

27.12./odp./ Std. Fučík aneb Kam vítr, tam plášť.

(Viz č.1189.) /C/

1207

## 1841

1. 1./odp./ Std. SPURNÉ ŽENSKÉ V SERAILU. Fraška se zpěvy, kouzly a vojenskými evolucemi ve 2 j. od F. Tolda, zčeštěná od J.N. Štěpánka. Hudba od J. Procha. /C/

Ve prospěch Julie Springrové.

1208

3. 1./odp./ Std. Spurné ženské v serailu. (Viz č. 1208.) /C/

1209

6. 1./odp./ Std. Jan Sachs aneb Švec a zpěvec norimberský. (Viz č.1066.) /C/

1210

10. 1./odp./ Std. FABRIKANT. Čin. ve 3 j. dle francouzského od E. Souvestra a E. Devrienta, do češtiny od J.N. Štěpánka. /C/

Ve prospěch J.K. Skalného.

1211

17. 1./odp./ Std. Spáleniště v Burníně. (Viz č.916.) /C/

Ve prospěch Augusta Nikolaie.

1212

24. 1./odp./ Std. Zlý duch Lumpacivagabundus. První j. kouzelné frašky. (Viz č.1008.)

MEDVĚD A ZAMILOVANÝ PIEROT aneb PO-SVÍCENÍ V HLOUPĚTÍNĚ. Komická pantomie od P. Rainoldiho. Hudba sestavená od F. Vinaře. /C/

Ve prospěch Václava Hametnera.

1213

11. 1./odp./ Std. Robert ďábel. (Viz č.1198.) /C/  
 Ve prospěch Karla Fišera. 1214
2. 2./odp./ Std. MUSIKÁLNÍ QUODLIBET ve dvou odděle-  
 ních.  
 Faust. (Viz č.947.) - Tance. - Don Juan. (Viz  
 č.694.) /C/  
 Ve prospěch Jana Škroupa. 1215
7. 2./odp./ Std. DOMÁCÍ ČEPIČKA DOKTORA FAUSTA aneb  
LOUPEŽNICKÁ KRČMA V LESE. Fraška ve 3 j. od F.  
 Hoppa. Do českého jazyka přel. Karel Dubinský  
 /= J.J.Kolár/. Hudba od Hebenstreita. /C/  
 Ve prospěch Niny Manetínské. 1216
14. 2./odp./ Std. POTPOURRI ve 3 odděleních.  
 Kouzelná flétna. (Viz č.817 a 821.) - Faust.  
 (Viz č.947.) - Za živa mrtví manželé. (Viz  
 č.1144.) - Zampa. (Viz č.1432.) - Tance.  
ŠŤASTNÁ ŠEVCOVÁ aneb STATKU MAJITEL  
JAKOŽTO ŠEVCOVSKÝ TOVARYŠ. Pantomimický balet o  
 1 j. od P. Rainoldi. /C/  
 Ve prospěch Jindřišky Grošrové. 1217
21. 2./odp./ Std. OSUDNÁ MASOPUSTNÍ NOC. Fraška se  
 zpěvy ve 3 j. od J. Nestroye, pro české divadlo  
 od V. Filípka Veselského. Hudba od A. Mülle-  
 ra. /C/  
 Ve prospěch V.F. Veselského. 1218
23. 2./odp./ Std. Spurné ženské v serailu. (Viz č.  
 1208.) /C/ 1219

12. 4./odp./ Std. Diamant krále duchů. Kouzедlná hra se zpěvy... (Viz č.777.) /C/  
/Journ. uvádí/ Dráteník. (Viz č. 721.)  
Ve prospěch Anny Fišerové a Emmy Jakšové. 1220
18. 4./odp./ Std. Dráteník. (Viz č.721.) /C/  
Ve prospěch Františka Bravy. 1221
25. 4./odp./ Std. Josef a bratři jeho. (Viz č.673.) /C/  
Ve prospěch Kateřiny Podhorské. 1222
2. 5./odp./ Std. TŘI HODINY PŘED SVATBOU. Šprým v 1 j. dle Oettingerovy povídky od B.A. Herrmanna, zčeštěním J.N. Štěpánka. /T 1841/  
RODINA VELIKÁNU A TRPASLÍKŮ. Pantomie. /Květy 1841/  
Ve prospěch Tomáše Rineše. 1223
9. 5./odp./ Std. Rudolf Felzecký aneb Černodolský mlejn. (Viz č.637.) /C/  
Ve prospěch Ústavu sloužící, jejich vdovy a sirotky zaopatřujícího. 1224
16. 5./odp./ Std. SILFÍDA, ŽÍNKÁ VODNÍ. Romantická kouzедlná fraška se zpěvy ve 2 j., dle T. Kronešové přel. J.K. /= J. Kaška/. Hudba J. Drechslera. /C/  
Ve prospěch Jana Kašky. 1225

20. 5./odp./ Std. QUODLIBET ve třech odděleních.  
 Mein Hütten. /Německy./ Zpěv od A. Müllera. -  
 Dívka z čarovných krajů. (Viz č.981.) - Tance  
 od J. Raaba. - Zampa. (Viz č.1432.) - Čech a  
 Němec. (Viz č.620.)  
Gymnastické kousky Arabů z pustyne  
saharské. /C/  
 Ve prospěch oudů baletního sboru. 1226
23. 5./odp./ Std. Domáci čepička doktora Fausta. (Viz  
 č.1216.) /Journ; Včela 1841/ 1227
31. 5./odp./ Std. Kuliferda. (Viz č.767.)  
Šťastná ševcová aneb Statku majitel  
jakožto ševcovský tovaryš. (Viz č.1217.) /C/  
 Ve prospěch Jana Stránského. 1228
6. 6./odp./ Std. <sup>X</sup>HRABĚ WALTRON aneb SUBORDINACÍ. Vo-  
 jenská čin. v 5 j. od H.F. Möllera, zčeštěná od  
 J.N. Štěpánka. /C/  
 /Shodné s č.568 ?/ /Jiný překlad  
 viz č.192./  
 Ve prospěch J.V. Grabingra. 1229
14. 7./odp./ Std. Spurné ženské v serailu. (Viz č.  
 1208.) /C/ 1230
26. 9./odp./ Std. PROSTOTA VENKOVSKÁ. Veselá hra ve 4 j.,  
 dle K. Töpfera od J.N. Štěpánka. /C/ 1231
28. 9./odp./ Std. Spurné ženské v serailu. (Viz č.  
 1208.) /C/ 1232

- 1841
- 3.10./odp./ Std. Abelino, veliký zbojník. Čin... (Viz  
č.607.) /C/ 1233
- 10.10./odp./ Std. Mlynář a jeho dítě. (Viz č.1056.) /C/ 1234
- 17.10./odp./ Std. Loupežníci. (Viz č.1197.) /C/  
Ve prospěch V. Graua. 1235
- 24.10./odp./ Std. Octář. (Viz č.1133,)  
<sup>x</sup>VESELÝ ŠVEC aneb ĎÁBEL VE VŠECH KOU-  
TECH. Komický balet v 1 j. a 2 odděleních od P.  
Rainoldiho. /C/  
Ve prospěch vzorné opatrovny pro ma-  
lé dívky na Hrádku. 1236
- 31.10./odp./ Std. PETR SZAPÁR aneb REK V OTROCTVÍ. Čin.  
v 5 j. od K. Birch-Pfeifferové, přeložením J.N.  
Štěpánka. /C/  
Ve prospěch Magdaleny Nikolajové. 1237
- 7.11./odp./ Std. Spurné ženské v serailu. (Viz č.1208.)  
/C/  
/Původně ohlášeno/ Srdce a svět  
aneb Manželka a milenka. (Viz č.1276.) /Včela 1841/  
Ve prospěch Magdaleny Skalné. 1238
- 14.11./odp./ Std. Kaspar Torinský aneb Výstražka ducha  
strážného v kamenné chodbě. (Viz č.980.) /C/  
Ve prospěch Karla Fišera. 1239
- 21.11./odp./ Std. ZE SEDMI TA NEJŠKAREDEJŠÍ. Veselá hra  
ve 3 j. s předehrou od L. Angely, pro české di-  
vadlo od J.N. Štěpánka. /C/  
Ve prospěch Václava Šmillerera. 1240

- 28.11./odp./ Std. Princ a had aneb Amor mezi Amazonkami. (Viz č.1013.) /C/  
 Ve prospěch oudů sboru/baletního/ 1241
- 5.12./odp./ Std. STRÁŽNÝ DUCH aneb ADELAIDA, KRÁLOVNA ITALSKÁ. Dramatická legenda v 6 j. s předehrou Mrtvý syn v 1 j., dle A. Kotzebue pro české divadlo vzdělaná od J.J. Kolára. /C/  
 Ve prospěch Niny Manetinské. 1242
- 8.12./odp./ Std. Katynka heilbronská. (Viz č.1108.) /C/  
 Ve prospěch V.F. Veselského. 1243
- 12.12./odp./ Std. Přítel v nouzi. (Viz č.701.)  
KOUZEDLNÁ POLNICE aneb VYSTŘELENÝ ARLEKÝN. Velká komická pantomie ve 2 j. od B. Feigerta. Hudba od F. Vinaře. /C/  
 Ve prospěch Bedřicha Feigerta. 1244
- 19.12./odp./ Std. Jaroslav a Blažena aneb Hrad Kunětice. (Viz č.621.) /C/  
 Ve prospěch Jana Kašky. 1245
- 26.12./odp./ Std. MILKOVÁNÍ V PLZNI, ŠKÁDLENÍ V PRAZE, TEJRÁNÍ SE NA VYŠEHRADE. Žert se zpěvem ve 3 odděleních od F. Tolda, přeložením J.N. Štěpánka. Hudba od J. Procha. /C/  
 Ve prospěch V. Grabingra. 1246