslav ČERVENKA. 320

Česká vlastenecká jména a jejich „znamenání“. *Slavia* 49, 1980, č. 3, s. 215–217 • Studie. 321

Estonská příručka teorie verše. *Česká literatura* 28, 1980, č. 1, s. 90–92 • Recenze: Jaak Põldmäe, Eesti värsiõpetus (Tallinn 1978). 322

[I v literární tvorbě se vlastně odrazil...] *Světová literatura* 25, 1980, č. 4, s. 137–138 • Úvodní poznámka k otištěné hře Enna Vetemaa Večeře pro pět (s. 138–161, přel. Marie Chrobáková-Mádlová). 323

[Když Betti Alverová oslavila v roce 1976...] *Světová literatura* 25, 1980, č. 4, s. 178; podepsáno VM • Medailon k otištěnému výboru z básní B. A. (VIZ záznam č. 815). 324

- Poetica dialectica. In: Betti Alverová, *Hrom je můj bratr*. Z estonštiny přeložili Vladimír Macura a Jiří Žáček. Praha, Mladá fronta 1980. S. 109–122. (Květy poezie, sv. 139.) • Doslov k výboru z básní. 325
- Postoj k tradici jako typologická charakteristika obrozené kultury. In: *Literárna a literárnomúzejná tradícia*. Zborník prác z V. konferencie o literárnom vzdelaní (problémy literárnej tradície) v Dolnom Kubíne 1978. Zredigoval Peter Zajac. Dolný Kubín, Oravské múzeum – Nitra, Kabinet literárnej komunikácie a experimentálnej metodiky Pedagogickej fakulty 1980. S. 181–188. (Acta Musei litterarii Pauli Országh-Hviezdoslav, 5.) • Studie. 326
- Svár slov a skutečnosti. In: A. H. Tammsaare, *Indrek z Vargamäe*. Z ruštiny přeložila Věra Kružiková. Praha, Svoboda 1980. S. 302–308. (Úsvit.) • Doslov k druhému dílu románové pentalogie Pravda a spravedlnost. 327
- Zpráva jako naděje. *Světová literatura* 25, 1980, č. 1, s. 228–229 • Recenze: Jaan Kross, Keisri hull (Tallinn 1978). 328
- Stará dáma na estonském jevišti. *Program Městských divadel pražských*, 1980, [leden] č. 332. Vyšlo k premiéře hry Enna Vetemaa Svatá Zuzana aneb Škola mistrů (16. 1. 1980). • O hře. 329
- Vědeckofantastická havárie. *Zemědělské noviny* 35, 1980, č. 10, 12. 1., s. 5; podepsáno (-ra) • Recenze: Josef Nesvadba, Řidičský průkaz rodičů. 330
- Zával v Šibíku 505. *Zemědělské noviny* 36, 1980, č. 34, 9. 2., s. 2 • Recenze: Josef Frajs, Šibík 505. 331
- „Suverénní potok“. *Literární měsíčník* 9, 1980, č. 3 [březen], s. 112 • Recenze výboru ze sovětské milostné lyriky Myslím na tebe (přeložil a uspořádal Jaroslav Kabíček, 1978). 332
- Svět v obrazech na téma Dickens. *Zemědělské noviny* 36, 1980, č. 70, 22. 3., s. 5; podepsáno (-ra) • Recenze: Angus Wilson, Svět Charlese Dickense. 333
- Cesta za Milotou Zdiradem Polákem. *Zemědělské noviny* 36, 1980, č. 71, 24. 3., s. 2; podepsáno (ra) • Recenze: M. Z. Polák, Cesta do Itálie. 334
- Pohled do krajin poezie. *Zemědělské noviny* 36, 1980, č. 76, 29. 3., s. 2; podepsáno (-ra) • Recenze: Bohumil Svozil, V krajinách poezie. Realismus, impresionismus, dekadence, symbolismus – básnické vývojové tendence z konce 19. století. 335
- Daleko bolestín, daleko z růže sad. *Zemědělské noviny* 36, 1980, č. 87, 12. 4., s. 5 • Recenze: Michal Černík, Daleko stín, daleko sad. 336

- Nad literárním dokumentem protifašistického odboje. *Český jazyk a literatura* 30, 1979/1980, č. 9, květen 1980, s. 388–392 • Studie o Reportáži psané na oprátce Julia Fučíka. 337
- Nepravděpodobné výročí. *Zemědělské noviny* 36, 1980, č. 119, 22. 5., s. 3; podepsáno (-ra) • Medailon k 75. výročí narození Viléma Závady. 338
- Epizody a epizodky. *Zemědělské noviny* 36, 1980, č. 163, 12. 7., s. 2; podepsáno (ra) • Recenze: Vojtěch Steklač, Skok přes kůži. 339
- O vlčích a lidech. *O knihách a autorech*, 1980, podzim, s. 10 • Recenze: Josef Peterka, Autobiografie vlka. 340
- Stopan. *Zemědělské noviny* 36, 1980, č. 223, 20. 9., s. 5; podepsáno Vladimír Kreutzwald • Povídka. 341
- Utrpení inženýra Párala. *Zemědělské noviny* 36, 1980, č. 234, 3. 10., s. 2 • Recenze: Vladimír Páral, Muka obraznosti. 342
1. Tartu Teie elus. – 23. Mida soovite Tartule lähematel aastatel. [Připravil] Leo Metsar. *Edasi* 33, 1980, č. 239, 17. 10., s. 4; nepodepsáno • Mystifikační rozhovor a odpověď v anketě na téma 1. Tartu ve vašem životě, 2. Co přejete Tartu v příštích letech. 343
- S Panenstvím za zády. *Zemědělské noviny* 36, 1980, č. 297, 16. 12., s. 4; podepsáno (ra) • Recenze: Petr Cincibuch, Dům s tvým jménem, láska. 344

1981

- JOSEF VÁCLAV SLÁDEK, HOŘKOSTI. Výbor z milostné poezie. Verše vybral, uspořádal a ediční poznámkou (s. 89–92) opatřil Vladimír Macura. Praha, Československý spisovatel 1981. 98 s. (Prstýnek.) 345
- Alternativa Matiho Unta. In: Mati Unt, *Než přijde vlkodlak*. Z estonských originálů vybral a přeložil Vladimír Macura. Praha, Svoboda 1981. S. 243–249. (Jiskry.) • Doslov k výboru z próz. 346
- Indrek a škola dialektiky. In: A. H. Tammsaare, *Indrek mezi vzbouřenci*. Z estonského originálu přeložila Naděžda Slabihoudová. Praha, Svoboda 1981. S. 187–192. (Úsvit.) • Doslov k třetímu dílu románové pentalogie Pravda a spravedlnost. 347
- [Když se připravovala česká antologie...] *Světová literatura* 26, 1981, č. 2, s. 59;

- podepsáno mac • Medailon k otištěnému výboru z básní Juhana Viidinga (VIZ záznam č. 822). 348
- Panelový román. *Světová literatura* 26, 1981, č. 4, s. 239–240 • Recenze: Mati Unt, Sügisball (Tallinn 1979). 349
- Cesty necesty aneb Poezie šesti smyslů. *Literární měsíčník* 10, 1981, č. 1, leden, s. 112–113 • Recenze: Petr Skarlant, Mimoúrovňové křížovky. 350
- Hra na sonátu. *Zemědělské noviny* 37, 1981, č. 2, 4. 1., s. 4; podepsáno (ra) • Recenze: Miloš Vodička, Sonáty. 351
- Strhané masky zvuk. *Tvorba*, 1981, č. 2, 14. 1., s. 18 • Recenze: Vladimír Kolár, Svět bez masky. 352
- Neanonymní múza. K problému lyrického hrdiny v poezii „třicetiletých“. *Literární měsíčník* 10, 1981, č. 2, únor, s. 85–90 • Studie o tvorbě Petra Skarlanta, Karla Sýse, Jiřího Žáčka, Josefa Šimona, Marcely Chmarové, Josefa Peterky a Michala Černíka. 353
- Kněžka Mágů. *Nové knihy*, 1981, č. 7, 11. 2., s. 1; podepsáno (-ld) • Medailon Betti Alverové; k otištěné básni Oblak z výboru z básní B. A. Hrom je můj bratr. 354
- Náš člověk v Tallinnu. *Tvorba*, 1981, č. 8, 25. 2., s. 14 • Medailon k šedesátinám bohemisty a překladatele Lembita Remmelgase 4. 2. 355
- Minuta po přílivu. *Zemědělské noviny* 37, 1981, č. 64, 17. 3., s. 4; podepsáno (ra) • Recenze: Lubomír Brožek, Minuta před přílivem. 356
- Peterkova obrana romantismu. *Tvorba*, 1981, č. 23, 10. 6., s. 6 • Recenze: Josef Peterka, Autobiografie vlka. 357
- Nitky ornamentů. *Tvorba*, 1981, č. 29, 22. 7., s. 18 • Recenze: Jiří Navrátil, Světla našich večerů. 358
- Malá domácí inventura. *Zemědělské noviny* 37, 1981, č. 240, 10. 10., s. 2; podepsáno (ra) • Recenze: Karel Sýs, Americký účet. 359
- Černík vzadu? *Zemědělské noviny* 37, 1981, č. 246, 16. 10., s. 2; podepsáno (ra) • Recenze: Michal Černík, Mezivěk. 360
- Vyzvordaná láska. *Nové knihy*, 1981, č. 43, 21. 10., s. 1; podepsáno (ld) • Poznámka k vydání výboru z díla J. V. Sládka Hořkosti (VIZ záznam č. 345). 361

- Jazyk v jungmannovském projektu české kultury. *Česká literatura* 30, 1982, č. 4, s. 303–310 • Studie. 362
- Maďarské průhledy do dějin literární vědy 20. století. *Česká literatura* 30, 1982, č. 5, s. 464–466 • Recenze: Literature and its Interpretation (ed. Lajos Nyíró, Hague – Budapest 1979). 363
- Neosudová tragédie. In: A. H. Tammsaare, *Indrek a Karin*. Z estonského originálu přeložila Naděžda Slabihoudová. Praha, Svoboda 1982. (Úsvit.) S. 243–245. • Doslov k čtvrtému dílu románové pentalogie Pravda a spravedlnost. 364
- O estónskej l'udovej poézii. *Revue svetovej literatúry* 18, 1982, č. 5, s. 55 • Předmluva k otištěné antologii Spievajte len, ústočka (s. 56–60). 365
- Oživené hroby aneb Lesk a bída revoluce 1848. In: *Xenia Miroslao Červenka quinquagenario a solidabus, amicis, discipulis oblata*. Sv. 1–2. Praha 1982. [Nestránkovaný strojepis sborníku uložený v knihovně ÚČL AV ČR pod signaturou Bibliofilie 1/262.] • Studie o románu Karla Sabiny [11 stran]. – VIZ též záznam č. 385. 366
- Setkání s pravdou. In: Jaan Kaplinski, *Křídla zvedají stíny*. Z estonských originálů vybral a přeložil Vladimír Macura. Praha, Odeon 1982. S. 99–105. (Plamen, sv. 85.) • Doslov k výboru z básní. 367
- Souvislosti Štollovy marxistické analýzy sokolství. *Česká literatura* 30, 1982, č. 6, s. 547–550 • O odborné práci Ladislava Štolla Politický smysl sokolství (1932); předneseno na konferenci Osobnost a dílo akademika Ladislava Štolla (Praha, 18.–19. 5. 1982). 368
- Všeobecné pozadie interpretácie Feldekovho prekladu Slávy dcéry. Z českého originálu přeložil J. Madunický. In: *O interpretácii umeleckého textu*. Sv. 7. Nitra, Pedagogická fakulta 1982. S. 297–308. • Studie: Ján Kollár, Dcera Slávy (Bratislava 1979). 369
- Petr Bezruč, Slezské písně. *Český jazyk a literatura* 32, 1981/1982, č. 5, leden 1982, s. 200–206 • Rozbor díla. 370
- Hledání mezi panely. *Literární měsíčník* 11, 1982, č. 2, únor, s. 116 • Recenze: Jan Dvořák, Hledání v panelovém městě. 371
- Bonboniéra '81. *Mladý svět* 24, 1982, č. 7, 9. 2., s. 12–13 • Návrh na cenu Mladého světa Bílá vrána: Josef Šimon, Pouštní pták. 372

- Juhan Smuul – 60. *Kmen* [1], 1982, č. 6, 10. 2., s. 9; podepsáno ra • Medailon. 373
- Báseň a on. *Listy Klubu přátel poezie*, 1982, jaro, s. 10; podepsáno (-ra) • Recenze: Jaromír Pelc, Žena a ona. 374
- Fraisovi Muži z podzemního kontinentu... *Kmen* [1], 1982, č. 41, 13. 10., s. 12; nepodepsáno • Poznámka o estonském vydání románu v překladu Küllike Tohverové. 375
- VIZ 255

1983

- JASNÝ SVET. Antológia mladšej českej poézie. Zostavil, doslov (s. 98–111) a medailóny o autoroch (s. 7, 15, 25, 35, 43, 51, 61, 71, 78 a 88) napísal Vladimír Macura. Z českých originálov preložili Juraj Andričík, Ján Buzássy, Josef Čertík, Mila Haugová, Daniel Hevier, Michal Chuda, Ján Koška, Ján Majerník, Milan Richter a Ján Šimonovič. Bratislava, Smena 1983. 114 s. • Zastoupení: Josef Hanzlík, Jana Štroblová, Václav Hons, Vladimír Janovic, Josef Peterka, Petr Skarlant, Karel Sýs, Josef Šimon, Jiří Žáček, Michal Černík. 376
- NĚŽNÝMI DRÁPKY. Doslov Hry na nemilosrdné vylidnění (s. 111–115) napsal Vladimír Novotný. Praha, Mladá fronta 1983. 119 s. (Edice prvních knížek Omega, sv. 43.) • Soubor povídek: Teretričko (VIZ záznam č. 203), Kopie, Kámen, Stopy (VIZ záznam č. 427), Kočka (VIZ záznam č. 252), Výtah (VIZ záznam č. 302), Kůže, Klíč, Sníh (VIZ záznam č. 304), Program (VIZ záznam č. 309), Dům (VIZ záznam č. 315), Monte Christo, Orfeus, Bonbóny (VIZ záznam č. 283), Samoobsluha, Skořepina (VIZ záznam č. 318), Svědek (VIZ záznam č. 275), Film, Matřošky. 377
- ZNAMENÍ ZRODU. České obrození jako kulturní typ. Praha, Československý spisovatel 1983. 288 s. • Monografie s kapitolami Tvarosloví (Synkretismus, Emancipační úsilí, Lingvocentrismus, Překladovost, Mytologičnost, Ideálnost, hra a mystifikace, Vlastenecká společnost) a Pojmosloví (Atický – jónský – dórský, Vlast, Národ, Střed, Praha); s autorovým Úvodem a Závěrem, poznámkami, indexem, literaturou a s jmenným a věcným rejstříkem. – 2., rozšířené vyd. 1995. 378
- Funkce překladu v české obrozenské kultuře. In: *Problémy překladu a tlumočení*. Uspořádali Milan Hrala a Jindřich Veselý. Praha, Univerzita Karlova 1983. S. 181–184. (Acta Universitatis Carolinae. Philologica, č. 4/5, 1980. – Slavica Pragensia, sv. 23.) • Studie. 379

- Ideál, hra a mystifikace v české obrozenské kultuře. *Slavia* 52, 1983, č. 1, s. 35–43 • Studie. 380
- [Když 25. září v roce 1980 zemřela...] *Světová literatura* 28, 1983, č. 2, s. 46–47; podepsáno vm • Medailon estonské básničky a překladatelky české poezie Marie Underové; k otštěnému výboru z jejích básní Štávy života. 381
- Konec epepeje. In: A. H. Tammsaare, *Návrat na Vargamäe*. Z estonského originálu přeložila Naděžda Slabihoudová. Praha, Svoboda 1983. S. 259–265. (Úsvit.) • Doslov k závěrečnému dílu románové pentalogie Pravda a spravedlnost. 382
- Obraz Prahy v české obrozenské kultuře. In: *Město v české kultuře 19. století*. Sborník symposia pořádaného Národní galerií v Praze ve spolupráci s Ústavem teorie a dějin umění ČSAV u příležitosti 2. ročníku Smetanova festivalu v Plzni ve dnech 4.–6. 3. 1982. Redigovala Milena Freimannová. Praha, Národní galerie 1983. S. 154–167. (Studie a materiály, sv. 1.) • Studie. 383
- Obrození a komparatistika. *Česká literatura* 31, 1983, č. 2, s. 175–178 • Recenze: Vladimír Štěpánek, K historickému výkladu obrozenecké literatury. 384
- Román Karla Sabiny Oživené hroby. *Česká literatura* 31, 1983, č. 6, s. 481–486 – Knižně (upraveno) pod názvem Sen o revoluci. In: V. M., ČESKÝ SEN (1998), s. 148–156 • Studie. 385
- Představujeme: Looming. *Literární měsíčník* 12, 1983, č. 2, únor, s. 141–142; podepsáno -ra • O posledních ročnících estonského časopisu. 386
- MACURA, Vladimír – VELIČKOVÁ, L.: Eesti raamat teistes keeltes. [Připravil] B. Tuch. *Õhtuleht*, 1983, 25. 5. • Rozhovor. 387
- See rikastav meid kõiki. [Připravil] M. Ello. *Rahva Hää* [44], 1983, č. 121, 25. 5. • Rozhovor. 388
- Eesti kirjandus kodusõest väljas. [Připravila] Küllike Tohver. *Sirp ja Vasar* [43], 1983, č. 21, 27. 5., s. 6 • Rozhovor. 389
- Maršrut estonskoj knigi. [Připravil] B. Tuch. *Večernij Tallin*, 1983, 27. 5. • Rozhovor. 390
- Reportáž psaná na oprátce jako literární dílo. *Sešity novináře* 17, 1983, č. 3, „80. výročí narození – 40. výročí hrdinské smrti Julia Fučíka“ (ediční úprava Blanka Svadbová, Jarmila Višková a Vladimír Hudec), červenec, s. 118–124 • Zkrácená verze diskusního příspěvku na mezinárodní vědecké konferenci 80. výročí narození – 40. výročí hrdinské smrti (Praha, 15.–17. 2. 1983). VIZ též záznam č. 413. 391

Klíč. Z knihy autorových povídek Něžnými dráčky. *Vlasta* 37, 1983, č. 31, 25.–29. 7., s. 15 • Povídka. 392

Zasvěcování srdce. *Listy Klubu přátel poezie*, léto–podzim 1983, září, s. 20–21 • Zpráva editora o připravovaném výboru z poezie Jiřího Wolkra; s otištěnou ukázkou. 393

VIZ 213, 252, 283

1984

JIRÍ WOLKER, ZASVĚCOVÁNÍ SRDCE. Výbor básní Jiřího Wolkra. Uspořádal, doslovem Jiří Wolker a ti druzí (s. 185–203) a životopisným pásmem (s. 205–237) opatřil Vladimír Macura. Praha, Československý spisovatel 1984. 255 s. (Klub přátel poezie. Roč. 24, sv. 4. Zlatý fond poezie.) 394

OSUD MOTÝLA. Antológia mladej estonskej poézie. V jazykovej spolupráci s Vladimírom Macurom preložili Josef Čertík, Rudolf Čižmárik, Míla Haugová, Marián Heveši, Daniel Hevier, Vlastimil Kovalčík, František Lipka, Valér Mikula, Štefan Moravčík, Ján Švantner a Ján Zambor. Zostavil, doslov (s. 200–209) a medailóny napísal V. Macura. Bratislava, Smena 1984. 216 s. • Zastoupení Andres Ehin, Johnny B. Isotamm, Jaak Jõerüüt, Jaan Kaplinski, Viivi Luiková, Toomas Liiv, Paul-Eerik Rummo, Hando Runnel, Maats Traat, Enn Vetemaa a Juhan Viiding. 395

Balada Jiřího Wolkra v dobových souvislostech. *Česká literatura* 32, 1984, č. 5, s. 430–443 • Studie. 396

Monografie o Čelakovském. *Česká literatura* 32, 1984, č. 3, s. 280–281 • Recenze: Artur Závodský, František Ladislav Čelakovský. 397

Povídka jako nástroj analýzy. In: Arvo Valton, *Osm Japonek*. Z estonských originálů vybral a přeložil Vladimír Macura. Praha, Odeon 1984. S. 229–236. (Malá řada Soudobé světové prózy.) – 2. vyd. 1989. • Doslov. 398

Radegast Parolek, Srovnávací dějiny baltických literatur. Univerzita Karlova, Praha 1982. *Slavia* 53, 1984, č. 2, s. 209–211 • Recenze. 399

P. F. *Svobodné slovo* 40, 1984, č. 6, 7. 1., s. 12 – Pod názvem Hra na telegram v souboru HRA NA NĚCO (Tvar 1995) • Povídka. 400

Rozhovor nad knihou Vladimíra Macury Znamení zrodu. [Zaznamenal] Josef Čábel. *Nové knihy*, 1984, č. 4, 18. 1., s. 2. 401

Sníh. Z knihy autorových povídek Něžnými dráčky. *Vlasta* 38, 1984, č. 12, 12.–16. 3., s. 15 • Povídka. 402

O stretnutí ohňa a vody. [Zapsal] -rea- *Bratislavský večerník*, 1984, 16. 4. • Rozhovor o antologii Jasný svet. 403

Vladimír Holan, Rudoarmějci. *Český jazyk a literatura* 34, 1983/1984, č. 9, květen 1984, s. 389–395 • Studie. 404

Pan Frýba. *Zemědělské noviny* 40, 1984, č. 219, 15. 9., s. 5 • Povídka. 405

Ze současné sovětské poezie. *Kmen* [3], 1984, č. 48, 28. 11., s. 9; podepsáno mac • Medailony Viivi Luikové a Jaaka Jõerüüta; k ukázkám z jejich tvorby. 406

Příběhy smutných vítězů. *Nové knihy*, 1984, č. 50, 5. 12., s. 1 • Medailon Jaana Krosse. 407

VIZ 212

1985

JIRÍ ŽÁČEK, DOMÁCÍ PŘÍTEL. Výbor poezie uspořádal a doslovem Přítel s pěti P (s. 196–208) opatřil Vladimír Macura. Praha, Čs. spisovatel 1985. 219 s. (Klub přátel poezie. Výběrová řada.) 408

SLOVNÍK ČESKÉ LITERATURY 1970–1981. Básníci, prozaici, dramatici, literární vědci a kritici publikující v tomto období. Redigoval, úvod (s. 9–10) a ediční poznámku (s. 427–428) napsal Vladimír Forst. Zpracoval kolektiv pracovníků Ústavu pro českou a světovou literaturu ČSAV. Praha, Čs. spisovatel 1985. 503 s. • Hesla (podepsána vm): Hana Doskočilová, Ludmila Freiová, Rudolf Hrbek, Josef Jelen, Jiří Medek, František Nepil, František Podlaha, Radko Pytlík, Miroslav Slach, Miroslav Stoniš, Miloš Vodička. 409

Fónagy Iván, Metafory ve fonetice. Příspěvek k historii geneze vědeckého myšlení. [...] *Česká literatura* 33, 1985, č. 1, s. 76–77; podepsáno mc • Slovníkové heslo jako ukážka z připravované publikace Průvodce po světové literární teorii (VIZ záznam č. 449); otištěno po úvodní poznámce s titulkem Marxistický průvodce světovou literární teorii 20. století. 410

[Obrodenecká kultura v diskusii.] Pripravila a zpracovala Jana Juráňová. *Slovenská literatúra* 32, 1985, č. 5, s. 413–425 • Upravený a autorizovaný záznam diskuse o knize V. M. Znamení zrodu, pořádané Slovenskou literárněvědnou společností SAV v dubnu 1985 v Bratislavě. Dále se účastnili Eva TKÁČIKOVÁ, Ivan

KUSÝ, Braňo HOCHÉL, Peter ZAJAC, Fedor MATEJOV, Valér MIKULA a František MIKO. 411

Paradox obrozenského divadla. In: *Divadlo v české kultuře 19. století*. Sborník sympozia [...] u příležitosti 3. ročníku Smetanova festivalu v Plzni 10.–12. března 1983. Red. Milena Freimanová. Praha, Národní galerie 1985. S. 36–43. (Studia a materiály, sv. 2.) – Přetištěno in: Václav Kliment Klicpera, *Weselohry. Ptáčník – Potopa světa – Veselohra na mostě*. Připravila Johana Kudláčková. Praha, Národní divadlo 1995. S. 33–40. [Program k premiérám činohry ND 23. a 24. 3. 1995.] • Studie. 412

Reportáž psaná na oprátce jako dílo literární. In: Julius Fučík, *Reportáž psaná na oprátce*. Úvod (s. 9) napsala Gusta Fučíková. 25. vyd. Praha, Čs. spisovatel 1985. S. 95–105. (Knihovna české prózy 1945–1985.) • Studie, mj. srovnávající reportáž s Deníkem Anny Frankové a dalšími díly světové „věžeňské literatury“. VIZ též záznam č. 391. 413

MACURA, Vladimír a kol.: „Slavica“ ve slovníku děl literatur světa. In: *Sborník statí věnovaných doktoru Slavomíru Wollmanovi k šedesátým narozeninám*. [Sv.] 2. Varia. Praha 1985. [Strojopis uložený v knihovně ÚČL AV ČR pod signaturou V 3039/2.] S. 80–98. 414

Dům v trojrozměrném čase. *Kmen* [4], 1985, č. 1, 3. 1., s. 10 – Knižně upraveno jako doslov in: Vladimír Janovic: *Dům tragického básníka*. Básnická skladba. 2. vyd. Praha, Čs. spisovatel 1988. S. 135–140. • Recenze: Vladimír Janovic, Dům tragického básníka. 415

Hra na Hamleta. *Zemědělské noviny* 41, 1985, č. 58, 9. 3., s. 2; podepsáno -ra • Recenze: Josef Frajš, Strom na konci cesty. 416

Očima překladatele: Vladimír Macura. Rozmlouval Ivo Pospíšil. *Rovnost* 100, 1985, č. 121, 25. 5., s. 5 • Rozhovor o překladech z estonštiny. 417

Klaunovo odpoledne. *Listy Klubu přátel poezie*, léto 1985, září, s. 22 • K otištěnému výboru z básní Juhana Viidinga (VIZ záznam č. 839). 418

Juhan Viiding. *Kmen* [4], 1985, č. 42, 16. 10., s. 9; nepodepsáno • Poznámka k otištěným básním (VIZ záznam č. 840). 419

1986

KÜMME XX SAJANDI TŠEHHI LUULETAJAT. [Deset českých básníků 20. století.] [Uspořádal a předmluvu] Eessõna (s. 5–20) [napsal] Vladimír Macura. [Přelo-

žili] Jaan Kaplinski, Jan Kross, Ellen Niit, Paul-Eerik Rummo, Arvi Siig, Mats Traat, Leelo Tungal. [Medailony básníků (s. 198–220) přeložila] Küllike Tohver. Tallinn, Eesti Raamat 1986. 224 s. • Antologie; zastoupení S. K. Neumann, F. Šrámek, J. Hora, K. Biebl, J. Wolker, V. Nezval, F. Halas, J. Seifert, V. Holan, V. Závada. 420

OTÁZKY POETIKY ČESKÉ SOCIALISTICKÉ LITERATURY. Kandidátská práce. Praha, Ústav pro českou a světovou literaturu ČSAV 1986. 199 listů. [Strojopis uložený v knihovně ÚČL AV ČR pod signaturou KD 76.] • Kapitoly K typologii autostylizací v Slezských písních, Společenský moment Bezručovy milostné poezie, Poezie Jiřího Wolkra v generačních souvislostech, Balada v moderní české poezii, Básnický cestopis jako žánr, Slovo v Halasově poezii, Seifertovo Jaro, sbohem, Holanovi Rudoarmějci, Poetika titulu v překladech Reportáže psané na oprátce, Reportáž psaná na oprátce jako dílo literární. 421

MILAN ZEMAN A KOLEKTIV, ROZUMĚT LITERATUŘE. Sv. 1. Interpretace základních děl české literatury. Úvodní studii Rozumět literatuře (s. 11–42) napsal Milan Zeman. Rejstříky sestavila Jiřina Táborská. Praha, Státní pedagogické nakladatelství 1986 [spr. 1987]. 397 s. (Odborná literatura pro učitele.) – 2. vyd. 1989. • Interpretační studie: Jan Kollár, Slávy dcera (s. 51–59); Karel Havlíček Borovský, Křest svatého Vladimíra (s. 77–86, pod názvem Sen o zdravém rozumu in: V. M., ČESKÝ SEN, s. 107–118); Karel Sabina, Oživené hroby (s. 113–121); Petr Bezruč, Slezské písně (s. 197–205), Jaroslav Seifert, Jaro, sbohem (s. 308–315); Julius Fučík, Reportáž psaná na oprátce (s. 350–357); Vladimír Holan, Rudoarmějci (s. 358–366). 422

Doslov. In: Josef Šimon, *Český den*. 2. vyd. Praha, Čs. spisovatel 1986. S. 113–122. (Klub přátel poezie. Výběrová řada.) (Pegas.) 423

Masky a převleky Juhana Viidinga. In: Juhan Viiding, *Klaunovo odpoledne*. Verše přeložili Vladimír Macura a Jiří Žáček. Vybral a uspořádal Vladimír Macura. Praha, Čs. spisovatel 1986. S. 132–138. (Klub přátel poezie. Výběrová řada.) • Doslov k výboru z básní. 424

Parlez-vous fraisais? In: Josef Frajš, *Osmý den týdne*. Praha, Mladá fronta 1986. S. 203–215. (Máj, sv. 480.) • Doslov. 425

S drápky na obrození i překlady. [Připravil] vst [= Vilém Stránský] *Československý voják* 35, 1986, č. 2, 21. 1., s. 10 • Rozhovor v seriálu Pět minut s autorem; s otištěnou prózou (ukázkou z připravovaného románu) Frič (s. 11–13). 426

Jäljed. Tšehhi keelest tolkinud Küllike Tohver. *Looming* (Tallinn), 1986, č. 4, duben, s. 481–486 • Estonský překlad povídky Stopy z knihy NĚŽNÝMI DRÁPKY (1983), s. 20–28. 427

O vztahu dvou věd. *Zemědělské noviny* 42, 1986, č. 182, 5. 8., s. 2; podepsáno (ra)
• Recenze: Pavel Vašák, Matematika, exaktnost a literatura. 428

Sedmdesát let Splavu. (Průvodce básnickou sbírkou.) *Český jazyk a literatura* 37,
1986/1987, č. 1, září 1986, s. 31–33 • Studie. 429

O Dítě, dceři člověka. *Zemědělské noviny* 42, 1986, č. 257, 31. 10., s. 2; podepsáno (ra) • Recenze: Alexandra Berková, Knížka s červeným obalem. 430

[Před několika lety jsem měl možnost vidět v Tallinu...] – [Jeho poezie nemá nic společného...] *Československá televize* 21, 1986, č. 50, 8.–14. 12., s. 9 • Vzpomínka na setkání s Juhanem Viidingem a úvaha o jeho díle; obojího užito v článku Jitky ŠVARCOVÉ Klaunovo odpoledne (o stejnojmenném televizním pořadu z básní J. Viidinga). 431

Charakter doby a člověka. *Zemědělské noviny* 42, 1986, č. 304, 27. 12., s. 2 • Recenze: Milan Pávek, Simulanti. 432

1987

Amerlingův Budeč – mýtus a realita. In: *Funkce vědy ve vývoji slovanských kultur v 18. a 19. století*. Příspěvky na konferenci Mezinárodní asociace pro studium a šíření slovanských kultur UNESCO v Praze ve dnech 3.–7. 10. 1980. Redigovali Slavomír Wollman a Libuše Benešová. Praha, Ústav pro českou a světovou literaturu ČSAV 1987. S. 180–191. • Studie. 433

Balada. – Básnický cestopis. In: *Poetika české meziválečné literatury*. (Proměny žánrů.) Vedoucí autorského kolektivu Ústavu pro českou a světovou literaturu ČSAV a autor úvodu (s. 7–11) Milan Zeman. Redigovala a rejstříky sestavila Daniela Hodrová. Praha, Čs. spisovatel 1987. S. 13–32; 33–55. • Dvě studie. – VIZ též následující záznam. 434

Cyklos básní z cest (básnický cestopis) jako literární žánr. *Česká literatura* 35, 1987, č. 3, s. 210–227 • Studie. – VIZ též předchozí záznam. 435

Estonské vzory dětství. *Světová literatura* 32, 1987, č. 5, s. 235–237 • Recenze: Viivi Luiková, Seitmes rahukevad. 436

Ikografie měšťáka. *Česká literatura* 35, 1987, č. 4, s. 374–375 • Recenze: Zdeněk Hrbata, Filistři a umělci. K pojetí postavy měšťáka ve francouzské literatuře 19. století. 437

Podoby estonské povídky. Preložila Eva Kleknerová. *Revue svetovej literatury* 23, 1987, č. 3, s. 12–16 • Studie; k otištěným povídkám A. Valtona, J. Jõerüüta, J. Tuulika, Ü. Tuulika a M. Saatové (VIZ následující záznam). 438

[Arvo Valton...] – [Jaak Jõerüüt...] – [Jüri Tuulik...] – [Ülo Tuulik...] – [Mari Saatová...] *Revue svetovej literatury* 23, 1987, č. 3, s. 17, 24, 30, 33, 40; podepsáno V. M. • Medailony k otištěným prózám. 439

Dvě nohaté Finky. *Zemědělské noviny* 43, 1987, č. 19, 24. 1., s. 5 – Pod názvem Hra na bílé noci v souboru HRA NA NĚCO (Tvar 1995) – Pod tímto názvem in: *Romboid* 34, 1999, č. 9, s. 30–32 – Finsky: Pelataan valkeita öitä. Suomennos Eero Balk. *Bohemia* [Helsinki] 6, 1999, č. 2/3, s. 16–19 • Povídka. 440

LK. Sbohem knedlíku. *Večerní Praha* 33, 1987, č. 21, 30. 1., s. 7 • Kuchařský sloupek; v rubrice Literární jídelníček (připravil Pavel Vašák). 441

Hry básníka a herce. *Nové knihy* 53, 1987, č. 6, 4. 2., s. 1; podepsáno -ld • Poznámka k vydání výboru z básní Juhana Viidinga Klaunovo odpoledne; s ukázkou na s. 4. 442

Konfrontace s Karlem Hynkem. *Zemědělské noviny* 43, 1987, č. 60, 13. 3., s. 2 • Recenze sborníku Prostor Máchova díla (usp. Pavel Vašák, 1986). 443

Tak pocítujeme. *Zemědělské noviny* 43, 1987, č. 75, 31. 3., s. 2 • Recenze: Sylva Fischerová, Chvění závodních koní. 444

Nejlepší literární díla roku... *Kmen* [6], 1987, č. 19, 13. 5., s. 12; nepodepsáno • O ocenění knih Viivi Luikové a Jaana Krosse ve Finsku. 445

[Za celou českou estonistiku...] *Dikobraz* 43, 1987, č. 48, 2. 12., s. 14 • Poznámka k otištěnému úryvku z překladu: Enn Vetemaa, Hrst rad začínajícím naiadologům (z Klíče určování rusalek). 446

MACURA, Vladimír – ŽÁČEK, Jiří: Translation C... 15. Rozmlouval Jan Kašpar. *Kmen* [6], 1987, č. 49, 9. 12., s. 8–9 • Rozhovor nad překladem sbírky básní Juhana Viidinga Klaunovo odpoledne. 447

VIZ 422

1988

NÁDHERNÉ STROMY LÁSKY. Z milostné poezie baltických básníků. Z litevských, lotyšských a estonských originálů uspořádal a úvodní studii (s. 9–14) opat-

řil Radegast Parolek. Praha, Lidové nakladatelství 1988. 215 s. • Medailony Marie Underové (s. 144), Debory Vaarandiové (s. 164; podepsáno Jana Moravcová), Ellen Niitové (s. 178) a Viivi Luikové (s. 192). 448

PRŮVODCE PO SVĚTOVÉ LITERÁRNÍ TEORII. Autorský kolektiv vedl a slovo Úvodem (s. 5–19) napsal Milan Zeman. Redigoval, poznámku Průvodce průvodcem (s. 21–23) a Medailonky autorů (s. 577–594) napsal a jmenný a věcný rejstřík sestavil Vladimír Macura. Praha, Panorama 1988. 638 s. (Edice Pyramida – Encyklopedie.) • Stati (podepsány mc): Ronald Salmon Crane, Jazyky kritiky a struktura poezie; William Empson, Sedm typů víceznačnosti; Iván Fónagy, Metafora ve fonetice; Johan Huizinga, Homo ludens; Jurij Michajlovič Lotman, Struktura uměleckého textu; Percy Lubbock, Technika prózy; Emil Staiger, Základní pojmy poetiky; Boris Viktorovič Tomaševskij, O verši; René Wellek – Austin Warren, Teorie literatury; Viktor Maximovič Žirmunskij, Rým, jeho historie a teorie. 449

SLOVNÍK SVĚTOVÝCH LITERÁRNÍCH DĚL. [Díl] 1, A–L. Zpracoval kolektiv autorů za vedení Vladimíra Macury, jenž napsal též Úvod (s. 9–13) a zpracoval Soutis literárních děl podle literatur s bibliografií základních literárněhistorických příruček (s. 16–40) a Abecední soupis titulů (s. 40–50). Přehled inscenací sestavila Eva Šormová. Praha, Odeon 1988. 479 s. • 31 heslo (podepsána mc, red): Chinua Achebe, Muž z lidu; Sadriiddin Ajní, Vzpomínky; Čingiz Ajtmatov, Džamila; Betti Alverová, Prach a plamen; Eysteinn Ásgrímsson, Lilie; Nikoloz Barathašvili, Básně (s Vladimírem Novotným); Alberts Bels, Klec; Beowulf; Alexandr Blok, Dvanáct; Ion Budai-Deleanu, Cikaniáda (s Jiřím Našincem); Vasil Bykav, Sotnikov (s Ilonou Slavíkovou); Charles Dickens, Kronika Pickwickova klubu; týž, Nadějně vyhlídky; Kristijonas Donelaitis, Roční doby; Musa Džälil, Básně z moabitského vězení; Mauláná Núruddín Džámí, Jarní zahrada; Ilja Erenburg, Neobyčejná dobrodružství Julia Jurenita; Alexandr Fadějev, Mladá garda; Abu'l – Kásim Mansúr Firdausí, Kniha králů; Robert Frost, Na sever od Bostonu; August Gailit, Toomas Nipermaadi; Chvádže Šamsuddín Muhammad Háfiz, Díván; Ho-xuan-Huong, Sbírká básní Xuan-Huoginých; Omar Chajjám, Čtyřverší; James Joyce, Odysseus; Alexis Kivi, Sedm bratří; Friedrich Reinhold Kreutzwald, Syn Kalevův; Jaan Kross, Na očích Klio; Janka Kupala, Píšťálčička; Halldór Laxness, Salka Valka; Henry Wadsworth Longfellow: Píseň o Hiawathovi. 450

SLOVNÍK SVĚTOVÝCH LITERÁRNÍCH DĚL. [Díl] 2, M–Ž. Zpracoval kolektiv autorů za vedení Vladimíra Macury. Přehled inscenací sestavila Eva Šormová. Rejstřík jmenný sestavil Karel Milota, věcný Daniela Hodrová. Praha, Odeon 1988. [Vyšlo 1989.] 463 s. • 37 hesel (podepsána mc, red): James Macpherson, Básně Ossianovy; Vladimír Majakovskij, Oblak v kalhotách; týž, 150 000 000; týž, Vladimír Iljič Lenin; Edgar Lee Masters, Spoonriverská antologie; Herman Melville, Bílá vel-

ryba; Gustav Meyrink, Golem (s Petrem Marešem); Eduardas Mieželaitis, Člověk; Ezekiel Mphahlele, Na Druhé ulici; Grigor Narekaci, Kniha nářků; Saloméja Nerišová, Pelyňkem rozkvetu; Iljás bin Júsuf Nizámí, Pětice (s Adélou Křikavovou); Jurij Oleša, Závist (s Tatjanou Korjakinovou); Henrik Pontoppidan, Šťastný Per (s Janem Jirouškem); Jánis Rainis, Daleké ozvěny v modravém večeru; Augusto Roa Bastos, Já Nejvyšší (s Františkem Vrhelem); Šohta Rusthaveli, Muž v tygří kůži (s A. Křikavovou); Jurij Rytgev, Lidé z našeho pobřeží; Antoine de Saint-Exupéry, Malý princ; Carl Sandburg, Dobré jitro, Ameriko; Friedrich Schiller, Loupežníci (s Milánem Tvrdíkem); S' -ma Čchien, Zápisky historika (s Marcelou Stolzovou); Laurence Sterne, Život a názory blahorodého pana Tristrama Shandyho; Š' Naj-an, Příběhy od jezerního břehu (s M. Stolzovou); Anton Hansen Tammsaare, Pravda a spravedlnost; Alfred Tennyson, Paní ze Shalottu (s Petruší Máchovou); Dylan Thomas, Smrti a vstupy (s P. Máchovou); Amos Tutuola, Piják palmového vína; Alexandr Tvardovskij, Vasilij Ťorkin; Pavlo Tyčyna, Místo sonetů a oktáv (s T. Korjakinovou); Sigrid Undsetová, Kristina Vavřincová (s J. Jirouškem); Andrej Vozněsenskij, 40 lyrických odboček z poémy Trojúhelníková hruška; Walt Whitman, Listy trávy; Mina Witkojc, Erfurtské vzpomínky; Virginia Woolfová, K majáku; William Butler Yeats, Věž (s P. Máchovou); Émile Zola, Zabiják (s Jarmilou Cinkovou). 451

[Čtyřicet let...] In: 40 let s knihou Lidového nakladatelství. Praha, Lidové nakladatelství 1988. S. 48–49. • Odpověď v anketě. 452

Podzimní tanec mezi panely. In: Mati Unt, *Podzimní ples*. Scény z městského života. Praha, Lidové nakladatelství 1988. S. 197–202. – Slovensky: Jesenný tanec medzi panelmi. In: M. Unt, *Jesenný ples*. Scény z mestského života. Bratislava, Smena 1988. S. 185–190. • Doslov. 453

Poznámky o autoroch. In: *Povedz mi, more*. Antológia estónskych poviedok. Preložila Viera Hegerová ml. Bratislava, Slovenský spisovateľ 1988. S. 229–231. 454

Šiktancovy Heinovské noci a aktualizace žánru pásma v poezii generace Května. In: *Zdeňku Pešatovi k šedesátinám*. Praha 1988. [Nestránkovaný strojopis uložený v knihovně ÚČL AV ČR pod signaturou Bibliofilie 1/172.] • Studie. 455

Marie Underová jako překladatelka Petra Bezruče. *Časopis Slezského muzea, série B – vědy historické*, 37, 1988, č. 1, leden–duben, s. 72–76 • Studie. 456

[Názory na tento problém...] – [Češi mají sedm pádů, Estonci 14...] *Ahoj na sobotu* 20, 1988, č. 9, 26. 2., s. 16 • Odpověď na otázku Alexandry Berkové Jak si má počínat kladný hrdina v zápase dobra s dobrem? a otázka pro překladatelku Naděždu Slabihoudovou. (Zodpovězena v téže žertovné rubrice „Vytáčejí se otázkou“ v následujícím čísle.) 457

MACURA, Vladimír – VETEMAA, Enn: O kamínku, který strhl lavinu. První světový naiadologický kongres se sešel v Praze. Rozmlouval Josef Frais. *Mladá fronta* 44, 1988, č. 148, 25. 6., příl., s. 4 • Rozhovor s inspirátory akce. 458

Dvě otázky Vladimíru Macurovi. [Připravila] ak [= Anna Kovaříková] *Kmen* 1 (7), 1988, č. 30, 28. 7., s. 2 • Rozhovor o jeho překladu knihy Enna Vetemaa Klíč k určování rusalek. 459

Naiadologický boom neboli když se knížka podaří. Připravil Vladimír Macura. *Kmen* 1 (7), 1988, č. 30, 28. 7., s. 8–9 • Výběr z příspěvků na „naiadologickém semináři“. 460

Kamikadze. *Tvorba*, 1988, č. 32, 10. 8., s. 10–11 – Pod názvem Hra na zázračný vítr v souboru HRA NA NĚCO (Tvar 1995) • Povídka. 461

Pod modrým nebem. *Zemědělské noviny* 44, 1988, č. 214, 10. 9., s. 5 • Povídka. 462

Výpověď o Zóně. *Kmen* 1 (7), 1988, č. 47, 24. 11., s. 10 • Recenze: Emil Juliš: Blížíme se ohni. 463

[Myslím na ty známé i neznámé...] *Mladý svět* 31, 1989, č. 1, 21.–27. 12. 1988, s. 15 • Odpověď v anketě Co se změnilo v roce 1988? (s. 9–17). 464

VIZ 415

1989

ĎÁBLOVA MILENKA. Sestavil Vladimír Macura. Z estonských originálů přeložili Irena Krasnická, Vladimír Macura, Markéta Pražáková, Naděžda Slabihoudová, Jonatan Tomeš. Z ruských překladů estonských originálů přeložil Kamil Chrobák. Doslov Svět bez rusalek (s. 214–221) napsal Vladimír Novotný. Praha, Lidové nakladatelství 1989 [spr. 1990]. 224 s. (Proudy. Velká řada, sv. 54.) • Antologie povídek estonských autorů. 465

Agenta Münchhausena příhody a zkušenosti. *Slovenské pohľady* 105, 1989, č. 8, s. 41–47 • Recenze: Pavel Vilikovský, Večne je zelený...; otištěno souběžně s recenzí Valéra Mikuly na téže knihu. 466

Beseda na Blaníku 7. září 1840. In: *Jaroslavu Kolárovi k šedesátým narozeninám 1929–1989*. Z prací jubilantových přátel, spolupracovníků a žáků sestavili Petr Čornej a Markéta Stádníková. Praha 1989. S. 81–87. [Strojopis uložený v knihovně ÚČL AV ČR pod signaturou Bibliofilie 1/177.] • Studie. 467

Josef Hanzlík, Rimbaudovské variace (1972). – Karel Sýs, Variace na Rimbauda (1972). *Česká literatura* 37, 1989, č. 4, s. 363–366 • Interpretační studie z připravované příručky Rozumět literatuře, 2 (VIZ záznam č. 588). 468

Modrý a rudý. Verše o vojákčích – Fráňa Šrámek – 1906. *Česká literatura* 37, 1989, č. 3, s. 255–256 • Interpretační studie; v souboru hesel Slovník básnických děl (s. 247–265). 469

Podnět žánru pásma v české a slovenské poezii z přelomu 50. a 60. let. *Česká literatura* 37, 1989, č. 4, s. 342–345 – Slovensky: Podnet žánru pásma v české a slovenské poezii z přelomu 50. a 60. rokov. Preložil I. H. Romboid 24, 1989, č. 7, s. 33–39 • Studie; proneseno na sympoziu představitelů literárně-vědných pracovišť k 70. výročí vzniku Čs. republiky (Smolenice, 26.–28. 9. 1988). 470

Z pracovne Vladimíra Macuru. Preložila Eva Kleknerová. *Revue svetovej literatúry* 25, 1989, č. 2, s. 152–158 • O práci překladatele z estonštiny. 471

Od Gilgameše po Eca. Máme za sebou deset let práce, říká Vladimír Macura. [Zaznamenal] Jaromír Slomek. *Mladá fronta* 45, 1989, č. 2, 3. 1., s. 4 • Rozhovor o přípravě Slovníku světových literárních děl. 472

Kroužek. *Zemědělské noviny* 45, 1989, č. 6, 7. 1., s. 5 – Pod názvem Hra na kroužek v souboru HRA NA NĚCO (Tvar 1995) • Povídka. 473

Nemohl být gumový. Na otázky Tvorby odpovídá editor Slovníku světových literárních děl Vladimír Macura. Rozmlouval Jan Kašpar. *Tvorba*, 1989, č. 2, 11. 1., s. 14 • Rozhovor po vydání prvního a před vydáním druhého dílu. 474

Český sen. *Opus musicum* 21, 1989, č. 2 [únor], s. 37–41 – Knižně in: *Proudy české umělecké tvorby 19. století. Sen a ideál*. K vyd. připravila Marie Ottová. Praha, Ústav teorie a dějin umění ČSAV 1990. S. 50–57. – Upraveno pod názvem Sen o spících rytířích 3. In: V. M., ČESKÝ SEN (1998), s. 39–47 • Studie o Baladě české Jana Nerudy; předneseno na sympoziu v rámci tzv. Smetanovských dnů (Plzeň, 12.–14. 3. 1987). 475

Lady Godiva. *Zemědělské noviny* 45, 1989, č. 42, 18. 2., s. 5 – Pod názvem Hra na lady Godivu v souboru HRA NA NĚCO (Tvar 1995) • Povídka. 476

Co se stalo pod javory? *Kmen* 2 (8), 1989, č. 15, 13. 4., s. 10 • Recenze: Josef Peterka, Bez definitivy. 477

Head ööd! [Dobrou noc!] *Zemědělské noviny* 45, 1989, č. 161, 11. 7., s. 2; podepsáno (ra) • Nekrolog k úmrtí Betti Alverové 19. 6. 478

Za Betti Alverovou. *Kmen* 2 (8), 1989, č. 28, 13. 7., s. 2; podepsáno ra • Nekrolog. 479

Světlem literární teorie. Hovoříme s literárním vědcem V. Macurou. [Připravila] Marie Langerová. *Svobodné slovo* 45, 1989, č. 182, 4. 8., s. 5 • Rozhovor. 480

Priznání ve věci Rudolfa Baráka a Hildegarde Slomkové. *Literární měsíčník* 18, 1989, č. 10, prosinec, s. 90–93 – Pod názvem Hra na pravdu v souboru HRA NA NĚCO (Tvar 1995) • Povídka. 481

VIZ 398, 422

1990

SLOVNÍK BÁSNICKÝCH KNIH. Díla české poezie od obrození do roku 1945. Napsali Miroslav Červenka, Vladimír Macura, Jaroslav Med a Zdeněk Pešat. Úvod (s. 7–12) napsal M. Červenka. Jmenný rejstřík zpracovala Marcela Pittermannová. Praha, Čs. spisovatel 1990. 429 s. • Hesla (podepsána vm): Absolutní hrobař (Vítězslav Nezval, s. 13–15), Básně noci (týž, s. 29–31), České krakováčky (Josef J. Langer, s. 36–38), Host do domu (Jiří Wolker, s. 63–66), Jaro, sbohem (Jaroslav Seifert, s. 79–81), Král Ládra (Karel Havlíček Borovský, s. 109–111), Křest svatého Vladimíra (týž, s. 113–115), Kytice z pověstí národních (Karel Jaromír Erben, s. 115–120), Lešetínský kovář (Svatopluk Čech, s. 125–128), Město v slzách (J. Seifert, s. 152–154), Na vlnách TSF (týž, s. 163–165), Ohlas písní českých (František Ladislav Čelakovský, s. 185–187), Ohlas písní ruských (týž, s. 188–191), Pantomima (V. Nezval, s. 196–200), Pět minut za městem (týž, s. 206–208), Protichůdci (Václav Boleslav Nebeš, s. 233–236), Ruce Venušiny (J. Seifert, s. 254–256; omylem podepsáno zp), Sbohem a šáteček (V. Nezval, s. 258–260), Skleněný havelok (týž, s. 273–274), Slavík zpívá špatně (J. Seifert, s. 276–277), Slávy dcera (Ján Kollár, s. 278–282), Splav (Fráňa Šrámek, s. 298–301), Těžká hodina (J. Wolker, s. 321–324), Tyrolské elegie (Karel Havlíček Borovský, s. 338–340), Zhasněte světla (J. Seifert, s. 374–376), Života bído, přec tě mám rád (F. Šrámek, s. 391–393). 482

Blaník a národní mýtus v 19. století. In: *Sborník vlastivědných prací z Podblanicka*. Sv. 30/32. Uspořádali Zdeněk Brandl a Josef Petráň. Vydalo Okresní muzeum v Benešově ve Státním zemědělském nakladatelství v Praze 1990. S. 53–66. – Upraveno pod názvem Sen o spících rytířích 1. In: V. M., ČESKÝ SEN (1998), s. 14–28 • Studie. 483

Culture as Translation. In: *Translation, History and Culture*. London – New York, Pinter Publishers 1990. S. 64–70. • Studie. 484

Češi v New Yorku. *Slovenské pohľady* 106, 1990, č. 10, s. 155–156 • Referát o konferenci Česká literatura a kultura 1890–1990, od konce století do konce století (New York, 17.–22. 3. 1990). 485

Český a slovenský romantismus ve sporu s romantismem. In: *Kontexty českého a slovenského umenia*. (Zborník referátov z konferencie.) Redakčne pripravili Marta Herucová, Katarína Jaloviarová a Iva Mojžišová. Bratislava, Správa kultúrnych zariadení MK SR 1990. [Vyšlo 1991.] S. 196–215. – *Český romantismus v evropském kontextu*. Pardubice, Mlejnek – Praha, Ústav pro českou a světovou literaturu ČSAV 1993. (Ursus, sv. 7.). S. 26–47. • Předneseno na konferenci (Bratislava, 8.–11. 11. 1988). 486

Ještě drobnost k problému intertextuality Jiráskovy prózy. In: *Po zarostlém chodníčku. Jaroslavě Janáčkové k narozeninám*. Úvod (s. 1–2) napsala Věra Menclová. Praha 1990. S. 179–182. [Strojopisný sborník uložený v knihovně ÚČL AV ČR pod signaturou Bibliofilie 1/186.] • Komentář k otištěným úryvkům z článku J. K. Tyla Blahosti kněžkupecké (Květy 1836) a z 3. dílu románové kroniky Aloise Jiráka U nás. 487

O dynamických procesech v literatuře. *Slovenské pohľady* 106, 1990, č. 12, s. 71–76 • Recenze: Peter Zajac, Tvorivosť literatúry (Bratislava 1990). 488

Průvodce labyrintem. *Česká literatura* 38, 1990, č. 2, s. 183–184 • Recenze: Daniela Hodrová, Hledání románu. 489

Sondy do rakousko-uherského „konce století“. *Česká literatura* 38, 1990, č. 1, s. 79–80 • Recenze sborníku přednášek ze semináře Školy slovanských a východoevropských studií Londýnské univerzity 1983–84 Intellectuals and the Future in the Habsburg Monarchy 1890–1914 (red. László Péter a Robert Burton Pynsent, London, Macmillan Press 1988). 490

[Součástí autorského mýtu...] *Slovenské pohľady* 106, 1990, č. 6, s. 39 • V souboru názorů Diskusia (s. 38–45), zařazeném na závěr oddílu Piešťany '90. Kunderov Žert v kontexte literatúry osemdesiatych rokov (s. 27–45). 491

Alexander Dubček na scéně. *Kmen* 3 (9), 1990, č. 2, 11. 1., s. 3; podepsáno VM • Zpráva o inscenaci hry finského autora Tauna Yliruuse Ložnice (s postavami Leonida Brežněva a manželů Dubčekových) v divadle Vanemuine v Tartu. 492

Jak to viděl pan Taagepera. Epizoda z pobaltské futurologie. *Lidové noviny* 3, 1990, č. 28, 4. 4., s. 3 • Recenze „historické sci-fi“ Reina Taagepera Estonské dějiny 1989–1991 (deník Edasi, Tartu, březen 1991). 493

Vstupy spisovatelů. *Tvar* 1, 1990, č. 8, 26. 4., s. 2; podepsáno vm • Zpráva

- o schválení Lennarta Meriho do funkce ministra zahraničí Estonské sovětské socialistické republiky. 494
- Vikerkaar neboli Duha. *Literární revue* 19, 1990, č. 5, květen, s. 153–154 • O estonském časopisu. 495
- Něco mezi nebem a zemí, něco vzletného – neboli ptáci. *Literární noviny* 1, 1990, č. 5, 3. 5., s. 5 • Recenze: Miroslav Huptych, Názorný přírodopis tajnokřídlych. 496
- Průvodce rukopisem. *Tvar* 1, 1990, č. 9, 3. 5., s. 10 • Poznámka k ukázce z románu Občan Monte Christo (s. 10–11). 497
- Tři proudy české kultury a americká vanička. *Tvar* 1, 1990, č. 10, 10. 5., s. 7 • O konferenci Česká kultura od konce století do konce století (New York, březen 1990). 498
- Metafora kruhu. *Literární revue* 19, 1990, č. 6, červen, s. 142–143 • Recenze: Emil Juliš, Gordická hlava. 499
- Fin de siècle jako české trauma. (Předneseno na konferenci Česká kultura od konce století do konce století, New York, březen 1990). *Literární noviny* 1, 1990, č. 11, 14. 6., s. 5 500
- Přátelství na oběžné dráze. *Tvar* 1, 1990, č. 15, 14. 6., s. 1 a 4–5 – Knižně pod názvem Remek. In: ŠTĀSTNÝ VĚK (1992), s. 96–104 • Esej o letu čs. a sovětského kosmonauta. 501
- Fragment-K. *Tvar* 1, 1990, č. 20, 19. 7., s. 2; podepsáno ra • Recenze 1. čísla bratislavského časopisu; s recenzí Milana Pokorného pod nadtitulkem Od konkurence. 502
- Metro. *Tvar* 1, 1990, č. 22, 2. 8., s. 1 a 4–5 – Knižně in: ŠTĀSTNÝ VĚK (1992), s. 88–95 – Slovensky: Metro. Preložila Eva Jenčíková. *Slovenské pohľady* 106, 1990, č. 5, s. 91–98 – Německy: Semiotik der Prager Untergrundbahn. *S, European Journal for Semiotic Studies* 3, 1991, č. 3, s. 541–556 • Esej; v Tvaru (s. 5) s poznámkou o genezi stati. 503
- Hlas „zpívající revoluce“. *Tvar* 1, 1990, č. 32, 11. 10., s. 13; podepsáno VM • Poznámka k otištěným básním Handa Runnela. 504
- Opožděný pohřeb. *Lidové noviny* 3, 1990, č. 211, 9. 11., s. 5 • Komentář k pohřbu Konstantina Päitse, prezidenta Estonské republiky před jejím zánikem (zemřel 18. 1. 1956). 505
- Mají akademici strach o teplá místa? Rozhovor se zástupcem ředitele Ústavu

pro českou a světovou literaturu ČSAV. [Rozmlouval] Jan Lukeš. *Lidové noviny* 3, 1990, č. 233, 5. 12., s. 8 506

Pohľady aneb Náš příběh. *Tvar* 1, 1990, č. 40, 6. 12., s. 4 • K ukončení 106. ročníku časopisu Slovenské pohľady a jeho nepatrnému ohlasu v Čechách. 507

[Zemětřesení, které postihlo ediční plány...] *Tvar* 1, 1990, č. 43, 28. 12., s. 10 • Úvodní poznámka k otištěnému úryvku z monografie Petra Čorneje Lipanská křižovatka (s. 10–11). 508

VIZ 475

1991

Hledání podobojí. In: Daniela Hodrová, *Podobojí*. Ústí nad Labem, Severočeské nakladatelství 1991. S. 175–179. (Jádra, sv. 5.) • Doslov. 509

Klácelova teorie smíchu. In: *Proudý české umělecké tvorby 19. století. Smích v umění*. K vyd. připravila Marta Ottlová. Praha, Ústav pro hudební vědu ČSAV – Ústav dějin umění ČSAV – Český hudební fond – Čs. vědecká společnost pro estetiku 1991. S. 37–42. Rozmnoženo. • Studie; proneseno na sympoziu v rámci tzv. Smetanovských dnů (Plzeň, 16.–18. 3. 1989). 510

Novořeč nejen po polsku. *Česká literatura* 39, 1991, č. 6, s. 568–569 • Recenze: Michal Głowiński, Nowomowa po polsku (1990). 511

O šťastných prostorech. *Slovenské pohľady* 107, 1991, č. 2, s. 140–141 • Recenze: Gaston Bachelard, *Poetika priestoru* (Bratislava 1990). 512

Občan Monte Christo. *A – almanach autorů*, 1991, č. 2, s. 134–160 • Úryvek z románu. 513

Projekt otevřeného domova. (Kapitolka z emblematicky 50. let.) *Slovenské pohľady* 107, 1991, č. 10, s. 62–66 – Knižně pod názvem Domov. In: ŠTĀSTNÝ VĚK (1992), s. 34–38 • Studie rozebírající mj. drama Vaška Káni Parta brusiče Karhana. 514

Vážnikvane na modernata subektivnost v češkata poezija. [Přeložila] Christina Balabanova. *Literaturna misál* [Sofija] 35, 1991, č. 4, s. 220–226 • Studie. – (Originál VIZ záznam č. 558.) 515

Zpráva o ráji. *Světová literatura* 36, 1991, č. 6, s. 109–112 • Studie o románu Viivi Luikové Jaro roku sedm; s medailonem estonské autorky (s. 113, podepsáno

- V. M.) a s biografickou poznámkou o V. Macurovi (s. 120), překladateli otištěných ukázek z románu (VIZ záznam č. 853). 516
- Mandelinka bramborová. *Tvar* 2, 1991, č. 2, 10. 1., s. 1 a 4–5 – Knižně in: ŠTASTNÝ VĚK (1992), s. 28–33 – Polsky: Stonka ziemniaczana. [Přeložila] Marta Burkówna. [S esejem Fučík v souboru] Topika realnego socjalizmu. [Předmluva] Michal Głowiński. *Teksty drugie* [Warszawa], 1994, č. 1, s. 110–118 • Esej. 517
- Vstupujeme do roku H. *Lidové noviny* 4, 1991, č. 9, 11. 1., s. 6 • Fejeton k 130. výročí úmrtí a 200. výročí narození Václava Hanky. 518
- Ústav v pasti. Kdy se postěhuje 2 000 000 kartotéčních lístků? Připravil Petr Nový. *Mladá fronta Dnes* 2, 1991, č. 13, 16. 1., s. 4 • Rozhovor o další existenci Ústavu pro českou a světovou literaturu ČSAV. 519
- [Jestliže si město vybírá v každé epoše svého autora...] *Tvar* 2, 1991, č. 5, 31. 1., s. 1 • Poznámka k otištěným úryvkům (s. 1, 10–11) z textu Daniely Hodrové Sen o městu a moři. 520
- Milé Lidové noviny [...] *Lidové noviny* 4, 1991, č. 27, 1. 2., s. 9 • K zájmu veřejnosti o dislokaci Ústavu pro českou a světovou literaturu ČSAV. 521
- Šťastný věk. *Tvar* 2, 1991, č. 8, 21. 2., s. 1 a 4–5 – Knižně pod názvem Ráj. In: ŠTASTNÝ VĚK (1992), s. 8–18 • Esej. 522
- [Události v Pobaltí...] *Přítomnost* 2, 1991, č. 2, 21. 2., s. 9 • Přehled estonského tisku; v rubrice Observatorium. 523
- Res Baltica aneb co se na jeviště nevešlo. Připravil Vladimír Macura za spolupráce Aleny Vlčkové, Pavla Štola a Jaroslava Kabíčka. *Tvar* 2, 1991, č. 9, 28. 2., s. 12–13 • Montáž textů z novodobé historie Estonska, Litvy a Lotyšska. 524
- [JANOUŠEK, Pavel – MACURA, Vladimír]: Sametová Anna v zrcadle kritiky. Vybrala a sestavila Anna Křemenová-Řepáková. *Tvar* 2, 1991, č. 21, 23. 5., s. 14–15 • Literárněkritické parodie; jako recenzenti fiktivního literárního díla jmenování Vladimír Novotný, Vladimír Macura, Milan Blahynka, Jaromír Slomek, Jan Lopatka, Josef Chuchma, Zdeněk Vybíral, Petr A. Bílek, Pavel Janoušek, Ivan Wernisch. 525
- Konfederovaná literatura. *Mladá fronta Dnes* 2, 1991, č. 132, 7. 6., příl. Dnes plus, s. 4 • Fejeton o nově vznikajících bariérách mezi českou a slovenskou literaturou. 526
- Slovenská kultura ven z Prahy? *Lidové noviny* 4, 1991, č. 135, 11. 6., s. 2 • Poznámka k zániku prodejny Slovenská kniha na Václavském náměstí v Praze. 527

Jak syntetizovat běžce. *Tvar* 2, 1991, č. 24, 13. 6., s. 6–7 • Recenze: Petr A. Bílek, „Generace“ osamělých běžců. 528

O mystifikování českém. *Přítomnost* 2, 1991, č. 6, 13. 6., s. 26–27 – Upraveno pod názvem Démon Hanka. In: V. M., MASARYKOVY BOTY A JINÉ SEMI(O)FEJETONY (1993), s. 14–16 – Maďarsky: Hanka, a démon. [Přeložil] Endre Bojtár. 2000. *Irodalmi és társadalmi havilap* [Budapest], 1994, Március, s. 64 • Esej o Václavu Hankovi a českém národním obrození. 529

Dětská perspektiva. *ROK [Revue otevřené kultury]* 2, 1991, č. 3, 15. 6., s. 23–25 – Knižně in: ŠTASTNÝ VĚK (1992), s. 84–87 • O prózách pro děti Jana Hostáně, reeditovaných konjunkturálně v sedmdesátých letech. 530

Obraz vůdce. *Tvar* 2, 1991, č. 26, 27. 6., s. 1 a 4–5 – Knižně in: ŠTASTNÝ VĚK (1992), s. 46–53 • Esej. 531

RUMMO, Paul-Erik: Zpáteční adresa: Paul-Eerik, Tallinn, Evropa. Zaznamenal Vladimír Macura. *Tvar* 2, 1991, č. 30, 25. 7., s. 13 • Rozhovor o současné estonské literatuře. 532

2 × 3 věty proč... *Tvar* 2, 1991, č. 30, 25. 7., s. 15 • Odpověď v anketě; doporučena próza D. Hodrové Kukly. 533

Román Prahy. *Tvar* 2, 1991, č. 32, 8. 8., s. 5 • Recenze: D. Hodrová, Kukly. 534

Kdo je Lennart Meri? *Lidové noviny* 4, 1991, č. 202, 30. 8., s. 8 • Biografická poznámka. 535

[Slovakia nowadays has penetrated into the consciousness of Europe...]. *The Comparison* 12, Autumn 1991, s. 155–157 • Recenze: Modern Slovak Prose Fiction since 1954 (ed. Robert B. Pynsent, London, Macmillan 1990). 536

Smrt státníka. (Kapitola z emblematicky 50. let.) *Iniciály* 2, 1991, č. 21/22 [podzim], s. 14–17 – Knižně pod názvem Smrt vůdce. In: ŠTASTNÝ VĚK (1992), s. 54–57 – Francouzsky: La mort de l'Homme d'Etat. Etiquette et Rite. In: *Savoir Mourir*. Ed. Christiane Montandon-Binet – Alain Montandon. Paris, Éditions L'Harmattan 1993. S. 118–132. • Studie. 537

[Vycházel jsem z kina šokován...] *Literární noviny* 2, 1991, č. 36, 5. 9., s. 9 • Odpověď v anketě K žáru poznamenali (o filmu V žáru královské lásky natočeném podle románu Ladislava Klímy Utrpení knížete Sternenhocha). 538

My a Pobaltí. *Tvar* 2, 1991, č. 44, 31. 10., s. 2; podepsáno Id • O činnosti různých spolků na podporu obnovy nezávislosti baltských států, mj. Baltského svazu, a o časopisech LLL, Terekätt a Estonia. 539

Zpráva o zemi pod placatým kamenem. *Tvar* 2, 1991, č. 45, 7. 11., s. 15 • Recenze: Alexandra Berková, Magorie aneb Příběh velké lásky. 540

LOTMAN, Jurij: Fantazie nenapravitelného optimisty. [Zaznamenal] Vladimír Macura. *Lidové noviny* 4, 1991, č. 265, 13. 11., s. 5 • Odpovědi na dvě otázky u příležitosti návštěvy Prahy. 541

[Peter Bugge (* 1960), dánský bohemista...] *Tvar* 2, 1991, č. 46, 14. 11., s. 5; popsáno ra • Biografická poznámka. 542

Můj Peterka I. In: *Listopad '91*. Druhý ročník sborníku absolventů FF UK v Praze. Redakčně připravil a úvodní poznámku napsal Petr Mazanec. [Praha] 17. 11. 1991. Nestránkováno. • Vzpomínka, mj. na vznik povídky Tygr, nezařazené do souboru Něžnými dráčky; datováno 27. 2. 1991. 543

Spartakiáda. *Tvar* 2, 1991, č. 47, 21. 11., s. 1 a 4–5 – Knižně in: ŠTĀSTNÝ VĚK (1992), s. 65–73 • Esej. 544

Julius Fučík jako kult. *ROK [Revue otevřené kultury]* 2, 1991, č. 6, 15. 12., s. 12–19 – Knižně pod názvem Fučík. In: ŠTĀSTNÝ VĚK (1992), s. 39–45 – Anglicky: The Cult of Julius Fučík in the Fifties. In: *Literature and Its Cults / La Littérature et ses cultes. An Anthropological Approach / Approche anthropologique*. Edited by Péter Dávidházi and Judit Karafiáth. Budapest, Institute of Literary Studies – Hungarian Academy of Sciences – Argumentum 1994. S. 237–248. – Polsky: Fučík. [Společně s esejem Mandelinka bramborová v souboru] Topika realnego socjalizmu [přeložila] Marta Burkówna, [předmluva] Michal Głowiński. *Teksty drugie* [Warszawa], 1994, č. 1, s. 118–125 • Studie; předneseno na mezinárodní konferenci Literatura a její kultury (Budapešť, 13.–14. 3. 1991; VIZ záznam č. 555). 545

Česká literatura v lektorských posudcích Jarmila Křemena. *Tvar* 2, 1991, č. 51/52, 19. 12., příl., s. 1 • V souboru literárněkritických parodií Křemen '91 (Příspěvky z konference věnované životu a dílu Jarmila Křemene, konané v Praze 23. října 1991; s. 1–7). 546

VIZ 486, 503

1992

ČESKÉ OBROZENSTVÍ JAKO KULTURNÍ TYP. [Kandidátská práce. Praha, Ústav pro českou a světovou literaturu ČSAV 1992.] 299 listů. [Strojopis uložený v knihovně ÚČL AV ČR pod signaturou KD 96.] • S kapitolami Tvarosloví (Synkretismus, Emancipační úsilí, Lingvocentrismus, Překladovost, Mytologičnost,

Ideálnost, hra a mystifikace, Vlastenecká společnost) a Pojmosloví (Atický – jónský – dórský, Vlast, Národ, Střed). – VIZ též záznam č. 659. 547

INFORMÁTOR. S biografickou poznámkou o autorovi (s. 5). Praha, Favia International 1992 [spr. 1993]. 200 s. (Favia Fiesta, sv. 9.) – 2. vyd. Praha, Favia International 1993. 200 s. • Novela; první část románového cyklu. 548

Karel Šiktanc, Heinovské noci (1960). In: *Česká literatura 1945–1970. Interpretace vybraných děl*. Ediční návrh připravil Milan Zeman. Redakčně dílo autorského kolektivu zpracovali Jiřina Táborská a Milan Zeman. Praha, Státní pedagogické nakladatelství 1992. S. 204–215. • Interpretační studie. 549

[LOTMAN, Jurij Michajlovič:] Na slovo s Jurijom Lotmanom. [Rozmlouval a poznámku o J. M. L. napsal] Vladimír Macura. *Slovenské pohľady* 108, 1992, č. 2, s. 94–97 • Rozhovor. 550

Nesoustavná poetika. Ptala se nam [= Naděžda Macurová] *Iniciály* 3, 1992, č. 30, s. 52–54 • Rozhovor; v obsahu čísla titul s Vladimírem Macurou o smyslu a úloze obrozených mystifikací. 551

O evropské etiketě. *Slovenské pohľady* 108, 1992, č. 8, s. 155–156 • O komparatistickém projektu výzkumu evropské etikety vedeném Alainem Montandonem. 552

Slušné chování jako ideologie. *Slovenské pohľady* 108, 1992, č. 8, s. 79–86 – Knižně pod názvem Etiketa. In: ŠTĀSTNÝ VĚK (1992), s. 74–83 • Studie. 553

Téma „starého“ a „nového“ světa v české literatuře 1945–1948. In: *K české literatuře 1945–1948*. Sborník materiálů z vědecké konference 34. Bezručovy Opaty (17.–8. 9. 1991) s dodatkem Jiřího Trávnicka Poezie období 1945–1948. Brno, Guide – Ústav pro českou a světovou literaturu ČSAV v Brně 1992. S. 15–18. • Studie. 554

V Budapešti o literárních kultech. *Česká literatura* 40, 1992, č. 1, s. 124–125 • Referát o mezinárodní konferenci pořádané Literárněvědným ústavem Maďarské akademie věd. – VIZ záznam č. 545. 555

Z dějin estonské literatury. 1. Překlad Bible, 2. Estonská národní literatura. *Baltika*, 1992, č. 1 (5), s. 23–26 • Studie. 556

Zeno Dostál's Zodiac Novels. *Czechoslovak and Central European Journal* [New York] 11, 1992, No. 1, Summer, s. 100–105 • Studie. 557

Zrod moderní subjektivity v poezii a jeho rozpory. – Problémy subjektu v poezii „generace buřičů“. – Básnický subjekt v poezii dvacátých let. In: *Proměny subjektu*. Sv. 1. Redigovala Daniela Hodrová. Praha, Ústav pro českou a světovou li-

teraturu ČAV [!] – Nadace Obce spisovatelů [1992]. S. 38–51, 52–65, 66–77. (Ursus, sv. 5.) • Tři studie. (Prvá studie VIZ též záznam č. 515.) 558

[Domnívám se, že rok 1991...] *Lidové noviny* 5, 1992, č. 3, 4. 1., příl. Nedělní LN, s. 7 • Odpověď v anketě Nejzajímavější kniha 1991; o knihách Daniely Hodrové. 559

Román jako bedekr, bedekr jako román. *Tvar* 3, 1992, č. 3, 16. 1., s. 14–15 • Recenze: Daniela Hodrová, *Visite privée* – Prague (Éditions du Chêne). 560

Plzeňská dvanáctka. *Tvar* 3, 1992, č. 13, 26. 3., s. 11 • Referát o 12. mezioborové konferenci Český dnešek a české devatenácté století. Máme se stydět za své 19. století? 561

Se sovou ve znaku. *Tvar* 3, 1992, č. 21, 21. 5., s. 5; podepsáno (ld) • O publikační činnosti ÚČSL a edici Ursus. 562

Básně sémiotika aneb Mezi věčným a věčným. *Tvar* 3, 1992, č. 22, 28. 5., s. 10 • Recenze: Miroslav Červenka, *Strojopisná trilogie*. 563

V zápalu moskevských blan. *Tvar* 3, 1992, č. 27, 2. 7., s. 10 • Recenze: T. R. Field; *Gottwaldovi do ouška*. 564

Poslední bitva. *Tvar* 3, 1992, č. 28, 9. 7., s. 8 – Knižně in: ŠTĀSTNÝ VĚK (1992), s. 19–22 • Esej. 565

Mičurin. *ROK [Revue otevřené kultury]* 3, 1992, č. 4, 25. 8., s. 26–30 – Knižně in: ŠTĀSTNÝ VĚK (1992), s. 23–27 • Esej; mj. o projektu mýtu sovětského vědce-botanika do románu Jana Kozáka Adam a Eva. 566

ŠTĀSTNÝ VĚK. Symboly, emblémy a mýty 1948–1989. Praha, Pražská imaginace [podzim] 1992. 128 s. (Pražská imaginace, sv. 228.) – Výbor německy VIZ záznam č. 633. • Soubor sémiotických fejetonů: Úvodem, Ráj (VIZ záznam č. 522), Poslední bitva (VIZ záznam č. 565), Mičurin (VIZ záznam č. 566), Mandelinka bramborová (VIZ záznam č. 517), Domov (VIZ záznam č. 514), Fučík (VIZ záznam č. 545), Obraz vůdce (VIZ záznam č. 531), Smrt vůdce (VIZ záznam č. 537), Obrození, Spartakiáda (VIZ záznam č. 544), Etiketa (VIZ záznam č. 553), Dětská perspektiva (VIZ záznam č. 530), Metro (VIZ záznam č. 503), Remek (VIZ záznam č. 501), Konec. 567

Bytosti středu. Semi(o)fejeton. *Tvar* 3, 1992, č. 37, 10. 9., s. 3 – Knižně pod názvem Zápas o střed. In: MASARYKOVY BOTY A JINÉ SEMI(O)FEJETONY (1993), s. 8–10 – Maďarsky: *Harc a középért*. [Přeložil] Tamás Berkes. 2000. *Irodalmi és társadalmi havilap* [Budapest], 1993, December, s. 64 – Polsky: *Walka o środek*. [Přeložila] Halina Janaszek-Ivaničková. *Opcje* (Kwartalnik kulturalny),

1997, č. 4 (19), prosinec, s. 105–106 – Anglicky: *The Struggle for the Center. The New Presence*, 1999, březen, s. 23–24 568

Slovník jiné češtiny. *Tvar* 3, 1992, č. 37, 10. 9., s. 10 – Knižně pod názvem Jiná čeština. In: MASARYKOVY BOTY A JINÉ SEMI(O)FEJETONY (1993), s. 21–22 • Recenze: Patrik Ouředník, Šmírbuch jazyka českého. 569

Tak vlast si tvoří. Semi(o)fejeton. *Tvar* 3, 1992, č. 38, 17. 9., s. 3 – Knižně in: MASARYKOVY BOTY A JINÉ SEMI(O)FEJETONY (1993), s. 11–13 570

Minus-Stalin. Semi(o)fejeton. *Tvar* 3, 1992, č. 39, 24. 9., s. 3 – Knižně in: MASARYKOVY BOTY A JINÉ SEMI(O)FEJETONY (1993), s. 56–58 571

Masarykovy boty. Semi(o)fejeton. *Tvar* 3, 1992, č. 40, 1. 10., s. 3 – *Kunštátské noviny* 3, 1992, č. 11, listopad, s. 4 – Knižně in: MASARYKOVY BOTY A JINÉ SEMI(O)FEJETONY (1993), s. 50–52 – Maďarsky: *Masaryk cipői*. [Přeložil] Endre Bojtár. 2000. *Irodalmi és társadalmi havilap* [Budapest], 1994, Február, s. 64 572

Další spisovatel prezidentem. *Lidové noviny* 5, 1992, č. 237, 8. 10., s. 5 • *Medailon estonského prozaika Lennarta Meriho*. 573

Obrana Ewy. Semi(o)fejeton. *Tvar* 3, 1992, č. 41, 8. 10., s. 3 – Knižně in: MASARYKOVY BOTY A JINÉ SEMI(O)FEJETONY (1993), s. 42–43 – Polsky: *Semi-(o)-felietony. Obrona Ewy*. In: *Kresy* 2, 1994, č. 18, s. 213–217 574

Stavba na Žižkově vrchu. Semi(o)fejeton. *Tvar* 3, 1992, č. 42, 15. 10., s. 3 – Knižně in: MASARYKOVY BOTY A JINÉ SEMI(O)FEJETONY (1993), s. 53–55 575

Most. Semi(o)fejeton. *Tvar* 3, 1992, č. 43, 22. 10., s. 3 – Knižně in: MASARYKOVY BOTY A JINÉ SEMI(O)FEJETONY (1993), s. 23–24 576

Česká mačka. Semi(o)fejeton. *Tvar* 3, 1992, č. 44, 29. 10., s. 3 – Knižně in: *Evropský fejeton – Brno 93*. Sborník vítězných prací. Redigoval Jan Trefulka. Brno, Obec moravskoslezských spisovatelů spolu s literárním oddělením Čs. rozhlasu v Brně 1993. S. 85–91. – MASARYKOVY BOTY A JINÉ SEMI(O)FEJETONY (1993), s. 25–26 – Maďarsky: *Cseh macsek*. [Přeložil] Endre Bojtár. 2000. *Irodalmi és társadalmi havilap* [Budapest], 1994, Január, s. 64 – Polsky: *Semi-(o)-felietony. Czeski kot*. In: *Kresy* 2, 1994, č. 18, s. 213–217 577

Přejmenovávání. Semi(o)fejeton. *Tvar* 3, 1992, č. 45, 5. 11., s. 3 – Knižně in: MASARYKOVY BOTY A JINÉ SEMI(O)FEJETONY (1993), s. 67–69 – Polsky: *Semi-(o)-felietony. Przemianowywanie*. In: *Kresy* 2, 1994, č. 18, s. 213–217 578

Svět reklamy. Semi(o)fejeton. *Tvar* 3, 1992, č. 46, 12. 11., s. 3 – Knižně in: MASARYKOVY BOTY A JINÉ SEMI(O)FEJETONY (1993), s. 85–87 579

Komandant. In: *Listopad '92*. Třetí ročník sborníku absolventů FF UK v Praze. Redigoval Vladimír Novotný. Praha 17. 11. 1992. Neustránkováno. • Úryvek z románu. 580

Naše lípa. Semi(o)fejeton. *Tvar* 3, 1992, č. 47, 19. 11., s. 3 – Knižně in: *MASARYKOVY BOTY A JINÉ SEMI(O)FEJETONY* (1993), s. 27–28 581

Symbol s lidskou tváří. Semi(o)fejeton. *Tvar* 3, 1992, č. 48, 26. 11., s. 3 – Knižně in: *MASARYKOVY BOTY A JINÉ SEMI(O)FEJETONY* (1993), s. 70–72 – Finsky: Ihmis-kasvoinen symboli. Dubček-ilmiö semiotiikan valossa. [Přeložil] Eero Balk. *Arg* 1, 1993, č. 11, s. 23–25 582

Šťastné to údolí. Semi(o)fejeton. *Tvar* 3, 1992, č. 49, 3. 12., s. 3 – Knižně in: *MASARYKOVY BOTY A JINÉ SEMI(O)FEJETONY* (1993), s. 82–84 – Polsky: Szczęśliwa to dolina – Šťastné to údolí. [Přeložil] Paweł Żarnecki. *Ziemia Kłodzka – Od Kladského pomezí – Glatzer Bergland*, 1998, č. 94, Czerwiec – červen – Juni, s. 16–17 583

Naše vlajka. Semi(o)fejeton. *Tvar* 3, 1992, č. 50, 10. 12., s. 3 – Knižně in: *MASARYKOVY BOTY A JINÉ SEMI(O)FEJETONY* (1993), s. 32–34 584

Svět se na nás dívá. Semi(o)fejeton. *Tvar* 3, 1992, č. 51/52, 17. 12., s. 3 – Knižně in: *MASARYKOVY BOTY A JINÉ SEMI(O)FEJETONY* (1993), s. 44–46 585

V záplavě sešitů. *Tvar* 3, 1992, č. 51/52, 17. 12., s. 20 • O sešitových edicích nakladatelství Ivo Železný, zejména o edici Knihovnička detektivů (red. Alena Vlčková). 586

Zpráva ze zasedání Česko-slovenské delimitační komise (sekce literární). *Tvar* 3, 1992, č. 51/52, 17. 12., s. 2; podepsáno Vladimír Kreutzwald • Humoristický článek. 587

VIZ 378

1993

ČESKÝ PARNAS. Literatura 1970–1990. Interpretace vybraných děl 60 autorů. Úvod Česká literatura 1970–1990 (s. 9–30) napsal Jiří Holý. Redakční poznámky (s. 404–405) napsali J. Holý a Jiřina Táborská. Praha, Galaxie 1993. 405 s. (Obálkový podtitul: Vrcholy literatury 1970–1990.) • Stati: Josef Hanzlík, Rimbaudovská variace (1972) – Karel Sýs, Variace na Rimbauda (1972) (s. 56–61); Jiří Žá-

ček, Anonymní múza (1976) (s. 120–126); Josef Frajs, Muži z podzemního kontinentu (1978) (s. 185–190); Emil Juliš, Blížíme se ohni (1987) (s. 352–356). 588

LEXIKON ČESKÉ LITERATURY. Osobnosti, díla, instituce. Díl 2, sv. 1–2. H–L. Zpracoval autorský a redakční kolektiv, ved. redaktor Vladimír Forst. Praha, Academia 1993. 1380 s. • Hesla (podepsána vm) Karel Havlíček Borovský, František Matouš Klácel, Jan Pravoslav Koubek, Alois Koudelka. 589

OBČAN MONTE CHRISTO. Román. Koláže Miroslava Huptycha. Praha, Nakladatelství GMA 91 1993. 256 s. – Finsky: KANSALAINEN MONTE CRISTO. Suomentanut Eero Balk. Helsinki, Kustannus Oy Taifuuni 1995. 228 s. – Polsky úryvky VIZ záznam č. 764. 590

neobsazeno 591

Estonian [...] In: *The Everyman Companion to East European Literature*. Edited by Robert B. Pynsent with the Assistance of Sonia Kanikova. London, J. M. Dent 1993. S. 521–523; podepsáno VM • Přehledová stať v oddíle Brief histories of East European literature, alphabetically arranged according to language a hesla (též podepsána VM) Betti Alver, August Gailit, Bernard Kangro, Jaan Kaplinski, August Kitzberg, Lydia Koidula, Friedrich Reinhold Kreutzwald, Jaan Kross, Juhan Liiv, Viivi Luik, Uku Masing, Lennart Meri, Karl Ristikivi, Paul-Eerik Rummo, Hando Runnel, Gustav Suits, A. H. Tammsaare, Friedebert Tuglas, Marie Under, Mati Unt, Arvo Valton, Juhan Viiding, Eduard Vilde, Henrik Visnapuu. 592

Ikonografie „Střední Evropy“. In: *Súčasnost mýtov a mýty súčasnosti*. Zborník z medzinárodnej konferencie, ktorá sa konala v dňoch 9.–10. novembra 1993 v Budmericiach. Bratislava, Asociácia organizácií spisovateľov Slovenska – Kultur Kontakt Austria – Ústav slovenskej literatúry Slovenskej Akadémie vied 1993. S. 65–73. – Upraveno pod názvem Sen o Evropě. In: V. M., ČESKÝ SEN (1998), s. 63–77 – VIZ též záznam č. 745. 593

Jiříkovo vidění a český sen. In: *Monology o Josefu Kajetánu Tylovi*. Redigoval František Černý. Praha, Karolinum 1993. S. 142–150. – Upraveno pod názvem Sen o spících rytířích 2. In: V. M., ČESKÝ SEN (1998), s. 29–38 • Studie o hře J. K. Tyla; proneseno na sympoziu o životě a díle J. K. Tyla (Karolinum 28.–29. 11. 1988). 594

Pastuchova chyžka. K souvislostem jednoho kollárovskeho motívu. *Slovenská literatúra* 40, 1993, č. 6, s. 409–415 • Studie. 595

Spor o Macuru. Polemika v utopickém prostoru. In: *Česká literatura 1948 – 1956*. Sborník materiálů z literárněvědné konference 35. Bezručovy Opavy (18.–19. 9. 1992). Opava, Slezské zemské muzeum – Památník Petra Bezruče –

Filozoficko-přírodovědecká fakulta Slezské univerzity 1993. S. 65–70. • O dobové polemice vyvolané povídkou K. F. Sedláčka Macurova cesta (Literární noviny 2, 1953, č. 23, 6. 6., s. 3). 596

Úvodem. In: *Ústav pro českou a světovou literaturu. Leden 1990–duben 1993*. Přehledovou stať K historii (s. 3–6) s použitím náčrtu vývoje ústavu od Rudolfa Havla napsal Zdeněk Pešat. Praha, Ústav pro českou a světovou literaturu [1993]. S. 2. • Poznámka v informační brožuře. 597

Ústav pro českou a světovou literaturu AV ČR. *Dějiny a současnost* 15, 1993, č. 5, s. 58–59 • O pracovní náplni. 598

[ŽELEZNÝ, Vladimír – MACURA, Vladimír – PITHART, Petr – KŘEN, Jan – URBAN, Otto – LOEWENSTEIN, Bedřich – TŘEŠTÍK, Dušan – STICH, Alexandr:] Závěr diskuse. *Die Verwandlung (Věstník Společnosti Franze Kafky)*, 1993, č. 1/2, s. 7–9 • Záznam diskuse Konečně sami! – O českém nacionalismu (Centrum Franze Kafky v Praze, 23. 2. 1993). 599

Přemysl Oráč. Semi(o)fejeton. *Tvar* 4, 1993, č. 1, 7. 1., s. 3 – Knižně in: MASARYKOVY BOTY A JINÉ SEMI(O)FEJETONY (1993), s. 35–37 600

Dobry den... Semi(o)fejeton. *Tvar* 4, 1993, č. 2, 14. 1., s. 3 – Knižně in: MASARYKOVY BOTY A JINÉ SEMI(O)FEJETONY (1993), s. 73–74 601

Vzpomínka na Wall Street. Semi(o)fejeton. *Tvar* 4, 1993, č. 3, 21. 1., s. 3 – Knižně in: MASARYKOVY BOTY A JINÉ SEMI(O)FEJETONY (1993), s. 62–63 602

České peníze. Semi(o)fejeton. *Tvar* 4, 1993, 4, 28. 1., s. 3 – Knižně in: MASARYKOVY BOTY A JINÉ SEMI(O)FEJETONY (1993), s. 40–41 – Švédsky: Tjeckiska pengar. [Přeložil] Dick Nilsson. In: *De första hundra dagarna. Tjeckiska och slovakiska röster* 33. Stockholm, Charta 77 – stiftelsen 1993. S. 41–42. 603

„Hraje se tu divná hra...“ (Nejistá budoucnost Ústavu pro českou a světovou literaturu.) Připravil Jaromír Slomek. *Literární noviny* 4, 1993, č. 5, 4. 2., s. 6–7 • Diskuse pracovníků ústavu za účasti mj. V. Macury. 604

Kelti v nás. Semi(o)fejeton. *Tvar* 4, 1993, č. 5, 4. 2., s. 3 – Knižně in: MASARYKOVY BOTY A JINÉ SEMI(O)FEJETONY (1993), s. 38–39 – Maďarsky: A bennünk lakozó kelták. [Parafrazoval] Endre Bojtár. 2000. *Irodalmi és társadalmi havilap* [Budapest], 1994, Április, s. 64 605

Úspěšní a ztroskotanci. Semi(o)fejeton. *Tvar* 4, 1993, č. 6, 11. 2., s. 3 – Knižně in: MASARYKOVY BOTY A JINÉ SEMI(O)FEJETONY (1993), s. 75–76 • Mj. o Romanu Jakobsonovi a jeho projevu z podzimu 1969. 606

Pyšná princezna a jiné pohádky. Semi(o)fejeton. *Tvar* 4, 1993, č. 7, 18. 2., s. 3 – Knižně in: MASARYKOVY BOTY A JINÉ SEMI(O)FEJETONY (1993), s. 59–61 607

Cikáni a Romové. Semi(o)fejeton. *Tvar* 4, 1993, č. 8, 25. 2., s. 3 – Knižně in: MASARYKOVY BOTY A JINÉ SEMI(O)FEJETONY (1993), s. 64–66 608

Dotek génia. Semi(o)fejeton. *Tvar* 4, 1993, č. 9, 4. 3., s. 3 – Knižně in: MASARYKOVY BOTY A JINÉ SEMI(O)FEJETONY (1993), s. 77–78 609

Chut' zdraví. Semi(o)fejeton. *Tvar* 4, 1993, č. 10, 11. 3., s. 3 – Knižně in: MASARYKOVY BOTY A JINÉ SEMI(O)FEJETONY (1993), s. 88–89 610

Rovněžší mezi rovnými. *Práce* 49, 1993, č. 60, příl. P'93, č. 10, 13. 3., s. 4 • Přetisk fejetonů o Klementu Gottwaldovi *Obraz vůdce a Smrt vůdce*; s poznámkou Ukázka z knížky Vladimíra Macury *Šťastný věk (VIZ záznam č. 567)* a s recenzí této knížky (Jan Hrubý, *Kudy do ráje?*). 611

Kde domov můj? Semi(o)fejeton. *Tvar* 4, 1993, č. 11, 18. 3., s. 3 – Knižně in: MASARYKOVY BOTY A JINÉ SEMI(O)FEJETONY (1993), s. 29–31 612

Sémiotik, který mluví, zpívá a tančí. *Tvar* 4, 1993, č. 11, 18. 3., s. 10 • Recenze: Ivo Osolsobě, *Mnoho povyku pro sémiotiku*. 613

Český svět. Semi(o)fejeton. *Tvar* 4, 1993, č. 12, 25. 3., s. 3 – Knižně in: MASARYKOVY BOTY A JINÉ SEMI(O)FEJETONY (1993), s. 5–7 – Bulharsky: Češkijat svjat. [Přeložila] Margarita Kostadinova. *Literaturen vestnik* 5, 1995, č. 34, 25.–31. 10., s. 15 614

Chaloupka. Semi(o)fejeton. *Tvar* 4, 1993, č. 13, 1. 4., s. 3 – Knižně in: MASARYKOVY BOTY A JINÉ SEMI(O)FEJETONY (1993), s. 79–81 615

Houskostroj. Semi(o)fejeton. *Tvar* 4, 1993, č. 14, 8. 4., s. 3 – Knižně in: MASARYKOVY BOTY A JINÉ SEMI(O)FEJETONY (1993), s. 90–91 616

Zeměpis a hodnotopis. Semi(o)fejeton. *Tvar* 4, 1993, č. 15, 15. 4., s. 3 – Knižně in: MASARYKOVY BOTY A JINÉ SEMI(O)FEJETONY (1993), s. 47–49 617

MACURA, Vladimír – JANOUŠEK, Pavel: Co nevydělává, je nemravné aneb O jednom Šroubku českém. Rozmlouvala Ilona Sánchezová. *Tvar* 4, 1993, č. 18, 6. 5. s. 5 • Rozhovor o situaci v ÚČSL AV ČR. 618

MASARYKOVY BOTY A JINÉ SEMI(O)FEJETONY. Se soupisem literatury (s. 93–97), s Ediční poznámkou (s. 98) a s biografickou poznámkou o autorovi na zadní straně desek. Praha, Pražská Imaginace, červen 1993. 100 s. (Pražská ima-

ginace, sv. 272.) • Soubor fejetonů: Český svět (VIZ záznam č. 614), Zápasy o střed (VIZ záznam č. 568), Tak vlast si tvoří (VIZ záznam č. 570), Démon Hanka (VIZ záznam č. 529), Mystifikace a národ, Jiná čeština (VIZ záznam č. 569), Most (VIZ záznam č. 576), Česká mačka (VIZ záznam č. 577), Naše lípa (VIZ záznam č. 581), Kde domov můj? (VIZ záznam č. 612), Naše vlajka (VIZ záznam č. 584), Přemysl Oráč (VIZ záznam č. 600), Kelti v nás (VIZ záznam č. 605), České peníze (VIZ záznam č. 603), Obrana Evy (VIZ záznam č. 574), Svět se na nás dívá (VIZ záznam č. 585), Zeměpis a hodnotopis (VIZ záznam č. 617), Masarykovy boty (VIZ záznam č. 572), Stavba na Žižkově vrchu (VIZ záznam č. 575), Minus-Stalin (VIZ záznam č. 571), Pyšná princezna a jiné pohádky (VIZ záznam č. 607), Vzpomínka na Wall Street (VIZ záznam č. 602), Cikáni a Romové (VIZ záznam č. 608), Přejmenovávání (VIZ záznam č. 578), Symbol s lidskou tváří (VIZ záznam č. 582), Dobrý den... (VIZ záznam č. 601), Úspěšní a ztroskotanci (VIZ záznam č. 606), Dotek génia (VIZ záznam č. 609), Chaloupka (VIZ záznam č. 615), Šťastné to údolí (VIZ záznam č. 583), Svět reklamy (VIZ záznam č. 579), Chuť zdraví (VIZ záznam č. 610), Houskostroj (VIZ záznam č. 616). 619

[Vážený pane šéfredaktore, co by na to asi řekla Carola Biedermannová...] *Tvar* 4, 1993, č. 26, 1. 7., s. 2; podepsáno Lenka Justiánová • Mystifikační dopis v rubrice Pošta; o knize Lov žen Václava Vokolka. 620

Daniela Hodrová konečně odhalena. *Tvar* 4, 1993, č. 27/28, 15. 7., s. 1; podepsáno Vladimír Kreuzwald • Mystifikační referát pod snímkem pomníku. 621

[Rusalky zůstávají, kde byly...] [Připravil Antonín Přidal.] *Literární noviny* 4, 1993, č. 30, 29. 7., s. 2 • Odpověď na otázku: Na sklonku starých časů jste se zabýval rusalkami. Jaké místo mají v postkomunistické přírodě? V rubrice Otázka Antonína Přidala. 622

Mojmír Otruba 70. *Tvar* 4, 1993, č. 37/38, 23. 9., s. 2–3; podepsáno V. M. • Medailon. 623

Memorozhovory. *Tvar* 4, 1993, č. 39/40, 7. 10., s. 20 • Recenze: Roman Jakobson – Krystyna Pomorska, Dialogy. 624

Kořeny současnosti. Hovoříme s Vladimírem Macurou. Připravila Irena Zitková. *Nové knihy*, 1993, č. 38, 13. 10., s. 10 625

Případ „čurajícího chlapečka“. Zapomenutý básník Května Jaromír Jermář. *Tvar* 4, 1993, č. 41/42, 21. 10., s. 6–7 • S poznámkou Předneseno na konferenci Časopis Května a jeho doba na Bezručově Opavě v září 1993. 626

Za Kamilem Chrobákem. *Tvar* 4, 1993, č. 41/42, 21. 10., s. 3; nepodepsáno • Nekrolog k úmrtí nakladatelského redaktora 25. 9. 627

Krajina hymny a krajina literatury. *Literární noviny* 4, 1993, č. 45, 11. 11., s. 1 a 3 – Knižně in: *Locus amoenus – místo líbezné*. Symposium o české hymně – Praha 27. 10. 1993. Uspořádal Jiří Šubrt. K vyd. připravil Jiří K. Kroupa. Praha, KLP (Koniasch Latin Press) – Ústav pro klasická studia AV ČR 1994. S. 45–49. – Upraveno pod názvem Sen o vlasti. In: V. M., ČESKÝ SEN (1998), s. 48–53 • O textu písně Kde domov můj? ze hry J. K. Tyla Fidlovačka. 628

Jurij Lotman (1922–1993). *Tvar* 4, 1993, č. 47/48, 2. 12., s. 2; podepsáno (Id) • Nekrolog k úmrtí 28. 10. 629

Mýty dneška, slovenské i české. *Tvar* 4, 1993, č. 47/48, 2. 12., s. 2; podepsáno Id • Referát o konferenci Současnost mýtů – mýty současnosti (Budmerice, 9.–10. 11.). 630

[Z klasiky: M. Kundera, Nesmrtelnost... Z objevů snad: V. Vokolek, Lov žen...] *Lidové noviny* 6, 1993, č. 51, 29. 12., s. 2 • Odpověď ve vánoční anketě Nejzajímavější kniha 1993. 631

VIZ 486, 537, 548, 568, 577, 582, 603

1994

KOMANDANT. S biografickou-bibliografickou poznámkou na záložce obálky. Praha, Mladá fronta 1994. 192 s. (Moderní česká próza, sv. 11.) • Druhá část románového cyklu s žánrovým označením „živé obrazy“. 632

Das glückliche Zeitalter. Semiotische Ansätze zur Deutung eines Konstrukts. Aus dem Tschechischen [VIZ záznam č. 567] von Peter Heumos. In: *Kommunismus und Osteuropa. Konzepte, Perspektiven und Interpretationen im Wandel*. Red. Eva Schmidt-Hartmann. München, R. Oldenbourg Verlag 1994. S. 257–285. (Veröffentlichungen des Collegium Carolinum, Band 76.) • S kapitolami Wiedergeburt, Spartakiade, Etikette, Vom Anfang und vom Ende. 633

Lotmanův koncept sémiosféry a „jiná“ dekonstrukce. *Slovenská literatura* 41, 1994, č. 5/6, s. 464–469 • Studie. 634

Neznámý básník Května – Jaromír Jermář. In: *Časopis Květen a jeho doba*. Sborník materiálů z literárněvědné konference 36. Bezručova Opava (15.–16. 9. 1993).

- Red. Bohumil Svozil. Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR – Opava, Slezská univerzita 1994. S. 36–40. 635
- La tradition protocolaire tchèque et slovaque du début du XIXe siècle et ses adaptations socialistes. In: *Savoir-vivre en Europe. Modèles et langages. (Norvège, Pologne, Roumanie, Pays-Bas, Pays tchèque et slovaque)*. Clermont-Ferrand, Université Blaise Pascal, Centre de Recherches sur les littératures modernes et contemporaines 1994. S. 71–91. 636
- Wieviel Geschichte? In: *Bohemia. Zeitschrift für Geschichte und Kultur der böhmischen Länder* [München] 35, 1994, č. 2, s. 388–392 • Studie; proneseno na konferenci Unsere Geschichte: die tschechisch-deutsche Vergangenheit als Interpretationsproblem (Praha, březen 1994). 637
- Za Jurijem Lotmanem. 1922–1993. *Česká literatura* 42, 1994, č. 1, s. 105–107 • Nekrolog k 28. 10. 1993; připojen soupis Z bibliografie prací J. M. Lotmana v češtině a slovenštině (s. 107–108). 638
- Jaromír Jermář (* 10. 7. 1922, Frenštát pod Radhoštěm). In: Jaromír Jermář, *Tyto a jiné dny*. Praha, Tvar 1994. (Edice Tvary, řada B. Sv. 2.) S. 2; podepsáno V. M. • Medailon. (Příloha časopisu Tvar, č. 2, 27. 1. 1994.) 639
- Vyber si sledě a cti ho! *Tvar* 5, 1994, č. 2, 27. 1., s. 9 • Fejeton o národních symbolech; k anketě v časopise Slovenské pohľady. 640
- Příběhy trýznivého města. Portrét Daniely Hodrové. *Lidové noviny* 7, 1994, č. 64, 17. 3., příl. Národní 9, č. 11, s. 3 • Medailon. 641
- Komandant. *Tvar* 5, 1994, č. 7, 7. 4., s. 17–18 • Úryvek z románu před jeho vydáním v nakladatelství Mladá fronta. 642
- Pivní bratrství kozla a sovy. *Tvar* 5, 1994, č. 8, 21. 4., s. 3; podepsáno ld • O konferenci Hospody a pivo v české společnosti, připravované společně Ústavem pro českou literaturu AV a Pivovarem Velké Popovice. 643
- [V závěru svého vystoupení...] *Tvar* 5, 1994, č. 9, 5. 5., s. 4; podepsáno ld • Komentář k přednášce Roberta B. Pynsenta Otázky čili problémy identity čili totožnosti (otištěna na s. 1 a 4) pronesené na slavnostním večeru Středoevropské univerzity 22. 3. v Praze u příležitosti vydání Pynsentovy knihy (VIZ následující záznam). 644
- Identita a identity. *Tvar* 5, 1994, č. 9, 5. 5., s. 5 • Recenze: Robert B. Pynsent, *Questions of Identity* (1994). 645
- Mezi znaky a hodnotami. *Nové knihy*, 1994, č. 19, 18. 5., s. 2 • Recenze: Mojmír Otruba, *Znaky a hodnoty*. 646
- Znovu k Počátkům. *Lidové noviny* 7, 1994, č. 165, 16. 7., příl. Národní 9, č. 29, s. 2 • Recenze: Felix Vodička, *Počátky krásné prózy novočeské*. 647
- Nebe, peklo, ráj. Se spisovatelem Vladimírem Macurou o umění padesátých let. Rozmlouval Jiří Rulf. *Reflex* 5, 1994, č. 30, 18. 7., s. 46–48 – Knižně: Jiří Rulf, *Jací jsme. Rozhovory pro Reflex z let 1993–1997*. Olomouc, Votobia 1997. S. 79–84. • Rozhovor. 648
- Nenapsal jsem historický román. Hovoříme s Vladimírem Macurou. Ptal se Viktor Bezdíček. *Nové knihy*, 1994, č. 39, 19. 10., s. 10 • Zejména o právě vydaném druhém dílu zamýšlené románové tetralogie Komandant a o hlavní románové postavě – J. V. Fričovi. 649
- [JANOŮŠEK, Pavel – MACURA, Vladimír:] [Drahá Lenko...] *Tvar* 5, 1994, č. 16, 6. 10., s. 6; podepsáno Váš Jiří • Fiktivní dopis Jiřího Koláře z Paříže Lence Procházkové; otištěno s quazi-redakční poznámkou pod titulkem Dokument. 650
- METSAR, Leo: Navázat přerhané nitky... Připravil -ld- [= Vladimír Macura] *Tvar* 5, 1994, č. 17, 20. 10., s. 13; podepsáno -ld- • Rozhovor; s biografickou poznámkou o interviewovaném estonském prozaiku a překladateli. 651
- Národ hospody. *Literární noviny* 5, 1994, č. 43, 27. 10., s. 1 a 4 • Předneseno na konferenci Hospoda a pivo v české kultuře (hospoda Na Formance, 26.–27. 9. 1994). 652
- Estonsko čeká na svého Novotného. *Tvar* 5, 1994, č. 18, 3. 11., s. 2; podepsáno ld • Glosa k informaci o čtrnáctideníku Tvar v listu Kultuurileht. 653
- Ideografie Evropy. *Tvar* 5, 1994, č. 18, 3. 11., s. 16 • Recenze sborníku *What is Europe, 1. The History of the Idea of Europe* (London 1993). 654
- Purkyně v Litomyšli. *Tvar* 5, 1994, č. 18, 3. 11., s. 2; podepsáno -ra • Zpráva o semináři J. E. Purkyně a jeho doba, pořádaném Střední zemědělskou a rodinnou školou v Litomyšli 13.–14. 10. 655
- „Pravda vítězí!“ jako politické heslo. *Tvar* 5, 1994, č. 19, 17. 11., s. 1 a 4 – Knižně in: *Veritas vincit – Pravda vítězí*. Symposium 20. 10. 1994. K vyd. připravil Jiří K. Kroupa. Praha, KLP (Koniasch Latin Press) – Ústav pro klasická studia AV ČR 1995. S. 71–74. • Studie; předneseno na konferenci *Veritas vincit – Pravda vítězí* pořádané Ústavem pro klasická studia AV ČR dne 20. 10. 1994 v Praze ve vile Lanna. 656
- Andres Ehin. *Tvar* 5, 1994, č. 20, 1. 12., s. 11 • Medailonek estonského básníka k otištěnému překladu tří básní. 657
- VIZ 517, 529, 545, 572, 574, 577, 578, 605, 628

SLOVNÍK ČESKÝCH SPISOVATELŮ OD ROKU 1945. Díl 1, A–L. Vedoucí redaktor Pavel Janoušek. Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR – Brána 1995. 551 s. • Hesla (podepsána -vma-): Alexandra Berková, Karel Boušek, Petr Cincibuch, Miroslav Červenka, Miroslav Florian, Ludmila Freiová, Václav Hons, Miroslav Huptych, Marcela Chmarová, Pavel Janoušek, Josef Jelen, Vladimír Kolár, Jiří Levý. 658

ZNAMENÍ ZRODU. ČESKÉ NÁRODNÍ OBROZENÍ JAKO KULTURNÍ TYP. S úvodem autora (s. 5–9), se soupisem literatury (s. 238–250), s rejstříky, s obrazovou přílohou a s medailonem autora na zadní straně desek. 2., rozšířené vyd. Jinočany, H & H 1995. 283 s. (Medicina.) [V tiráži chybně uveden titul: Znamení rodu.] • Monografie s kapitolami Tvarosloví (Synkretismus, Emancipační úsilí, Lingvo-centrismus, Překladovost, Mytologičnost, Ideálnost, hra a mystifikace, Vlastenecká společnost), Pojmoslaví (Atický – jónský – dórský, Vlast, Národ, Střed, Praha), Paradoxy (Divadlo, Romantismus). – VIZ též záznamy č. 378 a 547. 659

Motáky jako literární dílo. In: Julius Fučík, *Reportáž psaná na oprátce*. První úplné, kritické a komentované vydání na základě rukopisu uchovávaného v Muzeu dělnického hnutí. K vyd. připravili a poznámkami opatřili Jaroslava Janáčková a Alexandr Stich. Doslov (s. 301–337) napsal František Janáček. Praha, Torst 1995. S. 281–300. • Studie. 660

Náš život ve znakové kultuře. In: Josef Alan (ed.), *Dialogy o občanské společnosti*. Praha, Sociologické nakladatelství 1995. S. 155–163. (Knižnice Sociologických aktualit, sv. 3.) • Přepis rozhlasového rozhovoru vedeného J. Alanem (příloha 9. 6. 1993, vyslání 9. 9. 1993). 661

neobsazeno 662–663

Příběh Libuše. In: Bedřich Smetana, *Libuše*. Praha, Národní divadlo 1995. S. 10–17. – Německy a anglicky: Die Geschichte der Libussa / The Story of Libuše. In: Bedřich Smetana, *Libuše* [německo-anglická verze]. Praha, Národní divadlo 1995. S. 9–17; 43–50. – Pod názvem Libuše jako národní symbol aneb Smrt Magdaleny Dobromily. In: *Žena – jazyk – literatura*. Sborník z mezinárodní konference (Ústí nad Labem, 3.–5. září 1996). Ústí nad Labem, Univerzita Jana Evangelisty Purkyně [1997]. S. 32–36. – Pod názvem Sen o Libuši. In: V. M., ČESKÝ SEN (1998), s. 88–96 – Estonsky: Legendaarne kangelanna. *Horisont* [Tallinn], 5, 1998, August, Erinumber, s. 20–21 • Studie; původně článek v programu k premiéře inscenace opery ND 11. 5. 1995. 664

Stereotypy v nás. *Česká literatura* 43, 1995, č. 5, s. 552–553 • Recenze: Jiří Rak, Bývalí Čechové. České stereotypy, legendy a mýty. 665

Vlak jako symbol 19. století. In: *Osudový vlak*. Sborník příspěvků stejnojmenné vědecké konference k 150. výročí příjezdu prvního vlaku do Prahy (konané 22. a 23. 6. v Divadle Kolowrat v Praze). Sestavili Vladimír Macura a Rudolf Pohl. Odpovědný redaktor Miroslav Zelinský. Praha, Nadace pro oslavy 150. výročí příjezdu prvního vlaku do Prahy na Masarykovo nádraží ve Vydavatelství a nakladatelství Ing. Václav Svoboda 1995. S. 59–62. – Pod názvem Sen o vlaku. In: V. M., ČESKÝ SEN (1998), s. 157–167 666

Lotmanova „jiná“ dekonstrukce. *Tvar* 6, 1995, č. 1, 12. 1., s. 10–11 • Studie o monografii J. M. Lotmana *O semiosfere* (1984). 667

[O víkendu 21.–22. 1. 1995 se v Postupimi u Berlína...] *Tvar* 6, 1995, č. 3, 9. 2., s. 2; podepsáno ld • Zpráva o programu semináře o K. H. Máchovi na Postupimské univerzitě. 668

Gubernantka. *Alternativa nova* 1, 1994/1995, č. 6, 15. 2. 1995, s. 5 • Úryvek ze stejnojmenné prózy, třetí části románového cyklu *Ten, který bude*. 669

Estonský večer v Památníku národního písemnictví. *Tvar* 6, 1995, č. 4, 23. 2., s. 2; podepsáno ld • Zpráva o chystané akci Baltského svazu. 670

Review of Module 1 – The History of the Idea of Europe. In: *What is Europe? Proceedings of a Workshop on the EADTU Course „What is Europe?“* (Vienna – 17 September 1994). Heerlen, EADTU/EOUN Secretariat, March 1995. S. 15–25. 671

[Nedávný estonský kandidát na Nobelovu cenu, spisovatel Jaan Kross...] *Tvar* 6, 1995, č. 6, 23. 3., s. 2; podepsáno ld • Zpráva o udělení německého kříže za zásluhy. 672

Šafařík mezi národy. *Tvar* 6, 1995, č. 11, 1. 6., s. 2; podepsáno ld • Zpráva o akcích k 200. výročí narození P. J. Šafaříka. 673

[Prezident Estonské republiky Lennart Meri...] *Tvar* 6, 1995, č. 13, 29. 6., s. 2; podepsáno ra • Zpráva o udělení Ceny F. J. Wiedemanna za dokonalý jazykový projev; v rubrice Blahopřání Tvaru. 674

ČORNEJ, Petr – MACURA, Vladimír: Bibliographie des traités de savoir-vivre tchèches et slovaques. In: *Bibliographie des traités de savoir-vivre en Europe du moyen age a nos jours. Vol. 2. Italie – Espagne – Portugal – Roumaine – Norvège – Pays Tchèque et Slovaque – Pologne*. Sous la direction d'Alain Montandon.

Clermont-Ferrand, Association des Publications de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Clermon-Ferrand, [Septembre] 1995. S. 271–296. • Bibliografie českých a slovenských publikací o společenském chování; s předmluvou (s. 273–274) a s jmenným rejstříkem (s. 295–296). 675

Idyla v nás. *Tvar* 6, 1995, č. 14, 7. 9., s. 1 a 4–5 • Studie; úvodník autorského čísla Vladimíra Macury. 676

Poděl literárněvědné bohemistiky, tentokrát světové. *Tvar* 6, 1995, č. 14, 7. 9., s. 2 • Referát o 1. kongresu světové literárněvědné bohemistiky (Praha, 28.–30. 6. 1995). 677

Jan Křesadlo zemřel. *Tvar* 6, 1995, č. 14, 7. 9., s. 2; nepodepsáno • Zpráva o úmrtí 13. 8. 678

Aarhus 1995. *Tvar* 6, 1995, č. 14, 7. 9., s. 2; podepsáno VM • Zpráva o programu tradičního dánského kulturního festivalu. 679

Busta Františka Langra. *Tvar* 6, 1995, č. 14, 7. 9., s. 2; podepsáno VM • Zpráva o odhalení busty na domě v Preslově ulici 5 v Praze na Smíchově. 680

Svatováclavská autogramiáda. *Tvar* 6, 1995, č. 14, 7. 9., s. 2; podepsáno VM • Zpráva o chystané akci Arbesova knihkupectví v Praze. 681

Aspekt: psaní. *Tvar* 6, 1995, č. 14, 7. 9., s. 2; podepsáno VM • Recenze čísla 1 slovenského feministického časopisu, upozorňující mj. na studii Blanky Svadbové Obraz ženy v tvorbě českých spisovatelek v 70. a 80. letech. 682

Bezručova Opava. *Tvar* 6, 1995, č. 14, 7. 9., s. 2; podepsáno VM • O připravované konferenci na téma Normy normalizace (11.–13. 9. 1995). 683

Konference & spol. *Tvar* 6, 1995, č. 14, 7. 9., s. 2; podepsáno VM • Přehledová zpráva. 684

Napsali o TVARu. *Tvar* 6, 1995, č. 14, 7. 9., s. 2; nepodepsáno • Humorně vybraný úryvek z románu V. M. Občan Monte Christo (v tradiční rubrice časopisu). 685

Tip TVARu. – TVAR oceňuje. *Tvar* 6, 1995, č. 14, 7. 9., s. 2; podepsáno VM • Tradiční rubriky časopisu. 686

TVAR blahopřeje. *Tvar* 6, 1995, č. 14, 7. 9., s. 2; nepodepsáno • Tradiční rubrika časopisu. 687

Pět odpovědí – Vladimíra Macury. „Cosi, co stojí za pokus.“ *Tvar* 6, 1995, č. 14, 7. 9., s. 3 • O svém autorském čísle Tvaru a jeho předpokládaném ohlasu. 688

Zápisky z četby, tentokrát bulharské. *Tvar* 6, 1995, č. 14, 7. 9., s. 3 – Bulharsky: Zapiski ot pročetenoto na Bălgarski. [Přeložila] Radost Železarova. *Homo boemicus* [Sofija], 1995, č. 4, s. 71–72 • Recenze bulharského bohemistického čtvrtletníku *Homo boemicus*. 689

Z řeči o P. J. Šafaříkovi. *Tvar* 6, 1995, č. 14, 7. 9., s. 3 • Ze zahajovacího projevu na konferenci Pavel Josef Šafařík a česká a slovenská slavistika (Národní muzeum, 16.–7. 5. 1995). 690

HardTvar. *Tvar* 6, 1995, č. 14, 7. 9., s. 5 • Sloupek o studii Zdeňka Uherka a Karla Zástěry Group Identity: Coherence and Self-Reproduction of an Ethno-Nationalist Oriented Movement. Czech 19th Patriots and Skinheads (Prague Occasional Papers in Ethnology, 1992, č. 1, s. 37–75). 691

Vymyšlenost. *Tvar* 6, 1995, č. 14, 7. 9., s. 6–7 – Knižně pod názvem Sen o národě. In: V. M., ČESKÝ SEN (1998), s. 54–62 • Esej. 692

František Rajman dnešku. *Tvar* 6, 1995, č. 14, 7. 9., s. 7; podepsáno V. M. • Medailon k 165. výročí úmrtí; připojen úryvek z eposu F. R. Josef Ejiptský. 693

Východní Don Juan. *Tvar* 6, 1995, č. 14, 7. 9., s. 8 – Knižně [text porušen] in: *Láska a neláska. 61 současných českých spisovatelů o lásce*. Připravili Blažkovi s pomocí Jiřího Justa a Vladimíra Novotného. Praha, Vera 1998. S. 17–20. • Povídka. – V knize s humornou autobiografickou poznámkou [Narodil jsem se v Ostravě...] a s perokresbou (s. 340; v souboru medailonů O autorech). 694

Muži nebo ženy? *Tvar* 6, 1995, č. 14, 7. 9., s. s. 9 • Fejeton. 695

Případ Zena Dostála aneb Román ve zvěrokruhu. *Tvar* 6, 1995, č. 14, 7. 9., s. 10 • O románovém cyklu Z. D. Zvěrokruh a o problémech s jeho vydáváním v osmdesátých letech. 696

Poezie mimo. *Tvar* 6, 1995, č. 14, 7. 9., s. 11–12 • O současném programu mnichovského nakladatelství Daniela Strože Poezie mimo domov a jeho nových autorech Miroslavu Florianovi, Karlu Sýsovi, Karlu Bouškovi a Josefu Jelenovi. 697

Vlajka na Tallinnem. *Tvar* 6, 1995, č. 14, 7. 9., s. 12–13 • Fejeton. 698

Můj Lotman. Vzpomínka až příliš osobní. *Tvar* 6, 1995, č. 14, 7. 9., s. 13 699

Klaunova věčná noc. *Tvar* 6, 1995, č. 14, 7. 9., s. 14–15; podepsáno V. M. • Nekrolog k dobrovolné smrti Juhana Viidinga 21. 2. 1995; s přeloženými úryvky z článků v estonském tisku (VIZ záznam č. 861). 700

Útěky či útoky? *Tvar* 6, 1995, č. 14, 7. 9., s. 17 – Bulharsky: Otst'plenija ili na-

- st'plenija? [Přeložila] Margarita Kostadinova. *Literaturen vestnik* [Sofija], 5, 1995, č. 39, 29. 11.–5. 12., s. 3 a 6 – Dále otištěno: *Homo bohemicus* [Sofija], 1995, č. 4, s. 44–48 • O vývoji sémiotiků Michala Głowińskiego a Nikoly Georgieva. 701
- Tematologie s tajemstvím. *Tvar* 6, 1995, č. 14, 7. 9., s. 18–19 • Recenze: Daniela Hodrová, Místa s tajemstvím. 702
- Úvod do literárněvědného slangu. *Tvar* 6, 1995, č. 14, 7. 9., s. 18–19 • Parodicky pojatá studie. 703
- Eros po rusku. *Tvar* 6, 1995, č. 14, 7. 9., s. 20 • Recenze: Georgij Gačev, *Russkij Eros* (Moskva 1994). 704
- Mytologie a Miefologie česká. *Tvar* 6, 1995, č. 14, 7. 9., s. 20 • Recenze: Christopher Bartmann, Prag (München). 705
- O literatuře vězeňské. *Tvar* 6, 1995, č. 14, 7. 9., s. 20 • Recenze: Jan Lukeš: *Stalinské spirituály*. 706
- Slova versus papír. *Tvar* 6, 1995, č. 14, 7. 9., s. 20–21 • Recenze: Jaroslav Žila, *Drápy kamenů*. 707
- Světy a jiné metafory. *Tvar* 6, 1995, č. 14, 7. 9., s. 21 • Recenze: Mojmír Drvota, *Triptych*. 708
- Dívčí románek s dědečkem. *Tvar* 6, 1995, č. 14, 7. 9., s. 21 • Recenze: Sheila Ochová, *Sůl země a blbá ovce*. 709
- Míjení s rybami. *Tvar* 6, 1995, č. 14, 7. 9., s. 21–22 • Recenze: Jiří Pavel, *Údolí dutých hlav*. 710
- Vyvolavač a vykladači. *Tvar* 6, 1995, č. 14, 7. 9., s. 22 • Recenze: Pět na jednoho. *Interpretační symposion nad Mikuláškovým Vyvolavačem* (usp. Jiří Trávníček, 1995). 711
- Životopisný román s kompozicí (a s nostalgií). *Tvar* 6, 1995, č. 14, 7. 9., s. 22 • Recenze: František Všeticka, *Před branami Omegy – Román o jednom českém osudu*. 712
- O Rettičce. *Tvar* 6, 1995, č. 14, 7. 9., s. 23 • Recenze: Josef Johanides, *Magdalena Dobromila Rettigová*. 713
- Hrabalovy spisy, svazek 15. *Tvar* 6, 1995, č. 14, 7. 9., s. 23 • Recenze: Bohumil Hrabal, *Domácí úkoly*. 714

Tartuská škola a film (a nejen on). *Tvar* 6, 1995, č. 14, 7. 9., s. 23 • Recenze sborníku *Tartuská škola* (usp. Jan Bernard, 1995). 715

Kořeny. Z kolektivních rukopisných pamětí *Dopijem a pudem*. *Tvar* 6, 1995, č. 14, 7. 9., s. 24 716

HRA NA NĚCO. S autobiografickou poznámkou Vladimír Macura (* 7. 11. 1945, Ostrava). Praha, *Tvar* 1995. 32 s. (Edice Tvary, sv. 13.) • Soubor povídek: *Hra na bílé noci* [původní název *Dvě nohaté Finky – VIZ záznam č. 440*], *Hra na telegram* [původní název *P. F. – VIZ záznam č. 400*], *Hra na lady Godivu* [původní název *Lady Godiva – VIZ záznam č. 476*], *Hra na přijímání* [tištěna poprvé], *Hra na zázračný vítr* [původní název *Kamikadze – VIZ záznam č. 461*], *Hra na kroužek* [původní název *Kroužek – VIZ záznam č. 473*], *Hra na tygra* [původní název *Tygr – VIZ záznam č. 230*], *Hra na pravdu* [původní název *Přiznání ve věci Rudolfa Baráka a Hildegarde Slomkové – VIZ záznam č. 481*]. – Příloha autorského čísla 14/1995 časopisu *Tvar* ze 7. 9. 1995. 717

Svrázny šaldovský memoriál. Historie čtrnáctideníku *Tvar* zaznamenává další „exhibiční“ autorské číslo 14. *Lidové noviny* 8, 1995, č. 209, 7. 9., s. 12 • Rozhovor. 718

Iztočnijat Don Žuan. – Igra na lejdi Godajva. [Přeložila] Anželina Penčeva. *Literaturen vestnik* [Sofija-?] 5, 1995, č. 34, 25.–31. 10., s. 14–15 • Překlad povídek *Východní Don Juan* (*VIZ záznam č. 694*) a *Hra na lady Godivu* (*VIZ záznam č. 717*). 719

Autolustrace. (Z kolektivních pamětí *Dopijem a pudem*, leden 1992.) In: *Listopad '95*. Šestý ročník sborníku absolventů FFUK v Praze. Redakčně připravil a úvod *Nedaleko je k listopadu* (s. [1]), podepsáno P. M.) napsal Petr Mazanec. Praha, listopad 1995. S. [11–16] • Vzpomínka, mj. na bytové literárně-teoretické semináře *Medvěďářů* a *Baltský svaz*. 720

Amazonka na barikádách. *Tvar* 6, 1995, č. 19, 16. 11., s. 17 – Knižně pod názvem *Sen o Amazonce*. In: V. M., *ČESKÝ SEN* (1998), s. 78–87 • Esej; proneseno na konferenci *Amazonomachia – Dívčí válka* (Vila Lanna, 19. 10. 1995). 721

VIZ 378, 412, 590, 614, 656, 689, 701

1996

Estonská kultura. In: *Dějiny pobaltských zemí*. Napsali Luboš Švec, Vladimír Macura a Pavel Štol. Praha, Nakladatelství *Lidové noviny* 1996. S. 285–307. • Přehledová studie. 722

The Idyll and the Topos of the „Cottage“ as a Czech National Stereotype. *Zagadnienia rodzajów literackich* [Lódž] 39, 1996, č. 1/2 (77/78), s. 51–64 723

Nie kończaca się powieść Daniela Hodrovej. [Přeložila] Joanna Goszczynska. *Literatura na świecie* [Warszawa], 1996, č. 3 (296), s. 176–188 • Studie. 724

Slovo úvodem. – Ústav pro českou literaturu po listopadu 1989. In: *Světová literárněvědná bohemistika*. Sv. 1. Historie a současný stav. Materiály z 1. kongresu světové literárněvědné bohemistiky (Praha 28.–30. 6. 1995). Odpovědný redaktor Luboš Merhaut. Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR 1996. (Edice K.) S. 9–10; 366–369. 725

Akademické Dějiny české literatury. *Tvar* 7, 1996, č. 2, 18. 1., s. 7 • Recenze: Dějiny české literatury. Díl 4 (1995). 726

Rozinka z Kollára, *Tvar* 7, 1996, č. 2, 18. 1., s. 22 • Recenze: Ján Kollár, Nedělní sváteční a příležitostné kázně a řeči. 727

TOVÁRNA: DVOJÍ MÝTUS. S bio-bibliografickou poznámkou Vladimír Macura (* 7. 11. 1945 Ostrava) (s. 2). Praha, Tvar 1996. 32 s. (Edice Tvary. Řada A, sv. 6.) • Studie. (Příloha „obtýdeníku“ *Tvar* č. 6 ze 14. 3. 1966.) 728

Rychlost především není naše heslo. Rozmlouval František Cinger. *Právo* 6, 1996, č. 73, 26. 3., s. 8 • Rozhovor o práci Ústavu pro českou literaturu AV ČR. 729

Poděl umění a veřejnosti v plzeňském stylu. *Tvar* 7, 1996, č. 7, 28. 3., s. 2; podepsáno ld • Referát o 16. sympoziu v rámci Smetanových dnů Umění a veřejnost. 730

[Těžko hovořit...] *Tvar* 7, 1996, č. 7, 28. 3., s. 10–11 • Odpovědi na sedm otázek ankety Literární kritici o literární kritice. 731

Za Václavem Königsmarkem. *Tvar* 7, 1996, č. 12, 6. 6., s. 2; podepsáno VM • Nekrolog k úmrtí teatrologa 17. 5. 1996. 732

Zlomky mýtů vržené do chaotického světa významů. Na pár slov s Vladimírem Macurou. Ptal se Petr Hanuška. *Hanácké noviny* 7, 1996, č. 71, 13. 6., s. 8 • Rozhovor. 733

Trnová koruna. (K 140. výročí pohřbu Karla Havlíčka Borovského). *Tvar* 7, 1996, č. 18, 31. 10., s. 1 a 4 – Knižně pod názvem Sen o trnové koruně. In: V. M., ČESKÝ SEN (1998), s. 119–128 • Studie. 734

Guvernantka. (Úryvek ze stejnojmenné prózy.) In: *Listopad '96*. Sedmý ročník sborníku absolventů FF UK v Praze. Redakčně a edičně připravil a předmluvu

Sedmý Listopad (s. [4], podepsáno V. N.) napsal Vladimír Novotný. Praha, listopad 1996. S. [40–44]. 735

Česká hospoda v literatuře. – Chaloupka v literatuře. Předmluvu Příběhy míst (s. 2–3) napsala Daniela Hodrová. *Týdeník Rozhlas* 6, 1996, č. 45, 4. 11. – 7, 1997, č. 2, 30. 12. 1996, vystřihovací příloha, 40 s. 736

MACURA, Vladimír – JANOUŠEK, Pavel: Spisovatelé multimediálně. Připravil an. *Učitelství noviny* 99, 1996, č. 44, 26. 11. (vložený dvojlist) • Rozhovor o naučném CD-ROM Česká literatura od roku 1945 vyvinutém firmou Infinity. 737

1997

GUVERNANTKA. Praha, Mladá fronta 1997. 168 s. – Polsky úryvek VIZ znám č. 792a. • Třetí část románového cyklu se žánrovým označením Elegie. 738

Citová exkurze do národního obrození aneb Macurovy „mikrodějiny“. Čteme si o obrozencích. Rozhovor nad prózou Guvernantka vedl s autorem Vladimírem Macurou Ondřej Hausenblas. *Čeština doma a ve světě* 5, 1997, č. 4, s. 6–13 • S poznámkou o autorovi (s. 6) a s ukázkou z románu (s. 14). 739

Dcera národa. *Dějiny a současnost* 19, 1997, č. 3, s. 19–23 – Knižně pod názvem Sen o dceři národa. In: V. M., ČESKÝ SEN (1998), s. 129–147 • O dceři Karla Havlíčka Zdeně a jejím překaženém milostném románu s polským šlechticem. 740

František Rajman – slepá ulička? In: *Východočeské Athény a Josef Liboslav Ziegler*. K vyd. připravil a vydavatelskou poznámku (s. 216) napsal Václav Petrbock. Odpovědný redaktor Jan Tydlitát. Boskovice, Albert 1997. S. 76–84. • Proneseno na sympoziu (Rychnov nad Kněžnou, 30.–31. 5. 1997). 741

Hospoda v české vlastenecké kultuře. In: *Hospoda a pivo v české společnosti*. K vydání připravil Vladimír Novotný. Praha, Academia 1997. S. 28–38. • Příspěvek na konferenci (Praha, 26.–27. 9. 1994). 742

Chaloupka – projekt idyly. – Kontexty české hospody. – Továrna – dvojí mýtus. In: *Poetika míst. Kapitoly z literární tematologie*. K vyd. připravila a předmluvu Paměť a proměny míst (Na okraj tematologie a topologie) (s. 5–24) napsala Daniela Hodrová. Rejstřík jmenný a věcný sestavil Vladimír Macura. Jinočany, H & H 1997 [spr. 1998]. S. 43–61, 63–71, 177–197. • Soubor studií. 743

Pokus Miroslava Stoniše o nový mýtus Ostravy. In: *Region a jeho reflexe v literatuře*. (Sborník prací Filozofické fakulty Ostravské univerzity, č. 171.) Ostrava,

Ostravská univerzita 1997. S. 115–123. – Dále otištěno: Stoniš versus Ostrava. (Z referátu předneseného na konferenci Regionální literatura, její literárněvědný výklad a hodnocení, kterou pořádal Ústav pro regionální studia Ostravské univerzity v listopadu 1997.) *Alternativa nova* 4, 1997/1998, č. 7, 20. 3. 1998, s. 287–290 • Proneseno na konferenci (Ostrava, 26.–27. 11. 1997). 744

Sémiotika Evropy. In: *Evropa očima Čechů*. Sborník ze symposia konaného v Centru Franze Kafky ve dnech 22.–23. října 1996. Uspořádala a Úvod (s. 5–7) napsala Eva Hahnová. Ediční poznámku (s. 211) napsala MŽ [= Marta Železná]. Praha, Nakladatelství Franze Kafky 1997. S. 9–24. (Sborníky.) • Studie. – VIZ též záznam č. 593. 745

[S údivem zaznamenáváme, že článek Michaela Špirta v Kritické Příloze Revolver Revue č. 6/1996...] *Tvar* 8, 1997, č. 2, 23. 1., s. 16; podepsáno ld • Poznámka; součást mystifikační polemiky Okamžiky pravdy. 746

Kouzlo poezie, obzvláště slovanské. Z paměti F. M., osobního lékaře císaře Ferdinanda řečeného Dobrotivý. (Fragment z prózy Medikus, závěrečné části cyklu Ten, který bude). *Tvar* 8, 1997, č. 6, 20. 3., s. 18 747

[V Rychnově nad Kněžnou se ve dnech 30.–31. května 1997...] *Tvar* 8, 1997, č. 12, 12. 6., s. 2; podepsáno ra • Zpráva o konferenci Východočeské Athény a Josef Liboslav Ziegler; v rubrice Označení Tvaru. 748

Česká literatura v ústavní péči. Rozhovor s PhDr. Vladimírem Macurou, DrSc., ředitelem Ústavu pro českou literaturu. Otázky Jaromír Slomek. *Literární noviny* 8, 1997, č. 25, 25. 6., s. 7 • U příležitosti 50. výročí založení ústavu. 749

Mrazík a sex. In: *Mrazík (1). Čtení na prázdniny*. Praha, Tvar 1997. (Edice Tvaru. Řada A, sv. 13.) S. 16–17. • V souboru příspěvků na konferenci Mrazík (O tvar a strukturu uměleckého díla); s otištěním seznamu účastníků konference (s. 2) a faksimile zvacího dopisu (podepsáni za přípravný výbor Pavel Janoušek a Vladimír Macura). [16. 12. 1996] – (Příloha časopisu *Tvar* č. 13 z 26. 6. 1997.) 750

Open Fund – rok 5. *Literární noviny* 8, 1997, č. 30, 30. 7., s. 2 • K jubileu nadace Open Society Fund Praha, zaštiťující mj. literárněvědné projekty. 751

[Pravidelnost, s jakou se každoročně v Estonsku objevovaly překlady děl české literatury...] *Tvar* 8, 1997, č. 16, 2. 10., s. 1 • Komentář k antologii recenzních ohlasů Nesmrtelnost neboli Surematus. Kunderova Nesmrtelnost v estonské kritice. Vybral a přeložil Vladimír Macura (s. 1 a 4–6) – VIZ záznamy č. 862–865. 752

[Hm, literát v médiích (...)] *Tvar* 8, 1997, č. 16, 2. 10., s. 6–7 • Příspěvek v anketě Literatura a média (s. 6–7, připravila Božena Správcová). 753

Slavení chaloupky. *Týden* 4, 1997, č. 44, 27. 10., s. 70–72 • Esej. 754

Měj se dobře, má hubičko! Z rodinné korespondence Antonína Marka. Připravili VM a NM [= Vladimír Macura a Naděžda Macurová]. *Tvar* 8, 1997, č. 18, 30. 10., s. 14–15 • Výbor v rubrice Z literárního archivu PNP; s nepodepsanou biografickou poznámkou o A. Markovi (s. 14). 755

Morava opět v Brixenu. *Tvar* 8, 1997, č. 18, 30. 10., s. 20 • Recenze: Jiří Morava, Havlíček v Brixenu. 756

Český literární dějepis po válce je bezdná jáma, říká jeden z předních historiků literatury Vladimír Macura. Rozmlouval a poznámku napsal rvf [= Rudolf Vévoda]. *Lidové noviny* 10, 1997, č. 273, 21. 11., příl. Akademie, s. 2 • O zahájení prací na projektu Dějiny české literatury po roce 1945. 757

VIZ 568, 648, 664, 736

1998

ČESKÝ SEN. Obrazový doprovod vybrali Vladimír Macura a Zdeněk Hojda. S Ediční poznámkou (s. 214–215) autora a s rejstříkem jmen a literárních děl. Praha, Nakladatelství Lidové noviny 1998. 215 s. (Knihnice Dějin a současnosti, sv. 6.) • Soubor esejů a studií: Sen o českém snu (Namísto úvodu), Sen o spících rytířích 1 (VIZ záznam č. 483), Sen o spících rytířích 2 (VIZ záznam č. 594), Sen o spících rytířích 3 (VIZ záznam č. 475), Sen o vlasti (VIZ záznam č. 628), Sen o národě (VIZ záznam č. 692), Sen o Evropě (VIZ záznam č. 593), Sen o Amazonce (VIZ záznam č. 721), Sen o Libuši (VIZ záznam č. 664), Sen o Lakadeimonských (VIZ záznam č. 769), Sen o zdravém rozumu (VIZ záznam č. 422), Sen o trnové koruně (VIZ záznam č. 734), Sen o dceři národa (VIZ záznam č. 740), Sen o revoluci (VIZ záznam č. 385), Sen o vlaku (VIZ záznam č. 666), Sen o rozkoši (VIZ záznam č. 785), Sen o sémiotice (Namísto závěru) (VIZ záznam č. 136). 758

Božena Němcová jako encyklopedistka. *Česká literatura* 46, 1998, č. 2, s. 123–133 • Studie. 759

Czeski świat w 19. wieku oczyma polskiej szlachcianki. In: *Czechy i Polska na szlakach ich kulturalnego rozwoju*. Red. Jadwiga Grell. Kraków, Międzynarodowe Centrum Kultury w Krakowie 1998. (Seria Nauka, sv. 8.) S. 135–146. 760

Česká literatura jako labyrint slov. *Česká literatura* 46, 1998, č. 4, s. 444–445 • Recenze: Alfred Thomas, *The Labyrinth of the Word* (München 1995). 761

- Loewensteinovy eseje nejen o nedůvěře k Velké pravdě. *Česká literatura* 46, 1998, č. 3, s. 320–321 • Recenze: Bedřich W. Loewenstein, My a ti druzí. Dějiny, psychologie, antropologie. 762
- [Myslím si, že Šalda má výjimečné štěstí...] *Romboid* [Bratislava] 33, 1998, č. 1, s. 12 • Příspěvek v anketě českých literárních vědců o F. X. Šaldovi (s. 11–14). 763
- Obywatel Monte Christo. Fragmenty. [Přeložila] Anna Car. *Fa-art* (Kwartalnik Literacki), 1998, č. 1/2 (31/32), s. 116–119 • Kapitoly Bičíkovci, Kolika jazyky mluví lásky z románu Občan Monte Christo. (VIZ záznam č. 590.) 764
- Problems and paradoxes of the national revival. In: *Bohemia in History*. Red. Mikuláš Teich. Cambridge, Cambridge University Press 1998. S. 182–197. 765
- Rád měním kůže. Rozhovor s Vladimírem Macurou. [Rozmlouvali] Jan Sulovský a Lubomír Machala. *Aluze* [2], 1998, č. 2/3, s. 52–54 • Přepis rozhlasového rozhovoru ze 17. 2. 1998; s úvodní poznámkou. 766
- [Reklama přirozeně využívá „jazyky“ umění...] *Kdo je kdo revue* 1, 1998, č. 2, s. 23–24 • Odpověď v anketě Je reklama uměním, či parazitem? 767
- Revoluce 1848 – lidé a znaky. In: *Národní obrození a rok 1848 v evropském kontextu*. Sborník příspěvků z mezioborového vědeckého sympozia, které v Litomyšli ve dnech 29.–30. 5. 1998 pod záštitou Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy uspořádaly Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, město Litomyšl a Státní okresní archiv Svitavy se sídlem v Litomyšli. Redigoval a úvodní (s. 5–6) a redakční (s. 208) poznámku napsal Milan Skřivánek. Litomyšl, Město Litomyšl – Státní archiv Svitavy 1998. S. 97–103 • Studie. 768
- Sakralizace profánního: kult humoristy F. J. Rubeše. In: *Sacrum et profanum*. Sborník příspěvků ze stejnojmenného sympozia k problematice 19. století, pořádaného v rámci Smetanovských dnů ve dnech 11.–13. března 1993 ve Státní vědecké knihovně v Plzni Ústavem hudební vědy FF UK a Ústavem pro hudební vědu AV ČR. K vydání připravili Marta Ottlová a Milan Pospíšil. Praha, KLP – Kohniasch Latin Press 1998. S. 76–85. – Upraveno pod názvem Sen o Lakedaimonských. In: V. M., ČESKÝ SEN (1998), s. 97–106 • Studie. 769
- Spíš než o historii jde o autobiografii. S Vladimírem Macurou nad jeho poslední prózou Guvernanka. Rozmlouval Filip Tomáš. *Právo* 8, 1998, č. 33, 9. 2., s. 9 – Část rozhovoru přetištěna in: *Státní cena za literaturu 1998. – Státní cena za překladatelské dílo 1998*. Míčovna Pražského hradu, 22. října 1998. Odpovědná redaktorka Pavlína Kubíková. Praha, Ministerstvo kultury ČR 1998. (Vydáno jako slavnostní tisk k udělení Státních cen za literaturu a překladatelské dílo pro rok 1998.) S. 16. • Rozhovor. 770
- Lyrická psaní mého zesnulého miláka. Zpracovali NM a VM [= Naděžda Macurová a Vladimír Macura] *Tvar* 9, 1998, č. 4, 19. 2., s. 14–15 • Komentovaná edice dopisu přítelkyně básníka Josefa Jaroslava Kaliny Vilemíny Volfové knězi Václavu Krolmusovi z 4. 7. 1847; v rubrice Z literárního archivu PNP. 771
- Příběh encyklopedie dam. *Tvar* 9, 1998, č. 5, 5. 3., s. 1 a 4–5 • Studie o torzu díla, zpracovaného podle příručky Karla Herloszsohna-Herloše Damen Conversations Lexikon (Leipzig 1834–1838). VIZ následující záznam. 772
- BOHUSLAVA RAJSKÁ a kol., Encyklopedie budečských panen. K vyd. připravil a poznámku Encyklopedie budečských panen (s. 2) napsal Vladimír Macura. Praha, Tvar 1998. 32 s. (Edice Tvary. Řada A, sv. 5.) – (Příloha časopisu Tvar č. 5 z 5. 3. 1998.) 773
- MACURA, Vladimír – KOŘALKA, Jiří: Vznesené jeviště barikád. 1848 – Z mýtů osudové osmičky. *Týden* 5, 1998, č. 25, 15. 6., s. 53–59 • Esej. 774
- [POKORNÝ, Jindřich – MACURA, Vladimír:] Laureáti letošních státních cen odpovídají na otázky Lidových novin. Zaznamenal šles. *Lidové noviny* 11, 1998, č. 248, 22. 10., s. 25 775
- V blázinci je domov můj! Z paměti doktora Ferdinanda Máchala, osobního lékaře císaře řečeného Dobrotivý. (Závěr románu Medikus, poslední části tetralogie Ten, který bude.) *Tvar* 9, 1998, č. 18, 29. 10., s. 18–19 • Datováno Staré Hradky, 25. července 1998. 776
- Projev Vladimíra Macury při převzetí Státní ceny za literaturu. *Dokořán* (Bulletin Obce spisovatelů) 2, 1998, č. 8, prosinec, s. 59–60 • Proneseno 22. 10. 1998 v Míčovně Pražského hradu; se stručnou zprávou o udělení cen V. Macurovi a J. Pokornému (s. 56; podepsáno -pk- [= Pavlína Kubíková]) a s Laudatiem na Vladimíra Macuru od Daniely HODROVÉ (s. 56–58). 777
- Vzpomínky na okupaci. (Z kolektivních pamětí Dopijem a pudem.) In: *Listopad '98*. Ročník 9. Liberec, Technická univerzita v Liberci – Katedra národní školy Pedagogické fakulty, [listopad] 1998. S. 18–23. • S kapitolami Epizoda v Literárních listech, Srpen v zeleném, Čekání na civil. 778
- Mistr Kampanus ze stáje páně Wintra doběhl padesátý. *Týden* 5, 1998, č. 52, 21. 12., s. 48–51 • K anketě Česká próza století (s. 46–52). 779
- VIZ 136, 583, 664, 694, 743, 744

A. H. TAMMSAARE ANEB CESTA ZA EPOPEJÍ. Ukázky z díla A. H. T. (s. 71–88) z estonštiny přeložila Naděžda Slabihoudová. Praha, Balt–East 1999. (Baltika, sv. 21. – Nová baltika, č. 6.) 88 s. • Monografie; se soupisem České překlady z děl A. H. Tammsaara (s. 69–70). 780

TEN, KTERÝ BUDE. Ediční poznámku (s. 718) napsal Jiří Navrátil. Praha, Hynek 1999. 718 s. • Souborné vydání románů Informátor [VIZ záznam č. 548], Komandant [VIZ záznam č. 632], Guvernantka [VIZ záznam č. 738], Medikus. 781

Idyla a česká chaloupka. In: *Idyla a idyličnost v kultuře 19. století*. Sborník příspěvků ze symposia uspořádaného 9. a 10. března 1995 ve Státní vědecké knihovně v Plzni. Uspořádali Kristina Kaiserová a Ivan Martinovský. Úvod (s. 5) napsal I. Martinovský. Plzeň, Albis international pro Archiv města Plzně [1999]. S. 11–31. 782

Jiří Wolker. In: *Dictionary of Literary Biography*. Volume 215. Twentieth Century, Eastern European Writers, First Series. New York, The Gale Group 1999. S. 393–398. • Studie. 783

Salon u Fričů a konverzační slovník pro dámy. In: *Salony v české kultuře 19. století*. Sborník příspěvků z 18. ročníku symposia k problematice 19. století, Plzeň 12.–14. března 1998. K vydání připravily Helena Lorenzová a Taťána Petrasová. Redigovala a rejstřík sestavila Markéta Staňková. Praha, KLP – Koniasch Latin Press 1999. S. 75–86. • Proneseno na mezioborovém sympoziu v rámci festivalu Smetanovské dny (Plzeň, 12.–14. 3. 1998). 784

Sex a tabu. In: *Sex a tabu v české kultuře 19. století*. Redakční poznámku (s. 238) napsal editor Václav Petrbok. Praha, Academia, 1999. S. 7–19. – Pod názvem Sen o rozkoši. In: V. M., ČESKÝ SEN (1998), s. 168–182 • Studie; proneseno na mezioborovém sympoziu v rámci 17. ročníku festivalu Smetanovské dny (Plzeň, 6.–8. 3. 1997). 785

MACURA, Vladimír – SCHMID, Herta – KREHL, Birgit: Vorbemerkung / Preface. In: *Jan Mukařovský and the Prague School / Jan Mukařovský und die Prager Schule*. Die Herausgeber / The Editors V. Macura, H. Schmid, B. Krehl. Úvodní poznámku Pražská strukturalistická škola... (s. 7) napsal Milan Jankovič. Potsdam, Universität Potsdam – Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR 1999. S. 5–6. • Vydavatelská poznámka v sborníku příspěvků mezinárodní konference k 100. výročí narození Jana Mukařovského Pražská strukturalistická škola, historie a perspektivy (Dobříš, 2.–4. 9. 1991). 786

Nechtěl bych mít ráj jako adresu svého pobytu. S nositelem loňské Státní ceny za literaturu Vladimírem Macurou o jeho knihách. Rozmlouval František Cinger. *Právo* 9, 1999, č. 3, 5. 1., s. 12 • Rozhovor. 787

[Díky za vinš. (...)] *Host* 15, 1999, č. 2, únor, s. 55 • Odpověď na otázku: Pane laureáte Macuro... Jak byste, jako sémiotik, popsal předávací ceremonii? Jako ikonu, index, nebo symbol?; v rubrice Místo tečky. 788

Projev nad hrobem F. L. Čelakovského 7. března 1999. *Dokořán* (Bulletin Obce spisovatelů) 3, 1999, č. 9, březen, s. 65–66 789

Macura: Njama travmi ot obezcenjaneto na literaturnata nauka. [Otázky zadala] Ani Burova. *Literaturen vestnik* [Sofija] 9, 1999, č. 19, 19.–25. 5., s. 3 • Rozhovor, též s Pavlem JANOUŠKEM a Miroslavem ČERVENKOU; datováno 15. 12. 1998. 789a

Dopijem a půjdem. Kořeny (pokračování) – Autoři v povijanu – Ismuismu vze-stup a pád. Ediční poznámku (s. 5) napsal (vln) [= Vladimír Novotný]. *Tvar* 10, 1999, č. 10, 13. 5., s. 1 a 4–5 • Z rukopisu „kolektivních generačních memoárů“ Dopijem a pudem. 790

Hra na bílé noci. – Hra na přijímání. – Hra na tygra. *Romboid* 34, 1999, č. 9, s. 30–36 • Výbor tří povídek z cyklu Hra na něco (VIZ záznam č. 717); s redakčním medailonem (s. 30–31). 791

Praga caput regni. Ediční poznámku (s. 6) napsal (vln) [= Vladimír Novotný]. In: *Listopad '99*. Ročník 10. Liberec, Technická univerzita v Liberci – Katedra národní školy Pedagogické fakulty, [listopad] 1999. S. 3–6. • Vzpomínkový text ve dvou částech z podzimu 1984 určený pro „kolektivní generační memoáry“ Dopijem a pudem. 792

Wrocław był bliżej Pragi. Z Vladimírem Macurą rozmawia Zofia Tarajło-Lipowska. *Odra* [Wrocław] 40, 2000, č. 3 (460), březen, s. 56–59 • Rozhovor; připojen úryvek z románu Guvernantka (Suknia po Marii, přel. Z. Tarajło-Lipowska, s. 52–55) a nekrolog V. Macury od Z. TARAJŁO-LIPOWSKÉ (s. 56). 792a

VIZ 230, 568