

- 6.12./več./Růž.ul. Ze sedmi ta nejkaredější. (Viz
č.1240.) /C/ 1304
- 8.12./odp./Růž.ul. ^XDRAČÍ JESKYNĚ U ČERVENÉ SKÁLY
aneb LOUPEŽNÍCI V ŽELEZNÉ HUTI O PŮLNOCI.
Ryt. činohra o 4 j. od I. Kollmanna, přel. od
A. Haenkelta. /C/ 1305
Ve prospěch Niny Manetínské.
- 11.12./odp./Růž.ul. Lev kurdistánský. Rytířská čin...
(Viz č.1029.) /C/ 1306
- 13.12./več./Růž.ul. Dva přátelé a jediný kabát. (Viz
č.1123.)
Nalezenec. (Viz č.1119.) /C/ 1307
- 15.12./več./Růž.ul. Divotvorný klobouk. Ves. ve 3.j...
(Viz č.649.) /C/ 1308
- 18.12./odp./Růž.ul. Hrabě Beňovský. (Viz č.653.) /C/ 1309
- 20.12./več./Růž.ul. Nocleh v Granadě. (Viz č.1139.) /C/ 1310
- 26.12./odp./Růž.ul. Josef a bratři jeho. (Viz č.673.) /C/ 1311
- 27.12./več./Růž.ul. Obležení Prahy od Švejdů aneb Věr-
nost a udatnost česká. (Viz č.592.) /C/ 1312
- 29.12./več./Růž.ul. Střelec kouzelník. (Viz č.657.) /C/ 1313
- 31.12./več./Růž.ul. ^XNOC PŘED NOVÝM ROKEM aneb PONOCNNÝ
NA REDUTĚ. Ves. ve 3 j. dle A.W. Gerle /od J.K.
Tyla ?/ 1314
^XSTARÝ A NOVÝ ROK. Epilog s 2 obrazy od
F. Rubeše. /C/

1. 1./odp./Růž.ul. Loupež aneb Ztracené dítě. (Viz č.1018.) /C/ 1315
3. 1./več./Růž.ul. Nocleh v Granadě. (Viz č.1139.) /C/ 1316
5. 1./več./Růž.ul. Hezké perníkárka aneb Frankobrodský
vejroční trh roku 1297. (Viz č.1187.) /C/ 1317
6. 1./odp./Růž.ul. Jan z Paříže. (Viz č.744.) /C/ 1318
V prospěch Jana N. Štěpánka.
8. 1./odp./Růž.ul. Jan z Paříže. (Viz č.744.) /C/ 1319
10. 1./več./Růž.ul. Vévodův rozkaz. (Viz č.1046.) /C/ 1320
12. 1./več./Růž.ul. Střelec kouzelník. (Viz č.657.) /C/ 1321
15. 1./odp./Růž.ul. Alína aneb Praha v jiném dílu světa.
Fraška se zpěvy a tanci... (Viz č.688.) /C/
Nově uvedeno do scény. - Pohostin-
ská hra pí Ritterové. 1322
17. 1./več./Růž.ul. Blázinec v Dijonu aneb Šílenost a
zločin. (Viz č.1010.) /C/ 1323
19. 1./več./Růž.ul. Oba šelmy. (Viz č.1004.)
Duch času aneb To je ta jiná láska.
(Viz č.1301.) /C/
/Původně ohlášeno/ Tré osmení
aneb Turnaj na Kraselově. (Viz č.1325.) /C/ 1324
22. 1./odp./Růž.ul. TURNAJ NA KRASELOVĚ aneb TROJE ZNA-
MĚNÍK komická hra rytířská v 5 j. od F. Hol-
kové, přepr. od J.N. Štěpánka. /C/ 1325

24. 1./več./Růž.ul. Karla XII. navrácení se do vlasti
aneb Dobytí Stralsundu. (Viz č.1052.) /C/ 1326
26. 1./več./Růž.ul. Slepý mládenec. (Viz č.1060.) /C/ 1327
29. 1./odp./Růž.ul. Slepý mládenec. (Viz č.1060.) /C/ 1328
31. 1./več./Růž.ul. Rohovín čtverrohý. (Viz č.867.)
Šťastná ševcová. (Viz č.1217.)
Tři otcové najednou. (Viz č.843.) /C/ 1329
2. 2./odp./Růž.ul. HODINA Z PŮLNOCI aneb POMSTA LESNÍHO
DUCHA. Velká melodramatická hra se sbory a tanci
ve 3 odděleních, dle německého od W. Vogla zčeš-
těná od J. Pečírky. Hudba od svob. pána z Lanoye.
/C; Journ. uvádí 3.2./ 1330
5. 2./odp./Růž.ul. Hodina z půlnoci aneb Pomsta lesního
ducha. (Viz č.1330.) /C/ 1331
7. 2./več./Růž.ul. Alína aneb Praha v jiném dílu světa.
(Viz č.688.) /C/
Pohostinská hra pí Ritterové. 1332
9. 2./več./Růž.ul. POKLAD OPATOVICKÝ. Čin. ve 3 j. od
V. Klicpery.
Žlutá zimnice. (Viz č.667.) /C/ 1333
10. 2./odp./Růž.ul. Poklad opatovický. (Viz č.1333.)
Tři otcové najednou. (Viz č.843.)
/Včela 1843/
/Původně ohlášeno/ Poklad opatovic-
ký, Žlutá zimnice. (Viz č.667.) /C/ 1334

12. 2./odp./Růž.ul. Aubryho pes nebo Vražda v lese u Bondy. Čin. s hudbou ve 4 j... Hudba od Seyfrieda. (Viz č.645.) /C/ 1335
14. 2./več./Růž.ul. Vodař. (Viz č.656.) /C/ 1336
16. 2./več./Růž.ul. Rod Svojanovský aneb Ztečení domu otcovského. Drama... (Viz č.928.) /C/
Nově ve scénu uvedeno. - Ve pro-
spěch Aloise Hynka. 1337
19. 2./odp./Růž.ul. Rod Svojanovský aneb Ztečení domu otcovského. (Viz č.928.) /C/ 1338
21. 2./več./Růž.ul. Hodina z půlnoci aneb Pomsta lesního ducha. (Viz č.1330.) /C/
/Původně ohlášeno/ Vodař. (Viz
č.656.) /C/ 1339
23. 2./več./Růž.ul. Slepý mládenec. (Viz č.1060.) /C/ 1340
26. 2./odp./Růž.ul. Zlý duch Lumpacivegebundus aneb Trojlíst luďářský. ...Hudba od A. Müllera. (Viz
č. 1008.) /C/
Nově do scény uvedeno. 1341
28. 2./odp./Růž.ul. Čech a Němec. (Viz č.620.) /Journ.;
Včela 1843; C-návěští uvádí 27.2./ 1342
2. 3./odp./Růž.ul. Dva přátelé a jediný kabát. (Viz
č.1123.)
Ženichové. (Viz č.654.) /Včela 1843;
Journ./ 1343

5. 3./več./Růž.ul. Unašení z maškarního bálu nebo Jenom žádnou špinevost! Fraška se zpěvy... (Viz č. 1137.) /C/
 /Původně ohlášeno/ Mikuláš, hrabě Zrinský. (Viz č.1159.), /pak/ Voděf. (Viz č. 656.) /Včela 1843/
 Nově na scénu uvedeno. 1344
7. 3./več./Růž.ul. Nalezenec. (Viz č.1119.)
Hastroš. (Viz č.736.)
*TŘI BÁJESLOVNÉ SKUPENÍ Z DÍLNY SOCHAŘSKÉ. Usp. V. Just. /C/ 1345
9. 3./več./Růž.ul. Jan za chrta dán aneb Panoš a kouzelnice. Národní čin. ve 4 j... (Viz č.828.) /C/
 Ve prospěch Jana Kašky. 1346
12. 3./več./Růž.ul. ČÍM STRAKATĚJI, TÍM LÉPE. Velké potpourri... sestavené od V. Justa.
 KORUNNÍ DRAHOVAMY. Overture ze zpěv. od Aubera. -
 Tence.-HEKTOR. Mramorové skupení dle Tornwolda. -
 SMRT SOKRATESOVA. Mramorové skupení z dílny sochařské od V. Justa. - Overture od J. Frocházky. -
 MOZARTUV POMNÍK V SOLNOHEADĚ. Mramorová socha postavená od V. Justa. - Karneval benátský. Od Ernsta.
Čtyry stráža na jednom stanovišti.
 (Viz č.598.)
 Kytara. (Viz č.1051.) /C/ 1347

14. 3./več./Růž.ul. Vodař. (Viz č.656.) /C/ 1348
16. 3./odp?/Růž.ul. Mlynář a dítě jeho. (Viz č.1056.)
/Journ.; C-návěští/ 1349
19. 3./več./Růž.ul. Jan za chrta dán aneb Panoš a kou-
zedlnice. Národní čin. ve 4 j... (Viz č.828.) /C/
Ve prospěch J.J. Kolára. 1350
21. 3./več./Růž.ul. Zlé rozmary aneb Otec a syn ženichem.
Čin... (Viz č.1302.) /C/ 1351
23. 3./več./Růž.ul. Pentofel a kord. (Viz č.1273.) /C;
Journ. uvádí/ Zlé rozmary... (Viz č.1302.) 1352
26. 3./več./Růž.ul. Popelka aneb Okouzlená růže. (Viz
č.865.) /C/
Ve prospěch F. Kőckertové. 1353
28. 3./več./Růž.ul. QUODLIBET ve 3 odděleních. /Různé
písně a tance./
Poklad opatovický. (Viz č.1333.) /C/
Ve prospěch sboru baletního. 1354
30. 3./več./Růž.ul. Hrůzy rozbójnictví aneb Mocnost
pravé víry. (Viz č.1140.) /C/ 1355
2. 4./več./Růž.ul. Každý něco pro vlast. (Viz č.1009.)
^XCIKÁNI V ČERNÉM LESE aneb MÍLEK JAKO
HOJIČ. Komický balet s čarodějstvím v 1 j. a 5
odděleních od P. Rainoldiho. Hudba od V. Fische-
ra aj. skladatelů. /C/
Ve prospěch Pavla Rainoldiho. 1356

4. 4./več./Růž.ul. OPIČKA aneb VÍNEM PŘEVŘÁCENÍ TCHÁ-
NOVÉ. Ves. ve 4 j. dle Bretznera od J.K. Zbras-
lavského. /C/ 1357
6. 4./več./Růž.ul. Popelka aneb Okouzlená růže. Zpěv.
čarodějná... (Viz č.865.) /C/ 1358
18. 4./več./Růž.ul. Mikuláš, hrabě Zrinský. Truch...
(Viz č.1159.) /C/ 1359
23. 4./več./Růž.ul. KNÍŽE MODROVOUS aneb ZKOUŠENÍ MAN-
ŽELKY. Rytířská čin. ve 4 j. s tancem, pochody a
půtkami dle J.A. Lewalda od K. Půnera. Hudba od
Riottiho. /C/
- Ve prospěch J.E. Biela. 1360
30. 4./več./Růž.ul. JAN, VÉVODA FINSKÝ aneb BOJ DVOU
SRDCÍ BRATRSKÝCH. Čin v 5 j. od J. Franul z
Weissenthurnu, přel. od K. Půnera. /C/
- Ve prospěch Niny Herbstové. 1361
2. 5./več./Růž.ul. Metka a dcere aneb Milující a nemilo-
vaní. Čin... (Viz č.1160.) /C/ 1362
4. 5./več./Růž.ul. ŽERT A PRAVDA aneb ŽENICH V OHNI.
Ves. ve 3 j. dle F.W. Zieglera od J.N. Štěpánka.
/C/ 1363
7. 5./več./Růž.ul. Němé z Portici. (Viz č.1065.) /C/
Ve prospěch Julie Springrové. 1364
9. 5./več./Růž.ul. Všickni se hašteří. (Viz č.1253.)
Ženichové. (Viz č.654.) /C/ 1365

11. 5./več./Růž.ul. KARBANÍK. Čin. v 5 j., dle W. Ifflanda přel. od K. Půsra. /C/ 1366
14. 5./več./Růž.ul. BRUNSVIK anebo MEČ A LEV. Čin ve 3 j. s předeherou Brunsvikův odjezd v 1 j., dle národní pověsti vzdělaná od J.K. Tyla. /C/ 1366
Ve prospěch M. Skalové.
16. 5./več./Růž.ul. Němá z Portici. (Viz č.1065.) /C/ 1368
18. 5./več./Růž.ul. Žižkův meč. (Viz č.995.) /C/ 1369
21. 5./odp./Růž.ul. Faust. Romantická zpěv. ve 3 j... (Viz č.947.) /C/ 1370
Ve prospěch Jana N. Maýra.
23. 5./več./Růž.ul. Hluchoněmý aneb Abbé de l'Épée... dle Bouillyho a Kotzebue... (Viz č.952.) /C/ 1371
25. 5./odp./Růž.ul. Faust. (Viz č.947,1370.) /C/ 1372
28. 5./odp./Růž.ul. Soběslav a Bedřich aneb Boj o knížecí korunu. (Viz č.1134.) /C/ 1373
Nově do scény uvedeno.
Ve prospěch M. Hynkové.
30. 5./več./Růž.ul. Soběslav a Bedřich aneb Boj o knížecí korunu. (Viz č.1134.) /C/ 1374
1. 6./več./Růž.ul. Příbuzenstvo aneb Bratranec a sestřenice na outěku. (Viz č.1126.) /C/ 1375
5. 6./odp./Růž.ul. Krakonoš a nevládník. (Viz č.1072.) /C/ 1376
Nově do scény uvedeno.
6. 6./več./Růž.ul. Rodina švejcarská. (Viz č.651.) /C/ 1377

8. 6./več./Růž.ul. ŽENSKÝCH SE ŠTÍTÍ. Ves. v 1 j. dle
V. Lembera od K. Pünera.
ZTEČENÍ MĚSTA NEPRÁTELSKÉHO. Veliká
pantomima v 6 odděleních s tancem, skupeními a
šermováním, uspořádaná od F. Caldiho. /C/ 1378
11. 6./odp./Růž.ul. Krakonoš a nevládník. (Viz č.1072.)
/C/
Ve prospěch Karla Rubra. 1379
13. 6./več./Růž.ul. Nápoj lásky. (Viz č.1171.) /C/ 1380
18. 6./odp./Růž.ul. CARDILLAC, ZLATNÍK PAŘÍŽSKÝ aneb
LUPIČ KLENOTU. Čin. ve 3 j. dle Hoffmannovy po-
vídky pro divadlo vzdělaná od Sticha, přel. od
J. Pečírky. /C/ 1381
20. 6./več./Růž.ul. Němá z Portici. (Viz č.1065.) /C/
Nově do scény uvedeno. 1382
23. 6./več./Růž.ul. HADRIÁN Z ŘÍMSŮ aneb ŽENICH U VĚZENÍ.
Rytířská ves. ve 4 j. od V. Klicpery. /C; Journ.-
uvádí datum 22.6./ 1383
25. 6./odp./Růž.ul. ALBRECHT BOJOVNÝ, LANCRABĚ TURIN-
SKÝ aneb VESELÝ UHLÍŘ. Čin. ve 4 j., dle M. Steg-
mayera od J.K. Zbraslavského. /C/ 1384
27. 6./več./Růž.ul. Jan, vévoda finský aneb Boj dvou
srdcí bratrských. (Viz č.1361.) /C/ 1385
29. 6./odp./Růž.ul. Střelec kouzelník. (Viz č.657.) /C/ 1386
2. 7./odp./Růž.ul. Střelec kouzelník. (Viz č.657.) /C/ 1387

4. 7./več./Růž.ul. Faust. (Viz č.947, 1370.) /C; Včela
1843; Journ. uvádí datum 5.7./ 1388
6. 7./več./Růž.ul. Epigramm aneb Což si mne žádná ne-
vezme? (Viz č.1006,) /C/ 1389
9. 7./odp./Růž.ul. RODINA BARCELONSKÁ. Truch. v 5 j.,
dle R. Bergera přel. od K. Stephana. /C/ 1390
11. 7./več./Růž.ul. Rodina barcelonská. (Viz č.1390.)
/C/
/Původně ohlášeno/ Popelka. (Viz
č.865.) /C/ 1391
13. 7./več./Růž.ul. Popelka aneb Okouzlená růže. (Viz
č.865.) /C/ 1392
16. 7./odp./Růž.ul. Loupež aneb Ztracené dítě. (Viz č.
1018.) /C/ 1393
18. 7./več./Růž.ul. Don Juan. (Viz č.694.) /C/ 1394
20. 7./več./Růž.ul. Krakonoš a nevládník. (Viz č.1072.)
/C/ 1395
23. 7./odp./Růž.ul. PENĚZOKAZI A STRÁŽNÝ OBRAZ aneb
ŠVĚDOVÉ V CHRUDIMI. Čin. ve 3 j., vzdělaná po-
dle národní povídky od W. Vogla, přel. od K.W.
P/ůnera /?/ /C/ 1396
25. 7./več./Růž.ul. Němá z Portici. (Viz č.1065.) /C/ 1397
27. 7./več./Růž.ul. VĚZEŇ NA PEVNOSTI SVATO-ONDŘEJSKÉ.
Ves. ve 3 j., dle C. Lebrunova německého překladu
z franc. od J.J. Kolára. /C/ 1398

30. 7./odp./Růž.ul. Galejní otroci aneb Alderonský
mlejn. Čin. s hudbou... (Viz č.1172.) /C/ 1399
1. 8./več./Růž.ul. Loupež aneb Ztracené dítě. (Viz
č.1018.) /C/
/Původně ohlášeno/ Nápoj lásky.
(Viz č.1171.) /C-návěští/ 1400
3. 8./več./Růž.ul. Nápoj lásky. (Viz č.1171.) /C/ 1401
6. 8./odp./Růž.ul. Spurné ženské v serailu. (Viz č.
1208.) /C/ 1402
8. 8./več./Růž.ul. VELKÉ HUDEBNÍ QUODLIBET ve třech
odděleních.
/Koncertní vystoupení./
Montekové a Kapuletové. Prvé j.
(Viz č.1105.)
Othello, mouřenín benátský.Třetí j.
(Viz č.714.) /C/ 1403
- 10.8./več./Růž.ul. Loketský zvon. (Viz č.769.) /C/ 1404
13. 8./odp./Růž.ul. Loupežníci na Chlumu. (Viz č.610.) /C/ 1405
15. 8./odp./Růž.ul. Robert ďábel. (Viz č.1198.) /C/ 1406
17. 8./več./Růž.ul. Faust. (Viz č.947, 1370.) /C/ 1407
20. 8./odp./Růž.ul. Frydolín aneb Cesta do železných
hutí. (Viz č.589.) /C/ 1408
22. 8./več./Růž.ul. Jan z Paříže. (Viz č.744.) /C/ 1409
24. 8./več./Růž.ul. Smíření aneb Kletba a požehnutí.
(Viz č.1113.)
Veselohra na mostě. Fraška... (Viz
č.800.) /C/ 1410

27. 8./odp./Růž.ul. Dračí jeskyně u Červené skály aneb Loupežníci v železných hutích. (Viz č.1305.) /C/ 1411
29. 8./več./Růž.ul. Jan z Paříže. (Viz č.744.) /C/ 1412
31. 8./več./Růž.ul. XONA JE ŠÍLENÁ. Čin. ve 3 j., dle Melesvilla vzdělaná od V. Lemberta, česky přel. od J. Pešky.
Dva přátelé a jediný kabát. (Viz č.1123.) /C/ 1413
3. 9./odp./Růž.ul. FRA DIAVOLO aneb HOSTINEC V TERAČINĚ. Komická zpěv. ve 3 j. od E. Scribe. Pro české divadlo od J.J. Kolára. Hudba od D.F. Aubera. /C; Journ. uvádí datum 2.9./ 1414
5. 9./več./Růž.ul. Jan za chrta dán aneb Panoš a kouzelnice. (Viz č.828.) /C/ 1415
7. 9./več./Růž.ul. Fra Diavolo aneb Hostinec v Teračině. (Viz č.1414.) /C/ 1416
10. 9./odp./Růž.ul. Dědičná smlouva pánů Těchobuzských. (Viz č.890.) /C/ 1417
12. 9./več./Růž.ul. Penězokazi a strážný obraz aneb Švédové v Chrudimi. (Viz č.1396.) /C/ 1418
14. 9./več./Růž.ul. Lhář a jeho rod. (Viz č.650.) /C/ 1419
17. 9./odp./Růž.ul. Abelino, velký zbojník. (Viz č.607.) /C/ 1420
19. 9./več./Růž.ul. Němá z Portici. (Viz č.1065.) /C/ 1421
21. 9./več./Růž.ul. Karbaník. (Viz č.1366.) /C/ 1422

24. 9./odp./Růž.ul. BAYARD, RYTÍŘ BEZ BÁZNĚ A HANY. Čin.
v 5 j. od A. Kotzebue, přel. od V. Filípka. /C/ 1423
26. 9./več./Růž.ul. Lezebník sevillský. (Viz č.690.) /C/ 1424
28. 9./odp./Růž.ul. ČAROVNÝ ZÁVOJ aneb MALÍŘ, VILA A
HOSPODSKÁ. Romanticko-směšná báchorka se zpěvy
a tanci ve 3 j. od F. Tolda, od J.K. T/yla/.
Hudba od A. Títla. /C/
Ve prospěch J.V. Grabingra. 1425
- 1.10./odp./Růž.ul. Čarovný závoj aneb Malíř, vila a
hospodská. (Viz č.1425.) /C/ 1426
- 3.10./več./Růž.ul. Lazebník sevillský. (Viz č.690.) /C/ 1427
- 5.10./več./Růž.ul. Čarovný závoj aneb Malíř, vila a
hospodská. (Viz č.1425.) /C; Journ./ 1428
- 8.10./odp./Růž.ul. Dívka z čarovných krajů aneb Sedlský
milionář. (Viz č.981.) /C/
Ve prospěch Aug. Nikolaje. 1429
- 10.10./več./Růž.ul. Srdce a svět aneb Milenka a manželka.
(Viz č.1276.) /C/ 1430
- 12.10./več./Růž.ul. Dívka z čarovných krajů aneb Sedlský
milionář. (Viz č.981.) /C/ 1431
- 15.10./odp./Růž.ul. ZAMPA aneb MRAMOROVÁ NEVĚSTA. Roman-
tická zpěv. ve 3 j. od Melesvilla, přel. od J.N.
Štěpánka. Hudba od Herolda. (Ukázky viz č.982 aj.)
/C/
Ve prospěch Karla Strakatého. 1432
- 17.10./odp./Růž.ul. Zampa aneb Mramorová nevěsta. (Viz
č.1432.) /C/ 1433

- 19.10./več./Růž.ul. Lazebník sevillský. (Viz č.690.) /C/ 1434
- 22.10./odp./Růž.ul. DOBYTÍ SMOLENSKA aneb OBĚŤ LÁSKY
DĚTINSKÉ. Romantická čin. ve 4 j. od J. Franul
z Weissenthurnu, přel. od V.K. Pünera. /C/
Ve prospěch Jana Krumlovského. 1435
- 24.10./več./Růž.ul. Zemba aneb Mramorová nevěsta. (Viz
č.1432.) /C/ 1436
- 26.10./več./Růž.ul. Dobytí Smolenska aneb Oběť lásky
synovské. (Viz č.1435.) /C/ 1437
- 29.10./odp./Růž.ul. MARIE, DCERA PLUKU. Komická zpěv.
ve 2 j. /podle S. Georgesa a Bayarda/ přel. od
J. Pečírky. Hudba od G. Donizettiho. /C/
/Jiné viz č.2068./
Ve prospěch F.Köckertové. 1438
- 31.10./več./Růž.ul. Čarovný závoj aneb Malíř, vila a
hospodská. (Viz č.1425.) /C/
/Původně ohlášeno/ Marie, dcera
pluku. (Viz č.1438.) /C-návěští/ 1439
- 2.11./več./Růž.ul. Marie, dcera pluku. (Viz č.1438.) /C/
/Původně ohlášeno/ Turnaj na Kra-
selově aneb Trojí znamení. (Viz č.1325.) /C/ 1440
- 5.11./odp./Růž.ul. Marnotratník. (Viz č.1090.) /C/
Ve prospěch J.J. Kolára. 1441
- 7.11./več./Růž.ul. Marie, dcera pluku. (Viz č.1438.) /C/ 1442
- 9.11./več./Růž.ul. Marnotratník. (Viz č.1090.) /C/ 1443

- 12.11./odp./Růž.ul. NOVÉ AMAZONKY aneb ŽENY A MUŽI V ROZBROJI. Fraška ve 3 j. se zpěvy a tanci, dle V.K. Klicpery a Tolda od J.K. Tyla. Hudba A. Titla, F. Lablera, F. Drechslera a J. Čapka. /C/
Ve prospěch Pavla Rainoldiho. 1444
- 14.11./več./Růž.ul. Zampa aneb Mramorová nevěsta. (Viz č.1432.) /C/
/Původně ohlášeno/ Nové Amazon-ky... (Viz č.1444.) /C-návěští/ 1445
- 16.11./več./Růž.ul. Marie, dcera pluku. (Viz č.1438.) /C/ 1446
- 19.11./odp./Růž.ul. OREL, RYBA A MEDVĚD aneb ZAKLETÍ PRINCOVÉ. Kouzelná fraška se zpěvy a tanci ve 2 j. dle báchorky J.A. Gleicha od B.V. Veverky / = J.J. Kolára ? /. Hudba od V. Müllera. /C/
Ve prospěch Anny Kolárové. 1447
- 21.11./več./Růž.ul. Fra Diavolo aneb Hostinec v Teračině. (Viz č.1414.) /C/ 1448
- 23.11./več./Růž.ul. Lezebník sevillský. (Viz č.690.) /C/ 1449
- 26.11./več./Růž.ul. Katynka heilbronská. (Viz č.1108.) /C-návěští/
Neuskutečněno. 1449a
- 28.11./več./Růž.ul. Marie, dcera pluku. (Viz č.1438.) /C/ 1450
- 30.11./več./Růž.ul. Mlynář a jeho dítě. (Viz č.1056.) /C/
/Původně ohlášeno/ Slepý mládenec. (Viz č.1060.) /C/ 1451

- 3.12./odp./Růž.ul. OBLEŽENÍ KORYNTU. Veliká zpěv. ve
4 j., svobodně dle franc. od Kupelwiesera, přel.
od Em. Ujky. Hudba od G. Rosini. /C/
/Jiný překlad viz č.1591 ?/
Ve prospěch Jana Nep. Maýra. 1452
- 10.12./odp./Růž.ul. PYTLÁCI aneb ZTRACENÝ SYN. Čin. ve
3 j. s předehrou "Pryč z domova" v 1 j., dle B.
Görnitze vzdělána od J. Rosílka. /C/
Ve prospěch J.E. Biela. 1453
- 17.12./odp./Růž.ul. RINALDO RINALDINI, HLAVA LOUPEŽNÍKŮ.
Veliká čin. v 5 j. s tancem a skupením dle Vul-
piusa, přel. od J.K. Zbraslavského. /C/
Ve prospěch Viléma Graua. 1454
- 26.12./odp./Std. Nové Amazonky aneb Ženy a muži v
rozbrojí. (Viz č.1444.) /C/ 1455
- 31.12./odp./Std. SANICE U ŘETĚZOVÉHO MOSTU aneb
ŘEZNÍK Z BRANDEJSA. Fraška ve 3 j. se zpěvem a
tancem, přel. od J.K. Tyla. Hudba od V. Müllera.
/C/
Doslovo čili Epilog. /Od J.K. Tyla ?/
Ve prospěch J.V. Grabingera. 1456