

1. 1./odp./ Hyb. Kouzedlná píšťala (Die Zauberflöte).  
(Viz č. 289.) /AEJ 1795/ 289a
4. 1./odp./ Hyb. <sup>X</sup>ALBERT A KONSTANCE (Albert und  
Konstanze). Hra v 5 j. přel. od V. Tháma.  
/AEJ 1795/ 290
6. 1./odp./ Hyb. ČARODĚJNÁ CITARA (Die Zauberzitter).  
(Viz č. 288.) /AEJ 1795/ 291
10. 1./odp./ Hyb. <sup>X</sup>NOVÉ NEDEĽNÁTKO (Das Neusonntags-  
kind). /AEJ 1795/ 292
18. 1./odp./ Hyb. Světýlka aneb Zaklený princ Alvin  
(Die Irrlichter). (Viz č. 119, 123.) /AEJ 1795/ 293
25. 1./odp./ Hyb. <sup>X</sup>HAMLET (Hamlet). /Smut. v 5 j. od W.  
Shakespeara./ Přel. od /V. ?/ Tháma./AEJ 1795/  
/Jiný překlad viz č. 152 ?, 2025./ 294
1. 2./odp./ Hyb. Čarodějné citara (Die Zauberzitter).  
(Viz č. 288.) /AEJ 1795/ 295
2. 2./odp./ Hyb. <sup>X</sup>SLUNEČNÍ PANNA (Die Sonnenjung-  
frau). Hra v 5 j. /AEJ 1795/ 296
15. 2./odp./ Hyb. <sup>X</sup>STRAŠIDLO S BUBNEM (Das Gespenst  
mit der Trommel). /Opera ve 3 j. od J. Rulíka./  
/AEJ 1795; Kram. nov. 1795/ 297
16. 2./odp./ Hyb. Strašidlo s bubnem (Das Gespenst  
mit der Trommel). (Viz č. 297.) /AEJ 1795/ 298

22. 2./odp./ Hyb. <sup>X</sup>KONRÁD Z HELFENFELSU aneb RYTÍŘ  
STARKENBERG/ (Konrad von Helfenfels oder Ritter  
Starkenbergl). Hra ve 4 j. /od K.G. Steinsberga/  
přel. od /V./ Tháma. /AEJ 1795/ 299
8. 3./odp./ Hyb. Hařmatílka/ (Der Wirwarr). (Viz  
č. 43, 93.) /AEJ 1795/ 300
15. 3./odp./ Hyb. Strašidlo s bubnem/ (Das Gespenst  
mit der Trommel). (Viz č. 297.) /AEJ 1795/ 301
19. 3./odp./ Hyb. Loutníci/ (Die Lyrenten). (Viz  
č. 17.) /AEJ 1795/ 302
22. 3./odp./ Hyb. Ynkle a Yariko/ (Inkle und Yariko).  
(Viz č. 90.) -  
<sup>X</sup>TOUHA PO VĚDĚNÍ/ (Die Wissbe-  
gierde). /AEJ 1795/ 303
25. 3./odp./ Hyb. Čarodějná citara/ (Die Zauber-  
zitter). (Viz č. 288.) /AEJ 1795/ 304
6. 4. Std. <sup>X</sup>DĚVKA PANÍ (La serva padronna).  
/Ital. opera./ /D 2 - čtvrté provedení/ 305
6. 4./odp./ Hyb. <sup>X</sup>KÁMEN MOUDROSTI aneb OČAROVANÝ  
OSTROV (Der Stein der Weisen). Hrdinská a směš-  
ná hra se zpěvy ve 2 j. /od E. Schikanedra s  
hudbou Žaka a Gerla/, přel. od V. Tháma. /AEJ  
1795; Kram. nov. 1795; Zpěvy 1799/ 306
12. 4./odp./ Hyb. Kámen moudrosti aneb Očarovaný  
ostrov. (Viz č. 306.) /Kram. nov. 1795; AEJ  
1795/ 307

1795

19. 4./odp./ Hyb. PANÍ PODLÉ MODY (Die Frau nach der Mode). Zcela nová veselá hra ve 3 j. /přel. ?/ od J. Rulíka. /Kram. nov. 1795; AEJ 1795/ 308
26. 4./odp./ Hyb. Kámen moudrosti (Stein der Weisen). (Viz č. 306.) /AEJ 1795/ 309
10. 5./odp./ Hyb. <sup>X</sup>HRABĚ WIPPRECHT Z GROJČ (Wipprecht von Groitsch). Hra ve 3 j. /od F.Ch. Schlenker-ta, přel. od V. Tháma./ /AEJ 1795; J./ 310
14. 5./odp./ Hyb. <sup>X</sup>SESTRY Z PRAHY (Die Schwestern von Prag). /Komická opera ve 2 j. od J. Perineta s hudbou V. Müllera./ /AEJ 1795/ /Shodné s č. 151 ?, 331 ?/ 311
16. 5./odp./ Hyb. Sestry z Prahy (Die Schwestern von Prag). (Viz č. 311.) /AEJ 1795/ 312
17. 5./odp./ Hyb. Sestry z Prahy (Die Schwestern von Prag). (Viz č. 311.) /AEJ 1795/ 313
4. 6./odp./ Hyb. <sup>X</sup>OČAROVANÝ KAŠPAR (Der bezauberte Kaspar). Opera ve 2 j. /AEJ 1795/ 314
30. 8./odp./ Hyb. Rybářské děvče (Das Fischermädchen). (Viz č. 73.) /AEJ 1795/ 315
13. 9./odp./ Hyb. Strážidlo s bubnem (Das Gespenst mit der Trommel). (Viz č. 297.) /AEJ 1795/ 316
20. 9./odp./ Hyb. Pravovec a sedlák (Der Jurist und der Bauer). (Viz č. 66.) /AEJ 1795/ 317

28. 9./odp./ Hyb. <sup>X</sup>PRAŽŠTÍ SLÁDCI (Die Prager Bräuer).  
Opera v 1 j. /od P. Šedivého/, uvedená v hudbu od  
Tučka. /AEJ 1795/  
/Též název/ Pražští sládci aneb Ku-  
bíček dostane za vyučenou. Ves. ve 2 j. od P. Šedi-  
vého. /T 1779/ 318
- 4.10./odp./ Hyb. Pražští sládci (Die Prager Bier-  
bräuer). Sing. ve 2 j. (Viz č. 318.) /AEJ 1795/ 319
- 11.10./odp./ Hyb. <sup>X</sup>ZRCADLO Z ARKÁDIE (Der Spiegel von  
Arkadien). /Směšnohrdinská zpěv. ve 2 j. od E.  
Schikenedra s hudbou od Süssmayera, přel. od V.  
Tháma. /AEJ 1795; Zpěvy 1799/ 320
- 18.10./odp./ Hyb. Zrcadlo z Arkádie (Der Spiegel von  
Arkadien). (Viz č. 320.) /AEJ 1795/ 321
- 25.10./odp./ Hyb. Očarovaný Kašpar (Der bezauberte  
Kaspar). (Viz č. 314.) /AEJ 1795/ 322
- 23.11./odp./ Hyb. Zrcadlo z Arkádie (Der Spiegel von  
Arkadien). (Viz č. 320.) /AEJ 1795/ 323
- 29.11./odp./ Hyb. <sup>X</sup>RYTÍŘ VILIBALD /aneb ZLATÝ POHÁR/  
(Ritter Willibald oder Das Goldene Gefäß).  
Směšná hrdinská opera od K.F. Henslera s hudbou  
od F. Kauera, přel. od V. Tháma. /AEJ 1795; Zpě-  
vy 1799/ 324
- 5.12./odp./ Hyb. Rytíř Vilibald (Ritter Willibald).  
(Viz č. 324.) /AEJ 1796/ 325

1795-1796

- 7.12./odp./ Hyb. /Pražští sládci/ (Die Prager Bräuer).  
(Viz č. 318.) /AEJ 1706/ 326
- 20.12./odp./ Hyb. /<sup>X</sup>KLAVIGO/ (Clavigo). /Smut. v 5 j. od  
J.W. Goetha?/ Přel. od V. Tháma. /AEJ 1796/  
/J. Uvádí jako překlad P. Šedivého./ 327

1796

1. 1./odp./ Hyb. /<sup>X</sup>FAGOTISTA/ (Der Fagotist). Sing. od  
J. Perineta, přel. od M. Majobera. /AEJ 1796/  
/Shodné s č. 288 ?, 392 ?/ 328
3. 1./odp./ Hyb. /<sup>X</sup>ZAMILOVANÉ STRAŠIDLO/ (Das verlieb-  
te Gespenst). Ves. se zpěvy složená od V. Thá-  
ma a zhudebněná od Tučka. /AEJ 1796 - páté  
provedení/  
/Shodné s č. 282 ?/ 329
6. 1./odp./ Hyb. /Kouzedlná píšťala/ (Die Zauberflö-  
te). Sing... (Viz č. 289.) /AEJ 1796/ 330
17. 1./odp./ Hyb. /Dvě sestry z Prahy/ (Die zwei  
Schwestern von Prag). Sing. od /J./ Perineta  
s hudbou V. Müllera, přel. od V. Tháma. (Viz  
č. 151.) /AEJ 1796/  
/Shodné s č. 311 ?/ 331
20. 1./več./ Std. /<sup>X</sup>NANINKA A KUBÍČEK/ (Naninka und Ku-  
biczek). Čes. opera podle ital. s hudbou od G.  
Paisiella. /AEJ 1796/ 332