

1848-1849

K oslavení nastoupení trůnu J.M.

císaře Františka Josefa I.

1658

26.12./odp./ Std. JAN HUS, KAZATEL BETLEMSKÝ. Obraz
z vlastenských dějů v 5 odděleních, původně
sestaven od J.K.Tyla. /C/

Ve prospěch režiséra /J./Chauera. 1659

31.12./odp./ Std. JENERÁL A PROFESOR aneb TAK TO BYLO
PŘED STO LETY. Obraz minulého století ve 4 j.
od E.Raupacha, přel. od J.K.Tyla.

MEČ A PÉRO. Doslov. /C/

1660

1849

1. 1./odp./ Std. SLOVANSKÁ LÍPA. Předehra v 1 j. od
J.K.Tyla.

ZAKLENÝ PLAVEC aneb TŘISTALETÝ BLU-
DIČ PO VODÁCH. Čarodějná báchorka se zpěvy a
tancem ve 3 j. od Dra Wollheima, vzdělaná od
J.K.Tyla. Hudba od E.Stiegmanna. /C-návěští;
Journ./

Ve prospěch J.V.Grabingra.

1661

6. 1./odp./ Std. Popelka. (Viz č.865.) /C/

Ve prospěch Hynka Illnera.

1662

7. 1./odp./ Std. Jan Hus, kazatel betlemský. (Viz
č.1659.) /C/

1663

14. 1./odp./ Std. ČEŠTÍ RYTÍŘI V ZASLÍBENÉ ZEMI
aneb ZAZDĚNÁ JEPTIŠKA V KLÁŠTEŘE NICENSKÉM.
 Velká rytířská čin. z časů křižáckých v 5 j.
 Dle A.Kotzebue pro české divadlo vzdělána
 od K.Dubinského /= J.J.Kolára/. /C/
 Ve prospěch Josefa Sekyry. 1664
21. 1./odp./ Std. ZBROJÍŘ aneb MILOVNÍK A SOK V
JEDNÉ OSOBE. Veselá zpěv. ve 3 j., zčeštěná
 od Pražského. Hudba od G.A.Lortzinge. /C/
 Ve prospěch kapelního mistra
 E.Tauwitze. 1665
28. 1./odp./ Std. Jan Hus, kazatel betlemský. (Viz
 č.1659.) /C/
 Ve prospěch Niny Kolárové. 1666
2. 2./odp./ Std. ROCHUS PERNÍČEK aneb NEŠŤASTNÁ
CESTA PRO NEVĚSTU. Žert ve 3 j. se zpěvy, od
 M.Stegmayera přel. od J.Horského /= J.K.Ty-
 la ?/. Hudba od rozličných skladatelů. /C/
 Ve prospěch Františka Brávy. 1667
4. 2./odp./ Std. Loupež aneb Ztracené dítě. (Viz
 č.1018.) /C/ 1668
11. 2./odp./ Std. KRAVÉ KŘTINY aneb DRAHOMÍRA A
JEJÍ SYNOVÉ. Romantický obraz z dávných dějin
 českých ve 4 odděleních od J.K.Tyla. /C/
 Ve prospěch Anny Rajske. 1669

18. 2./odp./ Std. Záhuba rodu přemyslovského. (Viz
č.1621.) /C/
Ve prospěch Niny Králové. 1670
25. 2./odp./ Std. Ďáblův mlejn na Vídeňské hoře.
(Viz č.855.) /C/
Ve prospěch Václava Hametnera. 1671
4. 3./odp./ Std. VÁCLAV IV., KRÁL ČESKÝ. Dramatický
obraz z patnáctého stol. od J.V.Friče. /C/
Ve prospěch režiséra /J./Chauera. 1672
11. 3./odp./ Std. XOTHELLO, MOUŘENÍN BENÁTSKÝ. Veli-
ká zpěv ve 3 j. od J.Rossini. Z vlaského přel.
J.Chmelenský. /C/
/Jiný překlad viz č.714./
Ve prospěch Jana Nep.Mayra. 1673
18. 3./odp./ Std. TVRDOHLAVÁ ŽENA A ZAMILOVANÝ
ŠKOLNÍ MLÁDENEC. Národní báchorka ve 3 j. se
zpěvy a tancem od J.K.Tyla. Hudba od J.N.Škrou-
pa. /C/
Ve prospěch Jana Kašky. 1674
9. 4./odp./ Std. Krakonoš. (Viz č.868.) /C/
Ve prospěch Karle Strakatého. 1675
15. 4./odp./ Std. KLÁŠTER SVATÉHO TOMÁŠE. Velká ro-
mantická trag. z 15.stol. z času husitských
válek v 6 j. od E.L.Svěráka. /C/
Ve prospěch Vilíma Graua. 1676

22. 4./odp./ Std. Jan Hus, kazatel betlemský. (Viz
č.1659.) /C/
/Původně ohlášeno/ Fra Diavolo aneb
Loupežníci v Terračině. (Viz č.1414.) /C/ 1677
Ve prospěch sboru zpěvoherního,
jakož i sboru baletního.
29. 4./odp./ Std. Jan Hus, kazatel betlemský. (Viz
č.1659.) /C/
/Původně ohlášeno/ Fra Diavolo aneb
Loupežníci v Terračině. (Viz č.1414.) /C/ 1678
6. 5./odp./ Std. Fra Diavolo aneb Loupežníci v Ter-
račině. (Viz č.1414.) /C/ 1679
Ve prospěch Ludvíky Bergaurové.
13. 5./odp./ Std. GENOVEFA, ŽENA NEJCTNOSTNĚJŠÍ. Čin.
v 5 j. dle B.Webbla a starodávné pověsti pro
divadlo české vzdělána od J.K.Tyla. /C/ 1680
Ve prospěch J.V.Grabingra.
16. 5./odp./ Std. Genovefa, žena nejctnostnější.
(Viz č.1680.) /C/ 1681
17. 5./odp./ Std. Zámecké schody a Ostruhová ulice
aneb O jedno poschodí níž. (Viz č.1500.) 1682
SAMÁ ČERSTVOST, ŽÁDNÉ ČÁRY. /Akro-
batické a kouzelnické představení V.Frikla./
/C/
- /C ohlašuje hru jako premiéru./ 1682

11. 8./odp./Pštroska PROSLOV /k otevření letního di-
vedla od J.K.Tyla/
- JIŘÍKOVO VIDĚNÍ. Pohádka se zpě-
vy a tanci v 5 oddělních od J.K.Tyla. Hud-
ba od rozličných skladatelů. /C/ 1683
12. 8./odp./Pštroska Jiříkovo vidění. (Viz č.1683.)/C/ 1684
13. 8./odp./Pštroska Jiříkovo vidění. (Viz č.1683.)/C/ 1685
15. 8./odp./Pštroska HRABĚ VALTRON aneb STANNÉ PRÁVO.
Veliká vojenská čin. ve 4 j., dle starší hry
nově vzdělána /od K.Birch-Pfeifferové a přel./
od J.K.Zbraslavského. /C/
- /Jiné než č.192, 1229./ 1686
18. 9./odp./Pštroska ÚTĚCHA NÁRODU. Proslov od J.K.Ty-
la.
- Císař Josef aneb Obět synovské
lásky. (Viz č.1644.) /C/
- K oslavení narozenin našeho nej-
milostivějšího císaře a krále. 1687
19. 9./odp./Pštroska Hrabě Valtron aneb Stanné právo.
(Viz č.1686.) /C/ 1688
23. 8./odp./Pštroska Bratr Honák aneb Venkované v hlav-
ním městě. (Viz č.1558.) /C/ 1689
26. 8./odp./Pštroska Blaník aneb Rytíř Zdeněk Zásmucký.
Veliká rytířská čin... (Viz č.704.) /C/ 1690

28. 8./odp./Pštroska Bratr Honák aneb Venkované v hlav-
ním městě. (Viz č.1558.) /FVL 1849/ 1691
1. 9./odp./Pštroska Jiříkovo vidění. (Viz č.1683.) /C/ 1692
2. 9./odp./Pštroska Loupežníci na Chlumu. (Viz č.610.)
/C/ 1693
4. 9./odp./Pštroska Císař Josef aneb Oběť synovské
lásky. (Viz č.1644.) /C/ 1694
6. 9./odp./Pštroska Bankrotář a kramářka aneb Zkouška
o slavnosti ve Hvězdě. Obraz ze života měšťan-
ského... (Viz č.1618.) /C/ 1695
9. 9./odp./Pštroska Blaník aneb Rytíř Zdeněk Zásmucký.
Veliká rytířská čin... (Viz č.704.) /C/ 1696
11. 9./odp./Pštroska Bankrotář a kramářka aneb Zkouška
o slavnosti ve Hvězdě. Obraz ze života měšťan-
ského... (Viz č.1618.) /C/ 1697
15. 9./odp./Pštroska Štefek Langer z Hlohova aneb
Holandský komín. (Viz č.1531.) /C/
Panna Peškova j.h. 1698
16. 9./odp./Pštroska Jiříkovo vidění. (Viz č.1683.) /C/ 1699
28. 9./odp./Pštroska Otec mladé herečky aneb Však my
to přece prorazíme. Druhé jednání. (Viz č.1583.)
ŘEMESLNICKÁ MERENDA. Hra se zpěvy
a tanci ve 2 obrazech, dle starší hry
/L.Angelyho/ nově vzdělaná od J.K.Tyla. Hudbu
a zpěvy uspořádal kapelní mistr J.N.Mayr. /C/

- /Jiný překlad viz č.1260./
- /Původně ohlášeno/ Píše sama sobě.
- (Viz č.1702.) /C/ 1700
30. 9./odp./Pštroska Tři hodiny před svatbou. (Viz
č.1223.)
- Řemeslnická merenda. (Viz č.1700.)
- /C/ 1701
- 4.10./več./ Std. Proslov/od J.K.Tyla/.
- PÍŠE SAMA SOBĚ. Ves. v 1 j. dle
franc. /přel. od J.K.Zbraslavského/.
- Řemeslnická merenda. (Viz č.1700.)
- /C/
- /Původně ohlášeno/ Matka a dcera
aneb Milující a nemilovaní. (Viz č.1160.)
- /PVL 1849/ 1702
- 7.10./odp./ Std. Svatojanský turnaj aneb Troje zna-
mení. (Viz č.1325.) /C/ 1703
- 8.10./odp./Pštroska Jiříkovo vidění. (Viz č.1683.)
- /Journ./ 1704
- 11.10./več./ Std. Slepý mládenec. (Viz č.1060.) /C/
- První vystoupení F.Krumlovského. 1705
- 14.10./odp./ Std. Tvrdohlavá žena a zamilovaný škol-
ní mládenec. (Viz č.1674.) /C/ 1706
- 18.10./več./ Std. Jiříkovo vidění. (Viz č.1683.) /C/
- /Původně ohlášeno/ Chudý amanuensis
aneb Starý pražský študent. (Viz č.1708.) /C/ 1707

- 21.10./odp./ Std. CHUDÝ AMANUENSIS anebo STARÝ PRAŽSKÝ ŠTUDENT. Čin. ve 4 j. se zpěvy, dle R. Benedixe pro české divadlo vzdělaná od Ladislava z Hory. /C/ 1708
- 25.10./več./ Std. Matka a dcera aneb Milující a nemilovaní. (Viz č.1160.) /C/ 1709
- 28.10./odp./ Std. Doktor Faust aneb Pekelná nevěsta. (Viz č.1609.) /C/ 1710
- 30.10./več./ Std. Nápoj lásky. (Viz č.1171.) /C/ 1711
- 1.11./odp./ Std. Kupec benátský. (Viz č.1162.) /PVL 1849/ 1712
- 4.11./odp./ Std. Doktora Fausta domácí čepička aneb Loupežnická krčma v lese. (Viz č.1216.) /C/ 1713
- 8.11./več./ Std. Panna orleánská. (Viz č.1130.) /C/ 1714
- 11.11./odp./ Std. Genovefa žena nejctnostnější. (Viz č.1680.) /C/ /Původně ohlášeno/ Střelec kouzelník. (Viz č.657.) /PVL 1849/ 1715
- 15.11./več./ Std. Střelec kouzelník. (Viz č.657.) /C/ První vystoupení panny Bergauerovy. /PVL 1849/ 1716
- 18.11./odp. ? /Std. ĎÁBLOVY NÁMLUVY aneb ZLÝ NEPŘÍTEL A DOBRÝ PŘÍTEL. Kouzelná fraška se zpěvy, tan-

cem a skupením ve 3 j. dle K.Elmara /od J.K.
Zbraslavského/. Hudba od F.Suppé. /C-návěští;
PVL 1849/

Ve prospěch J.V.Grabingra. 1717

21.11./več./ Std. POCTA DOMU HABSBURSKÉMU. Slavnost-
ní ouvertura od F.Škroupa.

Střelec kouzelník. Druhé a třetí
jednání. (Viz č.657.) /C/

/K tomu něm. kantáta J.C.Hickla
Čechů chválozpěv. / C/

K oslavě nejvyšší přítomnosti
Jeho Veličenstva císaře a krále Františka Jo-
sefa I. 1718

25.11./odp./ Std. ŽIŽKA Z TROGNOVA A BITVA U SUDO-
MĚŘIC. Romantický obraz z českých příběhů v
5 odděleních od K.Vojtěcha Kopeckého /= J.K.
Tyla. / C/

Ve prospěch Niny Rajské. 1719

29.11./več./ Std. Chudý amanuensis aneb Starý praž-
ský student. (Viz č.1708.) /C/ 1720

2.12./odp./ Std. BRNĚNSKÉ KOLO. Moravsko-národní
báchorka ve 4 d., v dramu uvedena od V.K.Klic-
pery. /C-návěští; PVL 1849/

Ve prospěch Viléma Graua. 1721

6.12./več./ Std. I DOBRÉ JITRO ! Ves. v 1 j. od
V.Klicpery.

TANEČNÍ ZÁBAVA uspořádaná od Len-
nersa.

BRUTUSE, PUSTĚ CESARA ! Ves. v 1 j.
od M.Rosiera, z franc. přel. od J.J.Kolara. /C/
/Původně ohlášeno/ Nalezenec. (Viz
č.1119.) /C/

1722

8.12./odp./ Std. NAPOLEON, JEHO POČÁTEK, ŠTĚSTÍ A
ZÁHUBA. Veliká historická drama ve 3 odděle-
ních od A.Dumasa, pro české divadlo z franc.
přel. a vzděláno od Kazimira Levartovského
/= J.J.Kolára/. /C/

Ve prospěch J.J.Kolára.

1723

9.12./odp./ Std. Zbrojář aneb Milovník a sok v jed-
né osobě. (Viz č.1665.) /C/

První vystoupení panny Casanovy.

Ve prospěch V.Böhma.

1724

13.12./več./ Std. KOMANDANT NA CUTĚKU. Ves. ve 2 j.
od M.Lecroie, z franc. přel. /od K.Havlíčka-
Borovského/.

Brutuse, pustě Cesara ! (Viz č.1722.)

/C/

1725

16.12./odp./ Std. Izraelitka nebo Staročeský soud.
(Viz č.1458.) /C/

Ve prospěch Jos. Sekyry.

1726

1849-1850

- 20.12./več./ Std. Ďáblový námluvy aneb Zlý nepřítel
a dobrý přítel. (Viz č.1717.) /C/
/Původně ohlášeno/ Don Juan. (Viz
č.694 ?,1506 ?) /C/ 1727
- 23.12./več./ Std. STVOŘENÍ SVĚTA. Velké oratorium
ve 3 odděleních od J.Haydna. /C/
Jednota hudebních umělců ku
prospěchu svého ústavu pro vdovy a sirotky. 1728
- 26.12./odp./ Std. PRAŽANÉ ROKU 1648. Velká vlasten-
ská hra se sborem a hudbou v 5 d. od F.Turin-
ského. /C/
Ve prospěch režiséra /J./Chauera. 1729
- 28.12./več./ Std. Don Juan. (Viz č.694 ?,1506 ?) /C/
Pí Minková j.h. - První vystou-
pení p.Javorina. 1730
- 30.12./odp./ Std. Nápoj lásky. (Viz č.1171.) /C/
/Původně ohlášeno/ Střelec kouzel-
ník. (Viz č.657.) /C/ 1731

1850

1. 1./odp./ Std. PANSKÝ SYN A DĚTI Z NÁRODU. Veli-
ká čin. v 6 odděleních dle franc. románu E.Sue
svobodně vzdělaná od L.Mayera, pro divadlo
české upravená od J.Řezníčka. /C/
Ve prospěch Jana Kašky. 1732