

Jeřábka. (Následkem vypsání cen p. F.Fingerhuta na nejlepší dramatické práce od p.soudců jednohlasně druhým akcesitem poctěno.) /C/

Ve prospěch Anny Kolarové. 2402

## 1860

1. 1./odp./ Std. FILIPINA VELSEROVÁ aneb VÍTĚZSTVÍ LÁSKY NAD OTCOVSKÝM SRDCEM. Dějepisná čin. v 5 j. od Oskara Redvice. Překlad od J.V.Lomnického. /C/

Ve prospěch F.Kolara ml. 2403

6. 1./odp./ Std. Vrátný z Kerlína. (Viz č.2106.) /C/

2404

8. 1./odp./ Std. <sup>x</sup>FIESCO. /Historické drama v 5 j. od F.Schillera, přel. od J.Sl.Haštalského./ /Lumír 1860/

/Též název/ Spiknutí Fieska v Jenově. /T/

Ve prospěch K.Šimanovského. 2405

15. 1./odp./ Std. FRANCESCA DI RIMINI aneb ŠKAREDÝ ŽENICH A JEHO NEVĚSTA. Trag. ve 3 j. od J.Nerudy. /C/

Ve prospěch Františka Pokorného. 2406

22. 1./odp./ Std. SVATBA NA ŽELEZNICI. Fraška ve  
3 odděleních od J.Nestroye, /přel. J.K.Zbra-  
slavský/. /Lumír 1860/  
Ve prospěch J.Sekyry. 2407
29. 1./odp./ Std. HLAS SVĚDOMÍ. Obraz ze života  
ve 4 j. od Grüna, přel. od Anny Vlastimily  
Růžičkové. /Lumír 1860/  
Ve prospěch K.Gaučové. 2408
2. 2./odp./ Std. RODRIGO A ISABELLA aneb PROSTO-  
PÁŠNOST PŘEKONÁNA LÁSKOU. Trag... (Viz  
č.1739.) /C/  
Novým uvedením v scénu. 2409
5. 2./odp./ Std. SLEPÁ. Čin. v 1 j. dle franc.,  
vzdělal J.Haštalský.  
Tance.  
NALEZENEC. (Viz č.1119.) /C/  
/Druhá hra/ Novým uvedením v  
scénu.  
Ve prospěch M.Lipšové. 2410
12. 2./odp./ Std. Marnotratník aneb Boháč a Žeb-  
rák. (Viz č.1090, 1890.) /C/  
Ve prospěch Augustina Niko-  
laie. 2411
19. 2./odp./ Std. Zaklený princ. (Viz č.1948.)  
VENKOVSKÉ NÁMLUVY aneb OŠIZENÍ

- ŽENICH. Komický balet v 1 j., uspořádaný od  
baletního mistra Jindřicha Vogla. /C/  
Ve prospěch V.Hametnera. 2412
21. 2./odp./ Std. Zlý duch Lumpacivagabundus aneb  
Ludařský trojlist. (Viz č.1008.) /C/ 2413
26. 2./odp./ Std. ANGELO, VLADAŘ PADOVÁNSKÝ. Trag.  
ve 4 odděleních od V.Huga, přel. od K. a Š.  
/C/  
Ve prospěch režiséra J.J.Ko-  
lára. 2414
4. 3./odp./ Std. Lucia z Lammermorů. 3. j. z  
opery od G.Donizettiho. (Viz č.2131.)  
Český dobrovolník a francouzská  
selka. (Viz č.2373.)  
Hugenoté. 4. j. z opery od G.  
Meyerbeera. (Viz č.1736.) /C/  
Ve prospěch kapelního mistra  
Ed.Tauwitz. 2415
11. 3./odp./ Std. CAREVIČ ALEXEJ. Trag. v 5 j. od  
Vítězslava Háška. /C/  
Ve prospěch Elišky Peškové. 2416
18. 3./odp./ Std. LESNÍ PANNA aneb CESTA DO AME-  
RIKY. (Viz č.1770.) /C/  
Novým uvedením v scénu. /Pře-  
pracoval J.K.Tyl./ /Lumír 1860/  
Ve prospěch Majd. Hynkové. 2417

9. 4./odp./ Std. LADISLAV HUNTADY aneb POMSTA  
CIKÁNSKÉHO DĚVČETE. Truch. v 5 j. od Kateřiny  
Kloučkové. Zčeštil E.Vávra. /C/  
Ve prospěch Anny Kolarové. 2418
15. 4./odp./ Std. Katynka heilbronská aneb Zkou-  
šení ohněm. (Viz č.2257.) /C/  
Ve prospěch H.Wiedermannov-  
vé. - První vystoupení sl. Zapové. 2419
22. 4./odp./ Std. Bratr Honák aneb Venkované v  
hlavním městě. Hudba od rozličných skladate-  
lů. (Viz č.1558.) /C/  
Ve prospěch Václ. Svobody. 2420
29. 4./odp./ Std. Pražský flamendr. Obraz ze ži-  
vota měšťanského... (Viz č.1578.) /C/  
/Původně ohlášeno/ Carevič  
Alexej. (Viz č.2416.) /Lumír 1860/ 2421
6. 5./odp./ Std. Díblík z hor. (Viz č.2277.) /C/ 2422
13. 5./odp./ Novmd. NEVĚŘTE ŽENSKÝM aneb CESTA OKNEM.  
Ves. v 1 j., dle franc. volně vzdělal B.No-  
votný /= E.Pešková/.  
VRAŽDA NA UHELNÉM TRHU. Fraška  
v 1 j., dle /A./ Bergena přel. J.K.Zbraslavský.  
SLEČNA MANŽELKA. Žertovný výjev,  
dle Krügera volně vzdělal A.St. /= A.Štrauch ?/.  
/C/  
Ve prospěch Jana Kašky. 2423

16. 5./odp./ Novmd. KOLOVRÁTKÁŘ A JEHO SCHOVANKA.  
Čin. ve 3 odděleních a 5 j. od Ch.Birch-  
Pfeifferové. Překlad od J.V.Lomnického. /C/ 2424
17. 5./odp./ Novmd. Lesní panna aneb Cesta do Ame-  
riky. (Viz č.1770, 2417.) /C/ 2425
20. 5./odp./ Novmd. Nalezenec. (Viz č.1119.)  
I dobré jitro, otče ! (Viz  
č.1722.) /C/ 2426
28. 5./odp./ Novmd. KNĚŽNA Z OSTROGU aneb POLSKA A  
LITVA. Historické drama v 5 j. od Josefa  
Szujského. Z polského přel. od A.Prachovského.  
/C/ 2427  
Ve prospěch J.Lapila.
3. 6./odp./ Novmd. NEPATRNÝ ČLOVĚK aneb ČEST SI  
MUSÍ HÁJIT KAŽDÝ. (Viz č.1577.) /C/ 2428  
Novým uvedením v scénu.
10. 6./odp./ Novmd. VLÁDA A LÁSKA aneb MATKA V ZÁ-  
PASU S DCEROU. Čin. v pateru jednání od Kruz-  
ského /= K.E.Chojckého/. Z franc. přel. Bo-  
žena Němcová. /C/ 2429
17. 6./odp./ Novmd. MEJRIMA aneb BOSŇÁCI. Treg. v  
5 j. od Matěje Bana. Ze erbského přel. Jan  
Vecclík. Hajducká píseň od L.Zvonaře. Marš od  
V.Müllera, kapelníka v Záhřebě. /C/ 2430  
Ve prospěch nouzí sklíčených  
Chorvátů.

24. 6./odp./ Novmd. Loupežníci. (Viz č.1197.) /C/  
F.Šamberk j.h. 2431
29. 6./odp./ Novmd. Blaník aneb Zdeněk Zámucký.  
(Viz č.617, 2240.) /C/ 2432
1. 7./odp./ Novmd. Lev kurdistanský aneb Růže na  
poušti. (Viz č.1029.) /C/ 2433
8. 7./odp./ Novmd. Doktora Fausta domácí čepička  
aneb Loupežnická krčma v lese. (Viz č.1216.)  
/C/  
/Původně ohlášeno/ Čestmír.  
(Viz č.1012.) /Lumír 1860/ 2434
12. 7./odp./ Pštroska Zapovězené ovoce aneb Kdo ji-  
nému jámu kope, sám do ní padá. (Viz č.2437.)  
Třináct ozbrojených dívek aneb  
Láska i do pevnosti cestu nalezne. (Viz  
č.2437.) /C/  
/Neuskutečněno ?/  
Ve prospěch Josefa Sekyry. 2435
15. 7./odp./ Novmd. SLÁDKOVA DCERA A PANSKÁ RODINA.  
(Viz č.1738.) /C/  
Novým uvedením v scénu. 2436
19. 7./odp./ Pštroska ZAPOVĚZENÉ OVOCE aneb KDO JI-  
NĚMU JÁMU KOPE, SÁM DO NÍ PADÁ. Fraška ve 3 j.  
od F.Bluma, přel. od V.Crhy.  
<sup>x</sup>TŘINÁCT OZBROJENÝCH DÍVEK aneb

- LÁSKA I DO PEVNOSTI CESTU NALEZNE. Fraška v  
1 j., dle L. Angelyho nově přel. od X.Y. /C/  
/Jiný překlad viz č.989./  
Ve prospěch Josefa Sekyry. 2437
22. 7./odp./ Novmd. Svatojanský dvůr aneb Selka a  
pelič. (Viz č.2080.) /C/ 2438
26. 7./odp./ Pštroska Dcery satanášše aneb Příšerné  
Ančičky na cestách. (Viz č.2160.)  
Tanec pekelných víl. Sestaven  
od balet. mistra Reisingra.  
Ohňostroj. /C/  
Ve prospěch p.Kolara ml. 2439
29. 7./odp./ Novmd. Čestmír. (Viz č.1012, 1960.) /C/  
Ve prospěch nouzí sklíčených  
obyvatelů v horách Krušných. 2440
5. 8./odp./ Novmd. Třináct ozbrojených dívek aneb  
Láska i do pevnosti cestu nalezne. (Viz  
č.2437.)  
Mentor aneb Ženských se štítí.  
(Viz č.1378.)  
Taneční zábava. /C/  
A.Valter od stav. divadla ve  
Lvově j.h. 2441
9. 8./odp./ Pštroska Trufaldyn, sloužící dvou pánů.  
(Viz č.1033.)

ZAPEČETĚNÝ MĚŠŤANOSTA. (Viz

č.1762.) /C/

/Druhá hra/ Novým uvedením

v scénu.

Ve prospěch Jos. Karla Chra-

mosty.

2442

12. 8./odp./ Novmd. Štefek Langer z Hlohova anebHolandský komín. (Viz č.1531.) /C/

2443

15. 8./odp./ Novmd. Duch času aneb Následky maškar-ního bálu. (Viz č.1301.) /C/

2444

19. 8./odp./ Novmd. Čísle 9, 12, 45 aneb Rekrutýr-ka v Kocourkově. (Viz č.2299.)Převržená slánka - mrzutost vmanželství. (Viz č.2328.)Slečna manželka. (Viz č.2423.)

/C/

2445

23. 8./odp./ Pštroska Čech a Němec aneb Mlýn na hra-nicích. (Viz č.620.)<sup>xz</sup> MRTVÝCH VSTALÍ MANŽELÉ. Fraš-

ka v 1 j. od Jos.Schikanedra, pro čes. divad-

lo nově vzdělal Fr.M.P. /C/

/C ohlašuje druhou hru jako/

Novým uvedením v scénu.

Ve prospěch Klotildy Gaučové. 2446



26. 8./odp./ Novmd. Čarovný závoj aneb Malíř, vila a hospodská. (Viz č.1425, 1903.) /C/ 2447
30. 8./odp./ Pštroska Obžinky. (Viz č.1929.)  
Dvě postele v jednom pokoji.  
(Viz č.2214.) /C/  
Ve prospěch Majd. Hynkové. 2448
2. 9./odp./ Novmd. PENÍZE. Fraška se zpěvy ve 3 j.  
od F.Kaisera, přel. od Fr.Kř...a /= E.Peško-  
vé ?/. /C/ 2449
6. 9./odp./ Pštroska Silfída, žínka vodní. (Viz  
č.1225.) /C/  
Ve prospěch Josefa Křtína. 2450
9. 9./odp./ Novmd. MTSLIVEC. Čin. v 5 j. od A.W.  
Ifflanda, přel. od Klem.K.Pūnera. /C/ 2451
16. 9./odp./ Novmd. Zapečetěný měšťanosta. (Viz  
č.1762.)  
Fabrikant. (Viz č.1211.) /C/ 2452
20. 9./odp./ Pštroska Korutané v Čechách. ...ve 3 j...  
(Viz č.604.) /C/  
Ve prospěch Josefa Pokorné-  
ho. 2453
23. 9./odp./ Novmd. Vláda a láska aneb Matka v zá-  
pasu s dcerou. (Viz č.2429.) /C/ 2454
28. 9./odp./ Novmd. Strekonický dudák aneb Hody  
divých žen. (Viz č.1611.) /C/ 2455

30. 9./odp./ Novmd. Carevič Alexej. (Viz č.2416.)  
/C/ 2456
- 3.10./odp./ Novmd. Král Václav a jeho kat. (Viz  
č.1742.) /C/  
Ve prospěch F.F.Šamberka. 2457
- 7.10./odp./ Std. Fiesko aneb Janov roku 1547.  
(Viz č.2405.) /C/ 2458
- 14.10./odp.7/ Std. Veselé ženy windsorské. (Viz  
č.2159.) /C-návěští/ 2459
- 21.10./odp./ Std. Čtyři páni na jednom statku  
aneb Husaři a dětské punčoška. (Viz č.2371.)  
/C/ 2460
- 28.10./odp./ Std. Sen noci svatojanské. (Viz  
č.2141.) /C/  
Ve prospěch režiséra J.J.Ko-  
lára. 2461
- 1.11./odp./ Std. Mlynář a dítě jeho. (Viz č.1056,  
1966.) /C/ 2462
- 4.11./odp./ Std. Soběslav, selský kníže. (Viz  
č.2282.) /C/  
Ve prospěch zřízení pomníku  
zvěčnělého básníka V.Klicpery. 2463
- 11.11./odp./ Std. Paní Marjánka, matka pluku aneb  
Srdce mateřské. (Viz č.1501.) /C/  
Ve prospěch Jana Kašky. 2464

- 18.11./odp./ Std. Záviš Vítkovec, pán z Růže aneb Pokuta za zrádu. (Viz č.1571.) /C/  
Ve prospěch J.Lapila. /Lumír 1860/ 2465
- 25.11./odp./ Std. ORLICE A KŘÍŽ. Trag. ve 3 j. od Jos.Svátka s předeherou v 1 j. "Sněm na Vyšehradě". (Toto drama došlo při letošním konkursu pro F.Fingerhutovu cenu u soudního sboru chvalného uznání.) /C/  
Ve prospěch Anny Kolárové. 2466
- 2.12./odp./ Std. Popelka. (Viz č.865.) /C/ 2467
- 8.12./odp./ Std. ZÁVIŠ Z FALKENŠTEJNA. Trag. v 5 j. od Vítězslava Háška. (Tato trag. byla následkem vypsání cen F.Fingerhutem... co nejlepší dramatická práce od sboru soudního prvním akcesitem poctěna.) /C/  
Ve prospěch E.Peškové. 2468
- 9.12./odp./ Std. Faust. (Viz č.2135.) /C/  
Pí Koutská od dvorního divadla v Nové Střelici j.h. 2469
- 16.12./odp./ Std. ROZINA RUTHARDOVÁ aneb KUTNÁ HORA ROKU 1304. Historická čin. v 5 j., dle Tylovy povídky od Em.Šulce. /C/  
Ve prospěch H.Wiedermannové. 2470

1860-1861

26.12./odp./ Std. RUŽENA A RUŽENKA aneb PRAVÁ LÁSKA ZVÍTĚZÍ. Ves. ve 4 j. od Ch.Birch-Pfeifferové, přel. od J.St./rakatého ?/.  
Jaroslav Sternberk. (Viz č.2325.)

/C/

/Původně ohlášeno/ BEDŘICH BOJOVNÝ, POSLEDNÍ BABENBERK. Truch. od V.K.Klicpery. /Lumír 1860/

Ve prospěch režiséra J.J.Kolára.

2471

30.12./odp. ?/ Std. Peníze. (Viz č.2449.) /C-návěští/

/Původně ohlášeno/ Belisar. (Viz č.2474.) /Lumír 1860/

2472

1861

1. 1./odp./ Std. RUY BLAS. Drama v 5 odděleních od V.Hugo. Překlad od F.D.ouchy/. /C/

Ve prospěch K.Šimanovského.

2473

6. 1./odp./ Std. BELISAR. Lyrická opera ve 3 j. od Salvatora Cammerana z italského přel. J.N.Štěpánek. Hudba od G.Donizettiho. /Ukázky viz č.1144 aj./ /C/

Ve prospěch kapelního mistra

E.Tauwitz.

2474