

1837-1838

26.12./odp./ Std. HUDEBNĚ DRAMATICKÉ POTPOURRI ve  
dvou odděleních.

Čarostřelec. (Viz č.657.) - Puritáni. (Viz  
č.1088.) - Vyclipucli. (Viz č.696.) - Lev Kur-  
distanský. (Viz č.1029.) - Tanec od J.Raaba. -  
Zampa. (Viz č.1432.) - Jessonda. (Viz č.1176.) -  
Don Juan. (Viz č.694.)

Jeden za všechny. (Viz č.1040.) /C/  
/C ohlašuje Vyclipucli a Jeden za  
všecky jako první provedení./

Ve prospěch Anny Manetínské. 1094

31.12./odp./ Std. KOUZEDLNICE Z PAŘÍŽE aneb LÁSKOU  
TRÁPENÝ STARÝ MLÁDENEC. Kouzelná hra ve 2 oddě-  
leních, dle K.Meissla zčeštěná od V.Filípka. /C/

Ve prospěch Julie Springrové. 1095

1838

1.1./odp./ Std. Loupežníci na Chlumu. (Viz č.610.)/C/ 1096

6.1./odp./ Std. Josef a bratří jeho. (Viz č.673.) /C/ 1097

7.1./odp./ Std. ČECH A RAKUŠANKA NA KOUZEDLNÉM  
OSTROVĚ. Komická scéna se zpěvy od J-a /= J.N.  
Štěpánka?/

Kouzelný pistollet Arlekinův. (Viz  
č.1089.) /C/

Ve prospěch Jana Rába. 1098

14. 1./odp./ Std. Obležení Prahy od Švejdů aneb Věrnost a udatnost česká. (Viz č.591.) /C/  
Ve prospěch J.K. Tyla. 1099
21. 1./odp./ Std. ENŠPIGL aneb KAŽDOU CHVÍLKU NĚJAKÉ ČTVERÁCTVÍ. Fraška se zpěvy ve 4 j., dle J. Nestroye od Jos. Kaj. Týla. Hudba od A. Müllera.  
/C/  
Ve prospěch Magdaleny Forchheimové. 1100
28. 1./odp./ Std. Zasněžená chatrč. (Viz č.718.)  
Čech a Němec aneb Mlejn na hranicích.  
(Viz č.620.) /C/ 1101
2. 2./odp./ Std. OPICE A ŽENICH. Fraška se zpěvy ve 3 j. od J. Nestroye. Zčeštěním J.N. Štěpánka.  
Hudba od p. Otta. /C/  
Ve prospěch Hynka Brinke. 1102
4. 2./odp./ Std. Blaník aneb Zdeněk Zémucký. Dramatická bájka... (Viz č.617.) /C/  
Ve prospěch Gottharda Stříbrného. 1103
11. 2./odp./ Std. Nevěstin klenot. (Viz č.814.) /C/  
Ve prospěch Jana Kašky. 1104
18. 2./odp./ Std. MONTEKOVÉ A KAPULETOVÉ. Zpěv. ve 3 d., podle W. Shakespeara Romeo a Julie z vlastiny přel. V. Svobodou. Hudba od V. Bellini. /C/  
Ve prospěch sboru zpěvoherního. 1105
7. 4./odp./ Std. /QUODLIBET ve třech odděleních./  
Montekové a Kapuletové. (Viz č.1105.) - Čech a Němec. (Viz č.620) - /Ostatní německy a italsky./

/Včela 1838; Květy 1838 - uvádí datum 9.4./

Ve prospěch povodní v neštěstí  
uvržených obyvatelů v Uhřích.

1106

16. 4./odp./ Std. KRKONOŠSKÝ KOUZELNÍK aneb TROJE  
PŘÁNÍ. Kouzelná hra ve 3 j. dle J.A. Gleicha,  
vzdělána od J.N. Štěpánka. Hudba od J. Drexle-  
ra. /C/

Ve prospěch Františka Bravy.

1107

22. 4./odp./ Std. KATYNKA HEILBRONSKÁ. Velká romanti-  
ká čin. v 5 j. s předehrou v 1 j. od H. Kleista,  
dle F. Holbeina zčeštěná od V. Filípka. /C/

Jiný překlad viz č. 2257.

Ve prospěch J.J. Kolára.

1108

29. 4./odp./ Std. VĚRNÝ SLUŽEBNÍK. Čin. v 5 j. od A.W.  
Ifflanda, přel. od Kl. Pünera. /C/

Ve prospěch Ústavu k zaopatřování  
sloužících, jejich vdov a sirotek.

1109

6. 5./odp./ Std. CÍSAŘ KAREL IV. V PISE. Čin. ve 4 j.  
od Kl. Pünera. /C/

Ve prospěch Karla Brauna.

1110

13. 5./odp./ Std. Montekové a Kapuletové. Zpěv. ve  
2 d... (Viz č.1105.) /C/

1111

16. 5./odp./ Std. PŘI ZEMI A V PRVNÍM POSCHODÍ aneb  
ROZMARY ŠTĚSTÍ. Fraška ve 3 j. od L. Nestroye,  
zčeštěná od J.N. Štěpánka. Hudba od A. Mülle-  
ra. /C/

1112

20. 5./odp./ Std. KLEBTA A POŽEHNÁNÍ. Čin. ve 2 j. od  
E. Houwalda, zčeštěná od V. Filípka.  
Třináctero děvčat v uniformě. (Viz  
č.989.) /C/  
Ve prospěch Magdaleny Nikolaiové,  
Anny Fischerové a Augustina Nikolaje. 1113
27. 5./odp./ Std. KLOBOUČNÍK A PUNČOCHÁŘ aneb PRAMÁTI  
V OBECNÍ STODOLE. Fraška se zpěvy ve 2 j. od F.  
Hoppa, zčeštěná od J.N. Štěpánka. Hudba od A.  
Müllera. /C/  
Ve prospěch Antonie Šikanedrové. 1114
4. 6./odp./ Std. PŘEODĚNÁ KOUZELNÁ FLÉTNA. Výstupy z  
frašky /Die travestierte Zauberflöte od Meisla  
s hudbou V. Müllera/.  
ZLATÁ SEKERA. Velká komická kouzelná  
pantomie ve 2 j. od J. Raaba. Hudba sestavena od  
F. Vinaře. /C/  
Ve prospěch sboru baletního. 1115
10. 6./odp./ Std. Alína aneb Praha v jiném dílu světa.  
Směšná kouzelná zpěv... (Viz č.688.) /C - návěští/  
Ve prospěch J.V. Grabingra. 1116
28. 9./odp./ Std. Seznámení na Barvířském ostrově, únos  
z Hvězdy, zasnoubení v Chuchli. (Viz č.1092.) /C/ 1117
30. 9./odp./ Std. Loketský zvon. (Viz č.769.) /C/ 1118
- 7.10./odp./ Std. Ponocný. (Viz č.997.)  
NALEZENEC. Veselá hra ve 2 j., dle Ga-  
min de Paris /od J. Bayarda/ volně vzdělána od  
Jos. Kaj. Tyla. /C/ 1119

- 14.10./odp./ Std. Katynka heilbronská. (Viz č.1108.) /C/ 1120
- 21.10./odp./ Std. Kloboučník a punčochář aneb Pramátí v  
obecní stodole. (Viz č.1114.) /C/ 1121
- 28.10./odp./ Std. Jolanta, královna jeruzalemská aneb  
Templáři. (Viz č.692.) /C/ 1122
- 4.11./odp./ Std. DVA PŘÁTELE A JEDINÝ KABÁT. Fraška v  
1 j. dle J.F. Castelliho, zčesštěná od J. Procházky.  
Straší. (Viz č.635.) /C/ 1123
- 11.11./odp./ Std. Dráteník. Komická zpěv... (Viz č.721.)  
/C/ 1124
- 18.11./odp./ Std. Král Lear. (Viz č.1027.) /C/ 1125
- 25.11./odp./ Std. PŘÍBUZENSTVO aneb BRATRANEC A SESTŘE-  
NICE NA OUTĚKU. Veselá hra v 5 j., z A. Kotzebue  
na český jazyk vyložena od A.J. Landfrasa. /C/ 1126
- 2.12./odp./ Std. HUDEBNÍ DRAMATICKÝ QUODLIBET ve dvou  
odděleních.  
Křižáci. (Viz č.1016 ?) - Čech a Němec. (Viz č.  
620.) - Montekové a Kapuletové. (Viz č.1105.) -  
Ouvertura od F. Škroupa. - Libušin snatek. (Viz  
č.1761.) /C/
- Ve prospěch /hudebního/ sboru ře-  
ditele Jana Nep. Škroupa. 1127
- 8.12./odp./ Std. Faust druhý aneb Tak se krotí zlé  
ženské. (Viz č.624.) /C/ 1128
- 9.12./odp./ Std. Kníže Raoul, Modrofous nezván. (Viz  
č.791.) /C/
- Ve prospěch Karla Strakatého. 1129

1838-1839

- 15.12./odp./ Std. PANNA ORLEÁNSKÁ. Trag. v 5 j. s přehrou od Ch.F. Schillera, přeložením S.K. Macháčka. /C/  
Ve prospěch Anny Manetínské. 1130
- 26.12./odp./ Std. PRAHA, PAŘÍŽ, LONDÝN A KONSTANTINOPOLÉ aneb VŠUDE DOBŘE, V PRAZE NEJLÍP. Čaroděj-ná hra se zpěvy ve 3 j. od A. Bäuerle, zčeštěná od Kl. Půnera. Hudba od A. Müllera. /C/  
Ve prospěch J.V. Grabingra. 1131
- 30.12./odp./ Std. Korytané v Čechách aneb Osvobození vlasti. (Viz č.604.) /C/  
Ve prospěch Jana Kašky. 1132

1839

1. 1./odp./ Std. OCTÁŘ. Čin. ve 3 j., dle Merciera a Vogla od J.N. Štěpánka. /C/  
/Journ. uvádí/ Korytané v Čechách.  
(Viz č.604.) 1133
6. 1./odp./ Std. SOBĚSLAV A BEDŘICH aneb BOJ O KNÍŽECÍ KORUNU. Historická čin. v 5 j., dle V. Klicpery pro české divadlo vzdělaná od J.K. Tyla. /C/  
Ve prospěch J.K. Strakatého. 1134
13. 1./odp./ Std. Kmotr Matěj aneb Zamilovaná schůzka v lázni. (Viz č.612.) /C/  
Ve prospěch Magdaleny Forchheimové. 1135