

29.12./odp./ Std. ZKOUŠENÍ VESPOLNÉ aneb KTERÝ KOHO VÍC.

Veselá hra v 1 j. od A.B. Meisenera, zčeštěna  
od J.M. Havlíčka.

<sup>x</sup>KVĚTENEC. Z rozličných pantomimických  
výstupů a tanců uvitý taneční quodlibet v 1 j.,  
uspořádaný od J. Rasba. /C/

Ve prospěch Bedřicha Feigerta. 1165

## 1840

1. 1./odp./ Std. Katynka heilbronská. (Viz č.1108.) /C/ 1166

5. 1./odp./ Std. Pašerové. (Viz č.978.) /Květy 1840;  
Journ/ 1167

6. 1./odp./ Std. STATEK ZÁHVOZD, HUSAŘI A DĚTSKÁ FUN-  
ČOŠKA. Fraška se zpěvy ve 3 j. od F. Hoppa /Gut  
Waldegg/, zčeštěná od J.N. Štěpánka. Hudba od  
J. Hoppa. /C/

/Jiný překlad viz č. 2371/.

Ve prospěch A. Nikolaje a A. Fiše-  
rové. 1168

12. 1./odp./ Std. VILÉM ROŽMBERK aneb ČESKÉ SRDCE POKLAD  
NEJDRAŽŠÍ. Čin. ve 3 j. od Jar. Picka. /C/

Ve prospěch J.K. Skalného. 1169

19. 1./odp./ Std. Panošova šelmovství. (Viz č.1151.) /C/  
/Původně ohlášeno/ Nápoj lásky.

(Viz č.1171.) /Změněno pro onemocnění K. Pod-  
horské./ 1170

1840

26. 1./odp./ Stđ. NÁPOJ LÁSKY. Komická zpěv. ve 2 j. dle  
F. Romaniho L'Elisire d'Amore do hudby G. Doni-  
zettiho, zčeštěná od J.N. Štěpánka. /C/  
Ve prospěch oudů sboru zpěvoherního. 1171
2. 2./odp./ Stđ. GALEJNÍ OTROCI aneb MLEJN ALDERONSKÝ.  
Melodrama ve 3 j., z francouzského od Th. Hella  
přel. J.J. Kolár. /Hudba od F. Schuberta./ /Kvě-  
ty 1840; Journ./ 1172
9. 2./odp./ Stđ. NEJŠTASTNĚJŠÍ ČLOVĚK, NEJVĚTŠÍ BLÁZEN,  
NEJLEPŠÍ ŽENA. Žertovná a kouzelná hra ve 3 od-  
děleních od F. Hoppa, zčeštěná od J.N. Štěpánka.  
Hudba od J. Hoppa. /C/  
Ve prospěch V.J. Hametners. - 1173
16. 2./odp./ Stđ. HUDEBNÍ DRAMATICKÝ QUODLIBET ve třech  
odděleních.  
Únos ze serajlu. (Viz č.838.) - Komický tanec. -  
Nápoj lásky. (Viz č.1171.) - Kouzelná flétna.  
(Viz č.817 a 821.) - DOMÁCÍ ČELEĎ. Ukázky z ko-  
mické zpěv. - Otello. (Viz č.714.)  
VILÉM TELL. Třetí j. zpěv. od Bise a  
Junyho do hudby G. Rossiniho. Zčeštil J.N. Ště-  
pánek. /C/  
Ve prospěch Karla Strakatého. 1174
23. 2./odp./ Stđ. Šalamounův rozsudek. (Viz č.722.) /C/  
Ve prospěch Jana Škroupa. 1175

1. 3./odp./ Std. JESSONDA. Zpěv. ve 3 j. od Em. Gehe  
do hudby L. Spohra, zčeštěná od J.N. Štěpánka.  
(Ukázky viz č. 1016 aj.) /C/  
Ve prospěch Karla Becka. 1176
2. 3./odp./ Std. Čech a Němec aneb Mlejn na hranicích.  
(Viz č.620) /C/  
/Původně ohlášeno/ Nápoj lásky.  
(Viz č.1171.) /C/ 1177
20. 4./odp./ Std. Nápoj lásky. (Viz č.1171.) /C/ 1178
26. 4./odp./ Std. Don Juan. (Viz č.694.) /C/  
Ve prospěch Jindřišky Grošrové. 1179
3. 5./odp./ Std. STREJČEK HURLIVURLI aneb CO LÁSKA  
UCHVÁTÍ, NERÁDA NAVRÁTÍ. Veselá hra v 5 j., dle  
P.A. Volfa zčeštěná od J.N. Štěpánka. /C; Kvě-  
ty 1840-prem./  
Ve prospěch Ústavu k zaopatřování  
slaužících, jejich vdov a sirotek. 1180
10. 5./odp./ Std. ANDĚLSKÁ HORA aneb DCEŘINA VINA A  
OTCOVA POMSTA. Čin. v 5 j., dle národní pověsti  
od G. Kuno, pro divadlo české od Sv.K. Doudleb-  
ského. /C/  
Ve prospěch Niny Forchheimové. 1181
15. 5./odp./ Std. Nápoj lásky. (Viz č.1171.) /C/ 1182
16. 5./odp./ Std. Statek Záhvozd, husaři a dětská  
punčocha. (Viz č.1168.) /C/ 1183

17. 5./odp./ Stđ. Jessonda. (Viz č.1176.) /C/  
 Ve prospěch Františka Bravy. 1184
24. 5./odp./ Stđ. Trufaldýn, sloužící dvou pánů. (Viz  
 č.1033.)  
VENKOVNÍ KRATOCHVÍLE aneb TYROLOVÉ.  
 Pantomimický šprým v 1 j. od P. Rainoldiho. Hud-  
 ba od Karmasina. /C/  
 Ve prospěch baletního sboru. 1185
28. 5./odp./ Stđ. Třináctý plášť. (Viz č.989.)  
Venkovní kratochvíle aneb Tyrolové.  
 (Viz č.1185.) /C/ 1186
31. 5./odp./ Stđ. HEZKÁ PERNIKÁŘKA aneb VEJROČNÍ  
FRANKOBRODSKÝ TRH ROKU 1297. Velká romantická  
 čin. v 5 j. od K. Birch-Pfeifferové, pro české  
 divadlo od V.F. Veselského /V. Filípek ?/ /C/  
 Ve prospěch Václava Veselského. 1187
26. 9./več./ Stđ. Nápoj lásky. (Viz č.1171.) /C/ 1188
27. 9./odp./ Stđ. FUČÍK aneb KAM VÍTR, TAM PLÁŠŤ. Ves.  
 ve 3 j., dle A. Kotzebue (Der Wildfang) od J.N.  
 Štěpánka. /C/  
 /Jiný překlad viz č.431 ?, 585 ?/ 1189
28. 9./odp./ Stđ. OUDELÍ ALMERIANSKÉ. Čin. v 1 j. dle  
 A. Kotzebue, zčeštěná od J.N. Štěpánka.  
ARLEKIN A KOLUMBINKA aneb KOUZELNÁ  
ZAHRADA. Velká pantomie ve 2 j. od P. Rainoldiho.  
 Hudba od rozličných mistrů. /C/ 1190

- 1840
- 4.10./odp./ Std. Kupec benátský. (Viz č.1162.) /C/ 1191
- 11.10./odp./ Std. Jessonda. (Viz č.1176.) /C/ 1192
- 15.10./več./ Std. Nápoj lásky. (Viz č.1171.)/C-návěští/ 1193
- 16.10./več./ Std. Nápoj lásky. (Viz č.1171.)/C-návěští/ 1194
- 18.10./odp./ Std. KAMMA, KNĚŽNA BÓJŮ. Melodrama ve 3 j.  
/dle Müllera/, vzděláním J.N. Štěpánka. Hudba  
od Blumenthala. /C/  
  
/Jiný překlad viz č.274 ?/  
Ve prospěch vzorné opatrovny pro  
malé dívky na Hrádku. 1195
- 21.10./več./ Std. Nápoj lásky. (Viz č.1171.)  
Vystoupení Arabů z pouště Sahary. /C/ 1196
- 25.10./odp./ Std. LOUPEŽNÍCI. Truch. v 5 j. od F.Schil-  
lera. Přel. J.J.Kolár. /C/  
  
/Jiný překlad viz č.52./  
Ve prospěch Niny Manetinské. 1197
- 8.11./odp./ Std. ROBERT ĎÁBEL. Romantická čin. v 5 j.  
od A.Raupacha, pro divadlo české od J.K.Tyla.  
Hudba a zpěvy od F.Škroupa. /C/  
  
/Jiné zpracování viz č.1088./  
Ve prospěch Magdaleny Nikolaiové. 1198
- 15.11./odp./ Std. Don Juan. (Viz č.694.) /C/  
  
Ve prospěch Karla Strakatého. 1199
- 22.11./odp./ Std. KRÁL VRATISLAV NA MORAVĚ. Původní  
čin. ve 3 j. od V.J. Picka. /C/  
  
Ve prospěch Václava Šmillerera. 1200

- 29.11./odp./ Std. Hejsek a provazník aneb Cesta pro periu a obrázek. Fraška... (Viz č.992.) /C/  
 Ve prospěch Magdaleny Skalné. 1201
- 6.12./odp./ Std. MALÍŘ. Čin. ve 3 j. od Scribe, zčeštěná od J.N. Štěpánka.  
VESELÉ PEKAŘKY aneb V PECI UPÁLENÝ ARLEKIN. Komická pantomie v 1 j. a 2 odděleních od P. Rainoldiho. Hudba od rozličných skladatelů. /C/  
 Ve prospěch Friedricha Feigerta. 1202
- 8.12./odp./ Std. Maliř. (Viz č.1202.)  
Veselé pekařky aneb V peci upálený Arlekin. (Viz č.1202.) /C/  
 /Původně ohlášeno/ Norma. (Viz č.1141.)  
 /Květy 1840/ 1203
- 13.12./odp./ Std. Norma. (Viz č.1141.) /C/  
 Ve prospěch oudů zpěvosboru. 1204
- 20.12./odp./ Std. WALLENSTEIN. Truch. v 6 d. od F. Schillera /Wallensteins Tod/, do českého jazyka přel. a pro české divadlo zřídil J.J. Kolár. /C/  
 /Jiný překlad viz č.1040/  
 Ve prospěch J.J. Kolára. 1205
- 26.12./odp./ Std. ZPANŠTILÁ SLÁDKOVÁ Z KAČEROVA aneb SKOČ OKO NEBO ZUB. Fraška se zpěvy a tanci ve 2 j., vzdělána od J.N. Štěpánka. Hudba A. Müllera. /C/  
 Ve prospěch J.V. Grabingra. 1206

27.12./odp./ Std. Fučík aneb Kam vítr, tam plášť.

(Viz č.1189.) /C/

1207

## 1841

1. 1./odp./ Std. SPURNÉ ŽENSKÉ V SERAILU. Fraška se zpěvy, kouzly a vojenskými evolucemi ve 2 j. od F. Tolda, zčeštěná od J.N. Štěpánka. Hudba od J. Procha. /C/

Ve prospěch Julie Springrové.

1208

3. 1./odp./ Std. Spurné ženské v serailu. (Viz č. 1208.) /C/

1209

6. 1./odp./ Std. Jan Sachs aneb Švec a zpěvec norimberský. (Viz č.1066.) /C/

1210

10. 1./odp./ Std. FABRIKANT. Čin. ve 3 j. dle francouzského od E. Souvestra a E. Devrienta, do češtiny od J.N. Štěpánka. /C/

Ve prospěch J.K. Skalného.

1211

17. 1./odp./ Std. Spáleniště v Burníně. (Viz č.916.) /C/

Ve prospěch Augusta Nikolaie.

1212

24. 1./odp./ Std. Zlý duch Lumpacivagabundus. První j. kouzelné frašky. (Viz č.1008.)

MEDVĚD A ZAMILOVANÝ PIEROT aneb PO-SVÍCENÍ V HLOUPĚTÍNĚ. Komická pantomie od P. Rainoldiho. Hudba sestavená od F. Vinaře. /C/

Ve prospěch Václava Hametnera.

1213