

BIBLIOGRAFIE

(sestavil Josef Peterka)

SLOVNIKY

- K. Beckson-A. Ganz, A Reader's Guide to Literary Terms. London 1961
- O. F. Best, Handbuch literarischer Fachbegriffe. Frankfurt am Main 1972
- J. V. Bečka, Slovník synonym a frazeologismů. Praha 1982
- J. Brukner-J. Filip, Větší poetický slovník. Praha 1968
- B. Deutsch, Poetry Handbook. New York 1957
- Dictionnaire des types et caractères littéraires. Paris 1978
- Encyclopedia of Poetry and Poetics. Princeton 1965
- Encyklopedie antiky. Praha 1973
- Encyklopédia Larousse Méthodique. Les belles - lettres. Paris 1955
- R. Fowler, A Dictionary of Modern Critical Terms. London 1975
- E. Frenzel, Stoffe der Weltliteratur. Ein Lexikon dichtungsgeschichtlicher Längsschnitte. Stuttgart 1962
- M. Głowiński a kol., Słownik terminów literackich. Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk 1976
- W. Kayser, Kleines literarisches Lexikon III. Sachbegriffe. Bern-München 1966
- H. Kindermann-M. Dietrich, Taschenlexikon der Weltliteratur. Wien 1954
- Kratkaja literaturnaja encyklopedia I-VIII. Moskva 1962-1975
- A. Kvjarkovskij, Poetičeskij slovar, Moskva 1966
- Lexikon der Weltliteratur im 20. Jahrhundert I-II. Freiburg 1960
- Literaturnaja encyklopedia I-XI (A-F). Moskva 1930-1939
- Malá encyklopédia spisovateľov sveta. Bratislava 1978
- A. Marino, Dicționar de idei literare I. București 1973
- P. Merker-W. Stammer, Reallexikon der deutschen Literaturgeschichte I-II. Berlin 1925-1927; 2. přeprac. vyd. W. Kohlschmidt-W. Mohr. Berlin 1955
- H. Morier, Dictionnaire de poétique et rhétorique. Paris 1961
- H. Pongs, Das kleine Lexikon der Weltliteratur. Stuttgart 1956
- R. Pytlík, Malá encyklopedie českého humoru. Praha 1982
- Rečnik na literaturnite termini. Sofia 1969
- D. E. Rozental-M. A. Telenkova, Spravočnik lingvističeskich terminov. Moskva 1972
- J. T. Shipley, Dictionary of World Literature - Criticism, Forms, Technique. New Jersey 1960
- S. Sierotwiński, Słownik terminów literackich. Wrocław 1970
- Slovníček básníků. Praha 1978
- Slovník antické kultury. Praha 1974
- Slovník českých spisovatelů. Praha 1964
- Slovník pseudonymů v české a slovenské literatuře. Praha 1973
- Slovník ruských spisovatelů od počátků ruské literatury do roku 1917. Praha 1978
- Slovník spisovatelů. Asie a Afrika. Praha 1967
- Slovník spisovatelů. Bulharsko. Praha 1978
- Slovník spisovatelů. Dánsko, Finsko, Norsko, Švédsko, Island, Nizozemí, Belgie. Praha 1967
- Slovník spisovatelů. Francie, Švýcarsko, Belgie, Lucembursko. Praha 1966
- Slovník spisovatelů. Itálie. Praha 1968
- Slovník spisovatelů. Maďarsko. Praha 1971
- Slovník spisovatelů. Polsko. Praha 1974
- Slovník spisovatelů. Řecko. Antická, byzantská a novořecká literatura. Praha 1975
- Slovník spisovatelů. Sovětský svaz. Literatura ruská, ukrajinská, běloruská, literatury sovětského Pobaltí, literatury sovětského východu. 2 sv. Praha 1977
- Slovník spisovatelů. Spojené státy Americké. Praha 1979
- Slovník spisovatelů. Španělsko, Portugalsko. Literatura španělská, portugalská, katalánská, galicijská, baskická. Praha 1968
- Slovník světových dramatiků. Autoři národů Asie a Afriky. Praha 1974
- Slovník světových dramatiků. Bulharští autoři. Praha 1975
- Slovník světových dramatiků. Maďarští autoři. Praha 1972
- Slovník světových dramatiků. Autoři NDR. Praha 1973
- J. Sławiński a kol., Słownik terminów literackich. Wrocław 1976
- Sociologický slovník. Praha 1970

Stručný filozofický slovník. Praha 1966

L. Timofejev–N. Vengrov, Stručný slovník literárnovedných termínov. (Slovenské vydání doplnili a zpracovali M. Bakoš a R. Brtáň.) Bratislava 1956

L. I. Timofejev–S. V. Turajev, Slovar literaturovedčeských terminov. Moskva 1974

Š. Vlašín a kol., Slovník literárních směrů a skupin. Praha 1977

G. von Wilpert, Sachwörterbuch der Literatur. Stuttgart 1969

J. Zorálek, Lidová rčení. Praha 1963

PŘÍRUČKY LITERÁRNÍ TEORIE A POETIKY

G. L. Abramovič, Vvedenije v literaturovedenije. Moskva 1965

Ars poetica. Z úvah o básnickém umění od starověku po dnešek. Praha 1976

J. V. Bečka, Úvod do české stylistiky. Praha 1948

J. Durdík, Poetika. Praha 1981

M. Głowiński a kol., Zarys teorii literatury. Warszawa 1967

F. M. Golovenčenko, Vvedenije v literaturovedenije. Moskva 1964

J. Hrabák, Poetika. Praha 1977 (2. vyd.)

A. Jedlička–V. Formánková–M. Rejmánková, Základy české stylistiky. Praha 1970

W. Kayser, Das sprachliche Kunstwerk. Eine Einführung in die Literaturwissenschaft. Bern 1948

J. Körner, Einführung in die Poetik. Frankfurt 1949

J. Krzyzanowski, Nauka o literaturze. Warszawa 1969

Literaturkunde. Beiträge zu Wegen und Formen der Dichtung. Leipzig 1965

J. Menšík, Úvod do poetiky. Praha 1948

J. Mukařovský, Studie z poetiky. Praha 1983

K. Oliva, Teorie literatury pro vyšší třídy středních škol. Liberec 1946

J. Petersen, Die Wissenschaft von der Dichtung. System und Methodenlehre der Literaturwissenschaft. Berlin 1939

I. A. Richards, Principles of Literary Criticism. London 1961

J. Sedlák, O díle básnickém. Jeho podstata a výklad. Praha 1935

S. Skwarczyńska, Wstęp do nauki o literaturze I–III. Warszawa 1954–1965

V. Štěpánek a kol., Teorie literatury. Praha 1965

Teoria literatury 1–3. Moskva 1962–1965

L. I. Timofejev, Základy teorie literatury. Praha 1965

B. Tomaševskij, Poetika. Teória literatury. Bratislava 1971

B. Tomaševskij, Teorie literatury. Praha 1970

M. Wehrli, Základy modernej teórie literatury.

Bratislava 1965

R. Wellek–A. Warren, Theory of Literature. New York 1942

SOUHRNNÉ PŘÍRUČKY LITERÁRNĚHISTORICKÉ

Antika a česká kultura. Praha 1978

E. Auerbach, Mimesis. Praha 1968

Avantgarda známá a neznámá I–III (antologie). Praha 1970–1972

B. Balajka, Přehledné dějiny literatury. Praha 1970

O. Bělič, O kubánské literatuře. Praha 1964

O. Bělič, Španělská literatura. Praha 1968

M. Blahynka, Pozemská poezie. Kapitoly k české poezii 1945–1975. Praha 1977

H. Borcherdt, Das europäische Theater im Mittelalter und in der Renaissance. Hamburg 1969

F. Buriánek, Česká literatura 20. století. Praha 1968

F. Buriánek, Česká literatura první poloviny XX. století. Praha 1981

F. Buriánek, Ohlédnutí. Kapitoly z české literatury 1945–1975. Praha 1978

L. Cejp, Anglická literatura. Praha 1970 (skriptum)

B. Crémieux, Panoráma soudobé literatury italské. Praha 1930

E. Curtius, Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter. Bern 1965

Čítanka české literární kritiky. Uspořádal F. Buriánek. Praha 1974

Čítanka českého myšlení o literatuře. Vybral F. Buriánek. Praha 1976

Čítanka z dějin české a slovenské estetiky XIX. století. Uspořádal V. Dostál. Praha 1972

Dějiny anglické literatury I–II. Praha 1963

Dějiny českého divadla I–III. Praha 1968, 1969, 1977

Dějiny české literatury I–III. Praha 1959, 1960, 1961

Dějiny literatur Latinské Ameriky. Praha 1966

Dějiny ruské sovětské literatury I–IV. Praha 1965

Dějiny slovanských literatur. Praha 1955

Dějiny slovenskej literatury I–IV. Bratislava 1958 až 1975

Dějiny světové literatury. 2 sv. Bratislava 1963

Dějiny světových literatur. Praha 1966

A. Filon, Dějiny anglické literatury od počátku až po naši dobu. Praha 1903

J. O. Fischer a kol., Dějiny francouzské literatury 19. a 20. století 1–3. Praha 1966, 1976, 1979

J. O. Fischer a kol., Francouzská literatura. Stručný nástin vývoje. Praha 1964

J. Fitzmaurice–Kelly, Dějiny španělské literatury do konce XVIII. století. Praha 1912

- A. Frinta, Lužičtí Srbové a jejich písemnictví. Praha 1955
- Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart. Berlin 1965
- T. P. Grigorjeva, Japonskaja literatura. Kratkij očerk. Moskva 1964
- J. Hrabák, Starší česká literatura. Úvod do studia. Praha 1964
- H. Hrzalová, Spoluvytvářet skutečnost. K vývoji české socialistické kritiky a prózy v letech 1945 až 1975. Praha 1976
- J. Chabás, Dějiny španělské literatury. Praha 1960
- Istorija ruskog literatury I–III. Moskva 1958 až 1964
- Istorija sovremennoj japonskoj literatury (překl. z jap.). Moskva 1961
- J. Jakubec, Dějiny literatury české I–II. Praha 1929–1934 (2. vyd.)
- O. Jiráni, Slovesné umění starého Říma. Praha 1925
- V. Jiráť, Lyrika českého obrození 1750–1850. Praha 1940
- J. Jungmann, Historie literatury české. Praha 1849 (2. vyd.)
- R. Kejzlar, Dějiny norské literatury 1814–1914. Praha 1967
- R. Kejzlar, Dějiny norské literatury 1914–1970. Praha 1974
- L. Kellner, Anglická literatura doby novější od Ch. Dickense až k Shawovi. Praha 1928
- H. Kindermann, Theatergeschichte Europas I–IX. Salzburg 1957–1971
- A. Kolář, Řecká komedie. Praha 1919
- J. Kopal, Dějiny francouzské literatury. Praha 1949
- K. Krejčí, Dějiny polské literatury. Praha 1953
- G. Lanson, Dějiny novodobé literatury francouzské. Praha 1900
- Literatura černé Afriky. Praha 1972
- Literatura česká 19. století I–III. Praha 1902 až 1907
- J. Máchal, Dějiny českého dramatu. Praha 1917
- J. Máchal, Slovanské literatury I–III. Praha 1922 až 1929
- K. Martinek, Dejiny sovietskeho divadla. Bratislava 1980
- V. Mathesius, Dějiny literatury anglické. Od zavedení knižtisku až po realistický román XVIII. století. Praha 1933
- D. Mornet, Dějiny soudobého písemnictví a myšlení francouzského 1870–1927. Praha 1930
- Z. Nejedlý, Dějiny husitského zpěvu. Praha 1954 až 1956 (2. vyd.)
- Z. Nejedlý, Dějiny předhusitského zpěvu v Čechách. Praha 1904
- A. Novák, Přehledné dějiny české literatury od nejstarších dob až po naše dny. Olomouc 1939
- J. Petrmichl, Patnáct let české literatury. Praha 1962 (3. vyd.)
- M. Pohorský, Portréty a problémy. Praha 1974
- Prameny. (Utváření teorie socialistického realismu v české meziválečné literatuře.) Manifesty a stati. Praha 1978
- A. Pražák, Dějiny slovenské literatury. Praha 1950
- Průvodce po dějinách české literatury. Praha 1976
- Přehled ruské literatury. Od nejstarších dob po dnešek. Praha 1973
- J. Rypka a kol., Dějiny perské a tádžické literatury. Praha 1956
- V. Ržounek, Řád socialistické tvorby. Praha 1977
- C. Salinari, O moderní italské literatuře. Praha 1964
- F. de Sanctis, Dějiny italské literatury. Praha 1959
- A. J. Saraiva–Ó. Lopes, Dějiny portugalské literatury. Praha 1972
- H. Siebenschein, Stručné dějiny německé literatury do roku 1250 s ukázkami originálů a jejich překlady. Praha 1968 (skriptum)
- V. Sládek, Dějiny řecké literatury doby klasické. Praha 1898
- V. Stejskal, Moderní česká literatura pro děti. Praha 1962
- F. Stiebitz, Stručné dějiny řecké literatury pro střední školy. Praha 1940 (2. vyd. s názvem Stručné dějiny řecké literatury. Praha 1972 – skriptum)
- F. Stiebitz, Stručné dějiny římské literatury pro střední školy. Praha 1938 (2. vyd. Stručné dějiny římské literatury. Praha 1972 – skriptum)
- P. J. Šafařík, Dějiny slovanského jazyka a literatury všech nářečí. Bratislava 1973
- O. Šimek, Dějiny francouzské literatury v obrysech I–III. Praha 1947–1949
- S. Šmatlák, 150 rokov slovenskej lyriky. Bratislava 1971
- H. Taine, Dějiny literatury anglické I–III. Praha 1902–1910
- A. Thibaudet, Dějiny francouzské literatury od r. 1789 až po naše dny. Praha 1938
- Z. Tichá, Česká poezie 17. a 18. století. Praha 1974
- V. Tille, Soupis českých pohádek I–II. Praha 1929–1934
- M. Tomčík, Slovenská literatura 20. storočia. Praha 1967 (skriptum)
- B. Trnka, Dějiny anglické literatury. Praha 1965
- I. M. Tronskij, Dějiny antické literatury I–II. Praha 1955–1956
- B. Václavek, Česká literatura XX. století. Praha 1974 (3. vyd.)
- L. Václavek, Literatura v německém jazyce od počátku 20. století. Praha 1970 (skriptum)
- Z. Vančura, Anglická literatura od převratu r. 1688 k období Francouzské revoluce. Praha 1967
- Z. Vančura a kol., Evropské literatury 1945 až

1958. Praha 1959
- J. Vilikovský, Písemnictví českého středověku. Praha 1948
- J. Vlček, Dějiny české literatury I-II. Praha 1951 (3. vyd.)
- J. Vlček, Dejiny literatury slovenskej. Martin 1933 (3. vyd.)
- O. Vočadlo, Anglická literatura XX. století. Praha 1947 (2. vyd.)
- O. Vočadlo, Současná literatura Spojených států. Praha 1934
- J. Vondráček, Dějiny českého divadla I-II. Praha 1956-1957
- J. Voráček, Česká literatura pro mládež. Praha 1971
- Wiese a Percopo, Dějiny literatury italské. Praha 1908
- F. Wollman, Slovesnost Slovanů. Praha 1928
- VÝBĚROVÁ BIBLIOGRAFIE
LITERÁRNĚTEORETICKÝCH PRACÍ**
- Aktuelle Probleme der vergleichenden Literaturforschung. Berlin 1968
- Aktuální problémy literární vědy (sb.). Praha 1973
- R. M. Albérès, Histoire du roman moderne. Paris 1962
- Aristotelés, Poetika. Praha 1964
- B. Arvatov, Sociologičeskaja poetika. Moskva 1928
- M. Bachtin, Formální metoda v literární vědě. Kritický úvod do sociologické poetiky. Praha 1980
- M. Bachtin, François Rabelais a lidová kultura středověku a renesance. Praha 1975
- M. Bachtin, Román jako dialog. Praha 1980
- M. Bakoš, Literární historie a historická poetika. Bratislava 1973
- M. Bakoš, Vývin slovenského verša. Martin 1939
- J. Barabaš, Voprosy estetiki i poetiki. Moskva 1977
- R. Barthes, Nulový stupeň rukopisu. Základy sémiologie. Praha 1967
- H. Bausinger, Formen der „Volkspoesie“. Berlin 1968
- A. F. Begiašvili, Filozofie a poezie. Praha 1979
- V. G. Bělinskij, Stati a recenze I-V. Praha 1955 až 1973
- W. Benjamin, Dilo a jeho zdroj. Praha 1979
- M. Bense, Teorie textu. Praha 1969
- N. Berkovskij, Německá romantika. Praha 1976
- Ph. A. Böckh, Encyklopädie und Methodologie der philologischen Wissenschaften. Leipzig 1877
- M. Bodkin, Archetypal Patterns of Poetry. Oxford 1934
- P. Bogatyrev, Lidové divadlo české a slovenské. Praha 1940; slovensky Ludové divadlo české a slovenské. Bratislava 1973
- P. Bogatyrev, Souvislosti tvorby. Praha 1971
- J. Bogdanov, Dynamika literárných zkušeností. Bratislava 1982
- B. Brecht, O realismu. Praha 1969
- H. Bremond, Čistá poezie. Praha 1935
- C. Brooks-R. P. Warren, Understanding Fiction. New York 1943
- F. Brunetière, L'évolution des genres dans l'histoire de la littérature. Paris 1890
- K. Budzyk, Stylistika, poetika, teoria literatury. Wrocław 1966
- K. Bühler, Sprachtheorie. Jena 1934
- A. Bušmin, Metodologičeskije voprosy literaturovedčeskich issledovanij. Moskva 1970
- Ch. Caudwell, Illusion and Reality. A Study of the Sources of Poetry. London 1937
- A. G. Cejtin, O práci spisovatele. Praha 1973
- S. Cenek, Úvod do teorie literární výchovy. Praha 1979
- J. Cigánek, Sociologie umění. Praha 1973
- B. Croce, Estetika vědou výrazu a všeobecnou lingvistikou. Praha 1907
- B. Croce, La poesia. Introduzione alla critica e storia della poesia e della letteratura. Bari 1936
- K. Čapek, Marsyas čili na okraj literatury. Praha 1948
- N. G. Černyševskij, O literatuře. Praha 1955
- A. Červenák, Socialistický realizmus v diskusii. Bratislava 1983
- Česká a slovenská literatura od Února k současnosti (sb.). Praha 1978 →
- Československá vlastivěda III. Lidová kultura. Praha 1968
- Čtení o jazyce a poezii I (sb.). Praha 1942
- K. Čukovskij, Od dvou do pěti. Praha 1975
- M. Dietrich, Das moderne Drama. Stuttgart 1961
- van Dijk-A. Teun, Beiträge zur generativen Poetik. München 1972
- W. Dilthey, Das Erlebnis und die Dichtung. Leipzig 1905
- M. Dluska, Próba teorii wiersza polskiego. Warszawa 1962
- V. Dněprov, Problémy realismu. Praha 1961
- N. A. Dobroljubov, Vybrané literární stati. Praha 1950
- J. Donohue, The Theory of Literary Kinds I-II. Dobuque 1943-1949
- G. Dorflès, Proměny umění. Praha 1976
- V. Dostál, Směr Wolker. Praha 1975
- V. Dostál, S realismem na křižovatce. Praha 1975
- V. Dostál, V tomto znamení. Praha 1976
- P. Drews, Devětsil und Poetismus. München 1975
- S. Drvota, Osobnost a tvorba. Praha 1973
- J. Durdík, Všeobecná estetika. Praha 1875
- J. Dvořák, Zdeněk Nejedlý a nová česká literatura. Praha 1978

- D. Ďurišin, Teória literárnej komparatistiky. Bratislava 1975
- Editor a text. Úvod do praktické textologie. Praha 1971
- B. Eichenbaum, Melodika ruského lirického stíchu. Petrohrad 1922
- S. Ejzenštejn, O stavbě uměleckého díla. Praha 1963
- T. S. Eliot, Eseje. Bratislava 1972
- J. El'sberg, Ideologičeskaja bor'ba i raspad buržuaznoj literaturnoj teorii. Moskva 1964
- J. El'sberg, Sovremennaja buržuaznaja literaturnaja teorija. Moskva 1972
- V. Erlich, Russian Formalism. History - Doctrine. Gravenhage 1955
- J. Etkind, Poezija i perevod. Moskva-Leningrad 1963
- J. Findra, Rozbor štýlu prózy. Bratislava 1971
- J. O. Fischer, Kritický realismus. Balzac, Stendhal a základní otázky realismu. Praha 1979
- O. Fischer, Otázky literární psychologie. Praha 1917
- O. Fischer, Slovo a svět. Praha 1937
- O. Fischer, Slovo o kritice. Praha 1947
- P. Fontanier, Les figures du discours. Paris 1968
- Formirovanije socialističeskogo realizma v literaturach zapadnych i južnych slavjan (sb.). Moskva 1963
- E. M. Forster, Aspekty románu. Bratislava 1971
- R. Fox, Román a lid. Praha 1964
- G. Freytag, Technika dramatu. Praha 1944
- G. M. Fridlenděr, Literatura a estetika. Praha 1976
- K. Friedemann, Die Rolle des Erzählers in der Epik. Leipzig 1910
- J. Fučík, Stati o literatuře. Praha 1951
- H. N. Fügen, Die Hauptrichtungen der Literatursoziologie und ihre Methoden. Bonn 1964
- Funkcia umeleckej kritiky (sb.). Bratislava 1981
- G. Gačečladze, Vvedenijs v teoriju chudožestvennogo perevoda. Tbilisi 1970
- A. A. Gadžiev, Romantizm i realizm. Teorija literaturno-chudožestvennyh tipov tvorčestva. Baku 1972
- A. Gardiner, The Theory of Speech and Language. Oxford 1932
- M. Genčiová, Vědeckofantastická literatura. Praha 1980
- G. Genette, Figures I-III. Paris 1966, 1969, 1972
- A. I. Gercen, Ob iskusstve. Moskva 1954
- Gesellschaft - Literatur - Lesen. Literaturrezeption in theoretischer Sicht. Berlin und Weimar 1976
- K. E. Gilbertová-H. Kuhn, Dějiny estetiky. Praha 1965
- L. J. Ginzburg, O lirike. Moskva-Leningrad 1964
- R. Girard, Lež romantismu a pravda románu. Praha 1968
- L. Goldmann, Humanitní vědy a filozofie. Praha 1967
- L. Goldmann, Pour une sociologie du roman. Paris 1964
- K. Górski, Sztuka edytorska. Warszawa 1956
- A. J. Greimas, Sémantique structurale. Paris 1966
- A. J. Gurevič, Kategorie středověké literatury. Praha 1978
- V. J. Gusev, Estetika folklóru. Praha 1978
- M. Guyau, Umění z hlediska sociologického. Praha 1925
- J. Hájek, Boje o realismus. Praha 1979
- J. Hájek, Hovory o kritice. Brno 1978
- F. Halas, Imagená, Dílo 4. Praha 1971
- K. Hamburger, Die Logik der Dichtung. Stuttgart 1957
- K. Hausenblas, Výstavba jazykových projevů a styl. Praha 1972
- A. Hauser, Filozofie dějin umění. Praha 1975
- B. Havránek, Studie o spisovném jazyce. Praha 1963
- G. W. F. Hegel, Estetika I-II. Praha 1966.
- A. Heidsieck, Das Grotteske und das Absurde im modernen Drama. Stuttgart 1969
- Ě. Hennequin, Vědecká kritika. Praha 1897
- J. Heřtová, Lenin, Tolstoj a revoluce v literární vědě. Praha 1978
- A. Hiersche, Sowjetliteratur und wissenschaftlich-technische Revolution. Berlin 1976
- L. Hjelmslev, Jazyk. Praha 1971
- L. Hjelmslev, O základech teorie jazyka. Praha 1972
- J. Hora, Duch stále se rodící. Praha 1981
- K. Horálek, Filozofie jazyka. Praha 1967
- K. Horálek, Příspěvky k teorii překladu. Praha 1966
- K. Horálek, Studie o slovanské lidové poezii. Praha 1962
- O. Hostinský, Studie a kritiky. Praha 1974
- J. Hrabák, Čtení o románu. Praha 1981
- J. Hrabák, K morfologii současné prózy. Brno 1969
- J. Hrabák, Literární komparatistika. Praha 1976
- J. Hrabák, O charakter českého verše. Praha 1970
- J. Hrabák, Studie o českém verši. Praha 1959
- J. Hrabák, Umíte číst poezii a prózu? Praha 1971
- J. Hrabák, Úvod do teorie verše. Praha 1956
- J. Hrabák, Z problémů českého verše. Praha 1964
- J. Hrušovský, Dialektika bytí a kultúry. Bratislava 1975
- A. Hutnikiewicz, Od czystej formy do literatury faktu. Główne teorie i programy literackie XX. st. Toruń 1967
- J. Hvišč, Problémy literárnej genológie. Bratislava 1979
- F. Hyhlík, Psychologie mladého čtenáře. Praha 1963
- O. Chaloupka, Perspektivy literární výchovy. Praha 1980
- O. Chaloupka, Rozvoj dětského čtenářství. Praha 1982

- O. Chaloupka-V. Nezkusil, Vybrané kapitoly z teorie dětské literatury I-III. Praha 1973, 1976, 1979
- O. Chaloupka-J. Voráček, Kontury české literatury pro děti a mládež. Praha 1979
- R. Chmel, Kritika a kontinuita. Bratislava 1975
- R. Chmel, Sondy. Bratislava 1983
- E. G. Cholodov, Kompozicija dramy. Moskva 1957
- V. Choma, Od futurizmu k literatúre faktu. Bratislava 1972
- R. Ingarden, Das literarische Kunstwerk. Tübingen 1960 (2. vyd.)
- R. Ingarden, O poznávání literárního díla. Praha 1967
- Istorija estetiki I-IV. Moskva 1962
- A. M. Jaglom-I. M. Jaglom, Pravděpodobnost a informace. Praha 1964
- R. Jakobson, Studies in Verbal Art. Michigan 1971
- Jak se dělá báseň (sb.). Praha 1970
- F. Jameson, Marxism and Form. Twentieth-century dialectical theories of literature. Princeton, New Jersey 1971
- H. Jechová, Rozbor literárního díla z hlediska přímého a nepřímého zobrazení skutečnosti. Praha 1965
- J. Jelínek-J. V. Bečka-M. Těšitelová, Frekvence slov, slovních druhů a tvarů v českém jazyce. Praha 1961
- V. Jiráč, Duch a tvar. Praha 1967
- V. Jiráč, O smyslu formy. Praha 1946
- V. Jiráč, Portréty a studie. Praha 1978
- A. Jolles, Einfache Formen. Tübingen 1958
- G. Kahlo, Die Wahrheit des Märchens. Halle (Saale) 1954
- I. Kant, Kritika soudnosti. Praha 1975
- W. Kayser, Das Grotteske. Seine Gestaltung in Malerei und Dichtung. Oldenburg-Hamburg 1957
- K interpretaci uměleckého literárního díla (sb.). Praha 1970
- Z. Klátik, Slovanský a slovanský romantismus. Typológia epických druhov. Bratislava 1977
- Z. Klátik, Svetová literatúra pre mládež. Bratislava 1978
- Z. Klátik, Vývin slovenského cestopisu. Bratislava 1968
- A. Kolář, De re metrica poetarum Graecorum et Romanorum. Prague 1947
- A. Kondratov, Matematika i poezija. Moskva 1962
- K. Konrad, O revoluční tradici české literatury. Praha 1980
- N. J. Konrad, Západ a Východ. Praha 1973
- Kontext 1973. Literaturno-teoretičeskije issledovanija. Moskva 1974
- A. G. Kovalev, Psihologija literaturnogo tvorčestva. Leningrad 1960
- J. Kozák, Prameny tvorby. Praha 1981
- V. Kozinov, Druhy umění. Praha 1964
- V. Kozinov, Zrození románu. Praha 1965
- J. Král, Česká prozódie. Praha 1909
- J. Král, O prozódii české. Praha 1923
- J. Král, Řecká metrika. Praha 1980
- A. H. Krappe, The Science of Folklore. London 1962
- N. Krausová, Epika a román. Bratislava 1962
- N. Krausová, K teorii literárných druhov. Bratislava 1980
- N. Krausová, Príspevky k literárnej teórii. Bratislava 1967
- N. Krausová, Rozprávač a románové kategórie. Bratislava 1972
- Krátký slovník koncepce Pražského týmu pro studium vyjadřovacích a sdělovacích systémů umění. Praha 1977
- N. I. Kravcov, Problemy slavjanskogo folkloru. Moskva 1972
- K. Krejčí, Česká literatura a kulturní proudy evropské. Praha 1975
- K. Krejčí, Heroikomika v básnictví Slovanů. Praha 1964
- K. Krejčí, Sociologie literatury. Praha 1944 (skriptum)
- Kritika buržoázných koncepcí v literárnej vede. Bratislava 1982
- Kritičeskij realizm XX. veka i modernizm. Moskva 1967
- J. Krzyżanowski, Nauka o literaturze. Wrocław 1966
- Kulturně historický sborník II, díl 1-2. Praha 1975
- P. Lafarque, Literární studie. Praha 1956
- E. Lämmert, Bauformen des Erzählens. Stuttgart 1955
- R. Langbaum, The Poetry of Experience. New York 1957
- G. Lanson, Essais de méthode, de critique et d'histoire littéraire. Paris 1965
- E. Leibfried, Kritische Wissenschaft vom Text. Stuttgart 1973
- V. I. Lenin, O kultuře a umění. Praha 1962
- V. I. Lenin, O literatuře. Praha 1950
- R. Lesňák, Literatúra medzi ľuďmi. Bratislava 1977
- G. E. Lessing, Hamburgská dramaturgie. Laokoón. Stati. Praha 1980
- J. Levý, Bude literární věda exaktní vědou? Praha 1971
- J. Levý, České teorie překladu. Praha 1957
- J. Levý, Umění překladu. Praha 1963, 1983
- J. Levý, Západní literární věda a estetika. Praha 1966
- P. Liba, Kontexty populárnej literatury. Bratislava 1983
- M. A. Lifšic, Problémy umění a filozofie. Praha 1975

- M. A. Lifšic, *Vítr dějin*. Praha 1974
- M. A. Lifšic–L. J. Rejngardtová, *Krise modernismu*. Praha 1976
- D. S. Lichačev, *Člověk v literatuře staré Rusi*. Praha 1974
- D. S. Lichačev, *K pramenům ruského realismu*. Praha 1975
- D. S. Lichačev, *Poetika staroruské literatury*. Praha 1975
- D. S. Lichačev, *Tekstologija*. Moskva 1962
- J. Link, *Literaturwissenschaftliche Grundbegriffe*. München 1974
- Literárna a literárnomúzejná tradícia (sb.)*. Dolný Kubín–Nitra 1980
- Literárna komunikácia (sb.)*. Martin 1973
- Literárne múzeum v komunikácii (sb.)*. Dolný Kubín 1977
- Literárneoretické texty I. Antika, stredovek, renesance*. Praha 1972 (skriptum)
- Litteraria XIX. Medziliterárny kontext slovenskej socialistickej literatury*. Bratislava 1977
- J. M. Lotman, *Analiz poetičeskogo teksta*. Moskva 1972
- J. M. Lotman, *Struktura chudožestvennogo teksta*. Moskva 1970
- L. Löwenthal, *Literatur und Gesellschaft*. Neuwied–Berlin 1964
- P. Lubbock, *The Craft of Fiction*. London 1965
- G. Lukács, *Ästhetik I*. Neuwied–Berlin 1963
- G. Lukács, *Historický román*. Bratislava 1976
- G. Lukács, *Metafyzika tragédie*. Praha 1967
- G. Lukács, *Probleme des Realismus*. Berlin 1955
- G. Lukács, *Umění jako sebepoznání lidstva*. Praha 1976
- A. V. Lunačarskij, *Positivní estetika*. Praha 1972
- A. V. Lunačarskij, *Stati o umění*. Praha 1975
- E. Macek, *Bibliografie české beletrie a literární vědy. Metodická příručka*. Praha 1969 (ÚČSL)
- V. Macura, *Znamení zrodu. České obrození jako kulturní typ*. Praha 1983
- J. Máchal, *Boje o nové směry v české literatuře 1880–1900*. Praha 1926
- J. Máchal, *O bohatýrském epose slovanském*. Praha 1894
- J. Máchal, *O symbolismu v literatuře polské a ruské*. Praha 1935
- J. Machatka–J. Hubáček, *Literárněvýchovné interpretace*. Praha 1977
- Manifesty francouzských realistů XIX. a XX. století*. Praha 1950
- O. Mann, *Poetik der Tragödie*. Bern 1958
- S. Marcus, *Poetica matematică*. Bucuresti 1970
- V. Marčok, *Estetika a poetika ľudovej poézie*. Bratislava 1980
- F. Marek, *Psychologie literární četby*. Chomutov 1972
- H. Markiewicz, *Aspekty literatury*. Bratislava 1979
- H. Markiewicz, *Główne problemy wiedzy o literaturze*. Kraków 1965
- H. Markiewicz, *O marxistowskiej teorii literatury*. Wrocław 1953
- D. F. Markov, *Geneze socialistického realismu*. Praha 1973
- K. Marx–B. Engels, *O umění a literatuře*. Praha 1951
- Marxismus und Literatur I–III*. Hamburg 1969
- Marxistische Literaturkritik in England (sb.)*. Darmstadt–Neuwied 1973
- Z. Mathauser, *Spirála poezie*. Praha 1967
- A. Matuška, *O literatuře*. Bratislava 1973
- M. R. Mayenowa, *O sztuce czytania wierszy*. Warszawa 1963
- F. Mehring, *Stati o dramatu*. Praha 1954
- B. Mejlach, *Lenin a kultura*. Praha 1948
- B. Mejlach, *Medzi vedou a umením*. Bratislava 1974
- Metodologické otázky výzkumu českého divadla*. Praha 1970 (ÚČSL)
- Metryka grecka i łacińska*. Wrocław 1959
- M. de Micheli, *Umělecké avantgardy dvacátého století*. Praha 1964
- F. Miko, *Estetika výrazu*. Bratislava 1969
- F. Miko, *Hodnoty a literární proces*. Bratislava 1982
- F. Miko, *Poézia, človek, technika*. Bratislava 1979
- F. Miko, *Text a štýl*. Bratislava 1971
- V. Mináč, *O celistvost umění*. Praha 1982
- J. Mistrík, *Kompozícia jazykového prejavu*. Bratislava 1968
- J. Mistrík, *Rétorika*. Bratislava 1978
- J. Mistrík, *Štylistika slovenského jazyka*. Bratislava 1970
- Ch. W. Morris, *Signs, Language and Behavior*. New York 1955
- J. Mukařovský, *Cestami poetiky a estetiky*. Praha 1971
- J. Mukařovský, *Kapitoly z české poetiky I–III*. Praha 1948
- J. Mukařovský, *Stranickost ve vědě a umění*. Praha 1949
- J. Mukařovský, *Studie z estetiky*. Praha 1966
- J. Mukařovský, *Studie z poetiky*. Praha 1982
- J. Nejedlý, *Balada a moderní epika*. Praha 1975
- Z. Nejedlý, *Otakara Hostinského estetika I. Všeobecná estetika*. Praha 1921
- Z. Nejedlý, *Za kulturu lidovou a národní*. Praha 1973
- Z. Nejedlý, *Z české literatury a kultury*. Praha 1972
- S. K. Neumann, *Rozumění umění*. Praha 1976
- V. Nezkusil, *Spor o specifičnost dětské literatury*. Praha 1971
- V. Nezkusil, *Studie z poetiky literatury pro děti a mládež*. Praha 1983
- V. Nezval, *Manifesty, eseje a kritické projevy. Dílo XXIV–XXVI*. Praha 1967, 1974, 1976
- V. Nezval, *Moderní básnické směry*. Praha 1979

- S. Nikolskij, Fantastika a satira v díle Karla Čapka. Praha 1978
- A. Novák, Kritika literární. Praha 1925 (2. vyd.)
- M. Novák, Česká estetika. Praha 1941
- M. Novák, Otázky estetiky v přítomnosti i minulosti. Praha 1963
- F. Novotný, Řecká a římská metrika. Praha 1955 (skriptum)
- L. Novyčenko, Úvahy a výhledy. Praha 1977
- Očerki istorii rimskoj literaturnoj kritiky. Moskva 1963
- O literaturno-chudožestvennych tečenijach XX veka. Moskva 1966
- Osnovy tekstologii. Moskva 1962
- O umeleckej forme socialistického realizmu (sb.). Bratislava 1975
- J. Pavelka, Anatomie metafory. Brno 1982
- J. Pavelka, Hledání místa v dějinách. Válka a česká poezie 20. století. Praha 1983
- T. Pavlov, O typickém ve skutečnosti a jeho odrazu v umění. Praha 1956
- T. Pavlov, Teorie a tvorba. Praha 1981
- R. Parolek, O realismu v literatuře. Praha 1964
- J. Pelc, O pojetí tematu. Wrocław 1961
- J. Peterka, Metamorfózy tradice. Praha 1983
- J. Peterka, Principy a tendence. Praha 1981
- R. Petsch, Die lyrische Dichtkunst. Ihr Wesen und Ihre Formen. Halle 1939
- R. Petsch, Wesen und Formen der Erzählkunst. Halle/Saale 1934
- R. Petsch, Wesen und Formen des Dramas. Halle 1945
- J. Pilař, Strom života. Praha 1982
- D. I. Pisarev, Vybrané stati. Praha 1951
- Platón, Dialóg o krásě. Praha 1979
- G. V. Plechanov, Umění a literatura. Praha 1956
- Poetyka i matematyka. Warszawa 1965
- Poetika, rytmus, verš. Praha 1968
- Poetik und Hermeneutik, sv. I. Nachahmung und Illusion. Giessen 1969
- J. Polívka, Pohádkoslovné studie. Praha 1904
- A. Popovič, Preklad a výraz. Bratislava 1968
- A. Popovič, Teória umeleckého prekladu. Aspekty textu a literárnej metakomunikácie. Bratislava 1975
- G. N. Pospělov, Problémy historického vývoje literatury. Praha 1976
- Prace z poetyki (sb.). Wrocław 1968
- H. Prang, Formgeschichte der Dichtkunst. Stuttgart 1968
- Problémy sujetu - Litteraria XII. Bratislava 1971
- Problemy teorii literatury. Warszawa 1976
- Proces historyczny w literaturze i sztuce. Warszawa 1967
- Prolegomena scénografické encyklopedie 1-20. Praha 1971-1973
- V. J. Propp, Morfológia rozprávky. Bratislava 1969
- V. J. Propp, Problemy komunizma i smecha. Moskva 1976
- Překlad literárního díla (sb.). Praha 1970
- Příspěvky k morfologii a sémantice literárněvědných termínů (sb.). Praha 1974 (ÚČSL)
- Příspěvky k teorii socialistického realismu (sb.). Praha 1960
- Psychologie umění (sb.). Praha 1968
- R. Pytlík, Česká literatura v evropském kontextu. Praha 1982
- R. Pytlík, Sedmkrát o próze. Praha 1978
- Realizm i jeho sootnošenija s drugimi tvorčeskimi metodami. Moskva 1962
- S. A. Rejser, Paleografija a tekstologija novogo vremena. Moskva 1970
- Renessans - Barokko - Klasicizm. Moskva 1966
- K. Rosenbaum, Památ literatury. Bratislava 1978
- Rytmika. Warszawa 1963
- Rytmus a metrum - Litteraria XI. Bratislava 1968
- V. Rzounek, K teoretickým základům literární vědy. Praha 1974
- V. Rzounek, Realismus a soudobá próza. Praha 1973
- V. Rzounek, Tajemství básnického tvaru. Praha 1980
- J. Sabol, Základy exaktního rozboru verše. Bratislava 1969
- F. de Saussure, Cours de linguistique générale. Paris 1922
- L. Schücking, Sociológia literárneho vkusu. Trnava 1943
- J. Sedlák, Epické žánre v literature pre mládež. Bratislava 1972
- H. Seidler, Die Dichtung. Stuttgart 1959
- J. Sekera, Angažované diagnózy. Praha 1973
- J. Sekera, Umění slova. Ostrava 1980
- P. Sgall a kol., Cesty moderní jazykovědy. Praha 1964
- C. E. Shannon-W. Weaver, A Mathematical Theory of Communication. Urbana 1949
- I. Skála, Kontinuita 1-2. Praha 1980
- V. Skalička, Text, kontext, subtext. Praha 1961
- S. Skwarczyńska, Pomiedzy historia i teorią literatury. Warszawa 1975
- D. Slobodník, Genéza a poetika science fiction. Bratislava 1980
- J. Sławiński, Dzieło - Język - Tradycja. Warszawa 1974
- Slovo, písmo, akce, hlas. Praha 1967
- Slovo, význam, dílo. Antológia poľskej literárnej vedy. Bratislava 1972
- Smysl nebo nesmysl? Groteskno v moderním dramatu. Praha 1966
- Socialistický realismus (sb.). Praha 1935
- Socialističeskij realizm i klasičeskoe nasledstviye. Moskva 1966
- A. N. Sokolov, Teorija stilja. Moskva 1968
- Sovětská literární věda. Praha 1972 (skriptum)
- E. Staiger, Die Kunst der Interpretation. Studien

- zur deutschen Literaturgeschichte. Zürich 1955
- E. Staiger, Die Zeit als Einbildungskraft des Dichters. Zürich 1963 (3. vyd.)
- E. Staiger, Základní pojmy poetiky. Praha 1969
- F. Stanzel, Die typischen Erzählsituationen im Roman. Wien 1955
- L. N. Stolovič, Estetično v skutočnosti a v umení. Bratislava 1961
- Strofika. Kraków 1964
- Struktura a smysl literárního díla (sb.). Praha 1966
- J. L. Styan, Prvky dramatu. Praha 1965
- Style in Language. Cambridge 1960
- B. L. Sučkov, Historické osudy realismu. Praha 1976
- A. Sychra, Hudba a slovo v lidové písni. Praha 1948
- Sylabizm. Wrocław 1956
- W. Sypher, Od renesance k baroku. Proměny umění a literatury. 1400–1700. Praha 1971
- L. Sziklai, Zur Geschichte des Marxismus und der Kunst. Budapest 1978
- P. Szondi, Teória modernej drámy. Bratislava 1969
- V. Šabík, Indície imaginárneho. Bratislava 1972
- S. Šabouk, Břehy realismu. Praha 1973
- S. Šabouk, Člověk a umění ve struktuře světa. Praha 1974
- S. Šabouk, Jazyk umění. Praha 1969
- S. Šabouk, Umění, systém, odraz. Praha 1973
- F. X. Šalda, Boje o zítřek. Praha 1905; 1950 (7. vyd.)
- F. X. Šalda, Časové i nadčasové. Praha 1936
- F. X. Šalda, O předpokladech a povaze tvorby. Praha 1978
- S. A. Šerlaimova, Česká poezija XX veka. 20–30 gody. Moskva 1973
- V. I. Ševčuk, Českij satiričnij roman XX storočija. Moskva 1978
- D. Šindelář, Tvořivá estetika. Praha 1983
- D. Šindelář, Estetika situací. Praha 1976
- D. Šindelář, O typičnosti v umění a literatuře. Praha 1953
- V. Šklovskij, Návrat Odysseův. Praha 1975
- V. Šklovskij, Technika pisatelskogo remesla. Praha 1940
- V. Šklovskij, Teorie prózy. Praha 1948
- S. Šmatlák, Program a tvorba. Štúdie o slovenskej proletárskej literatúre. Bratislava 1977
- S. Šmatlák–J. Števíček, Literárne rozhovory. Bratislava 1981
- J. Števíček, Estetika a literatúra. Bratislava 1977
- J. Števíček, Lyrizovaná próza. Bratislava 1973
- L. Štoll, Básník a naděje. Praha 1975
- L. Štoll, Občan F. X. Šalda. Praha 1977
- L. Štoll, O tvar a strukturu v slovesném umění.
- P. Vašák, Metody určování autorství. Praha 1980
- Vedekotechnická revolúcia a literatúra (sb.). Bratislava 1982
- C. Vincent, Théorie des genres littéraires. Paris 1951
- I. I. Vinogradov, Problémy obsahu a formy v li-Praha 1972 (2. vyd.)
- L. Štoll, Umění a ideologický boj I–II. Praha 1972
- H. Taine, Filozofie umění. Praha 1897; slovensky Filozofia umenia. Bratislava 1957
- H. Taine, Studie o dějinách a umění. Praha 1978
- R. H. Tawney, Social history and literature. London 1950
- K. Teige, Svět stavby a básně. Studie z dvacátých let. Praha 1966
- Teória literatury. Výber z „formálnej metódy“. Bratislava 1970
- Teorie informace a jazykověda (sb.). Praha 1964
- Teorie verše I. Brno 1966
- Teorii, školy, koncepcii. Chudožestvennyj obraz i struktura. Moskva 1975
- A. Thibaudet, Fyziológia kritiky. Bratislava 1964
- G. Thompson, Marxismus a poezie. Praha 1979
- P. van Tieghem, La littérature comparée. Paris 1931
- T. Todorov, Introduction à la littérature fantastique. Paris 1970
- T. Todorov, Théories du symbole. Paris 1977
- B. Tomaševskij, O stiche. Leningrad 1929
- B. Tomaševskij, Pisateľ i kniha. Leningrad 1924
- B. Tomaševskij, Stich i jazyk. Moskva 1959
- Torzo a tajemství Máchova díla (sb.). Praha 1938
- Tradice české meziválečné marxistické kritiky. Václavkova Olomouc 1975. Praha 1978
- Tradition in der Literaturgeschichte. Berlin 1972
- B. Truhlář, Socialistickou cestou k realitě v literatuře. Bratislava 1981
- V. Turčány, Rým v slovenskej poézii. Bratislava 1975.
- Tvorčeskij metod (sb.). Moskva 1960
- Trudy po znakovym sistemam I–VII. Tartu 1963 až 1976
- J. Tynjanov, Problemy stichotvornogo jazyka. Moskva 1965
- Umění a skutečnost. Praha 1976
- B. A. Uspenskij, Poetika kompozicii. Moskva 1970
- B. Václavek, Od umění k tvorbě. Praha 1928
- B. Václavek, Písemnictví a lidová tradice. Praha 1947
- B. Václavek, Poezie v rozpacích. Praha 1930
- B. Václavek, Tradice a modernost. Praha 1973
- B. Václavek, Tvorba a skutečnost. Praha 1980
- B. Václavek, Tvorba a společnost. Praha 1961
- B. Václavek, Tvorbou k realitě. Praha 1937
- A. Vala, Moderní literatura a skutečnost. Ostrava 1977
- M. Válek, O literatuře a kultúre. Bratislava 1979
- V. Vančura, Řád nové tvorby. Praha 1972
- V. V. Vanslov, Estetika romantizma. Moskva 1966

- terárnom diele. Bratislava 1960
- V. V. Vinogradov, O teorii chudožestvennoj reči. Moskva 1971
- V. V. Vinogradov, Sjužet i stil. Moskva 1963
- Š. Vlašín a kol., Spoluvytvářet pravdu zítřka (česká meziválečná marxistická kritika). Praha 1982
- F. Vodička, Cesty a cíle obrozenské literatury. Praha 1958
- F. Vodička, Počátky krásné prózy novočeské. Praha 1948
- F. Vodička, Struktura vývoje. Praha 1969
- V. Voigt, Úvod do sémiotiky. Bratislava 1981
- J. Volek, Základy obecné teorie umění. Praha 1968
- V. M. Volkenštejn, Otázky teorie dramatu. Praha 1963
- V. Vondráček, Fantastické a magické z hlediska psychiatrického. Praha 1972
- J. Voráček, Historické a teoretické koncepce české literatury pro mládež. Praha 1982
- J. Voráček, Vývoj teorie a kritiky české literatury pro mládež. Praha 1972
- Východiska a cíle (sb.). Praha 1974
- L. S. Vygotskij, Psychologie umění. Praha 1981
- R. Weimann, „New Criticism“ a vývoj buržoazní literární vědy. Praha 1973
- H. Weinrich, Tempus. Stuttgart 1964
- R. Wellek, A History of Modern Criticism (1750 až 1950) I–IV. New Haven 1955
- W. Wimsatt, The Verbal Icon. New York 1954
- P. Winczer, Poetika básnických smerov. Bratislava 1974
- F. Wollman, K metodologii srovnávací slovesnosti slovanské. Brno 1936
- M. Zahrádka, Literatura a válka. Praha 1980
- Základy marxisticko-leninské estetiky. Praha 1961
- D. Zatonkij, Dvacáté století. Praha 1963
- J. Zeman, Kybernetika a moderní věda. Praha 1964
- M. Zeman, O marxistickou syntézu. Praha 1983
- O. Zich, Estetika dramatického umění. Praha 1931
- O. Zich, Lidová přísloví z logického hlediska. Praha 1956
- O. Zich, O typech básnických. Praha 1937
- V. M. Žirmunskij, Poetika a poezie. Praha 1980
- H. Życzynski, Teoria dramatu. Cieszyn 1922