

## BIBLIOGRAFIE DÍLA VLADIMÍRA MACURY

Zpracoval a sestavil František Knopp

Vydal Ústav pro českou literaturu AV ČR,  
Na Florenci 3, Praha 1

Vytiskl Alfaprint, spol. s r. o.  
144 stran  
Vydání první  
Náklad 350 výtisků

Praha 2000  
ISBN 80-85778-28-9

## Ústav pro českou literaturu AV ČR dosud vydal v edici URSUS:

- 1.\* **Miroslav Červenka: Z večerní školy versologie II.** Sémantika a funkce veršových útvarů: versologický průvodce tvorbou generace 90. let. Pardubice, Akcent 1991.
- 2.\* **Přemysl Blažiček: Sebeuvědomění poezie.** Nad básněmi V. Holana. Pardubice, Akcent 1991.
- 3.\* **Vladimír Svatoň: Epické zdroje románu.** Praha, P. Kliment 1993.
4. **Román a „genius loci“.** Regionalismus jako pojetí světa v evropské a americké literatuře. Red. Anna Housková a Zdeněk Hrbata. Pardubice, Mlejnek 1993.
5. **Proměny subjektu I, II.** Red. Daniela Hodrová. Pardubice, Mlejnek 1993, 1994.
- 6.\* **Pavel Janoušek: Studie o dramatu.** Praha, H+H 1993.
7. **Český romantismus v evropském kontextu.** Red. Zdeněk Hrbata a Martin Procházka. Pardubice, Mlejnek 1993.
- 8.\* **Alice Jedličková: Ke komu mluví vypravěč.** Praha, H+H 1993.
- 9.\* **Luboš Merhaut: Cesty stylizace.** Stylizace, „okraj“ a mystifikace v české literatuře přelomu devatenáctého a dvacátého století. Praha, Alfaprint 1994.
10. **Marie Kubínová: Sondy do sémiotiky literárního díla.** Praha, Alfaprint 1995.
- 11.\* **Jiří Holý: Problémy nové epiky.** Kniha analyzuje moderní českou epiku v dílech V. Vančury, K. Čapka a jiných autorů. Praha, Alfaprint 1995.
- 12.\* **Kolektiv: O poetice literárních druhů.** Současná podoba literatury tak, jak se utvářela během mnoha desetiletí. Praha, Alfaprint 1995.
13. **Miroslav Červenka – Květa Sgallová: Z večerní školy versologie III.** Cyklus studií teorie a dějin verše. Praha, Alfaprint 1995.
14. **Bohumil Svozil: Próza obrazná a věcná.** Autor zde analyzuje skladbu a smysl děl L. Fukse, B. Hrabala a O. Pavla. Praha, Alfaprint 1995.
15. **Petr Poslední: Hranice dialogu.** Publikace je věnována literárněkritické recepci české prózy v Polsku po roce 1945. Praha, Alfaprint 1998.
16. **Miroslav Červenka: Z večerní školy versologie IV. Daktyl.** Monografie o daktylu na základě obsáhlého materiálu sleduje osudy svérázného veršového útvaru od jeho vzniku v 18. století po současnost. Praha, Alfaprint 1999.

## V edici K vyšlo:

- 1.\* **Světová literárněvědná bohemistika – Historie a současný stav.** Sborník materiálů z 1. kongresu světové literárněvědné bohemistiky (Praha 28.–30. 6. 1995). Red. Luboš Merhaut. Praha, Alfaprint 1996.
- 2.\* **Světová literárněvědná bohemistika – Úvahy a studie o české literatuře.** Sborník materiálů z 1. kongresu světové literárněvědné bohemistiky (Praha 28.–30. 6. 1995). Red. Luboš Merhaut. Praha, Alfaprint 1996.
3. **Václav Černý: Život a dílo.** Materiály z mezioborové konference (Náchod 23.–25. 3. 1995). Red. Věra Brožová. Praha, Alfaprint 1996.