

16. 2. Hyb. <sup>x</sup>KOBLIHÝ neb ZKAŽENÝ MASOPUST. Ves. se zpěvem v 1 j. od V. Tháma.  
<sup>x</sup>MASOPUSTNÍ BÁL V ZLATÉ ULICI neb TA-TELEM A MAMELEM S SVÝMI DĚTMI SOBĚ TAKÉ VESELÍ DĚLAJÍ. Balet /od F. Seewe/. /Sch. nov. 1790/  
/Původně oznámen balet/Židovské rekrutýrování... (Viz č. 135.) /Sch.nov.1790/ 137
12. 4. Hyb. KUTNOHORSKÝ HORNÍCI nebo KDO SE VYNA-SNAŽÍ, NETRPÍ NOUZI. Nová vlastenská baletmi smíšena zpěv. ve 2 j. od V. Tháma./Sch.nov. 1790/ 138
18. 4./odp./ Hyb. Kutnohorský horníci nebo Kdo se vynasnaží, netrpí nouzí. (Viz č. 138.) /Sch. nov. 1790/ 139
29. 8./odp./ Hyb. /BRUNCVÍKOVA CESTA DO PRAHY/ (Brunzwigs Reise nach Prag). Vlastenská ves. ve 2 j. od V. Tháma. /J.V.Z.; OPZtg 1790/  
/Shodné s č. 162 ?/ 140
- 14.11. Hyb. <sup>x</sup>OSTROV LIDOŽROUTŮV. Zpěv. /v 3 j., přel. ?/ od J. Tandlera. /Sch. nov. 1790/ 141
- 1791
25. 4. Hyb. <sup>x</sup>HOLOFERNES A JUDITH/ (Holofernes und Judith). Hra ve 4 j. od M. Stuny. /J.V.Z.; GTK 1792/ 142

1790-1791

16. 9. Hyb. Žebravý student (Der Bettelstudent).  
(Viz č. 8, 103.) /Kram. nov. 1791; GTK 1793/  
/K tomu uvedeno něm. Die Thron-  
folge./ 143
- 27.11. Hyb. THARSYA Z TÝRU. Kom. ve 4 j. od A.J.  
Zýmy. /T 1792/ 144

1790 - 1791

- ? Hyb. <sup>x</sup>ANEŽKA BERNAUEROVÁ (Agnes Bernauerin). /Smut. v 5 j. od A. Törringa-Seefeldta,  
přel. od V. Tháma. /GTK 1792; J./  
/Jiný překlad viz č. 578 ?, 2392./ 145
- ? Hyb. <sup>x</sup>BRUNCVÍKOVĚ NEŠTĚSTÍ A SMRT (Brunz-  
wigs Unglück und Tod). /Vlastenská ves. ve 3 j.  
od V. Tháma. /GTK 1792; J./ 146
- ? Hyb. <sup>x</sup>BUBLÁK (Der Brummer). /Ves. ve  
3 j. od V. Tháma. /GTK 1792; J.V.Z./ 147
- ? Hyb. <sup>x</sup>ČIŽBA NA DÍVKY (Der Mädchenfang).  
/Opera ve 3 j. od J. Tandlera. /GTK 1792;  
J.V.Z./  
/Shodné s č. 30 ?, 73 ?/ 148
- ? Hyb. Don Žuan (Don Juan). (Viz č. 36.)  
/GTK 1792; J./ 149
- ? Hyb. Drahomíra (Drahomira). (Viz č. 37.)  
/GTK 1792/ 150