

1849-1850

- 20.12./več./ Std. Ďáblovny námluvy aneb Zlý nepřítel  
a dobrý přítel. (Viz č.1717.) /C/  
/Původně ohlášeno/ Don Juan. (Viz  
č.694 ?,1506 ?) /C/ 1727
- 23.12./več./ Std. STVOŘENÍ SVĚTA. Velké oratorium  
ve 3 odděleních od J.Haydna. /C/  
Jednota hudebních umělců ku  
prospěchu svého ústavu pro vdovy a sirotky. 1728
- 26.12./odp./ Std. PRAŽANÉ ROKU 1648. Velká vlasten-  
ská hra se sborem a hudbou v 5 d. od F.Turin-  
ského. /C/  
Ve prospěch režiséra /J./Chauera. 1729
- 28.12./več./ Std. Don Juan. (Viz č.694 ?,1506 ?) /C/  
Pí Minková j.h. - První vystou-  
pení p.Javorina. 1730
- 30.12./odp./ Std. Nápoj lásky. (Viz č.1171.) /C/  
/Původně ohlášeno/ Střelec kouzel-  
ník. (Viz č.657.) /C/ 1731

1850

1. 1./odp./ Std. PANSKÝ SYN A DĚTI Z NÁRODU. Veli-  
ká čin. v 6 odděleních dle franc. románu E.Sue  
svobodně vzdělaná od L.Mayera, pro divadlo  
české upravená od J.Řezníčka. /C/  
Ve prospěch Jana Kašky. 1732

3. 1./več./ Std. Ženichové. Původní rýmovaná ves...  
(Viz č.654.)  
PAN ČAPEK aneb COŽPAK MĚ NIKDO NE-  
ZNÁ ? Ves. v 1 j. od A.Fredra, z polského  
přel. od F.L.Riegra. /C/ 1733
6. 1./odp./ Std. Strekonický dudák aneb Noční hody  
divých žen. (Viz č.1611.) /C/ 1734
10. 1./več./ Std. Panský syn a děti z národu. (Viz  
č.1732.) /C/  
/Původně ohlášeno/ Boháč ve škole  
chudoby. (Viz č.1737.) /C/ 1735
13. 1./odp./ Std. HUGENOTI čili KRVAVÁ SVATBA V PA-  
ŘÍŽI. Velká zpěv. v 5 j. Z franc. přel. od  
J.Pražského. Hudba od G.Meyerbeera. /C/  
Ve prospěch kapelního mistra  
Jana Nep. Mayra. 1736
17. 1./več./ Std. BOHÁČ VE ŠKOLE CHUDOBY. Čin. v  
5 j. od K.Gutzkova, přel. od J.Řezníčka. /C/ 1737
20. 1./odp./ Std. SLÁDKOVA DCERA A PANSKÁ RODINA.  
Čin. v 5 j. s dohrou v 1 j. dle K.Birch-Pfeif-  
ferové, přel. od J.K.Tyla. /C-návěští; Alm.  
1851/  
Ve prospěch Fr.Krumlovského. 1738
24. 1./več./ Std. RODRIGO A ISABELLA. Drama ve 4 j.  
od J.Kořeňovského, z polštiny přel. od F.Fi-  
šera. /C/ 1739

27. 1./odp./ Std. KNĚZ A VOJÁK aneb BITVA U KLÁŠTERA SKALICKÉHO. Obraz ze života ve 3 j. s písněmi dle B.Kaisera, přel. od J.K.Tyla. Hudba od Hebenstreita. /C/
- Ve prospěch Karla Ježka. 1740
30. 1./več./ Std. PÁTÝ AKT. Drama v 1 j. od J.Kořenovského, přel. z polštiny.
- TICHÁ DOMÁCNOST aneb ROZKOŠ VENKOVSKÉHO ŽIVOTA. Fraška v 1 j., z angl. přel. od M.Fialky. /C/ 1741
2. 2./odp./ Std. KRÁL VÁCLAV IV. A JEHO KAT. Veliká romantická čin. v 5 j. s předeherou v 1 j., nazvanou Kšaft purkmistra plzeňského. Dle K.Birch-Pfeifferové přel. od K.Levartovského / = J.J.Kolára, /C/
- /Shodné s č.1489 ?/  
Ve prospěch Niny Kolárové. 1742
3. 2./odp./ Std. Kněz a voják. (Viz č.1740.)
- /Journ./ 1743
7. 2./več. ?/Std. Záhuba rodu přemyslovského. (Viz (Viz č.1621.) /C-návěští; Alm.1851/ 1744
10. 2./odp./ Std. Čech a Němec aneb Mlejn na hranicích. (Viz č.620.)
- Řemeslnická merenda. Obraz ze života... v 1 j. ... Hudbu uspořádal J.N.Mayr. (Viz č.1700.) /C/ 1745

12. 2./odp./ Std. Při zemi a v prvním poschodí aneb Rozmary štěstí. ...Hudba od A.Müllera. (Viz č.1112.) /C/ 1746
15. 2./več./ Std. Jan Hus, kazatel betlemský. (Viz č.1659.) /C/ 1747
17. 2./odp./ Std. MARTA aneb TRH V RICHMONDU. Zpěv. ve 4 j. od Friedricha, přel. od F.Čenského. Hudba od F.Floutowa. /C/  
Ve prospěch Hynka Illnera. 1748
21. 2./več./ Std. HRABĚ HERMANN. Čin. v 5 j. od A.Dumasa, z franc. přel. od J.Řezníčka. /C/ 1749
24. 2./odp./ Std. Hodina z půlnoci aneb Pomsta lesního ducha. ...dle anglického od Levisa a německého... (Viz č.1330.) /C/  
Ve prospěch členů sboru zpěvo-  
herního. 1750
28. 2./več./ Std. Don Juan. (Viz č.694 ? nebo 1506 ?) /C/  
Paní Minková j.h. 1751
3. 3./odp./ Std. Marta aneb Trh v Richmondu. (Viz č.1748.) /C/  
/Původně ohlášeno/ Hugenoti... (Viz č.1736.) /C-návěští./  
Ve prospěch Karla Strakatého. 1752

7. 3./več./ Std. DEBORAH. Čin. ze života občanského  
ve 4 j. od J.H.Mosenthala, přel. od J.J.Kolá-  
ra. Hudba od E. Tauwitz. /C/ 1753
10. 3./odp./ Std. ZEDNÍK A ZÁMEČNÍK čili ZA ŽIVA  
ZAZDĚNÍ MILENCI. Zpěv. ve 3 j. dle franc. od  
E.Scribe a Delavigne /Le Maçon/, přel. od  
J.Pražského. Hudba od D.F.Aubera. /Ukázky viz  
č.852./ /C/
- Ve prospěch Fr.Bravy. 1754
14. 3./več./ Std. Zedník a zámečník čili Za živa  
zazdění milenci. (Viz č.1754.) /C/  
/Původně ohlášeno/ Jan Guttenberg,  
vynálezce kněhotisku. (Viz č.1492.) /C/ 1755
17. 3./odp./ Std. PRAHA BEZ KALENDÁŘE. Vlastenská  
čin. v 5 j. od A.H. /C/
- Ve prospěch režiséra Josefa  
Chauera. 1756
21. 3./več./ Std. Jan Guttenberg, vynálezce kněho-  
tisku. (Viz č.1492.) /C/
- Panna Ritterova j.h. - První  
vystoupení J.E.Bíla. 1757
1. 4./odp./ Std. ČERT NA ZEMI. Národní báchorka  
ve 3 j. se zpěvy, tanci a skupenými od J.K.Ty-  
la. Hudba od rozličných skladatelů. /C/
- Ve prospěch sboru baletního. 1758

4. 4./več./ Std. Proslov.  
ČECHOVÉ U MILÁNA. Drama v 5 j. od  
 J.K.Bohdaneckého. /C/  
 Ve prospěch Jelačičova založení  
 pro vysloužilce. 1759
7. 4./odp./ Std. Alessandro Stradella. (Viz č.1554.)  
 /C-návěští; Alm.1851/  
 P.Volf z městského divadla v  
 Břetislavě j.h.  
 Ve prospěch Jana Jarovína. 1760
11. 4./več./ Std. LIBUŠIN SŇATEK. Zpěv. ve 3 d. od  
 J.K.Chmelenského. Hudba od F.Škroupa. /Ukázky  
 viz č.1026 aj./ /C/  
 Ve prospěch skladatele F.Škroupa. 1761
14. 4./odp./ Std. ZAPEČETĚNÝ MĚŠŤANOSTA. Fraška ve  
 2 j., dle F.Raupacha od J.N.Štěpánka.  
LOUPEŽNICKÁ JESKYŇĚ aneb HARLEKÍN  
NA CESTÁCH. Komická pantomima v 1 j. od J.Len-  
 nersa. /C/  
 Ve prospěch Václava Hametnera. 1762
18. 4./več./ Std. Břetislav a Jitka. (Viz č.1623.) /C/  
 Panna Ritterova z augsburského  
 divadla j.h. 1763
21. 4./odp./ Std. Kníže Raoul, nazván Modrovous. (Viz  
 č.791.) /C/  
 Ve prospěch Václava Böhma. 1764

25. 4./več./ Std. Libušin snátek. (Viz č.1761.) /C/ 1765
28. 4./odp./ Std. KRÁLOVNA A JEJÍ MILOSTNÍK. Drama  
ve 4 j. od V.Huga, z franc. přel. od V.K.Pü-  
nera. /C/ 1766
5. 5./odp./ Std. Jan, vévoda finský. (Viz č.1361.)  
/C/
- Pí Wiedermannová z vratslavské-  
ho divadla j.h. 1767
9. 5./odp./ Std. Ženichové. (Viz č.654.)  
SOBRI nebo LOUPEŽNÍCI V BAKOŇSKÉM  
LESE. Pantomima s tanci a skupeními ve 2 odděle-  
ních od Kilaniho. /C/ 1768
12. 5./odp./Pštroska Deborah. (Viz č.1753.) /C/ 1769
16. 5./odp./Pštroska LESNÍ PANNA nebo CESTA DO AMERIKY.  
Žertovná báchorka se zpěvem a tancem ve 4 od-  
děleních od J.K.Tyla. Hudbu uspořádal J.Mayr.  
/C/ 1770
20. 5./odp./Pštroska Lesní panna nebo Cesta do Ameriky.  
(Viz č.1770.) /C/ 1771
23. 5./odp./Pštroska Paličova dcera nebo Pražská dě-  
večka a venkovský tovaryš. (Viz č.1587.) /C/  
Paní Nováková z holomouckého  
divadla a paní Peterková j.h. 1772
26. 5./odp./Pštroska Kněz a voják nebo Bitva u klášte-  
ra Skalického. (Viz č.1740.) /C/ 1773

28. 5./odp./Pštroska Nalezenec. (Viz č.1119.)  
 /Představení groteskních tanečníků  
 a gymnastických umělců pod správou bratří  
 Schierů./ /C/  
 /Původně ohlášeno/ Jiříkovo vidě-  
ní. (Viz č.1683.) /Boh.1850/ 1774
31. 5./odp./Pštroska Lesní panna nebo Cesta do Ameriky.  
 (Viz č.1770.) /C/  
 /Původně ohlášeno/ Pan Čapek. (Viz  
 č.1733.) /Boh.1850/ 1775
2. 6./odp./Pštroska Loupežníci. (Viz č.1197.) /C/ 1776
5. 6./odp./Pštroska Pan Čapek aneb Cožpak mne nikdo  
nezná ? (Viz č.1733.)  
Sobří nebo Loupežníci v Bakoňském  
lese. (Viz č.1768.) /Alm.1851/ 1777
6. 6./odp./Pštroska Jiříkovo vidění. (Viz č.1683.) /C/ 1778
11. 6./več./Pštroska PAŠER A VOJÁK aneb SPÁLENIŠTĚ V  
SARDINSKÝCH LESÍCH. Čin. ve 3 j. s tancem,  
 bojem a skupenými, dle franc. vzdělaná od Th.  
 Hella, přel. od J.N.Štěpánka. /C/  
 /Shodné s č.916 ?/  
 Nově do scény uvedeno. 1779
13. 6./več./Pštroska Lesní panna aneb Cesta do Ameriky.  
 (Viz č.1770.) /C/  
 /Původně ohlášeno/ Slepý mládenec.  
 (Viz č.1060.) /Boh.1850/ 1780



17. 6./odp./Pštroska Kněz a voják aneb Bitva u kláštera Skalického. (Viz č.1740.) /C;Alm 1851/ 1781
20. 6./več./Pštroska Doktora Fausta domácí čepička.  
(Viz č.1216.) /Alm.1851/ 1782
22. 6./odp./Pštroska Doktora Fausta domácí čepička aneb Loupežnická krčma v lese. (Viz č.1216.)  
/C/ 1783
23. 6./odp./Pštroska HUSITĚ U NAUMBURKU. (Viz č.827.)  
/C/
- Nově do scény uvedeno.
- /Původně ohlášeno/ Soběslav. (Viz č.1134.) /Boh.1850/ 1784
25. 6./več./Pštroska Pan Čapek aneb Cožpek mě nikdo nezná? (Viz č.1733.)  
Divotvorný klobouk. Fraška ve 3 j...  
(Viz č.649.) /C/ 1785
27. 6./več./Pštroska Blaník aneb Rytíř Zdeněk Zásnucký. Veliká rytířská čin... (Viz č.704.) /C/  
/Původně ohlášeno/ Den před bitvou. (Viz č.1483.) /C/ 1786
30. 6./več./Pštroska SOBĚSLAV, SEDLSKÝ KNÍŽE aneb BOJ O KNÍŽECÍ KORUNU. (Viz č.1134.) /C/  
Nově do scény uvedeno. 1787
1. 7./več./Pštroska Husité u Naumburku. (Viz č.827.)  
/C/ 1788

3. 7./več./Pštroska Den před bitvou čili Mandát proti souboji. (Viz č.1483.) /C/  
/Původně ohlášeno/ Nocleh v Granadě. (Viz č.1139.) /Boh.1850/ 1789
9. 7./več./Pštroska Nocleh v Granadě. (Viz č.1139.) /C/  
/Původně ohlášeno/ Měšťané a studenti. (Viz č.1798.) /Boh.1850/ 1790
10. 7./več./Pštroska Hrabě Valtron. (Viz č.1686.) /Boh.1850-návěští;neprovedeno?/ 1791
14. 7./več./Pštroska Hrabě Valtron aneb Stanné právo. (Viz č.1686.) /C/ 1792
18. 7./več./Pštroska Nocleh v Granadě. (Viz č.1139.) /Boh.1850-návěští; neprovedeno ?/ 1793
19. 7./več./Pštroska Loupežníci. (Viz č.1197.) /C/ 1794
23. 7./odp./Pštroska Jiříkovo vidění. (Viz č.1683.) /Původně ohlášeno/ Měšťané a studenti. (Viz č.1798.) /C/ 1795
24. 7./več./Pštroska Nocleh v Granadě. (Viz č.1139.) /Boh.1850-návěští; neprovedeno ?/ 1796
26. 7./več./Pštroska Netinka a Naninka, huseři a dětská punčoška. (Viz č.1168.)  
Veliký strojený oheň. /C/ 1797
29. 7./odp./Pštroska MĚŠŤANÉ A ŠTUDENTI čili DOBÝVÁNÍ PRAMY OD ŠVÉDU. Veliká vlastenská hra v 6 obra-

zích s bojem, průvodem, tancem atd. od J.K.Ty-  
la. /C/

/Ohlášeno též na 28.7./ /C/ 1798

31. 7./odp./ Pětroska Měštané a studenti čili Dobývání  
ní Prahy od Švédů. (Viz č.1798.) /C/

/Původně ohlášeno/ Preciosa.

(Viz č.901.) /Boh.1850/ 1799

1. 8./odp./ Pětroska Krištof a Renata. (Viz č.1556.)  
Rohovín čtverrohý. (Viz č.867.)

/C; Alm.1851/ 1800

2. 8./odp./ Pětroska Král Václav a jeho kat. ...s pře-  
dehrou "Poslední vůle"... přeložením Jana Du-  
binského. (Viz č.1742.) /C/

/Neprovedeno ?/ 1801

3. 8./odp./ Pětroska Král Václav a jeho kat. (Viz  
č.1742, 1801.) /C; Alm.1851/

1802

4. 8./odp./ Pětroska Měštané a studenti čili Dobývání  
Prahy od Švédů. (Viz č.1798.) /C/

1803

6. 8./odp./ Pětroska Deborah. Obraz ze života... (Viz  
č.1753.) /C/

1804

11. 8./odp./ Pětroska Galejní otroci čili Svetba v  
mlýně alderonském. Čin. s hudbou... (Viz  
č.1172.) /C/

1805

14. 8./odp./ Pětroska PROSLOV /od J.K.Tyla/.

PRECIOSA, SPANILÉ DĚVČE CIKÁN-

SKÉ. (Viz č.901.) /C/

Nově do scény uvedeno.

- 1850
- Ve prospěch chrudimských  
pohořelců.
- 1806
15. 8./odp./ Pštroska Blaník aneb Rytíř Zdeněk Zásmuc-  
ký. Veliká rytířská čin... (Viz č.704.) /C/ 1807
18. 8./odp./ Pštroska PROSLOV od J.V.Svobody.  
Den před bitvou aneb Mandát pro-  
ti soubojí. (Viz č.1483.) /C/
- Na den nejvyšších narozenin  
Jeho Veličenstva císaře a krále Františka Jo-  
sefa I.
- 1808
20. 8./odp./ Pštroska Král Václav a jeho kat. (Viz  
č.1742, 1801.) /C/ 1809
22. 8./odp./ Pštroska Blaník aneb Rytíř Zdeněk Zásmuc-  
ký. (Viz č.704, 1807.) /C/ 1810
23. 8./odp./ Pštroska Den před bitvou aneb Mandát pro-  
ti soubojí. (Viz č.1483.) /C/ 1811
25. 8./odp./ Pštroska <sup>X</sup>ŽID A KŘESŤAN aneb LUPIČ DÍTĚTE  
PŘED SOUDEM. Čin. v 5 j., dle Spindlerova ro-  
mánu svobodně vzdělaná od Neustáda, přel. od  
M.L.Kamenického. /C/ 1812
27. 8./odp./ Pštroska Řemeslnická merenda. (Viz  
č.1700, 1745.)  
Každý něco pro vlast ! (Viz  
č.1009.) /C/ 1813
30. 8./odp./ Pštroska Měšťané a studenti čili Dobývá-  
ní Prahy od Švédů. (Viz č.1798.) /C; Journ.  
datuje 31.8./ 1814

5. 9./odp./Pštroska Lesní panna aneb Cesta do Ameriky.  
(Viz č.1770.) /C/  
/Původně ohlášeno/ Preciosa. (Viz  
č.901.) /Boh.1850/ 1815
6. 9./odp./Pštroska Záhuba rodu přemyslovského. (Viz  
č.1621.) /C; nekonalo se ?/ 1816
11. 9./odp./Pštroska Záhuba rodu přemyslovského. (Viz  
č.1621.) /C/ 1817
15. 9./odp./Pštroska Preciosa, spenilé děvče cikánské.  
(Viz č.901.) /C/ 1818
18. 9./odp./Pštroska Žižkův meč. (Viz č.995.) /Boh.  
1850-návěští; neprovedeno ?/ 1819
20. 9./odp./Pštroska GRAZIELLA. Čin. v 1 j., dle  
"Důvěrného rozjímání" A. de Lamartina franc.  
vzdělána od J.Barbiera a M.Carré, česky přel.  
od Drahotína bar. Villani.  
Zapečetěný měšťanosta. (Viz č.1762.)  
/C/ 1820
22. 9./odp./ Std. Žižkův meč. (Viz č.995.) /C/ 1821
24. 9./odp./Pštroska Robert děbel. (Viz č.1198.) /C/ 1822
27. 9./odp./Pštroska Žižkův meč. (Viz č.995.) /C/  
/Původně ohlášeno/ Jiříkovo vidění.  
(Viz č.1683.) /Boh.1850/ 1823
28. 9./odp./ Std. Brutuse, pušť Cesara ! (Viz  
č.1722.)  
Ženichové. (Viz č.654.) /C/ 1824

29. 9./odp./ Std. VÍRA, NADĚJE A LÁSKA. Čin. v 5 j.  
/od M.Rosiera/, z franc. přel. od F.Tatran-  
ského /= F.Náprstka/. /C/ 1825
- 2.10./odp./Pětroska Graziella. (Viz č.1820.)  
Řemeslnická merenda. (Viz č.1700,  
1745.) /C; nekonalo se ?/ 1826
- 6.10./odp./ Std. Královna a její milostník. (Viz  
č.1766.) /C/ 1827
- 11.10./odp./Pětroska Loupežníci. (Viz č.1197.) /Boh.  
1850-návěští; neprovedeno ?/ 1828
- 13.10./odp./ Std. PRINC A HAVÍŘ aneb KTERÝPAK JEST  
TEN PRAVÝ ? Veselá hra ve 3 j. se zpěvem a  
tancem, dle starší hry nově vzdělána od M.Hor-  
ského /= J.K.Tyla ?/ /C/ 1829
- 20.10./odp./ Std. Hrabě Herrmann. (Viz č.1749.) /C/ 1830
- 27.10./odp./ Std. Mikuláš, hrabě Zrinský aneb Dobyť  
Sigetú od Turků. (Viz č.1159.) /C/  
Ve prospěch F.Krumlovského. 1831
- 1.11./odp./ Std. Víra, naděje a láska. (Viz č.1825.)  
/C/ 1832
- 3.11./odp./ Std. VEČER SVATOTŘÍKRÁLOVÝ aneb COKOLI  
CHCETE. Ves. v 5 j. od W.Shakespeara, (dle  
uspořádání Deinhardsteinova) z angl. přel.  
od J.D. /= F.Douchy/. /C/  
Ve prospěch Erazima Bíla. 1833

- 10.11./odp./ Std. SKALNÍ DUCH aneb CESTA SKRZE ARTEZ-  
SKOU STUDNI. ...vzdělaná od J.K.Tyla... Nové  
písňe od J.K.Tyla. Nápěvy od J.N.Mayra. (Viz  
č.1604.) /C/  
Nově do scény uvedeno.  
Ve prospěch N.Rajské. 1834
- 17.11./odp./ Std. SMRT ŽIŽKOVA. Historická trag. v  
6 j. od J.J.Kolára. Sbory a hudbu ... složil  
F.Škroup. /C/  
Ve prospěch Anny Kolárové. 1835
- 24.11./odp./ Std. Marta aneb Trh v Richmondu. (Viz  
č.1748.) /Journ.; C-návěští/  
Ve prospěch Františka Bravy. 1836
- 1.12./odp./ Std. VĚČNÝ ŽID, BLUDIČ BEZ MÍRU A  
ÚTĚCHY. Starobylá pověst v 5 j. s hudbou a  
sbory dle D.Klingemanna, přel. od J.Chauera.  
Hudbu uspořádal J.Mayr.  
Ve prospěch režiséra J.Chauera. 1837
- 8.12./odp./ Std. Kouzelná flétna. (Viz č.817 a 821.)  
/Journ.; C-návěští/  
Ve prospěch kapelního mistra  
J.N.Mayra. 1838
- 15.12./odp./ Std. ZÁHUBNÁ KORUNA aneb KRÁL BEZ ŘÍŠE,  
HRDINA BEZ ZMUŽILOSTI, KRÁSA BEZ MLADOSTI. Tra-  
gicko-komická kouzelná hra se zpěvem a tancem

1850-1851

- ve 3 j. od F.Raimunda, přel. od K.Pünera. /C/  
Ve prospěch Jos.V.Grabingera. 1839
- 26.12./odp./ Std. LOUPEŽNÍK Z HOR ARAGONSKÝCH čili  
ŠPANĚLSKÁ ČEST. Veliké drama v 5 d. dle franc.  
V.Huga, svobodně vzdělaná od P.Švandy. /C/  
Ve prospěch Elišky Peškové. 1840
- 29.12./odp./ Std. Lesní panna aneb Cesta do Ameriky.  
(Viz č.1770.) /C/ 1841

1851

1. 1./odp./ Std. LEV KURDISTANSKÝ A RUŽE NA POUŠTI.  
(Viz č.1029.) /C/  
Nově do scény uvedeno.  
/Původně ohlášeno/ PETR VELIKÝ  
čili SYN CARUV PŘED SOUDEM. Trag. v 5 j. dle  
Immermannovy trilogie od J.K.T/yla/. /Boh.  
1850; benefič. pozvánka v Náp.mus./  
Při slavnostním osvětlení ve  
prospěch Karla Ježka. 1842
5. 1./odp./ Std. Večer tříkrálový aneb Cokoli  
chcete. (Viz č.1833.) /C/ 1843
6. 1./odp./ Std. Veselý švec aneb Proměněné ženy.  
(Viz č.1460.) /C/  
Ve prospěch H.Illnera. 1844