

# REJSTŘÍK LITERÁRNĚVĚDNÝCH POJMŮ

(sestavila Jiřina Táborská)

*Rejstřík obsahuje tři roviny odkazů. Kurzívou jsou zvýrazněny termíny, které mají ve slovníku vlastní výkladové heslo; spolu se stránkovým údajem podávají zároveň přehledný obsah knihy. Druhou vrstvou tvoří odkazy slovní, kterými jsou jiné odborné pojmy použité v textu vztahovány k jednotlivým heslům, v jejichž rámci jsou vysvětleny nebo alespoň významově lokalizovány; jde většinou o pojmy synonymické, nebo obsahově odkázaným heslům blízké, popřípadě nadřazené nebo podřazené. Do třetí skupiny patří běžné odkazy na stránky, jež mají za cíl podchytit významové souvislosti a charakteristické užití uvedených pojmů v literárněvědném kontextu; tím nejen doplňují výklad základních terminů, ale navíc rozšiřují záběr díla na celou šíři odborného jazyka české literární vědy.*

## A

- abecedáriu viz akrostich  
 absolutní poezie 9 – 117, 123  
 abstraktivismus 37  
 abstraktní poezie 9–10 – 117, 160, 298, 334, 377  
 absurdní drama 10 – 11, 24, 83, 120, 130, 179, 183, 232, 248, 336, 390  
 absurdní literatura 10–11 – 62, 237, 248  
   viz též absurdismus 37  
 absurdno viz komično  
 adamismus viz akméismus  
 adaptace 11 – 15, 39, 247, 263, 287, 324, 376, 402, 406  
 adespota 11  
 adónský verš 11 – 24, 335  
 adresát viz komunikant  
 ad usum delphini viz edice  
 adynaton viz perifráze  
 ajereze 11 – 26, 135, 227  
 aforismus 12 – 62, 99, 222, 282, 341, 408  
 agenda viz liturgická literatura  
 agitace viz rétorika  
 agitační funkce (tendence) 51, 73  
 agitační literatura 12 – 38, 62, 123, 312  
 agitka 12 – 69, 110, 283, 293, 307  
 agogika viz tempo  
 agón 12–13 – 23, 145, 176, 276  
 aiolská metrická soustava viz antická metrika  
 aiolská píseň 13 – 223  
   též aiolská lyrika 400  
 ajtys 13 – 15  
 akalektika 13 – 168  
 akce dramatická viz dramatická akce  
 akcentace viz přízvuk  
 akméismus 13 – 250  
 akronym 13–14  
 akrostich 14 – 129, 192, 295  
   viz též akroteleuton 192  
   viz též mezostich 192  
   viz též telestich 192  
 akroteleuton viz akrostich  
 akt 14 – 15, 97, 337  
   viz též dějství 166  
 akt pojmenování viz promluva  
 aktivismus 14–15  
 aktovka 15 – 14, 83, 415  
   viz též jednoaktová hra, jednoaktovka 31, 33, 110, 334  
 aktualizace 15 – 11, 22, 71, 106, 108, 118, 143, 161, 180, 217, 245, 247, 264, 287, 291, 299, 300, 314, 340, 361, 363, 410  
   viz též deformace 11, 118, 227, 230, 279, 346  
   viz též deautomatizace 17, 393  
 aktuální členění větné viz kontextové členění  
 akumulace viz perifráze  
 akyn 15 – 13  
 alamedová poezie 16 – 42  
   viz též alamedová literatura 336  
 alba 16 – 194, 365  
 albovní poezie viz památníková poezie  
 alegoreze viz alegorie  
 alegorie 16–17 – 33, 39, 44, 53, 74, 108, 130, 153, 161, 166, 192, 235, 293, 320, 358  
   viz též alegoričnost 276  
   viz též jinotaj 20, 53, 108

- alexandrin* 17 – 48, 59, 350, 365, 416  
 algebraické metody viz matematické metody v literární vědě  
 algoritmus viz generativní poetika  
*aliterace* 17 – 43, 136, 137, 229, 327–328, 336, 375  
 aliterační verš viz štóla  
*alkajské metrické útvary* 18 – 24, 64, 133, 211  
 viz též alkajská strofa 24, 61, 254, 356  
 aligát viz konvolut  
*allonym* 18 – 53, 239, 302  
*almanach* 18 – 26, 125, 216, 337  
 alterkace viz hádání  
*aluze* 18 – 22, 52, 264, 273, 411  
 viz též narážka 18, 192  
 ambiguita významová viz lexikologie  
*amfibrach* 18 – 151, 355, 366  
 amfimakr viz krétik  
 amplifikace viz extenze významu  
 amplifikatio viz epilog  
 anacyklická strofa 13  
*anadiploze* 18–19 – 92, 112  
*anafora* 19 – 51, 92, 93, 112, 137, 138, 159, 161, 264, 329, 369, 414  
*anagnorize* 19 – 33, 272, 304, 314, 325, 337, 390  
 viz též poznání 33  
*anagram* 19 – 192, 302, 320  
 anagrammonym viz anagram  
*anaklasis* 19 – 23, 355  
 viz též diafora 23, 112  
*anakolut* 19–20 – 107, 138, 161, 361  
 anakopa viz metaplasmus  
*anakreontika* 20 – 242, 270, 317, 385  
 viz též anakreontská poezie 317  
*anakruze* 20  
 anály viz letopisy  
*analytické drama* 20 – 83, 105, 224, 304, 325  
 analytický román viz psychologický román  
*analýza* 20–21  
 ananym viz pseudonym  
*anapest* 21 – 24, 151, 263, 266, 355, 366  
*anastrofa* 21 – 112, 143  
*anekdota* 21 – 15, 74, 94, 108, 109, 141, 161, 237, 282, 335  
 viz též vtíp 178  
*angažovanost literatury* 21–22 – 36, 45, 146, 147, 189, 293, 295, 355  
 anglický sonet viz sonet  
*anketa* 22 – 77, 416  
*annominace* 22 – 266  
*anonym* 23 – 11, 53, 202, 239  
 anotace, anotování viz bibliografie  
*antagonista* 23  
*antanaklasis* 23 – 22  
*antepirrbéma* 23 – 263, 269, 276  
*antibakchej* 23 – 355  
*anticipace* 23 – 53  
*antická metrika* 23–24 – 11, 18, 25, 26, 30, 40, 61, 65, 97, 144, 145, 151, 158, 159–160, 176, 188, 211, 234, 306, 315, 352, 383, 392, 393, 402  
*antidrama* 24 – 10, 83  
 antiestetismus viz kubofuturismus  
 antigrafon viz protograf  
*antifona* 24 – 49, 55, 142  
 antifonář viz liturgická literatura  
*antifráze* 24 – 31  
 antihra viz antidrama  
*antibrdina* 25 – 286  
 antikadence viz kadence  
*antiklimax* 25 – 129, 172  
*antilabé* 25  
 antiméria viz enallaga  
*antimetalepse* 25  
 antiromán viz nový román  
*antispast* 25 – 355  
 antistasis viz antanaklase  
*antistrofa* 25 – 77, 97, 356  
 antiteton viz kontrast  
*antiteze* 25 – 42, 51, 102, 112, 138, 161, 169, 187, 222, 259, 273, 301  
 antiutopie viz utopie  
*antóda* 25–26 – 23, 263, 266  
*antologie* 26 – 115, 337  
*antonomázie* 26  
*antonyma* 26  
 antonymie viz lexikologie  
 antropologická konstanta viz strukturalismus literárněvědný  
 – škola 29, 240  
 – teorie viz folkloristické teorie  
 antropomorfismus, atropomorfizace viz personifikace  
 aparát kritický (odborný) viz komentář  
*apokalypsa* 26 – 169  
*apokopa* 26 – 112  
*apokryf* 26–27 – 102  
*apollínský typ* 27 – 76, 396–397  
 apolog 45  
 apologetika viz apologie  
*apologie* 27  
*aposiopese* 27 – 107, 112, 138, 161, 361  
*apostrofa* 27 – 70, 112, 161, 409  
 viz též oslovení 12, 270  
*apoteóza* 27  
 aproximace Shannonovy viz strojový text  
*arabeska* 27–28 – 288  
 aragato viz kabuki  
*argomento* 28  
*argot* 28 – 26, 72, 279, 346, 361, 415  
 viz též argotismy 28, 70, 279  
*archaismy* 28 – 135, 161, 192, 200, 279, 346, 361, 368, 409  
*archaizace* 28 – 43  
*archetyp* 28–29 – 38, 116, 162, 230, 303, 305, 367, 378  
 archetyp (v textologii) 296, 385

*archetypální kritika* 29 – 206, 230, 303, 378, 396  
 viz též archetypální škola 367  
 viz též archetypální teorie 116  
*archifoném* viz archisém  
*archimímus* viz mimus  
*archisém* 30  
*árjá* viz indická metrika  
*arsis* viz arze  
*art nouveau* viz secese  
*artefakt* 30 – 47, 73, 153  
*artificielismus* viz poetismus  
*arze* 30 – 23, 54, 335, 342, 355, 385, 393  
*asfaltová literatura* 30 – 312  
*asklepiadské metrické útvary* 30 – 24, 64  
*asociace* 31–32 – 149, 179, 190, 192, 218, 264, 267, 279, 342, 364  
*asociační pole* viz sémantické pole  
*asociační vztahy* viz paradigmatika a syntagma-  
 tika  
*asonance* 31 – 19, 136, 144, 166, 279, 327, 328, 330, 386  
*asteismus* 31 – 24  
*asteronym* viz pseudonym  
*astrofie* 31 – 412  
*asyndeton* 31 – 112, 361  
*ašug* 31 – 138  
*atellána* 31–32 – (též atellská fraška) 51, 57, 82, 104, 120, 150, 176, 220, 230, 231, 262, 336, 389  
*ateteze* 32 – 35, 86  
*atribuce textu* 32 – 35, 86, 184, 222, 260, 363, 385  
*attická komedie* 33 – 12, 13, 14, 23, 26, 50, 63, 95, 111, 120, 145, 176, 184, 263  
*auto* 33 – 55, 83, 239  
*autobiografický román* 33–34 – 34, 182, 407  
*autobiografie* 34 – 27, 33, 70, 148, 182, 261, 273, 317, 320, 403  
*autocenzura* viz cenzura  
*autograf* 34–35 – 87, 385  
*autocharakteristika* viz charakteristika  
*autointerview* viz interview  
*autokomunikace* 35 – 182  
*automatický text* 35 – 30, 267, 364  
*automatismus* psychický viz automatický text  
*automatizace jazyková* 35 – 15, 291  
*autor* 35–36 – 18, 23, 32, 44, 47, 52, 66, 75, 147, 160, 181, 182, 183, 190, 205, 226, 227, 258, 310, 363, 381, 384–385, 405  
*autorizace* 36 – 34, 157, 384–385  
*autorská řeč* 36 – 245, 283, 300, 311, 378, 398, 405  
*autorský styl* viz individuální styl  
*autorský záměr* 76, 333, 384, 394  
*autostylizace* 36 – 113, 146, 265, 298, 317, 362, 363  
*avantgarda* 37 – 10, 22, 31, 123, 154, 188, 207, 220, 250  
*axiologie literatury* 37–38

## B

*báčborka dramatická* 39 – 83, 211  
*báčborka prozaická* viz pohádka  
*bádenská škola* 38  
*bachši* 39 – 138  
*bajan* 39  
*báje* viz mýtus  
*bájesloví* viz mytologie  
*bajka* 39–40 – 16, 45, 74, 94, 108, 123, 170, 276, 281  
*bakbej* 40 – 271, 355  
*balada* 40 – 13, 85, 86, 94, 109, 166, 194, 202, 214, 255, 273, 306, 322, 337, 359  
*balada italská* viz balata  
*balada francouzská (villonská)* 40 – 64, 91, 312, 327, 330, 352, 356, 387  
*balada lidová* viz lidová slovesnost  
*balata, italská balata* 41 – 64, 80  
*balet* 40–41 – 63, 83, 91, 111, 139, 155, 163, 200, 237  
*bandurista* 76, 86, 138  
*Bänkelsang* viz kramářská píseň  
*barbarismy* 41 – 161, 350  
*bard* 41 – 26, 138  
*baroko* 41–42 – 103, 239, 256, 274, 291, 317  
 viz též barokní literatura 339, 385  
*báseň* 42–43 – 44, 76, 277, 356  
*báseň deskriptivní* viz popisná báseň  
 – dialogická viz byronismus  
 – monostrofická viz strofa  
 – polytematická viz pásmo  
 – popisná viz popisná báseň  
 – obrazová 52, 295, 402  
*báseň-rolé* viz Rollengedicht  
*báseň v próze* 43 – 216, 280, 297, 333  
*básnická etymologie* viz etymologie  
 – licence viz licentia poetica  
*básnická povídka* 43–44 – 51, 214, 277, 321  
*básnická próza* viz lyrická próza  
 – řeč (básnický jazyk) viz jazyk umělecké literatury  
 – slova viz poetismy  
 – sbírka viz sbírka básnická  
*básnický obraz* viz obraz básnický  
 – přívlastek viz epiteton  
*básnictví* viz poezie  
 – epické viz epika  
 – gnómičké viz gnóma  
 – naivní a sentimentální viz naivní a sentimentální básnictví  
*básník* 44 – 238, 280, 396–397  
*bastarda* viz inkunábule  
*bedekr* 44  
*bejt* 44  
*beletrie* 44 – (též beletristická literatura) 207, 208, 261  
*beletrie publicistická* viz literatura věcná  
*bestiář* 44–45

- bestseller viz kniha  
*bezrozměrný verš* 45 – 142, 157, 228, 400, 401, 404  
 biblická kritika viz textologie  
*biblické drama* 45–46 – 55, 83  
 bibliofil viz kniha  
*bibliografie* 46 – 68, 206, 272, 309  
 viz též anotace (anotování) 46, 91, 309  
*biedermeier* 46  
*Bildungsroman* viz vývojový román  
*biografická metoda* 47 – 68, 289  
*biografický román* 47 – (též životopisný román) 136, 407  
*biografie* 47 – 68, 205, 272, 289, 403, 407  
 viz též životopis 403  
 biologická metoda (biologismus) viz literární věda, viz pozitivismus v literární vědě  
*bit* 48 – 152, 381  
*blankvers* 48 – 69, 133, 328  
 bláznovská literatura viz satira  
*blues* 48 – 104, 398  
 Blut und Boden 30, 326  
 bod zvratu viz novela  
 body mind 29  
*bobatost slovníku* 48–49 – 132, 150, 200, 222, 409  
 bohatýrský epos viz epos  
 bohatýrský zpěv viz hrdinská píseň  
 borgiska viz věčná literatura  
*bouts rimés* 49  
*brachylogie* 49  
*brak literární* 49 – 78, 195, 237, 242, 285  
*breviář, breviř* 49 – 211, 258, 414  
 brouillon viz koncept  
 budovatelská píseň viz dělnická píseň  
*budovatelský román* 49–50 – 12  
 buffa viz opera  
*buffonáda* 50 – 51, 59, 120  
*bukolická poezie* 50 – 88, 269, 403  
 bukolické drama viz pastýřská hra  
 bukolismus viz pastorální literatura  
*bulvární literatura* 50–51 – 49, 71, 78, 176, 187, 189, 283, 285, 298, 318, 392  
 viz též masová literatura 189, 392  
 bulvární žurnalistika 413  
*burlaska* 51 – 50, 59, 98, 119, 132, 141, 155, 167, 176  
 buržoazní epos viz román  
*byliny* 51 – 25, 86, 138, 386  
 viz též skomoroch 138, 150  
*byronismus* 51–52 – 323  
 viz též moderní epos 214  
 byronská povídka viz básnická povídka

C

- cajavolská fraška 57  
 calendaria viz životy svatých  
 cambridžská škola 29, 71, 209, 280, 362

- cansoniero viz romancero  
 cansons viz kanzóna  
 cantilena viz kantiléna  
 caractères 75  
*carmen figuratum* 52 – 43, 129, 165, 402  
*causerie* 52 – 111, 210, 291, 305  
*cento* 52  
*cenzura* 52–53 – 202, 310, 372, 375  
 ceremoniál viz liturgická literatura  
*cestopis* 53–54 – (též cestopisná literatura) 44, 70, 78, 104, 203, 208  
 viz též cestovatelský román 336  
*césura* 54 – 59, 134, 229, 270, 333  
*ciceronismus (ciceronianismus)* 54  
*cimélie (též kimélie)* 54  
 circuitus 24  
*církevní bra* 54–55 – 33, 41, 45, 82, 110, 120, 155, 167, 238, 257–258, 270, 359  
 viz též náboženské drama 235, 238  
 viz též pašijová hra 312  
*cisioján* 55 – 164  
*citát* 56 – 18, 21, 52, 74, 115, 157, 237, 264, 301, 411  
 civilismus 377  
*civilizační poezie* 56 – 254  
*Clarté* 56  
 close reading viz filologie  
 coda viz kóda  
*comédie mixte* 56 – 83  
*comédie à ariettes* viz vaudeville  
 comédie-vaudeville viz vaudeville  
*comics* 56–57 – 119  
*commedia dell'arte* 57–58 – 28, 56, 83, 120, 130, 133, 150, 153, 167, 176, 220, 262  
*commedia erudita* 58 – 57, 83, 176  
*commedia flebile* 275  
*commedia sostenuta* 57  
 commentarii viz komentář  
 commiseratio viz epilóg  
 comparandum, comparatum viz přirovnání  
*conchetto* 58–59 – 218  
 concetismus 218  
 contes 317  
 contradictio in adiecto viz katachréze  
 contrasti 58  
*copla* 59  
*coq-à-l'âne* 59  
*couleur locale* 59  
 viz též kolorit 28, 136  
 country and western 373  
*crazy komedie* 59 – 177  
 crepidata viz tragédie  
*cuaderna via* 59  
 cursus viz klauzule  
 cyklický román viz román cyklický  
*cyklus* 60–61 – 308, 351, 391



## Č

*čas v literárním díle* 60–61 – (též dramatický čas, epický čas) 82, 94, 179, 215, 268

*časoměrný systém* 61 – (též časomíra, časoměrná metrika, časoměrná versifikace, časoměrná prozódie) 18, 19, 21, 23–24, 150–151, 159, 195, 228, 229, 235, 293, 298, 335, 400–402, 414  
viz též kvantitativní systém 23, 298

časová píseň 142

*častuška* 62 – 12, 44, 65, 70, 175, 262, 284

*černý humor* 62 – 10, 178

*černý román* 62 – 71, 109, 121, 136, 137, 153, 292, 322, 392

*Česká moderna* 62–63

*četba* 63 – 202, 203

četba dětská viz literatura pro děti a mládež  
– dobrodružná

četnost viz frekvence

*činobra* 63 – 82, 134, 176, 177, 237, 238, 256

činohra larmoajantní viz plačtivá komedie

*čistá poezie* 63 – 8, 117, 123, 158

čistopis viz koncept

členění grafické a syntaktické viz strofa

*členění horizontální a vertikální* 64 – 257, 295, 361

*črta* 64 – 132, 210, 288, 305, 352

črta fyziologická viz fyziologická črta

– novinářská viz soudníka

čtenářské vydání viz edice

čtení viz četba

čtení lidové viz lidové čtení

*čtyřverší* 64 – 59, 373

viz též kvartet (kvarteto) 64, 350, 356, 383

## D

*dada, dadaismus* 64–65 – 9, 37, 118, 124, 184, 192, 232, 363, 410

*daina* 65

*daktyl* 65 – 18, 24, 134, 160, 355, 366, 393

daktylský hexamet 401

*daktylotrochej* 65 – 134

*dastan* 65–66

dastančí viz dastan

*Dav* 66

*debut* 66

*decima* 66 – 128

*dědictví literární* 66–67 – 310

deestetizace viz kubofuturismus

deformace viz aktualizace

*děj* 67 – (též dramatický děj, epický děj) 14, 28, 75, 81–82, 85, 93, 95, 168, 179, 183, 191, 237, 249, 250, 286, 290, 294, 314, 325, 337, 372, 405, 406, 409

děj vedlejší viz epizoda

dějiny divadla viz divadelní věda

*dějiny literatury* 67–68 – (též historie literatury, literární dějiny, literární historie) 38, 97, 125,

127, 156, 184, 190, 205, 205–206, 219, 222, 243, 251, 272, 278, 288–289, 347, 353, 368, 373, 381, 383

dějová odbočka viz digrese, viz exkurs  
dějství viz akt

*děkabristická poezie* 68–69 – 86

*dekadence* 69 – 114, 128, 197, 250, 329, 339

dekanonizace 37

*dekasylab* 69 – 18, 366

deklamační styl 386

deklamační verš viz volný verš stopový

*deklamovánka* 69–70 – 12, 317

dekódovač viz komunikant

dekódování viz kód

délka viz kvantita

*dělnická píseň* 70 – 12, 273, 293

démonismus viz byronismus, viz romantismus

démonologická povídka viz pověrečná povídka

*deník* 70 – 34, 47, 60, 143, 148, 183, 207, 213, 342

*denotace* 70–71 – 31, 184, 241, 407

*depoetizace* 71 – 193

derivace viz paronomázie

*desaterec* 71 – 69

*descort* 71 – 196

deskriptivní lingvistika 246

deskriptivní báseň viz popisná báseň

detektivka, detektivní román viz detektivní literatura

*detektivní literatura* 71–72 – 29, 50, 78, 153, 187, 189, 237

viz též detektivní román 237

dětská četba, dětská literatura viz literatura pro děti a mládež

dětská poezie viz říkadlo

dětský folklór viz lidová slovesnost

*deus ex machina* 72 – 169, 237, 325, 390

*deuteragonista* 72 – 23, 296

*Devětšil* 72 – 65, 278

devětiverší viz nona

dezautomatizace viz aktualizace

diafora viz anaklasis

diachronie viz synchronie a diachronie

diakopa viz hyperbola

dialektika (nauka o vedení rozhovoru) 361

dialektika individuálního a obecného (typického) 290, 348, 395

*dialektí* 72 – 28

*dialektika obsahu a formy* 72–73 – 20, 117, 118, 219, 220, 252, 254, 280, 299, 357, 359, 388

*dialektismus* 73 – 72, 161, 361

*dialog* 73–74 – 10, 14, 19, 25, 27, 55, 57, 72, 81–83, 84, 85, 94, 150, 156, 177, 187, 234, 255, 264, 268, 275, 295, 301, 314, 334, 337, 338, 355, 388, 391, 398

dialog lúkiánský viz platónský dialog

– platónský (sokratovský) viz platónský dialog

dialogická báseň viz byronismus

dialogizace 197, 205, 382, 414

- dialogizovaná próza viz próza  
 dialysis viz hyperbaton  
*diastola* 74 – 227  
*diatriba* 74 – 335  
 dibrachij viz pyrichij  
*didaktická literatura* 74–75 – (též didaktická poezie, próza, tvorba) 12, 31, 39, 44, 85, 93, 94, 103, 169, 208, 276, 297, 312, 350, 405, 407, 412  
 viz též literatura naučná 202  
 didaktický román viz výchovný román  
*didaskalia* 75  
 diegetikon viz epithalamion  
*dierese* 75 – 17, 135, 157, 229, 271, 284, 365, 391  
*digest* 75  
 digram viz grafém  
*digrese* 75 – 67, 104, 236, 270, 271, 334, 377  
*dílo literární* 75–76 – (též básnické dílo, umělecké dílo) 23, 66, 72, 111, 151, 155, 156, 160–161, 181, 188, 204, 206, 227, 246, 252, 258, 260, 266, 275, 277, 278, 286, 288–289, 305, 349, 352, 358, 377, 380, 381, 383, 384, 386, 394, 395  
*dilogie* 76  
*dímetr* 76  
*Dinggedicht* 76  
*dionýský typ* 76 – 27, 396–397  
 diplomatické vydání viz edice  
*diplomatika* 76 – 113, 260  
 dipodické metrum 342  
*dipodie* 76–77 – 11, 76, 77, 229, 234, 271, 355, 393  
 viz též dvojstopa 383  
 disertace viz pojednání  
 disimilace (sylabická) 45  
*diskuse* 77 – 22, 156, 192–193, 254, 276, 311, 325  
 dispositio viz rétorika  
 disputace viz hádání  
 distichomytie viz stichomytie  
*distichon* 77 – 62, 88, 356  
 viz též dvojverší 45, 101, 134, 151  
 distichon elegické viz elegické distichon  
 distichon lidové viz častuška  
*dithyramb* 77 – (též dithyrambos) 76, 142, 145, 215, 223  
*ditrochej* 77  
*dittografie* 77 – 132, 375  
 divadelní hra viz hra  
 divadelní představení viz inscenace  
 divadelní text 138, 338  
*divadelní věda* 77–78 – 77, 380  
 viz též teatrologie 183  
 divadlo (též divadelní útvar, divadelní žánr) 14, 15, 57, 58, 63, 72, 132, 133, 139, 153, 163, 201, 212, 216, 220, 224, 232, 251, 253, 272, 337, 338  
*diván* 78 – 26  
*divčí román* 78  
 doba verše lehká viz arze  
 těžká viz teze  
 základní viz mora  
 dobový styl viz styl umělecký  
*dobrodružný román* 78 – 29, 51, 104, 153, 273, 316–317, 405  
 viz též dobrodružná četba 131, 287  
 viz též dobrodružná literatura 109, 208, 338, 372, 408  
 dodekasylab 18  
*doggerel* 78–79  
 dohra viz epilóg  
*dočmij* 79 – 24, 355  
*doina* 79  
*dokument* 79 – 47, 70, 79, 80, 81, 143, 155, 207, 384–385, 413  
*dokumentace* 80  
 dokumentaristika 47, 376  
 dokumentární próza viz literatura faktu  
 dokumentární vydání viz edice  
*dolce stil nuovo* 80 – 273  
*dolník* 80  
 dopěvek, dozpěv viz epóda  
*dopis* 80–81 – 19, 79, 95, 148, 157, 291, 309, 342, 412, 414  
 viz též epistolární literatura 169, 291  
 viz též korespondence 143, 172, 258, 302  
 viz též list 414  
 dórská fraška 176  
 dórská komedie 120  
*drama* 81–83 – (též dílo dramatické, dramatika) 14, 15, 23, 45, 54, 60, 63, 72, 76, 84, 85, 92–93, 94, 104, 108, 139 153, 157, 177–178, 187, 191, 193, 204, 215, 233, 251, 264, 272, 286, 290, 294, 314, 315, 316, 324, 325, 338, 345, 351, 373, 388–390, 399, 405, 406, 409, 410, 414  
 viz též dramatická literatura 77  
 viz též teorie dramatu  
 drama absurdní viz absurdní drama  
 – analytické viz analytické drama  
 – antické (řecké, římské) 13, 19, 23, 25, 72, 75, 95, 97, 104, 144, 233, 238, 266, 272, 337, 354, 383, 388–390, 391  
 – biblické viz biblické drama  
 – duchovní 197  
 – epické viz epické drama  
 – extemporané viz extemporané drama  
 – historické viz historické drama  
 – charakterové viz charakterové drama  
 – hudební viz hudební drama  
 – improvizované viz improvizované drama  
 – japonské 163, 247  
 – jednoaktové viz aktovka  
 – knižní viz knižní drama  
 – lyrické viz lyrické drama  
 – lyrickoepické 247  
 – měšťanské viz vážná komedie

- náboženské viz církevní hra
  - naturalistické 20
  - novodobé (renesanční, klasicistické, moderní apod.) 95, 170, 187, 275, 292-293, 313, 317, 359, 389
  - občanské viz vážná komedie
  - osudové viz tragédie osudová
  - písmácké viz písmácká literatura
  - psychologické viz psychologické drama
  - rodinné viz vážná komedie
  - satyrské viz satyrská hra
  - středověké (též středověké divadlo) 54, 66, 95, 232, 238, 239, 389
  - školské viz školské drama
  - drama veršované* 83-84 - 25, 82, 83, 300, 355
  - dramatická akce* 84 - 40, 73, 78, 81, 139, 187, 234, 338, 390, 399
  - dramatická báchorka viz báchorka dramatická
  - literatura viz drama
  - dramatická postava* 84 - 15, 133, 212, 286, 290
  - dramatická satira viz satirická hra
  - stavba 388
  - struktura 73, 325
  - dramatické dílo viz drama
  - dramatické jednoty* 84 - 66, 82, 295, 388
  - dramatický čas viz čas v literárním díle
  - děj viz děj
  - dialog viz dialog
  - dramatický charakter* 84 - 15, 33, 144, 169, 186, 193, 286, 325
  - dramatický konflikt viz konflikt
  - princip 85
  - text 153, 200, 212, 290, 314, 380
  - žánr 56, 59, 110, 130, 135, 138, 139, 144, 150, 176, 177, 187, 213, 223, 233, 235, 256, 269, 297, 324, 331, 374, 376, 388, 399, 415
  - dramatičnost 391
  - dramatika viz drama
  - dramatizace* 84 - 11, 45, 83, 324
  - dramma per la musica* 84 - 139
  - drapa viz skaldská poezie
  - drobnička viz zpráva
  - druhy literární* 85-86 - 81, 127, 205, 209-210, 289, 297, 347, 358, 361, 379, 396, 414
  - též druhy poetické 242
  - druhý významový plán viz kontext
  - družina literární 360, 373
  - dubia* 86 - 32
  - dubitace* 86
  - duchověda, duchovědná metoda 68, 134, 272, 394
  - duchovní drama 197
  - duchovní lyrika* 86 - 142, 165, 166, 312, 339, 353, 358-359
  - viz též duchovní píseň 197, 198, 339
  - viz též náboženská píseň 247
  - dumy* 86 - 25, 69, 138
  - duplika viz polemika
  - důraz metrický viz iktus
  - dvojměr viz dimetr
  - dvojestopa viz dipodie
  - dvojtrochej viz ditrochej
  - dvojerší viz distichon
  - dvorská literatura (lyrika, poezie, román) viz kurtoazní literatura
  - dvorský epos 332, 347
  - dynamika významová viz kontext
  - dysfemismus* 87 - 107
- ## E
- écriture* 87
  - edická poezie viz skaldská poezie
  - edice* 87-88 - 35, 53, 64, 86, 326, 354, 384, 385
  - viz též editor 89, 286-287
  - editio princeps* 88
  - ediční poznámky viz komentář
  - editor viz edice
  - egofuturismus viz kubofuturismus
  - echo rýmové viz rýmové echo
  - eidos 28
  - eirón viz ironie
  - ekfonésis viz zvolání
  - ekloga* 88 - 50, 269, 276
  - ekologická teorie viz folkloristické teorie
  - elegické distichon* 88 - 61, 77, 89, 93, 271
  - elegie* 88-89 - 61, 129, 134, 147, 162, 215, 223, 245, 275, 282
  - elevatio viz arze
  - elipsa* 89 - 107, 112, 138
  - elíze* 89 - 135
  - elocutio viz rétorika
  - elogium viz chvalo zpěv
  - emblém viz symbol
  - embolima viz stasimon
  - emendace* 89 - 177, 311, 354, 384-385
  - emmeléia viz chór
  - enallaga* 90 - 143
  - encyklopedie* 90 - 347
  - encyklopedisté* 90 - 259
  - endecasillabo* 90 - 48, 343, 353
  - enigma viz hádanka
  - enjambement viz přesah
  - enklitika viz příklonná slova
  - enkómion* 90-91 - 145, 223
  - enneasylab 18
  - entr'acte* 91 - 14, 229
  - viz též mezihra
  - entrejilet* 91 - 210, 324, 416
  - entremés* 91 - 110, 155, 229, 334
  - viz též mezihra
  - entropie* 91 - 129, 152, 311, 381
  - Entwicklungsroman viz vývojový román
  - enumeratio viz epilog
  - envoi* 91-92 - 40, 387
  - viz též poslání 69, 291, 387

- epanadiploze* 92  
*epanafora* viz *anafora*  
*epanalepse* 92 – 112  
*epanastrofa* 92 – 51, 161  
*epanortoze* 92  
*epiesodion* viz *epizoda*  
*epenteze* viz *metaplasma*  
*epická báseň* viz *epika*  
*epická šíře* 92, 96, 98, 179, 180, 218, 245  
*epické dílo* viz *epika*  
*epické drama* 92–93 – 10, 83, 84, 145, 351, 410  
*epickodramatický útvar* viz *epika*  
*epickolyrický žánr* viz *duma*  
*epický čas* viz *čas v literárním díle*  
 – princip 85, 94, 212  
 – žánr 108, 128, 131, 135, 138, 144, 249, 273, 281, 288, 317–319, 326, 414, 416  
*epičnost* 388  
*epifonéma* 93  
*epifora* 93 – 25, 51, 92, 112, 138, 161, 314, 369  
*epifráze* 93  
*epigon* 93 – 242  
*epigonská literatura* 226  
*epigonské básnictví* 93  
*epigraf* 93  
*epigrafika* 113, 260  
*epigram* 93 – 12, 61, 62, 68, 74, 88, 93, 120, 215, 218, 282, 283, 335, 391, 408  
*epika* 94–95 – 56, 60, 67, 81, 85, 97, 98, 105, 108, 119, 134, 157, 170, 179, 198, 213, 214, 215, 216, 234, 249, 256, 273, 279, 286, 288, 297–298, 307, 317–319, 326, 361, 363, 414, 415  
*epika hrdinská* 144, 358  
 – rytířská viz *kurtoazní literatura*  
 – veršovaná 318, 332  
*epilog* 95 – 45, 73, 81, 263, 316  
 viz též *dohra* 33, 104, 336  
*epinik* 95 – (též *epinikon*) 146, 223  
*epiparodos* viz *parodos*  
*epirrbéma* 95 – 23, 25, 254, 263, 266, 276  
*epistolární literatura* viz *dopis*  
*epištolá* 95–96 – 12, 80, 102, 199  
*epištolář* viz *liturgická literatura*  
*epitaf* 96 – 215  
*epiteton* 96 – 51, 98, 138, 161, 203, 226  
*epitbalamion* 96  
*epitomé* 96  
*epitrit* 97 – 355  
*epitropa* 97  
*epizace* 83, 84, 92–93, 293  
*epizeuxis* 97 – 92, 161, 284  
*epizoda* 97 – 14, 21, 141, 149, 176, 263, 268, 317–319, 354, 388  
*epóda* 97 – 337, 354  
*epocha literární* 97 – 251, 272, 360, 367  
*epopej* 97–98 – 94, 277, 291  
*epopej novodobá* viz *román*  
*epos* 98 – 31, 44, 60, 85, 90, 94, 109, 119, 134, 136, 138, 152, 170, 210, 238, 277, 280, 286, 318, 406, 414, 416  
*epos buržoazní* viz *román*  
 – *dvorská* viz *kurtoazní literatura*  
 – *galantní*  
 – *heroikomický* viz *heroikomika*, viz *směšnohrdinský epos*  
 – *homérský* (též *homérská poezie*) viz *rapsód*  
 – *hrdinský* viz *chanson de geste*  
 – *komický* 335  
 – *moderní* viz *byronismus*  
 – *národní* 326  
 – *směšnohrdinský* viz *heroikomika*, viz *směšnohrdinský epos*  
*Er-Erzählung* 36  
*er-forma* 98–99 – 36, 148  
*Er-Text* 36  
*eristika* viz *polemika*  
*erótikon* viz *melika*  
*Erziehungsroman* viz *výchovný román*  
*esej* 99 – 111, 114, 132, 157, 191, 210, 222–223, 254, 282, 415  
 viz též *esejistická literatura* 275, 286, 325  
*esej básnický* 43  
*espínela* viz *decima*  
*esteticismus* 206  
*estetická funkce* 205, 207, 209, 318, 360  
 – viz též *funkce literatury*  
*estetická hodnota* 299, 350, 356, 381  
 – *informace* viz *informace*, viz *teorie informace*  
 – *norma* 205, 285, 298, 341  
 viz též *norma*  
*estetika* 99–100 – 72, 170, 171, 190, 193, 205, 219, 308, 333, 381  
*estetika informační* viz *experimentální poezie*  
 – *programová* viz *kritika literární*  
*estopsychologie* 100–101  
*estráda* viz *kabaret*  
*estribillo* 101 – 403  
*etiologická pověst* viz *pověst*  
*etnografie strukturální* 116  
*étos* viz *patos*  
*etymologie* 101 – 102, 200, 264, 266  
*eufemismy* 101 – 87, 112, 161, 200, 210, 214, 271  
*eufonické figury* 101–102 – 136, 378  
*eufonie* 102 – 43, 136, 149, 161, 164, 193, 264, 279, 334, 361  
 viz též *libozvučnost (libozvuk)* 164, 273  
*euchografická lyrika* viz *duchovní lyrika*  
*euphuismus* 102 – 42, 59, 129, 219, 291, 339  
*eurymie* 102 – 361  
*evangeliář* 102 – 199, 211, 359  
*evangelium* 102 – 12, 199, 370  
*evidentní poezie* viz *konkrétní poezie*  
*exclamatio* viz *zvolání*  
*exegetika* viz *filologie*  
*exegeze* 103 – 113, 134, 156  
*exemplum* 103 – 21, 123, 203



*existencialismus v literatuře* 103 – 10, 60, 100, 206, 237, 239, 304, 378  
 exklamace viz zvolání  
*exkurs* 103–104 – 75  
*exlibris* 104  
*exodium* 104 – 231, 336  
*exodos* 104 – 354, 388  
*exotismus* 104  
 expedient viz komunikant  
 experimentální literatura 43  
*experimentální poezie* 104–105 – 184, 280, 334, 409–410  
 experimentální román 243, 342  
*explikation de texte* 105 – 113, 156, 246  
*explicit* 105 – 150  
*expoze* 105 – 14, 15, 67, 82, 93, 175, 176, 177, 183, 234, 285, 294, 325, 388, 409, 410  
*expresionismus* 105–106 – 14, 37, 42, 45, 216, 232, 239, 257, 270, 336  
*expresivita* 107 – 112, 138, 200  
*expresivně zabarvená slova* 107 – 138, 161, 346  
*extempum* 107  
*extempore* 107 – 163  
*extemporované drama* 108 – 58, 107, 152  
 expirace 378  
*extenze významu* 108 – 15, 71, 104–105  
 viz též amplifikace 112  
 externí subjekt viz autor  
 ezopská bajka viz bajka  
*ezopský jazyk* 108 – 53

## F

*fabliaux* 108 – 103, 110, 196  
 fabula crepidata viz tragédie  
 – palliata viz komedie  
 – praetexta viz tragédie  
 – togata viz komedie  
 fabulační výstavba viz kompozice  
*fabule* 109 – 32, 33, 57, 60, 62, 64, 67, 71, 92, 94, 110, 136, 148, 157, 163, 183, 195, 197, 224, 286, 288, 314, 318–321, 322, 352, 372, 403, 405, 406, 409  
 fabulovaná struktura 268, 325, 403, 406, 410  
*facetie* 109 – 21, 120, 203, 281  
 fotografie viz pozitivismus v literární vědě  
 faksimilované vydání viz edice  
 Falkentheorie viz novela  
 falza viz padělky literární  
*fantastická literatura* 109–110 – (též fantastický román) 61, 78, 208, 338, 397, 405  
 fantastická povídka 415  
 fantastika vědecká viz science fiction  
*farce* 110 – 50, 55, 82, 120, 155, 176, 235, 351  
 fard viz diván  
*fatras* 110  
*feature* 110–111 – 324  
*féerie* 111 – 316, 317  
*fejton* 111 – 52, 99, 128, 132, 210, 222, 305,

309, 320, 324, 346, 352, 415, 416  
 felibrige (felibří) viz regionalismus  
*fenomenologie v literární vědě* 111–112 – 20, 38, 60, 76, 100, 122, 155, 184, 206, 209  
*ferekratejský verš* 112 – 24, 30, 65, 211  
*figury* 112 – 11, 17, 18, 19, 21, 23, 24, 25, 26, 27, 31, 43, 59, 87, 90, 92, 93, 97, 125, 129, 137, 143, 144, 159, 161, 169, 172, 195, 210, 215, 225, 226, 252, 259, 263, 264, 266, 270, 272, 276, 278, 284, 315, 333, 361, 369, 376, 396, 412, 413  
 figury eufonické viz eufonické figury  
 figura etymologica viz paronomázie  
*fikce* 112–113 – 33, 73, 94, 136, 207–208, 209, 317–319, 377, 405  
 fiktivní autobiografie 34, 317  
 fiktivní mluvčí 36  
*filigrán* 113 – 35  
*filipika* 113 – 262  
 film 11, 14, 60, 119, 130, 137, 153, 169, 180, 200, 235, 245, 296, 316, 338, 349, 376, 391, 406, 408  
 filmová groteska viz groteska  
 filmová povídka viz treatment  
*filologie* 113–114 – 68, 103, 134, 191, 204, 205, 206, 221, 361, 362, 394  
*filozofický román* 114  
 filozofie uměční 381  
*fin de siècle* 114  
 finále 330  
 viz též muzikál  
 finská škola viz folkloristické teorie  
*florilegium* 115 – 337  
 flyák 51, 120, 176  
 viz též fraška  
 folklór viz lidová slovesnost  
*folklorismus* 115  
*folkloristické teorie* 115–116 – 67, 118, 197, 229, 235, 281  
 folkloristika srovnávací 254, 281, 353  
*foném* 117 – 9, 101, 129, 184, 400, 409  
 fonetika viz fonologie  
 fónická poezie viz konkrétní poezie  
*fonologie* 117 – 291, 400, 401, 404  
 viz též fonetika 164  
*forma literárního díla* 117 – 68, 72–73, 85, 118, 148, 151, 197, 213, 219, 242, 246, 252, 254, 263, 265, 280, 288, 357  
 forma básnická 344  
 – lyrická (písňová) 324, 343, 351, 391  
 – skazová viz skaz  
 – vnější viz technika literární  
*formalismus* 117–118 – 20, 47, 73, 100, 122, 123, 146, 197, 204, 213, 350, 357, 362, 371, 376  
*formální metoda* 118 – (též formální škola, formalismus ruský) 20, 29, 122, 156, 160, 204, 206, 246, 280, 291, 349, 357, 362, 377, 378, 409

*formule* 119 – 233, 281, 326, 344, 387, 409  
 formy jednoduché viz jednoduché formy  
*fotoromán* 119 – 169  
*fragment* 119 – 30, 322  
 francouzská balada viz balada francouzská (vil-lonská)  
*fraška* 119–120 – 31, 51, 58, 59, 82, 108, 133, 139, 155, 176, 231, 268, 351, 399  
 fraška atellská viz atellána  
 – cajavolská 57  
 – dórská 176  
 – lidová viz masopustní hra  
 – lokální viz lokální fraška  
 – vídeňská viz lokální fraška  
*fráze* 120 – 35, 360  
 frazeologismy 41  
*frázování* 120 – 54, 355, 366  
*frekvence* 121 – 32, 91, 129, 132, 161, 184, 307, 362, 409, 410  
*frekvenční slovník* 121 – 150, 200, 232, 307, 347, 409, 410  
*frénetická literatura* 121–122 – 62, 137  
 freska 318  
 freudismus viz psychoanalýza  
 frotáž viz surrealismus  
*funkce literatury* 122–123 – 22, 38, 73, 75, 112, 118, 146, 160, 197, 207, 208, 219, 251, 252, 265–266, 277, 282–283, 299, 317–318, 357  
 funkcionalismus 185, 207, 240  
 funkčně strukturální teorie viz folkloristické teo-rie  
*funkční stylistika* 123 – 138, 254, 305, 351, 360, 361, 362  
 viz též funkční styl 360, 409  
*futurismus* 123–124 – 37, 56, 106, 118, 149, 165, 184, 192, 193, 218, 232, 260, 280, 311, 329, 409  
 futurismus ruský viz kubofuturismus  
 fyziolog 44  
*fyzilogická črta* 124 – 64, 244

**G**

*gag* 124 – 50, 59, 120, 130, 221  
 galantní literatura viz preciózní literatura  
*gavenda* 124–125  
*gazel* 125 – 44, 78, 104, 169, 215, 234, 306, 312, 415  
 genealogická metoda viz pozitivismus v literární vědě  
*genera dicendi* 125 – 123, 362, 396  
 generace jungmannovská viz obrození  
*generace literární* 125–126 – 18, 35, 205, 360, 367, 375  
*generální literatura* 126 – 352, 353, 365  
 generativní lingvistika 362, 406  
*generativní poetika* 126–127 – 122, 204, 278, 395  
*género chico* 91, 334

genetická metoda (genetické bádání) viz pozitivismus v literární vědě, viz srovnávací literár-ní věda  
 genetický strukturalismus 289, 357  
 geneze literárního díla viz tvůrčí proces  
 Genieperiode (Geniezeit) viz Sturm und Drang  
*génius* 127 – (též genialita) 100, 305, 359  
*genologie* 127 – 85, 118, 205, 381, 396, 415  
 genre séricieux 63  
 geografická metoda (geografismus) viz pozitivis-mus v literární vědě  
 geografickohistorická metoda viz folkloristické teorie  
*georgika* 128  
*genus medium* (mediocre, medicum floridum) 125, 396  
 – sublime (grande, vehemens, amplum) 125, 396  
 – subtile (humile, tenue, gracile) 125, 396  
 – tumidum 396  
*Gesamtkunswerk* 128 – 139, 257  
*gesta* 128  
*glosa* 128 – 143, 156, 274, 305, 346  
*glosář* 128  
*glykónský verš* 128 – 24, 30, 64, 211  
*gnóma* 129 – 12, 74, 123, 215, 301  
 gnómické básnictví viz gnóma  
*góngorismus* 129 – 42, 59, 219, 270, 339, 392  
 gotický román viz černý román  
*gradace* 129 – 19, 25, 51, 112, 169, 172, 179, 312, 337, 350  
 graduál viz liturgická literatura  
*grafem* 129 – 117, 184  
 grafické členění 356  
*grafické prostředky* 129  
 grafologie 32  
 gramatika viz filologie  
*grobiánská literatura* 130 – 131, 336  
*groteska* 130 – 10, 15, 27, 59, 98, 109, 120, 124, 141, 150, 248, 257  
 groteskno viz komično  
 guslar 138, 162

## H

*bádání (spor)* 130–131 – 73–74, 275, 312, 315  
*bádanka* 131 – 137, 161, 202, 208, 255  
*bagiografie* 131 – 47  
 haikai viz haiku  
*haiku* 131 – 104, 375  
 hanopis viz pamflet  
*bajducké písně* 131–132 – 162  
 hamartia viz anagnorize  
 hanácká opera (opereta) 201, 274  
*banswürstláda* 132 – 58, 133, 150, 168, 229  
*bapax legomenon* 132 – 49  
*baplografie* 132 – 77, 375  
*happening* 132–133  
*bappy end* 133 – 105, 119, 195, 237, 392  
*barlekynáda* 133 – 132, 150, 168, 201, 221

- harmonika viz rytmika  
 hegemon 95  
 hémiepés viz tripodie  
 hemistich viz poloverš  
 hemistichomytie viz stichomytie  
*bendekasylab* 133 – 18, 335  
*bendiadys* 133  
*beptrametr* 133  
*bepstich* 134 – 342  
 herbarium viz bestiář  
 herecká postava viz postava  
*bermeneutika* 134 – 113, 156, 191  
*heroic verse* 134  
*héroidy* 134 – 81, 215  
 heroikomický epos viz heroikomika, viz směšno-  
 hrdinský epos  
*heroikomika* 134 – (též heroikomický žánr) 38,  
 188, 347  
 viz též básnictví směšnohrdinské 336  
*héroina* 134  
*bexametr* 134–135 – 24, 54, 61, 65, 75, 88, 142,  
 146, 199, 229, 234, 271, 336, 352, 386, 392  
*bexastich* 135 – 344  
*bidt* 135 – 24, 26, 89, 362  
 historia viz officia  
 historická metrika viz metrika  
*historická píseň* 135 – 138, 273, 411  
 historická poetika viz poetika  
*historická povídka* 135  
 historická škola viz folkloristické teorie  
 historická veselohra viz historické drama  
*historické drama* 135–136 – 83, 285, 313, 331,  
 415  
 historickogenetické srovnání viz srovnávací lite-  
 rární věda  
 historickotypologické srovnání viz srovnávací li-  
 terární věda  
*historický román* 136 – 29, 50, 245, 285, 323  
 historie viz povídka  
 historie literatury viz dějiny literatury  
 historie textu 384  
 historiografie 206  
 historismus (v literární vědě) 28, 381  
 historismy viz archaismy  
 hlásková instrumentace verše 136  
 hlava viz kapitola  
 hlavní a státní akce (Haupt- und Staatsaktion)  
 viz hanswurstiáda  
 hlavní a vedlejší text dramatu viz poznámky scé-  
 nické a režijní  
*bledisko* 136–137 – 285, 363  
 viz též perspektiva 43, 148, 282  
 hodnocení literatury viz kritika literární  
 hodnota estetická 250, 300, 350, 356, 381  
 hodnota literární 123, 147, 156, 171, 205, 309  
 viz též axiologie literatury  
 hodnotící soud viz axiologie literatury  
 homiliář viz liturgická literatura  
*homilie* 137 – 169  
 homérská poezie viz rapsód  
 homérský epos viz epos, viz rapsód  
*homoiarkton* 137 – 112  
 homoioproteron viz homoiarkton  
 homoioptoton viz homioioteleuton  
*homioioteleuton* 137 – 112  
*bomonyma* 137 – 23, 164  
 horizontální členění viz členění horizontální a ver-  
 tikální  
*horor* 137 – 109  
 hory viz modlitba  
*bovorový styl* 138 – 123, 172, 283, 360  
 viz též hovorová řeč 415  
 viz též hovorový jazyk 412  
*bra* 138 – 229, 232  
 hra církevní viz církevní hra  
 – divadelní 59, 110, 229  
 – jednoaktová viz aktovka  
 – konverzační viz konverzační hra  
 – lidová viz lidová hra  
 – loutková viz loutková hra  
 – masopustní viz masopustní hra  
 – pastýřská viz pastýřská hra  
 – pohádková viz báchorka dramatická  
 – rozhlasová viz rozhlasová hra  
 – rytířská viz rytířská hra  
 – satirická viz satirická hra  
 – satyrská viz satyrská hra  
 – se zpěvy viz zpěvohra  
 – vídeňská lidová viz lokální fraška  
 hrdina viz postava  
 – kladný 12, 50, 57, 122, 379  
 – lyrický viz lyrický hrdina  
 – záporný 122, 379  
 viz též antihrdina  
 hrdinská epika 144, 196, 359  
 viz též epos  
*hrdinská píseň* 138 – 12, 29, 86, 135, 273, 307,  
 411  
 hrdinský epos 298, 347  
 viz též epos  
*brúzostrašný román* 138–139 – 137, 332, 392  
 viz též loupežnický román 332, 392  
 hry dětské viz lidová slovesnost  
 – hrdinské viz lidová hra  
 – liturgické viz církevní hra  
 – občůzkové viz občůzkové hry  
 – obřadní viz obřadní hry  
 – pašijové viz církevní hra  
 – rajske viz občůzkové hry  
 – řehořské viz občůzkové  
 – selské viz lidová hra  
 – tříkrálové viz církevní hra, viz lidová hra  
 – vánoční viz lidová hra  
 – velikonoční viz lidová hra  
 hřbitovní poezie 89  
 hříčka slovní 19, 52, 108, 131, 137, 178, 203  
 až 204, 248, 266, 351  
 hudebně básnické dílo viz kantáta

*budební drama* 139 – 81, 83, 85, 128, 155, 200, 233, 256–257, 269, 344  
*budební komedie* 139 – 237–238  
 hupebnost viz eufonie  
*bumanismus* 139–140 – 45, 306, 313–314, 344, 358, 374, 404  
*humor* 140–141 – 62, 130, 177–178, 335, 351  
 humor černý (šibeniční) viz černý humor  
*humoreska* 141 – 288  
*humoristická literatura* 141 – 109, 148, 217, 391  
*humorka* 141 – 202  
*busitská literatura* 141–142 – 312, 359  
*hybridky* 142  
 kymenáios viz melika  
*hymna* 142  
 hymnár viz liturgická literatura  
 hymnická poezie viz hymnus  
 hymnologie viz hymnus  
*hymnus* 142–143 – (též hymnos, hymnická píseň) 49, 61, 86, 91, 146, 215, 223, 233, 238, 247, 254, 267, 283, 293, 331, 339, 359, 365, 414  
*hypallaga* 143  
*hyperbaton* 143 – 158  
*hyperbola* 143 – 42, 87, 112, 141, 161, 210  
 viz též nadsázka 50, 51, 59, 119, 192, 210, 224  
 hyperbolizace 109, 150, 176  
*hyperkatektika* 143  
 hypodochmij viz dochmij  
 hypermetrum 263  
*hypomnéma* 143  
*hyporchéma* 143 – 223, 354  
 hysteron proteron viz hyperbaton  
 hysterologie viz hyperbaton

## CH

chalik-akyn viz akyn  
*chanson de geste* 144 – 17, 321, 332  
 viz též rytířský epos 318  
 charakter dramatický viz dramatický charakter  
*charakteristika* 144 – (též charakterizace) 28, 36, 73, 165, 213, 285, 286, 296, 305–306, 346, 405, 415  
 charakterová komedie viz charakterové drama  
*charakterové drama* 144 – 83, 167, 176, 304  
 viz též charakterová komedie 33  
*chiasmus* 144 – 21, 112, 225  
 chicagská škola 127, 206, 362  
*choliamb* 144  
*chór* 145 – 12, 14, 23, 25, 45, 73, 74, 82, 95, 104, 176, 234, 263, 266, 316, 337, 354, 388  
*chorég* 145 – 75  
 chorégiá viz chorég  
 chorej viz trochej  
*choreut* 145 – 95, 263, 354  
*choriamb* 145 – 30, 355  
 chrematosémie viz personifikace  
 chrestomatie viz antologie

chronodistichon viz chronogram  
 chronostichon viz chronogram  
*chronogram* 146  
 chronos prótos 23, 235  
 chvalořeč 146, 167  
 viz též panegyrik  
*chvalozpěv* 146 – 90, 142, 197

**I**  
*idea v literatuře* 146 – 151, 242, 340  
 viz též ideovost literatury 187  
 ideál estetický 190, 213  
 ideografie viz tematologie  
 ideogram viz kaligram  
*ideologie* 147–148 – 21, 146, 355  
*ideově tematický základ* 147 – 377  
 ideovost literatury viz idea v literatuře, viz též angažovanost literatury  
*idiolekt* 147 – 199  
*idyla* 147–148 – 20, 50, 88, 89, 94, 141, 146, 269  
 Ich-Erzähler viz ich-forma  
 Ich-Erzählung viz ich-forma  
*ich-forma* 148 – 33, 34, 36, 98, 183, 296, 345, 405, 407  
 Ich-Text viz ich-forma  
 ikon viz znak  
 ikonický znak viz znak  
 ikoničnost viz znak  
 ikonologie 230  
*iktus* 148 – 23, 65, 306, 345, 355, 366  
 viz též důraz metrický 34, 383  
 iluminace 102, 174  
*imagismus* 148  
 imanentní vývoj viz formální metoda  
*imažinismus* 148–149 – 232  
*impresionismus* 149 – 38, 45, 105, 106, 206, 216, 246, 257, 369  
*improvizace* 149 – 56, 77, 79, 107, 154, 163, 194, 281  
 improvizovaná poezie 344  
*improvizované drama* 150 – (též improvizované divadlo) 57, 83, 108, 124, 132, 167, 200, 262, 338  
 impuls metrický viz impuls rytmický  
*impuls rytmický* 150 – 157, 402, 404  
 též impuls metrický 403  
*incipit* 150 – 386  
 index (indicionální znak) viz znak  
 index konkordanční viz konkordance  
*index opakování* 150 – 49, 121, 200  
 indexování 91  
 indicie (index) viz znak  
 indiánka viz western  
*indická metrika* 150–151 – 61, 400  
 indoevropská versifikace 336  
 individualizace 114  
*individuální styl* 151–152 – 32, 35, 200, 219,



247, 284, 285, 340, 346, 359–361, 409  
 inductorium viz institutio  
*informace* 152 – 48, 91, 105, 160, 165, 174, 181  
 až 182, 195, 221–222, 340, 371, 381, 384, 410  
 infrastruktura viz struktura, viz teorie informace  
*iniciační román* 152–153  
*inkunábule* 153–154  
*inscenace* 153 – 82, 184, 231, 256, 296, 338, 380  
 též scénické provedení 173  
 též režie, režisér 231, 338  
*inšitní literatura* 153–154 – 274  
*inspirace* 154 – 149, 158, 197, 279  
 též vnuknutí 305  
*institutio* 154  
 instrumentace hlásková viz hlásková instrumentace verše  
 intence sémantická viz denotace  
*intencionalita* 155 – 111–112  
 viz též intencionální předmět 209  
 interlineární překlad viz teorie uměleckého překladu  
*interludium, interlude* 155 – 55, 93, 229, 283  
*intermedium* 155 – 50, 82, 155, 229  
*intermezzo* 155 – 41, 229  
 interní subjekt viz subjekt literárního díla  
*interpolace* 156  
*interpretace* 156 – 17, 20, 67, 83, 84, 103, 113  
 až 114, 134, 156, 173, 182, 186, 190, 205  
 až 206, 254, 290, 299, 303, 307, 317, 349, 362, 364, 367, 375, 378, 382  
*interview* 156–157 – 22, 210, 276, 305, 314, 325  
*intonace* 157 – 43, 45, 107, 158, 161, 163, 174, 176, 215, 356, 378, 400, 402, 412  
 intonační linie 412  
 intonační předěl 45  
 intonační schéma 404  
 intonační výstavba verše viz rytmika  
*intrika* 157–158 – 15, 33, 57, 82, 145, 177, 212  
*intuíce* 158 – 76, 154, 305  
*invariant* 158 – 398  
*invektivita* 158 – 335  
 invence 187, 192  
 inventio viz rétorika  
*inverze* 158 – 21, 23, 107, 112, 143, 327, 361  
 inverze eufonická viz eufonické figury  
 inverze motivická 249  
*invokace* 158 – 112, 203, 238, 409  
*iónik* 158 – 19, 355  
 iónská metrika viz antická metrika  
 iónská píseň viz melika  
*ironie* 159 – 24, 27, 31, 51, 70, 98, 107, 111, 141, 161, 178, 200, 273, 283, 335, 393  
 isagogé viz institutio  
 islamská poetika viz gazel  
 italská balada viz balata  
 italský sonet viz sonet  
*izochronismus* 159 – 386, 402  
*izokólon* 159 – 43, 264, 414

*izometrie* 159

*izosylabismus* 159 – 151, 336, 402

izotónismus 402

## J

já-vyprávění viz ich-forma

*jamb* 159–160 – 17, 20, 30, 48, 54, 65, 79, 151, 195, 266, 355, 366, 393

viz též iambos 159

jamb romantický viz daktylotrochej

jambický trimetr 401

jamby viz satira

jarmareční píseň viz kramářská píseň

jazyk viz langue

– básnický viz jazyk umělecké literatury

– hovorový viz hovorový styl

– literárního díla viz jazyk umělecké literatury

*jazyk umělecké literatury* 160–161 – (též jazyk literárního díla) 118, 122, 204, 209, 215, 221 až 222, 277, 291, 361, 366, 377

viz též jazyk básnický 394

jazykolamy viz říkadlo

jazykověda viz lingvistika

jazykový plán 361

*jazykový projev* 161 – 73, 166, 186, 205, 207, 222, 263, 263, 295, 360, 361, 384, 401, 406

jazykový styl viz styl jazykový

jazykový útvar viz text

jednání viz akt

jednoaktová hra, jednoaktovka viz aktovka

jednota individuálního a obecného (typického) 290, 348

viz též typizace

jednota místa, času, děje viz dramatické jednoty

– obsahu a formy viz dialektika obsahu a formy

jenský kruh viz romantismus

*jeremiáda* 162 – 89

jevištní konkretizace (realizace) dramatu viz inscenace

jezuitské drama viz školské drama

jezuitský bukolismus 269

jínotaj viz alegorie

Jugendstil viz secese

*junácké písně* 162 – 25, 131–132, 139

viz též hajducké písně

*juvenilie* 162

jungmannovská generace viz obrození

*juxtapozice* 162 – 252

## K

*kabaret* 162–163 – 194, 316, 324, 336, 345, 373

viz též estráda 316, 345

viz též kabaretní píseň 351

*kabuki* 163 – 83, 247

*kadence* 163–164 – 171, 402

viz též antikadence 402

*kakofonie* 164 – 102, 124, 136

- kalambúr* 164 – 161, 226, 291  
*kalendář* 164 – 18, 21, 55, 203  
 kaligrafie 402  
*kaligram* 164–165 – 30, 52, 129, 184, 192, 295, 402  
 viz též *carmen figuratum*  
*kalk* 165  
*kanál komunikační* 165 – 181–182, 375, 381  
 viz též *signál* 174  
 kanál sdělovací viz *teorie informace*  
*kancionál* 165–166 – 312, 337  
*kancóna* 166 – 80, 90, 194, 215, 345, 356, 365, 378, 387  
 kánon viz *norma*  
 kanonický text viz *text kanonický*  
*kantáta* 166 – 223, 233, 257, 258, 269  
*kantiléna* 166  
*kapitola* 166 – 64, 237, 295  
*kapucináda* 167 – 169  
*karikatura* 167 – 130, 141, 178  
*karnevalová kultura* 167 – 31, 57, 231  
*kasída* 167 – 44, 78, 169, 234  
*kasperliáda* 167–168 – 132  
*kasus* 168 – 161  
*katachréze* 168 – 112, 225, 259  
 katakoimétikon viz *epithalamion*  
*katalektika* 168 – 13, 151  
*katarze* 168 – 99, 325, 337, 389, 390  
*katastrofa* 168–169 – 20, 67, 72, 82, 179, 272, 325, 337  
 kategorie stylové (výrazové) viz *výrazová soustava*  
*Katolická moderna* 169  
*kázání* 169 – 12, 42, 74, 137, 167, 197, 312  
 kímélie viz *cimélie*  
 kinetická poezie viz *konkrétní poezie*  
*kinoromán* 169 – 119  
 kijomoto viz *kabuki*  
*kiša* 169 – 78  
*kjógen* 170  
 kladný hrdina viz *postava*  
 klarismus viz *akméismus*  
*klasicismus* 170–171 – 17, 42, 68, 84, 100, 218, 249–250, 253, 259, 280, 292, 317, 322, 359, 376, 389  
 klasicismus výmarský 359  
*klasická literatura* 171 – 66  
 klasifikace žánrů viz *žánry literární*  
 klasika německá 171, 359  
*klauzule* 171–172 – 134, 151, 333, 400, 402  
 klauzule herojská viz *hexamet*  
 klauzule jambická viz *indická metrika*  
 kletba viz *modlitba*  
 klerická škola viz *cuaderna vía*  
 klíčový román viz *román klíčový*  
*klimax* 171 – 25, 179, 284  
*klišé* 172 – 35, 71, 120  
*kniba* 172–173 – 153, 310  
 kniha režijní viz *scénář*  
 Knittelvers viz *doggerel*  
 knížky lidového čtení viz *lidové čtení*  
*knížní drama* 173–174 – 58, 82, 389  
 knížní slova viz *styl umělecký*  
 kobzar 86, 138  
*kód* 174 – 122, 160, 181–182, 375, 407  
 viz též *dekódování* 152, 181  
*kóda* 174  
*kodex* 174  
 kodifikace viz *norma*  
*kodikologie* 174–175  
 kódování viz *kód*  
 kódovač viz *komunikant*  
*kolace* 175  
 koláž 192, 364  
*koleda* 175 – 201, 202, 403  
 kolekta viz *liturgická literatura*  
 kolektivní vědomí 29  
 kolektivismus 37  
*kolíže* 175 – 67, 78, 82, 105, 179, 191, 389, 409, 410  
*kolomyjka* 175  
*kólon* 176 – 23, 79, 211, 336, 355  
 viz též *membrum* 23  
 kolorit viz *couleur locale*  
*kolportážní literatura* 176  
 kombinované žánry viz *žánry literární*  
*komedie* 176–177 – (též *komediální žánry*) 12, 20, 31, 33, 38, 50, 51, 58, 59, 63, 82–83, 93, 95, 110, 119, 132, 133, 136, 141, 144, 150, 157, 159, 170, 178, 218, 220, 237, 238, 266, 275, 297, 299, 336, 354, 363, 395, 402, 415  
 viz též *fabula togata* 231  
 komedie attická viz *attická komedie*  
 – *dell'arte* viz *commedia dell'arte*  
 – *dórská* 120  
 – *hudební* viz *hudební komedie*  
 – *charakterová* viz *charakterové drama*  
 – *intriková* (*zápletková*) 33  
 – *konverzační* viz *konverzační hra*  
 – *lyrická* 297  
 – *masek* viz *masky*  
 – *mravoličná* viz *vážná komedie*  
*komedie mravů* 177 – 63  
 – *plačtivá* viz *plačtivá komedie*  
*komedie pláště a dýky* 177  
 – *situční* 175, 399  
 – *učená* viz *commedia erudita*  
 – *vážná* viz *vážná komedie*  
*komentář* 177 – 87, 326, 385  
 viz též *kritický* (*odborný*) *aparát* 326  
 komerční literatura 242  
 komický epos 335  
 viz též *epos*  
*komično* 177–178 – 140, 141, 159, 176, 335, 390  
 viz též *komika* 124, 130, 134, 141, 155, 159, 211, 212, 230, 266, 270  
 kommatické členění viz *stasimon*  
 kommaton viz *parabáze*

- kommos* 178 – 263, 275, 386  
*kómos* 178 – 33, 111, 176, 263  
 komparatistika literární viz srovnávací literární věda  
 komparatistika migrační viz folkloristické teorie  
*kompéndium* 178–179 – 210  
*kompenzace* 179 – 382  
*kompilace* 179 – 96  
*kompozice* 179–180 – 64, 105, 149, 150, 235, 237, 242, 258, 263, 283, 317–318, 320, 337, 362, 406  
*kompozice chronologická* 178  
 kompozice kronikářská viz román-kronika  
*kompozice paralelní* 180  
*kompozice prstencovitá* 180  
*kompozice rámcová* 180 – 148, 179  
*kompozice retrospektivní* 180 – 179  
*kompozice řetězová* 180 – 179  
*kompozice stupňovitá* 180 – 179  
 kompoziční postup (princip) 398  
 kompoziční plán 295, 360  
*komunikace jazyková* 181 – 35, 36, 75, 160, 184, 195, 222, 311, 406, 407  
*komunikace literární* 181 – 35, 75, 117, 122, 165, 174, 182, 226–227, 310, 375  
 komunikace neliterární 386  
 komunikace neverbální 262  
 komunikační proces viz komunikační řetěz  
*komunikační řetěz* 181–182 – 36, 165, 227, 310, 375  
   viz též komunikační proces 75, 226, 340  
*komunikant* 182 – 165, 174, 181, 363, 375  
   viz též adresát 75, 122, 161, 334, 363  
   viz též expedient 35, 174, 181–182  
   viz též mluvčí 181, 295  
   viz též percipient 35, 174, 181  
   viz též příjemce, přijímač 35, 165, 181, 182, 226, 227, 375  
   viz též vnímatel 75, 411  
   viz též vysílač 181  
 komunikát viz text  
*koncept* 182  
*kondenzace* 182  
*konfese* 182–183 – 27, 157  
*konflikt* 182–183 – 20, 72, 73, 81–82, 84, 105, 133, 136, 157, 168, 175, 176, 179, 191, 193, 212, 213, 214, 286, 325, 331–332, 388–399, 409, 410  
*kongenitálnost* 183  
 konjektura viz emendace  
 konkordanční index viz konkordance  
 konkordanční slovník 200  
*konkordance* 183–184 – 121  
*konkretizace* 184 – 15, 63, 75, 84, 111–112, 155, 181–182, 202, 248, 258, 299, 305, 317, 382, 395  
   viz též realizace literárního díla 375  
 konkretizace jevištní viz inscenace  
*konkrétní poezie* 184 – 9, 30, 43, 160, 165, 199,
- 409  
*konotace* 184–185 – 31, 71, 241, 280, 284, 407  
 konsonance viz asonance  
*konstanta a tendence* 185 – 160, 248, 380  
 konstanta antropologická viz strukturalismus literárněvědný  
*konstruktivismus* 185 – 56, 207, 232  
*kontaminace* 185 – 138, 164, 296, 361  
*kontext* 186 – 18, 67, 107, 182, 226, 246, 264, 277, 284, 290, 372, 393  
*kontextové členění* 186  
   viz též aktuální členění větné 107, 138, 361  
 kontextové postupy 361, 405  
 kontinuum viz prostor  
 kontrareplika viz replika  
*kontrast* 187 – 19, 26, 31, 179, 212, 337, 378, 393  
   viz též antiteton 263  
 konvence viz konvenční tvorba  
 konvencionalismus 123  
*konvenční tvorba* 187  
   viz též konvence 123, 193  
*konverzační bra* 187 – 177  
   viz též konverzační komedie 297  
*konvolut* 187  
 konzumní literatura 392  
 kopie viz autograf  
 kordax viz chór  
 koreferát viz referát  
 korelát objektivní viz objektivní korelát  
 korelát významový 363  
 korespondence viz dopis  
 koryfaos, koryfej viz chór, viz chorég  
*koruptela* 188 – 375  
 kovbojka viz western  
*krakováček* 188 – 284  
 krakowiak viz krakováček  
*kramářská píseň* 188 – 65, 70, 273, 274, 324, 399  
   viz též jarmareční píseň 73  
   viz též Bänkelsang 93  
 krásná literatura viz literatura umělecká  
 krásná próza viz beletrie  
 kraze viz hiát  
*kreacionismus* 188  
 kreativní proces viz tvůrčí proces  
*krétiik* 188 – 271, 355  
 krimi, krimiromán viz kriminální literatura  
*kriminální literatura* 189  
 kritický esej 190  
*kritický realismus* 189–190 – 237, 243, 308–309, 348–349  
   viz též (realistický) román 318, 319, 371  
   viz též socialistický realismus  
 kritika archetypální viz archetypální kritika  
 – biblická viz textologie  
 – divadelní viz divadelní věda  
 – estetická viz filologie  
 – filologická viz filologie  
 – historická viz filologie

- impresionistická viz impresionismus
- kritika literární 190–191* – (též kritika umělecká) 28, 37, 37–38, 99, 149, 154, 155, 157, 188, 205–206, 219, 226, 246, 254, 278, 286, 308  
viz též kritika (žánr) 111, 113, 157
- kritika textová viz textologie
- vědecká 309, 311
- križe 191* – 82, 175, 179, 272
- kronika 191–192* – 21, 60, 136, 143, 180, 199, 274, 288, 359
- kruh heidelbergský viz romantismus
- kruh jenský viz romantismus
- kruh literární viz škola literární
- kruh májový viz májovci
- kryptogram, kryptografie 192* – 302
- kubismus literární 192–193* – 37, 56, 106, 165, 279
- kubofuturismus 193* – 9, 185  
viz též futurismus ruský 260, 329, 409
- kuklení 193*
- kulatý stůl 193–194* – 22, 77, 156, 276, 325
- kulteranismus viz gógorismus
- kulturně antropologická škola 29
- kulturní dědictví viz dědictví literární  
viz též kulturní dědictví 100, 294, 307
- kundálíka viz indická metrika
- kuplet 194* – 12, 70, 108, 211, 224, 257, 274, 399  
viz též hudební vložka 139
- kursus viz klauzule
- kurtoazní literatura 194* – 80, 196, 269, 317, 318, 332, 345, 347, 359, 394  
viz též dvorský román 196  
viz též rytířská epika 142, 196, 198, 203, 332, 359  
viz též rytířská poezie 138  
viz též rytířský román 318  
viz též trubadúrská poezie 317, 414
- kurzíva viz sloupek
- kvantita 195* – 23, 61, 151, 159, 306, 327–328, 336, 400  
viz též délka 61, 298  
viz též pozice 61, 271
- kvantitativní metody viz matematické metody
- kvantitativní systém viz časoměrný systém
- kvartet, kvarteto viz čtyřverší
- kojntet 195* – 356
- kybernetická poezie viz konkrétní poezie
- kybernetika 195* – 222, 372, 381
- kýč literární 195* – 187  
viz též konvenční tvorba
- kyklos 195–196* – 112
  
- L**
- lafontainovský verš viz volný verš stopový
- lai 196* – 199, 231
- laicizace 196* – 27, 142  
též sekularizace 198
- lakoničnost viz styl jazykový
- lamentace viz jeremiáda
- langage 196*
- langue 196* – 20, 117, 340
- lapidarium viz bestiář
- larmoajantní činohra viz plačtivá komedie
- lartpoullartismus 197* – 9, 69, 117, 265
- látka literárního díla 197* – 222, 377  
viz též materiál
- lauda 197* – 146, 258
- laudatio funebris 197* – 146, 169, 245
- lazzi viz commedia dell'arte  
viz též 221, 229, 299
- Lef 197–198* – 12, 193, 207
- legenda 198* – 12, 26, 65, 115, 123, 131, 142, 157, 161, 191, 211, 212, 255, 267, 288, 294, 359
- lehká doba verše viz arze
- Lehrstück viz epické drama
- leis 198*
- leitmotiv 198* – 128, 139, 237, 372
- lejh 198–199* – 231, 365
- lekcionář 199* – 49, 102
- lektorský posudek viz recenze
- leninská teorie odrazu viz teorie odrazu
- leonínský verš 199* – 328
- lesbická píseň viz melika
- letopisy 199* – 34, 191, 359
- lettrismus 199* – 9, 30, 43, 52, 165, 184, 415
- lexikografie viz lexikologie
- lexikologie 199–200* – 185  
viz též lexikografie 113, 128
- libozvučnost, libozvuk viz eufonie
- libreto 200* – 28, 41, 139, 238, 256, 257, 348
- licentia poetica 200–201* – 89, 90  
viz též básnická licence 89, 90, 279
- ličení 201* – 149, 285, 320
- lidová balada viz lidová slovesnost  
viz též 359, 365
- lidová fraška viz masopustní hra
- lidová hra 201* – 31, 46, 55, 83, 133, 167, 168, 198, 231, 239, 254, 270, 274, 294, 307, 374
- lidová hra vídeňská viz lokální fraška
- lidová kultura viz folklorismus
- lidová píseň 201–202* – 12, 17, 51, 65, 70, 78, 175, 198, 208, 255, 258, 273, 274, 284, 316, 322, 326, 359, 365, 397  
viz též pololidová píseň 201, 274  
viz též zlidovělá píseň 274
- lidová poezie viz lidová slovesnost
- lidová próza viz lidová slovesnost, viz pověst
- lidová slovesnost 202* – 23, 25, 27, 42, 65, 115 až 117, 154, 194, 201, 207, 209, 258, 263, 281, 283, 287, 288, 290, 293, 307, 312, 323, 327, 343, 358, 359, 394  
viz též folklór 174, 209, 229, 251, 253, 255, 283, 345, 373, 409
- lidové čtení 202–203* – 130, 164, 212, 283, 293, 392



- lidové knížky viz lidové čtení
- lidovost* 203 – 100, 187, 189, 208, 232, 288, 348, 355, 382
- limerick* 203–204
- lingvistická stylistika viz stylistika jazykovědná
- lingvistika* 204 – 101, 108, 113, 117, 123, 126, 129, 147, 162, 163, 164–165, 176, 181, 186, 199, 205, 222, 236, 263, 266, 278, 291, 300, 315, 361, 380, 382, 401, 408, 410–411
- viz též jazykověda 117, 129, 147, 186, 195, 196, 227, 340, 361, 385
- lingvistika generativní 126, 362
- deskriptivní 246
- matematická 132, 200, 222
- srovnávací 382
- strukturální (lingvistický strukturalismus) 362
- lingvostylistika viz stylistika jazykovědná
- lipogram* 204
- list, listář viz dopis
- litanie* 204–205 – 198, 233, 312, 398
- literárněvědná stylistika viz stylistika jazykovědná
- literárněvědné školy (směry) viz literární věda, viz pozitivismus v literární vědě
- literární avantgarda viz avantgarda
- brak viz brak
- dějiny viz dějiny literatury
- dílo viz dílo umělecké
- epocha viz epocha literární
- generace viz generace literární
- historie viz dějiny literatury
- hodnota viz axiologie literatury
- kritika viz kritika literární
- komparatistika viz srovnávací literární věda
- komunikace viz komunikace literární
- kubismus viz kubismus literární
- manifest viz manifest literární
- mystifikace viz mystifikace literární
- období viz období literární
- obraz viz obraz literární
- padělky viz padělky literární
- periodizace viz periodizace literatury
- podvrh viz padělky literární
- pozůstalost viz posthumní dílo
- literární proces* 205 – 44, 67, 125, 205, 210, 220, 242, 265, 272, 278, 298, 352, 357, 376, 381
- viz též vývoj literatury (literární vývoj) 289, 348, 373
- viz též vývojový proces 97
- literární program viz manifest literatury
- projev 350
- proud viz proud literární
- psychologie viz psychologie literatury
- publicistika viz literatura věcná, viz žurnalistické žánry
- literární rody* 205
- literární skupina viz skupina literární
- směr viz směr literární
- sémantika viz sémantické pole
- sémiotika viz sémiotika
- sociologie viz sociologie literatury
- styl viz styl umělecký
- struktura viz struktura
- škola viz škola literární
- technika viz technika literární
- teorie viz teorie literatury
- tradice viz tradice literární
- typologie viz typologie literatury
- literární věda* 205–206 – 20, 32, 38, 47, 67, 68, 70, 77, 79, 80, 103, 113, 115, 117, 122, 125, 126, 127, 146, 147, 154, 155, 162, 164, 181, 184, 185, 186, 188, 190, 191, 195, 204, 219 až 220, 221–222, 227, 232, 243, 246, 258, 266, 277–278, 288–289, 291, 303, 308, 315, 332, 340, 345, 349, 352–353, 359–360, 361, 367, 376, 377, 378, 380, 381, 382, 384–385, 387, 395, 396, 401, 406, 411
- literární věda marxistická viz marxistická literární věda
- věda srovnávací viz srovnávací literární věda
- vliv viz srovnávací literární věda
- vývoj viz literární proces
- žánry viz žánry literární
- literární život* 207
- literárnost viz intencionalita
- literary criticism viz kritika literární
- literatura* 207 – 10, 12, 15, 21, 30, 37, 38, 50, 63, 205, 241, 279–281, 289, 297, 303, 304, 316, 357, 381
- viz též písemnictví 297
- literatura absurdní viz absurdní literatura
- agitační viz agitační literatura
- alamodová viz alamodová poezie
- analytická viz literatura věcná
- asfaltová viz asfaltová literatura
- barokní viz baroko
- beletristická viz beletrie
- bláznovská viz satira
- braková viz brak
- bohoslužebná viz liturgická literatura
- bulvární viz bulvární literatura
- cestopisná viz cestopis
- detektivní viz detektivní literatura
- dětská viz literatura pro děti a mládež
- didaktická viz didaktická literatura
- dobrodružná viz dobrodružný román
- dokumentární viz literatura věcná
- dramatická viz drama
- dvorská viz kurtoazní literatura
- epigonská viz epigon
- epistolární viz dopis
- esejistická viz esej
- existencialistická viz existencialismus v literatuře
- literatura faktu* 207–208 – 47, 53, 70, 189, 197, 248, 261, 291, 314, 363, 377
- literatura fantastická viz fantastická literatura
- galantní viz preciózní literatura
- generální viz generální literatura

- grobiánská viz grobiánská literatura
- humoristická viz humoristická literatura
- husitská viz husitská literatura
- insitní viz insitní literatura
- klasická viz klasická literatura
- kolportážní viz kolportážní literatura
- komerční 242
- konzumní 392
- krásná viz beletrie, viz literatura umělecká
- kriminální viz kriminální literatura
- kritická viz kritika literární
- kurtoazní viz kurtoazní literatura
- liturgická viz liturgická literatura
- masová 71
- memoárová viz paměti
- moderní viz modernismus
- náboženská 137, 198, 276
- naivní viz insitní literatura
- národní viz národní literatura
- naučná viz didaktická literatura
- neintencionální viz literatura pro děti a mládež
- obecná viz generální literatura
- odborná viz literatura věcná
- pastorální viz pastorální literatura
- písmácká viz písmácká literatura
- plebejská 273, 318
- literatura polemická viz polemika
- pololidová viz pololidová literatura
- populárně naučná viz literatura věcná
- praktická viz literatura věcná
- preciózní viz preciózní literatura
- literatura pro děti a mládež* 208 – 301
- literatura proletářská viz socialistický realismus
- psychoanalytická viz psychoanalýza
- publicistická viz literatura věcná, viz žurnalistické žánry
- reformační viz reformační literatura
- regionální viz regionální literatura, viz regionalismus
- renesanční viz renesance
- salónní viz salónní literatura
- satirická viz satira
- sekundární viz metatext
- srovnaná viz generální literatura, viz srovnávací literární věda
- středověká viz středověká literatura
- světová viz světová literatura
- tendenční viz tendence
- triviální viz triviální literatura
- literatura umělecká 208–210* – (též krásná literatura) 15, 44, 122, 123, 160–161, 205, 207, 279, 393, 413, 416
- literatura věcná 210* – 12, 44, 123, 161, 234, 279 viz též literatura odborná 161, 179, 207, 209, 279, 282, 309, 310, 311
- viz též literatura populárně naučná 300
- viz též literatura praktická 208, 209
- viz též posudek 305–306, 309
- literatura vědeckofantastická viz science fiction
- zábavná viz beletrie
- litotés 210* – 101, 112, 271
- liturgická literatura 210–211* – 24, 38, 49, 102, 131, 165, 199
- liturgické hry viz církevní hra
- liturgický zpěv viz tropus
- loci communes viz topoi
- logaediická stavba 354
- logaedy 211* – 24, 64, 112, 128, 335
- logická sémantika 70, 184
- logocentrismus 87
- logograf 211*
- loitsurony viz runy
- lokální fraška 211–212* – 120, 167, 177
- lokální zbarvení viz couleur locale
- loupežnický román 139, 333, 392
- loutková bra 212* – (též loutkové divadlo) 63, 83, 130, 132, 163, 168, 202, 208
- lumírovci 212–213* – 20, 26, 62, 69, 107, 265, 266, 279, 325, 343, 373
- lusus calami 213* – 260
- lyrická forma (též lyrická báseň) 125, 128, 169, 198, 316, 324, 343, 391
- lyrická komedie 297
- lyrická poezie viz lyrika
- lyrická próza 213* – 43, 216, 314, 333
- lyrická tragédie (tragédie lyrique) viz opera
- lyrické drama 213–214* – 83, 84
- lyrickodramatický žánr 51
- lyrickoepická poezie (též báseň) 312, 321, 411
- lyrickoepické žánry 214* – (též lyrickoepický útvar, forma) 43, 51, 94, 277, 321, 322, 323, 333, 365, 415
- lyrickoprozaický žánr (též forma) 43
- lyrický cestopis 213
- lyrický brána 214* – 18, 36, 113, 124, 215, 234, 317, 363
- lyrický princip 85, 321
- lyrický subjekt 214* – 12, 38, 60, 75, 215, 317, 363
- lyrický žánr 216, 217, 247, 273–274, 285, 317, 342, 386, 415
- lyrično 214–215*
- lyrika 215–216* – (též lyrická poezie) 27, 60, 69, 81, 85, 89, 94, 106, 112, 122, 123, 129, 143, 149, 166, 180, 194, 213, 214, 234, 245, 279 až 281, 282, 312, 317, 321, 324, 333, 335, 345, 350, 358–359, 361, 377, 412, 413, 414
- lyrika aiolská viz aiolská píseň
- apelativní 215
- autoprezentační 215
- bezprostřední 215
- deskriptivní viz popisná báseň
- didaktická viz didaktická literatura
- duchovní viz duchovní lyrika
- dvorská viz kurtoazní literatura
- euhografická viz duchovní lyrika
- folklórní viz lidová píseň
- galantní viz preciózní literatura

– kreativní 215  
 – kurtoazní viz kurtoazní literatura  
 – lidová viz lidová píseň  
 – meditativní viz meditativní poezie  
 – milostná 215, 283, 351  
 – mluvní viz zpěvní a mluvní lyrika  
 – náboženská 215  
 – náladová 215  
 – občanská viz politická lyrika  
 – osobní viz melika  
 – píšňová viz píseň  
 – politická viz politická lyrika  
 – popěvková (zpívaná) viz šanson  
 – popisná viz popisná básně  
 – preciózní viz preciózní literatura  
 – předmětná 215  
 – přírodní 283, 351  
 – reflexivní 31, 215, 283, 325, 365  
 – sborová viz melika  
 – vlastenecká 215, 325, 351  
 – zpěvní viz zpěvní a mluvní lyrika  
 lyrismus 265  
 lyrizace 84, 285, 376  
 lyrizovaná próza 216 – 75, 132, 180, 201, 213, 403  
 lýsiódie 216 – 217

## M

*madrigal* 216 – 155, 276, 291, 356  
*magazín* 216–217  
*magódie* 217 – 216  
*májovci* 217 – 212  
 viz též kruh májový 283  
*makarónská poezie* 217 – 142, 414  
*makarónský styl* 217  
 makrolingvistika viz lingvistika  
 makrokompozice viz promluva  
 makron viz parabáze  
*malapropismus* 217–218 – 267  
*malý román* 218  
 mamotreky viz vokabulář  
*manifest literární* 218 – 193, 248, 265, 276, 282, 347, 368  
 viz též program literární 37, 363–364  
 manuale viz liturgická literatura  
*manýra* 218 – 269, 359, 379  
*manýrismus* 218–219 – 42, 58, 102, 271, 291, 292  
*marinismus* 219 – 42, 58, 129, 291, 339  
 martyrium viz lidová hra  
 martylogium viz liturgická literatura  
 marxistická estetika (metodologie, teorie) 230, 358, 371, 372, 377, 382  
 marxistická literární kritika 308, 344, 369, 387  
*marxistická literární věda* 219–220 – 68, 120, 147, 190, 205, 206, 232, 251, 254, 272, 289, 303, 349, 355, 377, 382  
 marxistická sociologie umění 305

masques viz masky  
*masky* 220–221 – 31, 33, 50, 130, 150, 176, 270, 286, 388  
*masopustní bra* 221 – 110, 132  
 viz též lidová fraška 229, 231  
 masová literatura 71  
 masová píseň viz dělnická píseň  
 matematická lingvistika viz lingvistika  
 matematická poezie viz konkrétní poezie  
*matematické metody v literární vědě* 221–222 – 32, 48–49, 121, 195, 363, 372, 401  
*materiál* 222 – 205, 252, 377, 394, 395  
 mátra viz indická metrika  
 mátrasamakam viz indická metrika  
 mauktamála viz indická metrika  
 maureska viz groteska  
*maxima* 222 – 74, 75  
*medailón* 222–223  
*meditativní poezie* 223 – (též meditativní lyrika) 215, 254  
 Meistergesang 375  
*melika* 223  
 viz též melické písně 13  
 viz též sborová lyrika (píseň, zpěv) 142, 260, 354  
*melodram* 223 – 82, 128, 163, 233  
*melodrama* 223–224 – 177, 322, 392, 399  
 membrum viz kólon  
 memoáry, memoárová literatura viz paměti  
*memorable* 224 – 161  
*menestrel* 224 – (též minstrel) 40, 108, 416  
*menippea* 224 – (též satira menippská) 51, 114, 262, 335  
 měšter de clericia viz cuaderna vía  
 měšťanské drama, měšťanská tragédie, měšťanská truchlohra 259, 342, 390, 399  
*metabola* 225  
*metafora* 225–226 – 17, 58, 87, 96, 101, 112, 126, 129, 131, 142, 161, 200, 222, 246, 272, 284, 292, 301, 314, 327, 346, 349, 366–367, 368, 393  
 metaforické epiteton 225  
 metaforické pojmenování 346  
 metaforičnost 397  
 metaforika viz tropy  
 metaforizace 213, 377  
*metafráze* 226  
 metafyzická poezie 42  
 metagoga viz personifikace  
*metagram* 226 – 264  
*metajazyk* 226 – 227  
*metakomunikace* 226 – 36, 181, 227, 388  
*metakreace* 226 – 227, 263, 375  
*metalepse* 226 – 228  
*metaplasmus* 227 – 11, 26, 74, 226  
 metastruktura viz struktura  
*metatext* 227 – 226, 388  
*metateze* 227  
 metoda biografická viz biografická metoda

- biologická viz pozitivismus v literární vědě
- formální viz formální metoda
- genetická viz pozitivismus v literární vědě
- genealogická viz pozitivismus v literární vědě
- geograficko-historická viz folkloristické teorie
- paranoicko-kritická viz surrealismus
- sociologická viz sociologie literatury, viz pozitivismus v literární vědě
- strukturální viz strukturalismus literárněvědný, viz též 377
- teleologická viz teleologická metoda
- životopisná viz biografická metoda
- metoda tvůrčí (umělecká)* 227 – 147, 152, 287, 291, 382, 394, 395  
viz též tvůrčí postup 377  
viz též umělecký postup 347
- metody algebraické viz matematické metody v literární vědě
- kvantitativní viz matematické metody v literární vědě
- literárněvědné viz literární věda, viz pozitivismus v literární vědě
- matematické viz matematické metody v literární vědě
- metonymie* 227–228 – 101, 161, 200, 225, 226, 246, 284, 327, 330, 367, 368, 369, 393
- metra epikta (mixta) viz antická metrika
- episynteta (composita) viz antická metrika
- kathara (simplicia) viz antická metrika
- metrická norma 150
- osnova viz metrum
- stavba 356
- metrické schéma 404
- metrické útvary alkajské viz alkajské metrické útvary
- asklepiadské viz asklepiadské metrické útvary
- sapfické viz sapfické metrické útvary
- metrický důraz viz iktus
- metrický impuls viz impuls metrický
- metrika* 228 – 113, 278, 332, 401
- metrika antická viz antická metrika
- časoměrná viz časoměrný systém
- indická viz indická metrika
- iónská viz antická metrika
- metron viz metrum
- metrum* 228–229 – 23–24, 43, 65, 75, 76, 133, 134, 143, 148, 234, 264, 333, 341, 355, 375, 383, 391, 400–402, 404  
viz též metrická osnova 345, 393
- metrum Anaium viz choliamb
- metrum Hipponactum viz choliamb
- meziaktí viz entr'acte
- mezibra* 229 – 14, 41, 55, 82, 91, 120, 155, 176, 268, 354
- mezostich viz akrostich
- migrační teorie* 229 – 115, 281  
viz též folkloristické teorie
- míchanice* 229–230
- míchanina viz míchanice
- mikrokomedie 324
- mikrokompozice viz promluva
- mikrolingvistika viz lingvistika
- mimesis* 230 – (též miméze) 76, 82, 99, 170, 188, 252, 277, 308, 363
- mimetická forma 167
- mimus* 230–231 – 32, 50, 55, 82, 120, 124, 150, 153, 176, 216, 217, 229, 289
- Minnesänger* 231 – (též Minnesang) 16, 138, 194, 317, 365, 375, 394, 416
- minstrel viz menestrel
- míra neuspořádanosti viz entropie
- miraculum viz mirákl
- mirákl* 231 – 55, 82, 93, 110, 235, 239
- misál viz liturgická literatura
- miscelanea* 231
- mizanscéna* 231
- Mladé Německo viz biedermeier
- Mladé Polsko viz novoromantismus
- mluva viz parole
- mluvčí viz komunikant
- mluvené vyprávění viz skaz
- mluvní lyrika viz zpěvní a mluvní lyrika
- mluvní takt viz rytmus
- mnohoznačná slova viz polysémie
- model* 231–232 – 204, 222, 278, 406, 411
- model generativní viz generativní poetika
- konfigurační viz generativní poetika
- strukturální viz morfologie
- syžetový viz morfologie
- symbolický 29
- modelování viz kybernetika
- modern styl viz secese
- moderná česká viz Česká moderna
- katolická viz Katolická moderna
- umělecká viz avantgarda
- moderní epos viz byronismus
- modernismus* 232–233 – 9, 69  
viz též moderní literatura 250
- modlitba* 233 – 86, 211, 255
- molos* 233 – 355
- moment prvního napětí viz expozice
- moment vrcholného napětí viz rozuzlení
- monodie* 233 – 223
- monodrama* 233–234 – 83
- monogeneze viz folkloristické teorie
- monografie* 234 – 27, 47, 210
- monolog* 234–236 – (též monologičnost) 14, 27, 35, 73, 81–83, 85, 94, 212, 246, 264, 268, 290, 314, 403
- monolog vnitřní viz vnitřní monolog
- monometr* 234
- monopodie* 234 – 188, 234
- monorým* 234 – 331
- monosylaba 47
- monostich* 234–235 – 402
- monostrofická báseň viz strofa
- montáž* 235 – 14, 163, 207, 247, 324, 376, 377
- mora* 235 – 18, 21, 23, 65, 145, 151, 158, 188,



233, 271, 355, 402  
*moralita* 235 – 16, 28, 55, 74, 82, 110, 231, 352, 374  
 morální týdeníky viz sentimentalismus  
*morfém* 236 – 23, 101, 117, 129, 184, 409  
 morfém nepravý (quasimorfém) viz etymologie  
*morfologie* 236  
*motet* 236  
 motivém viz morfologie  
*motiv* 236–237 – 26, 28, 29, 39, 60, 78, 105, 115–116, 128, 141, 144, 147, 172, 186, 194, 198, 202, 206, 212, 229, 249, 285, 286, 318, 322, 337, 372, 375, 378, 379, 387, 394, 398, 406  
*motivace* 237 – 21, 67, 179, 195, 286, 372, 392, 406  
 motivická inverze 249  
*moto* 237 – 93  
 meta cum liquida viz časoměrný systém  
 mravoličná komedie viz vážná komedie  
*muzikál* 237–238 – 63, 139, 257  
*Múzy* 238 – 271  
 mužský rým viz rým mužský  
 my-vyprávění viz autorská řeč  
*mysterium* 238–239 – 55, 82, 93, 150, 155, 231, 235, 270, 352  
*mysticismus v literatuře* 239  
*mystifikace literární* 239–240 – 23  
 mytologická interpretace 378  
*mytologická poezie* 240  
 mytologická škola viz archetypální kritika  
 – teorie viz folkloristické teorie  
*mytologie* 240–241 – 39, 44, 74, 113, 241, 326  
 viz též bájeslovi 98  
*mýtus* 241 – 28–29, 36, 40, 109, 152, 153, 161, 189, 230, 232, 236, 238, 240, 367, 378, 389  
 viz též báje 41, 212  
 mýtus autorský viz autor

## N

náboženská literatura 26, 137, 169, 197, 276, 297  
 náboženská píseň viz duchovní lyrika  
 náboženské drama viz církevní hra  
 nadrealismus viz surrealismus  
 nadsázka viz hyperbola  
*naivní a sentimentální básnictví* 242 – 396  
 naivní literatura viz insitní literatura  
 námět viz téma, viz fabule, viz děj  
*napodobenina* 242 – 260  
 narátor viz vypravěč  
 narážka viz aluze  
 národní epos 237, 326  
 viz též epos  
*národní literatura* 242–243 – 68, 126, 171, 189, 205, 228, 251, 293, 299, 347, 352, 358, 365, 495  
 národní obrození viz obrození  
 nářečí viz dialekt

nasíb viz kasida  
*naturalismus* 243–244 – 69, 100, 105, 318, 368, 371, 395, 400  
 naturalistický román 319  
*naturální škola* 244 – 64, 124  
*naturismus* 244  
 naugata viz kabuki  
 naučná beletrie viz literatura pro děti a mládež  
 naučná literatura viz didaktická literatura  
 naučné básnictví viz didaktická literatura  
 nauka o rýmu 278  
 nauka o verši viz metrika, viz versologie  
 nauková próza viz próza  
 neintencionální literatura viz literatura pro děti a mládež  
*nekrolog* 244–245  
 nelibozvuk viz kakofonie  
 německá klasika viz klasicismus  
 nembucu viz kabuki  
 nemetrická slabika 17  
*nénie* 245 – 89, 146, 275  
 neobrazné pojmenování viz prozaizace  
 nenumerické veršové systémy viz versifikační systém  
 neofolklorismus viz folklorismus  
 neoklasicismus viz klasicismus  
 neolingvistika 362  
*neologismy* 245 – 15, 43, 76, 101, 129, 161, 164, 185, 200, 279, 296, 361, 368, 409  
 viz též novotvary 192  
*neorealismus* 245  
 neosymbolismus viz symbolismus  
 neoverismus viz neorealismus  
 nepravidelný verš 45  
*neřímá řeč* 245–246 – 56  
*neřímé pojmenování* 246 – 43, 53, 284  
 neverbální komunikace viz pantomima  
*nevlastní přímá řeč* 245–246 – 268, 283, 379, 398, 403  
*new criticism* 246 – 29, 119, 156, 206, 232, 278, 280, 362, 367  
*nibelunská sloka* 246–247  
*nivelizace* 247 – 299  
 nízký styl viz genera dicendi  
*nó* 247 – 41, 83, 163, 220  
 nomenclator viz vokabulář  
 nominace viz lexikologie  
*nomos* 247  
*nona* 247  
*non fiction* 247–248 – 285  
*nonsense* 248 – 10, 59, 204  
*norma* 248 – 23, 38, 76, 123, 159, 170, 185, 197, 200, 205, 228, 265, 287, 298, 327, 333  
 norma estetická 151, 341  
 – jazyková 42, 391  
 – metrická 391  
 norma mluvnická viz transakcentace  
 normativní poetika viz poetika  
 nositel významu viz znak

noticka viz zpráva  
 nová kritika viz new criticism  
*novas* 249  
 novátorství 37, 67, 194, 293  
*novela* 249 – 21, 58, 108, 109, 141, 166, 179,  
 203, 281, 282, 288, 295, 297, 301, 308, 313,  
 314, 318, 322, 407, 413  
 novela psychologická 304  
 – rámcová viz kompozice rámcová  
 – vsuvná viz retardace  
 novinářská črta viz črta  
 novinářské žánry viz žurnalistické žánry  
 novodobá epopěj viz román  
 novohumanismus viz humanismus  
*novoklasicismus* 249–250 – 13, 257  
*novoromantismus* 250 – 69, 213  
 novotvary viz neologismy  
 nový realismus viz socialistický realismus  
*nový román* 250–251 – 37, 118, 232, 285, 298,  
 319, 377, 406  
 viz též antiromán 10

○

občanská tragédie, občanské drama 275, 292,  
 297, 342, 399, 414  
 viz též vážná komedie  
*období literární* 251 – 35, 97, 205, 272, 286,  
 360  
 obecná literatura viz generální literatura  
*obchůzkové hry* 251–252  
 objekt uměleckého díla 290  
*objektivní korelát* 252  
 objektivní poezie viz konkrétní poezie  
 obrany viz apologie  
 obrat děje viz peripetie  
 obraťen viz palindrom  
*obraz literární* 252 – (též básnický obraz, umě-  
 lecký obraz) 43, 59, 113, 149, 209, 225, 298,  
 344, 366, 382, 395  
 obraz scénický 14, 27  
 obraz ze života viz povídka, viz črta  
 obrazné pojmenování viz nepřímé pojmenování  
 obraznost 31, 148  
 obrazová báseň viz carmen figuratum, viz kali-  
 gram  
 viz též 295, 402  
*obrození* 252–253 – 171, 211, 274, 299, 306,  
 385, 400  
*obřadní hry* 253 – 150  
 obřadní písně 275  
*obsah literárního díla* 253–254 – 28, 72–73, 95,  
 117, 118, 242, 252, 280, 377  
 obsekvále viz liturgická literatura  
*óda* 254 – 25, 69, 70, 85, 95, 146, 147, 170,  
 215, 263, 266, 283, 291, 293, 306, 331, 359,  
 414  
 odbočka viz digrese, viz exkurs  
 odborná literatura viz literatura věcná

*odborný styl* 254 – 123, 255, 305, 360  
 odpověď řečnická viz řečnická odpověď  
 odsuvka viz aferze  
 otázka řečnická viz řečnická otázka  
 odraz v umění viz teorie odrazu  
*odstavec* 255 – 64, 103, 166, 183, 295, 312  
*officia* 255 – 210, 258  
 viz též liturgická literatura  
*officia divina* viz liturgická literatura  
*officia ecclesiastica* viz liturgická literatura  
*oblasť* 255 – (též ohlasová poezie) 203  
 Ohrenphilologie 332, 401  
*oikotyp* 255 – 116  
 oko kamery viz vypravěč  
*oktastich* 255  
*oktáva* viz stance  
*oktonár* 256 – 24, 341, 342  
*oktasyllab* 256 – 196, 366  
*oněginská strofa* 256  
 onomastika viz lexikologie  
*onomatopoeie* 256 – 124, 161, 255, 361, 411  
 onomaziologie viz lexikologie  
 opakování viz epanalepse  
 op-art 37  
*opera* 256–257 – 15, 28, 41, 51, 63, 82, 83, 134,  
 139, 155, 163, 200, 233, 237, 258, 269, 344,  
 412  
 též operní divadlo 134  
 opera buffa 50, 229, 257  
 opéra comique en vaudeville viz vaudeville  
 opera féerická viz féerie  
 – hanácká viz lidová hra, viz písmácká literatura  
 – seriální 257  
*opereta* 257 – 63, 83, 111, 139, 200, 237, 238,  
 274, 412  
 opereta hanácká viz lidová hra  
 opěrná samohláska viz rým  
 opis viz perifráze  
 oponentský posudek viz literatura věcná  
 Opojaz viz formální metoda  
 opozita viz antonyma  
*oratorium* 257–258 – 166, 224, 233  
*ordinář* viz liturgická literatura  
*ordo artificialis* 258  
*ordo naturalis* viz ordo artificialis  
 orfická poezie viz mysticismus  
 organizace tónická 378  
 orchéstra viz scéna  
 orchestrika viz rytmika  
*ornatus difficile* viz typologie literatury  
*ornatus facilis* viz typologie literatury  
 osa ekvivalence a kombinace viz paradigmatika  
 a syntagmatika  
 oslovení viz apostrofa  
 osmislabičný verš viz oktasyllab  
 osmiverší viz oktastich  
 osnova metrická viz metrum  
 osoba viz postava  
 osobní lyrika viz melika

*osobnost v literatuře* 258 – 35, 45, 47, 127, 151, 155, 205, 206, 279–280, 363, 405  
*ossatura viz commedia dell'arte*  
*osudová tragédie, osudové drama viz tragédie osudová*  
*osvobozená slova viz futurismus*  
*osvícenství* 259 – 20, 39, 42, 68, 90, 171, 252, 292, 297, 313, 317, 322, 359, 391, 405  
*otevřenost uměleckého, literárního díla* 66  
*ottava rima viz stance*  
*ovčácká poezie viz písmácká literatura*  
*oxymoron* 259 – 96, 112, 161, 168, 263  
*označované (signifié) a označující (signifiant) viz znak*  
*označování (signifikace) viz denotace, viz konotace*  
*ozvláštnění viz aktualizace*

## P

*padělky literární* 260 – 239–240  
*páión (páieón, pacon, paian) viz péón*  
*paján* 260 – 142, 146, 223  
*paleografie* 260 – 32, 35, 113, 205  
*palilogie viz epanastrofa*  
*palimbakchej viz antibakchej*  
*palimpsest* 260  
*palindrom* 260–261  
*palinodie* 261  
*palliata viz komedie*  
*památníková poezie* 261 – 216  
*paměti* 261 – 27, 34, 183, 274  
   *viz též memoáry, memoárová literatura* 34, 70, 157, 207  
*pamflet* 262 – 12, 81, 109, 122, 146, 158, 191, 224, 267, 293, 312, 320, 344  
*panegyrik* 262 – 146, 167  
*pansofie viz encyklopedie*  
*pantomima* 262 – 41, 57, 58, 63 83, 90, 132, 133, 138, 163, 200, 216, 229, 230  
*pantomimus viz mimus, viz mezíhra*  
*pantum* 262–263  
*papyrologie viz paleografie*  
*parabáze* 263 – 12, 23, 25, 92, 95, 145, 176, 276, 354  
*parabola viz podobnění*  
*paradigmatika a syntagmatika* 263 – 108, 147, 340, 406  
*paradox* 263 – 62, 112, 161, 178, 259  
*parafráze* 263–264 – 52, 92, 157, 398  
*paragoga viz metaplasmus*  
*paralelismus* 264 – (též paralela) 19, 43, 51, 65, 101, 112, 137, 138, 144, 159, 161, 179, 180, 301, 314, 333, 351, 414  
*paralelismus eufonický viz eufonické figury*  
*paralepse* 264  
*paraliteratura viz bulvární literatura*  
*paranoicko-kritická metoda viz surrealismus*  
*paraskénion viz scéna*  
*parastátés viz chór*  
*parecheze* 264  
*paremiografie viz paremiologie*  
*parenteze* 264  
*parenteze* 264–265 – 93, 143  
*parison* 102  
*Parnas viz Pegas*  
*parnasismus* 265 – 117, 197, 212, 343, 367–368  
*parodie* 265–266 – 11, 26, 33, 51, 98, 109, 120, 122, 134, 141, 146, 163, 167, 176, 178, 191, 270, 273, 279, 318, 332, 335, 347, 352, 362, 373, 391, 398  
*parodos* 266 – 23, 25, 95, 145, 176, 354, 368, 369, 388  
*parole* 266 – 117, 196, 340  
   *viz též mluva* 266  
*paronomázie* 266 – 22, 23, 112, 161, 264, 267  
*paromoion* 102  
*paronyma* 266–267  
*partheneion* 267 – 223  
*partimen* 267 – 378  
*pasionál* 267 – 131, 211  
*pars pro toto viz synekdocha*  
*paskvil* 267 – 178, 262, 335  
*pásmo* 267–268 – 278, 377  
*pásmo postav* 268 – 36, 64, 73, 101, 286, 348, 403, 405, 406  
*pásmo vypravěče* 268 – 36, 64, 98, 246, 268, 285, 286, 348, 403, 405, 406  
*paso* 268  
*passionala viz životy svatých*  
*pastiš viz napodobenina*  
*pastorálie* 269 – 50, 55, 194, 257, 270, 291, 394  
*pastorální literatura* 269 – 147, 269, 291  
   *též pastýřský román* 269, 319  
*pastorální romance viz ekloga*  
*pastorela* 269 – 270, 365  
*pastoreta, pastourelle, pastourette viz pastorela*  
*pastýřská hra* 269–270 – 55, 201, 252  
*pastýřská píseň* 403  
*pastýřská poezie viz bukolická poezie*  
   *viz též Rollengedicht*  
*pastýřský list viz dopis*  
*pastýřský román viz pastorální literatura*  
*pašijová hra viz církevní hra*  
*paterik* 270  
*patos* 270 – 27  
   *viz též ctos*  
*paauza* 270 – 43, 175, 402  
*Pegas* 271  
*peiosis viz figury*  
*pentalogie* 271 – 320  
*pentamet* 271 – 24, 65, 88, 134, 135, 146, 199, 386  
*pentapodie* 18, 320, 335  
*péón* 271 – 260, 355  
*percipient viz komunikant*  
*perifráze* 271 – 87, 101, 112, 126, 225, 292, 298

- perikopa 102, 112  
 viz též liturgická literatura
- perikopář viz evangeliář
- perioda básnická (periodos) viz antická metrika
- perioda větná 54, 137
- periodický styl 54
- periodizace literatury* 272 – 97, 125, 126, 251, 253, 373
- periocha viz synopse
- peripetie* 272 – 19, 67, 82, 137, 179, 191, 314, 325, 388, 410
- permutacionální poezie viz konkrétní poezie
- perokresba viz povídka
- personifikace* 272 – 16, 39, 55, 96, 126, 225, 295, 334
- perspektiva viz hledisko
- perspektiva hodnotící viz kritika literární
- perzyláž* 273 – 141, 178
- pes viz stopa
- pesimismus kosmický viz byronismus
- petit vers viz rokoko
- petrarkismus* 273 – 140, 242, 292, 317
- pietismus viz sentimentalismus, viz vývojový román
- píjácká píseň 414
- pikareska viz pikareskní román
- pikareskní román* 273 – 180, 286, 318, 319, 320, 336, 414
- pikarský román viz pikareskní román
- pindarská óda viz óda
- pindarská strofa viz óda
- písemnictví viz literatura
- píseň* 273–274 – 13, 115, 142, 194, 197, 198, 216, 245, 254, 255, 312, 315, 322, 324, 343, 345, 351, 365, 373, 398, 399
- píseň aiolská viz aiolská píseň
- dělnická viz dělnická píseň
- duchovní viz duchovní lyrika
- historická viz historická píseň
- hrdinská viz hrdinská píseň
- hymnická viz hymnus
- iónská viz melika
- jarmareční viz kramářská píseň
- kramářská viz kramářská píseň
- lesbická viz melika
- lidová viz lidová píseň
- masová viz dělnická píseň
- melická viz melika
- milostná 196, 343, 414
- náboženská viz duchovní lyrika
- obřadní 275
- pastýřská 403
- pijácká 399, 414
- pohřební 275
- pololidová viz lidová píseň
- politická viz politická lyrika
- pouliční 351
- příležitostná 399
- rituální 77
- rolnická 403
- satirická 399
- sborová viz melika
- taneční 324
- zlidovělá viz lidová píseň
- pismácká literatura* 274–275 – 153, 154
- písně hajducké viz hajducké písně
- junácké viz junácké písně
- uskokové viz hajducké písně
- pitaval viz kriminální literatura
- pláče* 275 – 89, 162
- plachtivá komedie* 275 – (též plachtivé drama) 292, 341, 399
- plagiát* 275 – 32, 93, 179, 242
- plán jazykový viz stylistika jazykovědná
- plán kompoziční viz promluva, viz stylistika jazykovědná
- plán tematický, textový viz promluva
- plankty viz pláče
- platónský dialog* 275–276 – 74, 77, 114, 156, 157, 297, 325
- Plejiáda* 276 – 170, 218, 269, 313
- pleonasmus* 276 – 161, 376
- plurál maiesticus viz enallaga
- pnigos* 276 – 263
- pocket book 51
- podčárník viz fejeton
- podloha rýmu, podstata rýmová viz rým
- podobenství* 276–277 – 74, 94, 301
- viz též parabola 92
- podobizna viz portrét
- podstročnik viz teorie uměleckého překladu
- podtext* 277 – 53, 213
- podtitul* 277 – 64
- viz též titul
- podvrh literární 26, 115, 239
- poéma* 277 – 69, 98
- poésies fugitives, poésies légères viz rokoko
- poeta viz básník
- poetika* 277–278 – 85, 96, 111, 118, 125, 126 až 127, 150, 159, 170, 185, 193, 197, 205, 215, 232, 258, 280, 291, 300, 315, 327, 353, 358, 361, 376, 378, 381, 391–392, 396, 401
- poetika historická viz poetika
- generativní viz generativní poetika
- islámská 125
- normativní 248, 318, 327
- románu viz román
- strukturální 126
- syžetu viz tematologie
- poetismus* 278–279 – 31, 37, 65, 72, 107, 148, 165, 218, 248, 267, 329, 334, 361, 364, 377
- poetismy* 279 – 11, 21, 200, 228, 245, 298, 361, 370
- poetizace viz prozaizace
- poezie* 279–281 – 29, 44, 132, 150, 158, 161, 164, 170, 180, 192, 193, 199, 208, 213, 219, 225, 238, 248, 282, 285, 291, 297, 298, 313, 317, 332, 351, 356, 358, 361, 364, 368, 369,



- 373, 375, 382, 403, 415  
 viz též básnictví 298, 359
- poezie absolutní viz absolutní poezie
- abstraktní viz abstraktní poezie
  - alomodová viz alomodová poezie
  - albovní viz památníková poezie
  - antická 135
  - barokní 129, 385
  - bezpředmětná viz abstraktní
  - bukolická viz bukolická poezie
  - civilizační viz civilizační poezie
  - čistá viz čistá poezie
  - děkabristická viz děkabristická poezie
  - dětská viz říkadlo
  - didaktická viz didaktická literatura
  - dvorská viz kurtoazní literatura
  - epická viz epika
  - erotická 317
  - evidentní viz konkrétní poezie
  - experimentální viz experimentální poezie
  - fónická viz konkrétní poezie
  - hřbitovní viz preromantismus
  - hymnická viz hymnus
  - improvizovaná 344
  - kinetická viz konkrétní poezie
  - konkrétní viz konkrétní poezie
  - kybernetická viz konkrétní poezie
  - lesbická viz antická metrika
  - lidová viz lidová slovesnost
  - lyrická viz lyrika
  - makarónská viz makarónská poezie
  - matematická viz konkrétní poezie
  - meditativní viz meditativní poezie
  - metafyzická 42
  - milostná 261, 273
  - monumentální 400
  - mytologická viz mytologická poezie
  - naivní viz naivní a sentimentální básnictví
  - nepředmětná viz abstraktní poezie
  - ohlasová viz ohlas
  - orfická viz mysticismus v literatuře
  - ovčácká viz písmácká literatura
  - památníková viz památníková poezie
  - parnasistní viz parnasismus
  - pastorační viz pastorační literatura
  - pastýřská viz bukolická poezie
  - permutační viz konkrétní poezie
  - písmácká viz písmácká literatura
  - preciózní viz preciózní literatura
  - proletářská viz proletářská poezie
  - překladová 386
  - příležitostná 261, 283, 344
  - reálná viz naturální škola
  - reflexivní 31, 93, 351
  - rytířská viz kurtoazní literatura
  - satirická viz satira
  - sentimentální viz naivní a sentimentální básnictví
  - seriální viz konkrétní poezie
  - strojová viz strojový text
  - sylabotónická viz alexandrín
  - světská viz světská lyrika
  - trubadúrská viz kurtoazní literatura
  - vagantská viz žakovská poezie
  - vizuální viz konkrétní poezie
  - výpravná viz epika
  - zaumu viz zaumný jazyk
  - žakovská viz žakovská poezie
- pobádka* 281 - 29, 39, 44, 65, 94, 109, 115, 131, 161, 187, 196, 202, 208, 212, 229, 236, 237, 255, 274, 280, 287, 363, 377, 406
- pohádková hra viz dramatická báchorka
- pohanská škola viz parnasismus
- point of view viz hledisko
- pointa* 282 - 15, 21, 57, 60, 93, 141, 174, 179, 193, 249, 273, 345, 378, 387
- pojednání* 282 - 191, 234, 295, 390  
 viz též disertace 210  
 viz též rozprava 210
- pojmenování metaforické 346
- neobrazné 298
  - nepřímé viz nepřímé pojmenování
  - obrazné viz nepřímé pojmenování
  - přímé 284
- pojmenovací akt viz promluva
- pole asociační viz sémantické pole
- pole sémantické viz sémantické pole
- polemika* 282 - 12, 22, 77, 113, 158, 191, 210, 254, 311, 413, 416
- politická lyrika* 282-283 - (též politická píseň) 215, 351
- polokadence viz kadence
- pololidová literatura* 283 - 188, 194, 274
- polopřímá řeč* 283-284 - 245, 268, 348, 379, 403
- poloverš* 284 - (též půlverší) 17, 71, 151, 211  
 viz též hemistich 328
- polygeneze viz folkloristické teorie
- polyptoton* 284 - 22, 196
- polysémie* 284 - 137, 164, 200, 361
- polysyndeton* 284 - 31, 112, 161, 361
- polytematická báseň viz pásmo
- pontifikál viz liturgická literatura
- pop-art 37
- popěvek* 284 - 175  
 viz též popěvková lyrika 374
- popis odborný viz odborný styl
- popis umělecký* 285 - 123, 138, 144, 201, 213, 285, 296, 320, 379, 406
- popisná báseň* 285 - 285, 306  
 viz též popisná lyrika 123, 306
- pornografie* 285 - 50
- portrét* 285-286 - 223
- porušení textu viz text kanonický
- pořekadlo* 286 - 202, 264, 290, 297, 301, 307, 397
- positio viz teze
- poslání viz envoi

- viz též 64, 291, 344
- postava* 286 – 25, 36, 60, 94, 105, 119, 144, 157, 178, 195, 236, 245, 246, 283, 290, 296, 304, 314, 316, 346, 348, 363, 373, 379, 392, 403, 406
- viz též hrđina 25, 43, 133, 144, 178, 180, 183, 251, 286, 318, 326, 348, 379, 405
- viz též osoba 286
- viz též role 97, 286, 314, 317
- posthumní dílo* 286–287
- postup tvárný* 287
- posudek viz literatura věcná
- posun* 287
- poučení viz gnóma
- pouliční píseň 351
- pověrečná povídka* 287 – 202, 288
- pověst* 287–288 – 40, 65, 94, 109, 115, 161, 191, 196, 198, 202, 208, 212, 236, 255, 274, 281, 287
- povídka* 288 – 85, 94, 103, 109, 130, 141, 202, 208, 216, 218, 249, 295, 297, 301, 317, 322, 324, 413, 414
- povídka básnická viz básnická povídka
- byronská viz básnická povídka
- démonologická viz pověrečná povídka
- fantastická viz fantastická literatura
- filmová viz treatment
- humoristická viz humoristická literatura
- pověrečná viz pověrečná povídka
- rámcová viz cyklus
- povídka ve verších viz básnická povídka
- povídka ze života* 288 – 202, 224, 287, 288
- pozice viz kvantita
- pozice iktová viz iktus
- pozdní romantikové viz novoromantismus
- pozitivismus v literární vědě* 288–289 – 68, 69, 100, 105, 118, 125, 126, 206, 229, 243, 353, 376, 381
- poznámky ediční viz komentář
- poznámky scénické a režijní* 290 – 56, 75, 81–83, 84
- poznání viz anagorize
- poznávací funkce viz funkce literárního díla
- pozůstalost literární viz posthumní dílo
- praetexta viz tragédie
- pragmatika viz sémiotika
- pragmatismus* 290
- pramen textový viz textový pramen
- pranostiky* 290 – 164, 202, 203, 302
- pravdivost umělecké literatury* 290–291 – 38, 112, 118, 189, 203, 219, 232, 252, 349
- pravzor viz archetyp
- pražská škola viz Pražský lingvistický kroužek
- Pražský lingvistický kroužek* 291 – 278, 372
- preciozní literatura* 291–292 – (též preciozní poezie) 42, 58, 219, 222, 269, 335, 339
- viz též galantní literatura (román) 319
- predikce viz anticipace, viz cenzura
- preface viz liturgická literatura
- prerafaelisté* 292 – 69, 239
- preromantismus* 292–293 – 62, 68, 138, 224, 259, 275, 285, 297, 322, 332, 341, 342, 359, 392, 404, 407
- prézens historický 36, 90, 94, 268
- prijom viz postup tvárný
- princip lyrický, epický a dramatický viz druhy literární
- nadsměrový viz proud literární
- významotvorný viz sémantické gesto
- proces komunikační viz komunikační řetěz
- kreativní viz tvůrčí proces
- literární viz literární proces
- mimoliterární 126
- rozhodování viz teorie her
- stylotvorný 346, 360
- tvůrčí viz tvůrčí proces
- produkcí teorie viz folkloristické teorie
- produktor viz komunikant
- program literární viz manifest literární
- programová estetika viz estetika
- projev (řeč) 12, 315, 346, 398
- jazykový viz jazykový projev
- literární 350
- mluvní 350
- umělecký 378
- prokeusmatik* 293 – 151, 342
- prokletí básníci* 293 – 9, 364
- proklitika viz příklonná slova
- prolepse viz anticipace
- proletářská literatura viz socialistický realismus
- proletářská poezie* 293–294 – 12, 56, 70, 317, 377
- proletářská próza viz socialistický realismus
- proletářské umění viz Devětsil
- proletářský realismus viz socialistický realismus
- Proletkult* 294 – 307
- prolog* 294 – 45, 73, 82, 92, 95, 105, 176, 316, 352, 388, 410
- viz též předehra 337
- proměna* 294–295 – 14
- promluva* 295 – 25, 73, 83, 120, 144, 161, 166, 176, 232, 255, 266, 268, 270, 277, 297, 360, 361, 363, 384
- proroctví viz lidové čtení
- proscénium viz předscéna
- proskénion viz scéna
- prosodion viz melika
- prosopografie viz popis umělecký
- prosopopeia* 295 – 16
- prostor* 295–296 – 94
- prostředí viz couleur locale
- protagonista* 296 – 72
- protest song viz song
- proteze viz metaplasmus
- próthysteron viz hyperbaton
- protihráč viz antagonist
- protograf* 296 – 29
- prototyp viz protograf

- proud literární* 296 – 67, 97, 308, 322, 341, 359, 365
- proverb* 297 – 83
- proverbium viz přísloví
- próza* 297–298 – 30, 44, 60, 72, 82, 85, 94, 98, 109, 112, 131, 133, 149, 158, 159, 161, 170, 179, 187, 189, 207, 213, 225, 237, 268, 272, 279, 280, 283, 285, 288, 291, 296, 303, 313, 315, 333, 341, 358, 364, 382, 392, 401, 403, 414
- próza básnická viz lyrická próza
- lidová viz lidová slovesnost
  - lyrická viz lyrická próza
  - lyrizovaná viz lyrizovaná próza
  - novinářská viz žurnalistické žánry
  - proletářská viz proletářská poezie
  - přírodní viz přírodní próza
  - publicistická viz žurnalistické žánry viz též pamflet
  - rýmovaná viz rýmovaná próza
  - rytmizovaná viz rytmizovaná próza
  - řečnická 159
  - vypravěčská viz skaz
- prozaická literatura viz próza
- prozaismus* 298
- prozaizace* 298
- prozodické boje* 298
- prozodický systém viz versifikační systém
- prozódie* 298 – 195, 278, 298, 302, 355, 369, 400–401
- průpověď viz sentence
- průpovídka viz gnóma
- prvotina viz debut
- prvotisk viz inkunábule
- průvodce viz bedekr
- předehra viz prolog
- předěl viz diereze
- předěl intonační (mezislovní) 17
- předěl meziveršový viz pauza
- předklonky, předklonná slova viz příklonná slova
- předmět intencionální viz intencionalita
- předmluva viz argomento
- přednáška viz odborný styl
- předrážka viz anakruze
- předscéna* 299
- překlad interlineární viz teorie uměleckého překladu
- překlad strojový* 299
- překlad umělecký* 299–300 – 182, 226, 380
- překladová poezie 386
- překročení verše viz přesah
- přenašení významu viz nepřímé pojmenování
- přenos informace viz komunikační řetěz
- přerývka viz césura
- přesab* 300 – 120, 270, 404
- přesmyčka 19
- převlékání viz kuklení
- příběh viz povídka
- příjemce, přijímač viz komunikant
- příklonná slova* 300
- viz též příklonky, předklonky 302
- příležitostná poezie (píseň) 261, 344
- přímé pojmenování viz polysémie, viz styl umělecký
- přímá řeč* 300–301 – 56, 132, 245, 283, 290, 398, 403
- příměr viz přirovnání
- přírodní próza* 301
- přirovnání* 301 – 70, 142, 225, 276, 292, 314, 367
- viz též tertium comparationis 327
- příslovní* 301–302 – 115, 123, 161, 202, 229, 264, 286, 290, 298
- příslovnictví viz paremiologie
- přívlastek básnický viz epiteton
- přizvučná prozódie viz tónický systém
- přizvuk* 302 – 17, 24, 148, 157, 176, 195, 229, 298, 306, 327, 333, 345, 365–366, 386, 391, 393, 400
- viz též akcentace
- psaní viz écriture
- pseudoartefakt viz artefakt
- pseudopigraf viz epigraf
- pseudohumanismus viz humanismus
- pseudoklasicismus viz klasicismus
- pseudonym* 302–303 – 18, 19, 53, 239, 347
- viz též anagram (anagramatický) 19, 320
- pseudotendence viz méchanice
- psychický automatismus viz surrealismus
- psychoanalýza* 303–304 – 100, 206, 237, 296, 304, 364, 376
- viz též freudismus 230, 239
- psychoanalytická kritika viz tematologie
- psycholingvistika viz komunikace jazyková
- psychologické drama* 304 – 82
- psychologický román* 304 – 318, 342, 372–373
- viz též analytický román 318
- psychologie literatury* 305 – 381
- psychologismus v literární vědě 155, 206
- publicistická beletrie viz literatura věcná
- publicistická próza viz próza
- publicistický styl* 305–306 – 123, 168, 172, 301, 314, 360
- publicistika, publicistické žánry viz žurnalistické žánry
- publicistika literární viz kritika literární
- puchmajerovci* 306 – 50, 65, 171, 253, 400
- půlverší viz hemistich
- půs viz stopa
- původce (tvůrce) literárního díla viz autor
- pyrihij* 306 – 355
- pyrrhické viz hyporchéma

## Q

quasída viz kasída

qit'a viz kita

quasimorfém, nepravý morfém viz etymologie

*quattrocento* 306

quintilla 306

**R**

ráček viz palindrom

radíř 306 – 325

rajošník 307

rámcová povídka viz cyklus

rank 307 – (těž rang) 121, 409, 410

RAPP 307 – 30, 185

rappismus viz RAPP

rapsód 307 – 138

rapsódie viz rapsód

rčení 307–308 – 264, 286, 301, 397

realismus 308–309 – 27, 36, 73, 122, 188, 220, 244, 304, 318

realismus kritický viz kritický realismus

– nový viz socialistický realismus

– proletářský viz socialistický realismus

– socialistický viz socialistický realismus

– sociální viz socialistický realismus

realistická tvůrčí metoda viz metoda tvůrčí (umělecká)

realizace literárního díla viz konkretizace

reálná poezie viz naturální škola

recensio viz recenze

recenze 309 – 111, 191, 210, 254, 282, 305, 311, 416

recepc 310–311 – 66, 67, 160, 380

recepční estetika viz recepc

receptor viz komunikant

recitace, recitátor 69, 79, 334, 345, 412

recitativ 175, 233, 238, 256

redakce viz verze

redíř viz radíř

redondilla 311

redundance 311 – 129, 375

referát 311 – 111, 191, 210, 254, 309, 314, 413, 416

reference viz význam

reflexivní lyrika, reflexivní poezie 31, 93, 215, 351

reformace viz reformační literatura

reformační literatura 311–312

viz též reformace 313, 374

refréň 312 – 62, 97, 101, 194, 215, 306, 324, 325, 373, 387, 398, 403

regionalismus 312

regionální literatura 312–313 – 289

relace viz zpráva

remarky viz poznámky scénické a režijní

renesance 313–314 – 41, 42, 47, 50, 52, 78, 88, 109, 139, 170, 249, 259, 285, 297, 306, 358, 406

renesanční literatura viz renesance

repetitorium viz kompendium

replika 314 – 73, 84, 268, 290, 295, 355, 398, 406

reportáž 314 – 12, 60, 64, 110, 132, 166, 210, 235, 247, 305

reprint viz edice

responsorium 314 – 211

retardace 314–315 – 180

rétorická otázka viz řečnická otázka

rétorická próza viz próza

rétorické figury viz figury

rétorika 315 – 49, 54, 95, 112, 113, 125, 133, 150, 278, 344, 358, 359, 361, 386, 393, 394, 396, 401

retrogradní slovník 315 – 331, 347

retrospektiva viz kompozice retrospektivní

reverdie 315

revue 316 – 83, 111, 163, 212, 216, 257, 299, 336

rezonér 316

režie, režisér viz inscenace

režijní kniha viz scénář

režijní poznámky viz poznámky scénické a režijní

rima 316

rispet 316 – 64, 356

ritornel 316 – 356, 392

rituál (kniha) viz liturgická literatura

rituál (obřad) viz archetypální kritika

rituální píseň 77

robinsonáda 316–317

ročenka viz almanach

rodinné drama měšťanské 259

rody literární viz druhy literární

rokoko 317 – 20, 52, 385

role viz postava, viz též Rollengedicht

Rollengedicht 317 – 363

román 317–320 – 33, 34, 78, 82, 85, 94, 97, 103, 109, 114, 122, 130, 141, 166, 170, 183, 189, 207, 210, 216, 218, 247, 249, 250–251, 280, 288, 296, 297, 301, 316, 322, 405, 406, 407, 413, 414

viz též antiromán

viz též fotoromán

viz též kinoromán

román analytický viz psychologický román

– antitradiční 298

– autobiografický viz autobiografický román

– biografický viz biografický román

– budovatelský viz budovatelský román

– cestopisný viz cestopis

– cestovatelský 336

román cyklický 320 – 60, 321

román černý viz černý román

– deníkový viz deník

– detektivní viz detektivní literatura

– dialogizovaný viz román

– didaktický viz výchovný román

– dívčí viz dívčí román

– dobrodružný viz dobrodružný román

– dvorský viz kurtoazní literatura

– existenciální viz existencialismus v literatuře

– experimentální 243, 319, 342



- fantastický viz fantastická literatura
- román-fejeton* 320 – 111, 119, 416
  - viz též román na pokračování 416
- román filozofický viz filozofický román
- román formování* 320
  - viz vývojový román
- román fragment viz fragment
  - galantní viz preciózní literatura
- román generační* 320
- román gotický viz černý román
  - historický viz historický román
  - hrůzostrašný viz hrůzostrašný román
  - hrůzy viz černý román
  - humoristický viz humoristická literatura
- iniciační viz iniciační román
- klasický viz vyprávěč
- román klíčový* 320 – 207, 286
- román kriminální viz kriminální literatura
- román-kronika* 320–321 – (též románová kronika) 109, 192, 321, 355
- román loupežnický viz hrůzostrašný román
  - malý viz malý román
  - milostný viz román
  - mravoličný viz román
  - na pokračování viz román-fejeton
  - naturalistický viz naturalismus
  - nevymyšlený viz non-fiction
  - nový (též nový nový román) viz nový román
  - pastorální, pastýřský viz pastorální literatura
  - pikareskní (pikarský) viz pikareskní román
  - psychologický viz psychologický román
  - realistický viz kritický realismus
  - reportážní 319
  - rodinný 292, 341
  - rytířský viz rytířský román
- román-řeka* 321
- román satirický
  - sentimentální viz sentimentální román
  - sociální 319
  - společenskokritický viz román, viz utopie
  - společenský viz román
  - šelmovský viz satira
  - špionážní 50
  - tendenční viz román, viz výchovný román
  - triviální viz triviální literatura
  - utopický viz utopie
  - v dopisech viz dopis
- román ve verších* 321
  - viz též lyrickoepické žánry (veršovaný román)
- román vědeckofantastický viz science fiction
  - veršovaný viz kurtoazní literatura
  - vesnický viz román
  - výchovný viz výchovný román
  - výrobní 38
  - vývojový viz vývojový román
  - zasvěcení viz iniciační román
  - životopisný viz biografický román
- romance* 321–322 – 40, 88, 94, 273, 291, 322
- romancero* 322
- romaneto* 322 – 109, 153, 288
- románová biografie viz biografický román
- románová forma (tradiční) viz sentimentální román
  - kronika viz román-kronika
- romantická ironie viz ironie
  - tvůrčí metoda viz metoda tvůrčí (umělecká)
- romantické drama 14, 157
- romantismus* 322–324 – 27, 42, 43, 51, 73, 100, 104, 119, 121, 139, 189, 197, 214, 239, 250, 262, 280, 285, 288, 292, 297, 318, 332, 343, 348, 375, 376, 389, 392, 404, 414
- rondel* 324 – 64, 312, 324, 356, 391
- rondó* 324 – 64, 174, 215, 312, 330, 356
- rotouenge* 324
- rozervanectví viz byronismus, viz romantismus
- rozblásek* 324 – 95, 282, 416
- rozblasová bra* 324 – 11, 153, 338
- rozhodovací proces viz teorie her
- rozhovor viz rozmluva
- rozlučka viz diereze
- rozmluva* 325 – 157
- rozpočítadlo viz říkadlo
- rozprava viz pojednání
- rozuzlení* 325 – 10, 14, 15, 67, 169, 176, 179, 180, 224, 388, 410
- rubái* 325 – 44, 78, 234
- rubrika 309, 311, 416
- rubovci* 325 – 212, 373
- rukopis viz autograf, viz écriture
- runy* 326 – 138
- ruralismus* 326 – 15, 30, 312, 377
- ruské byliny viz byliny
- ruský formalismus viz formální metoda
  - futurismus viz kubofuturismus
- různočtení* 326 – 176
- různotvar viz varianta
- rým* 327–328 – 43, 49, 102, 105, 136, 137, 161, 215, 225, 229, 234, 264, 278, 329–331, 333, 356, 358, 392
- rým absolutní* 328
- rým bobatý* 328
- rým čelní* 328–329
- rým daktylský* 329
- rým domácí viz rým
  - dostačující viz rým chudý
  - epiforický viz rým absolutní
- rým exotický* 329
- rým grafický* 329
- rým gramatický* 329
- rým hlaholný viz rým
  - holý viz rým ocasatý
  - hononymní viz rým absolutní
- rým chudý* 329
- rým identický viz rým absolutní
- rým inverzní* 329
- rým jadrný* 329
- rým kalambúrní* 329–330
- rým klouzavý viz rým

rým kmenový viz rým štěpný  
 – kolčbavý viz rým  
*rým koncový* 330  
 rým koncovkový viz rým gramatický  
 – konstantní 45  
*rým lámaný* 330  
 rým metatetický viz rým inverzní  
*rým mužský* 330  
*rým myšlenkový* 330  
 rým náslovný viz aliterace  
 – nedokonale viz asonance  
*rým neúplný* 330  
*rým obkročný* 330  
*rým ocasatý* 330  
 rým optický viz rým grafický  
 – planý viz rým gramatický  
*rým postupný* 330  
 rým přední viz rým čelní  
 – přeplněný viz rým bohatý  
*rým přerývaný* 330 – 188  
 rým přesný viz rým chudý  
 – repetiční viz rým myšlenkový  
 – s přesmyčkou viz rým inverzní  
*rým sdružený* 330  
*rým sporadický* 330  
*rým střídavý* 331  
*rým štěpný* 331  
 rým tautologický viz rým absolutní  
*rým tirádový* 331 – 59  
 rým tklivý viz rým absolutní  
 – totožný viz rým absolutní  
 – úplný viz rým absolutní  
*rým useknutý* 331  
 rým vizuální viz rým grafický  
*rým unitní* 331  
 rým zvrtný viz rým inverzní  
*rým ženský* 331  
*rýmovaná próza* 331 – 327  
*rýmové echo* 331 – 327, 328  
 rýmové schéma 31, 327, 345  
 rýmovka, rýmová podstata 327  
*rýmovník* 331 – 315  
*rýmový koeficient* 331  
 rytířská epika viz kurtoazní literatura  
*rytířská bra* 331–332  
 rytířská poezie viz kurtoazní literatura  
*rytířský román* 332 – 139, 194, 266, 273, 318  
 rytmická organizace (výstavba) 23, 280  
 rytmická řada 24, 160, 327  
 rytmický impuls viz impuls rytmický  
*rytmika* 332 – 113, 228, 333, 401  
 rytmizace 159, 358  
 viz též rytmizovaná próza  
*rytmizomenon* 332  
*rytmizovaná próza* 333 – 43, 129, 158, 159, 264, 297  
 rytmizovaná řeč viz rytmus  
*rytmus* 333 – 30, 43, 105, 148, 150, 157, 215, 228–239, 298, 300, 332, 349, 401–402, 404

## Ř

řada rytmická 24, 160, 327  
 řeč viz langue  
 řeč (projev) 27, 305  
 – autorská viz autorská řeč  
 – básnická 361  
 – hovorová 415  
 – nepřímá viz nepřímá řeč  
 – ncvázaná 85, 297  
 – polopřímá viz polopřímá řeč  
 – postavy viz polopřímá řeč  
 – přímá viz přímá řeč  
 – přímá nevlastní viz nevlastní přímá řeč  
 – rytmizovaná viz rytmus  
 – smíšená viz smíšená řeč  
 – vázaná 85, 297  
*řečnická odpověď* 333 – 161, 334  
*řečnická otázka* 334 – 12, 70, 107, 112, 161, 188, 270, 305, 333  
 řečnické figury viz figury  
 – oslovení viz apostrofa  
 – umění viz rétorika  
 – zvolání viz zvolání  
 řečnický styl viz genera dicendi  
 řečová situace viz hovorový styl  
*řikadlo* 334 – 9, 202, 208, 248, 409

## S

*sága* 334 – 29, 94, 109, 138, 161, 196,  
*sainete* 334 – 91, 229  
 sakramentář viz liturgická literatura  
*salónní literatura* 334–335 – 216, 297  
*salut d'amour* 335  
 sannio viz mimus  
*sapfické metrické útvary* 335 – 11, 24, 61, 133, 211, 254  
 sárangi viz indická metrika  
*sarkasmus* 335 – 141, 161, 178, 282  
 satanismus viz byronismus, viz romantismus  
*satira* 335–336 – 12, 21, 33, 38, 40, 42, 51, 64, 69, 70, 74, 93, 95, 109, 120, 130, 134, 140, 141, 142, 146, 155, 167, 168, 170, 175, 178, 191, 217, 218, 224, 261, 262, 263, 267, 283, 300, 312, 336, 344, 347, 351, 390, 412, 416  
 viz též satirická poezie 283, 300, 412  
 viz též satirické žánry 120  
 viz též satirický román 318, 405  
 satira menippejská viz menippejská  
*satirická bra* 335–336 – 176, 335  
 satirická poezie viz satira  
 satirický román viz satira  
*saturnský verš* 336 – 24  
*satyrská bra* 326–337 – 82, 104, 141, 145, 220, 337, 388, 391  
 viz též satyrské drama 104, 337, 383  
 satyrské drama viz satyrská hra  
*sbírka básnická* 337

- sborová lyrika, sborová píseň, sborový zpěv viz melika  
*scéna* 337–338 – (těž scénka) 14, 27, 155, 175, 221, 294, 336, 345, 388, 391, 406  
 viz též orchéstra 145, 354  
*scénář* 338 – 28, 57, 107, 133, 150, 221, 245, 337, 350, 391  
 scenario viz scénář  
 scènes à faire viz vaudeville  
 scénické dílo viz inscenace  
 scénické poznámky viz poznámky scénické a režijní  
*science fiction* 338 – 53, 57, 78, 110, 398  
 viz též vědeckofantastická literatura (proza, román) 237, 254  
 sdělení jazykové viz komunikace jazyková  
 sdělení (literární) viz komunikace literární  
 sdělovací kanál viz teorie informace  
 sdělování informací viz sémiotika  
 sdružování představ viz asociace  
*secentismus* 338–339 – 218  
*secese* 339  
 sedmiverší viz septet  
 segmentace 402  
 sekularizace viz laicizace  
*sekvence* 339 – 86, 101, 198, 365  
 sekvence eufonická viz eufonické figury  
 – prozaická viz hymnus  
 sekvenciář viz sekvence  
 selanka viz idyla  
*sémantické gesto* 339–340 – 117  
 sémantické kalky 108  
*sémantické pole* 340  
 sémantický diferenciál viz informace  
 sémantika viz sémiotika  
 sémantika literatury viz sémantické pole  
 sémantika logická viz denotace, viz konotace  
 sémantizace 406  
*sémaziologie* 340 – 200  
 semiautobiografie viz autobiografie  
 sémiologie viz sémiotika  
*sémiotika* 340–341 – 31, 76, 152, 168, 206, 231  
 až 232, 240, 241, 246, 263, 340, 362, 407  
 až 408, 410–411  
 viz též pragmatika 152, 341  
 viz též sémantika 152, 158, 204, 206, 246  
 semióza viz sémiotika  
*senár* 341 – 24, 256, 342  
*sentence* 341 – 75, 115, 129, 222, 229, 237, 274, 301  
 sententia moralis 276  
*sentimentalismus* 341–342 – 20, 63, 70, 292, 342, 359  
 sentimentální básnictví viz naivní a sentimentální básnictví  
*sentimentální román* 342 – 78, 259, 266, 292, 318, 341  
 sepolcro viz oratorium  
*septendár* 242 – 24, 133, 256, 341  
*septet* 342 – 134  
*serena* 342 – 343, 394  
*serenáda* 343  
 serenata viz opera  
*seriál* 343 – 56, 169, 324, 376  
 seriální poezie viz konkrétní poezie  
 sermonář viz liturgická literatura  
 serventese, serventois viz sirventés  
*sestina* 343 – 215, 356, 392  
*sevdalinka* 343–344  
*sextet* 344 – 135, 356  
 sfragis 13  
 sfragistika viz paleografie  
 Shannonovy aproximace viz strojový text  
 schéma fabulační 408  
 – intonační 404  
 – metrické 404  
 – rýmové 31, 327  
 – rytmické 171  
*schématismus* 344 – 50, 187, 395  
*scholia* 344  
 schůdky viz verš  
 Schwänke 308  
*siciliana* 344 – 255, 353, 356  
 sicilská fraška viz fraška  
 signál viz kanál komunikační  
 signifiant, signifié viz význam, viz znak  
 signifikace (označování) viz význam  
 sikinnis viz chór  
*silloi* 344 – 335  
*silva* 344  
*silvae* 344  
*singspiel* 344 – 15, 39, 83, 139, 256, 412  
 singularis pro plurali viz synekdocha  
*sirventés* 344–345 – 194, 231, 383, 387  
*situace* 345 – 15, 57, 78, 81–82, 119–120, 178, 183, 211, 252, 284, 286, 290, 321, 338, 345, 410  
 viz též děj  
 situace mimojazyková viz kontext  
 – řečová 138  
 situační komedie 176, 399  
 – komika 124, 211  
 skald viz hrdinská píseň  
*skaldská poezie* 345  
*skandování* 345 – 148, 334, 391  
*skaz* 345 – 297, 362, 405  
 sakzitel viz byliny  
 skazová forma viz skaz  
*skeč* 345 – 110, 163, 316  
 skéné viz scéna  
 skica 94  
 sklonky viz annominace  
 skokáda viz sonet  
 skolia viz melika  
 skomoroch viz byliny  
*skupina literární* 345–346 – 18, 67, 125, 197, 212, 218, 265, 276, 293, 325, 326, 346, 360, 367, 373, 377

- slang* 346 – 26, 72, 361  
*slepac* (slepce) viz *junácké písně*  
*slogan* 386  
*sloh* viz *styl*  
*sloha* viz *strofa*  
*slohotvorní činitel* 346 – 360, 361  
     viz též *stylotvorní činitel* 151  
*slohový postup*, *slohový útvar* viz *funkční stylistika*  
*sloka* viz *strofa*  
*sloka nibelunská* viz *nibelunská sloka*  
*sloupek* 346 – 111, 210, 305, 324, 416  
     viz též *kurzíva* 111, 346  
*slova básnická* viz *poetismy*  
     – *knižní* viz *styl umělecký*  
     – *šterková* viz *rým*  
*slovesné dílo* viz *dílo literární*  
     – *umění*, *slovesná tvorba* viz *literatura umělecká*  
*slovesnost* viz *literatura*  
     – *lidová* viz *lidová slovesnost*  
     – *ústní* 413  
*slovní hříčka* 19, 58, 108, 131, 137, 178, 204, 248, 266, 351  
*slovník* 346–347 – 48–49, 147, 150, 152, 179, 199–200, 278, 404  
*slovník frekvenční* viz *frekvenční slovník*  
     – *konkordanční* viz *konkordanční slovník*  
     – *retrogradní* viz *retrogradní slovník*  
*slovníkářství* viz *lexikologie*  
*směr literární* 347 – 18, 64, 114, 117, 125, 129, 148, 149, 155, 170, 184, 185, 189, 192, 199, 205, 218, 227, 232, 242, 243, 244, 249, 250, 251, 278, 279, 284, 285, 286, 293, 296, 337, 341, 346, 348, 352, 357, 359, 360, 363, 365, 367, 373, 378, 395, 400  
*směry literárněvědné* viz *literární věda*, viz *pozitivismus v literární vědě*  
*směšnohrdinské básnictví* viz *heroikomika*  
*směšnohrdinský epos* 347–348 – 98, 134, 335  
*smíšená řeč* 348 – 245, 268, 379, 406  
*snář* viz *lidová četba*  
*socialistický realismus* 348–349 – 12, 22, 49, 50, 118, 140, 190, 203, 220, 227, 230, 237, 286, 291, 298, 307, 308, 319, 371, 382, 395  
*sociální realismus* viz *socialistický realismus*  
*sociologická metoda* viz *pozitivismus v literární vědě*  
*sociologická škola* 240  
*sociologický ekvivalent* 349  
*sociologie literatury* 349–350 – 305, 381  
*sociologismus* 87  
*sokratovský dialog* viz *platónský dialog*  
*solecismus* 350  
*sonet* 350–351 – 40, 64, 80, 90, 158, 174, 215, 276, 282, 291, 330, 356, 383, 392, 411, 415  
*song* 352 – 12, 48, 70, 92, 202, 274, 373, 410  
*sottie* 351–352 – (též *sottie*) 55, 82, 110, 167, 176, 235, 359  
*soud hodnotící* viz *axiologie literatury*  
*soudnička* 352 – 64, 416  
*spád* 352 – 355, 402, 404  
*speculum* viz *encyklopedie*  
*Spenserova stance* 352 – 354  
*spirituál* 48  
*spondej* 352 – 24, 134, 144, 151, 335  
*spondejský verš* 352 – 134  
*spor* viz *hádání*  
*sprčzení vazeb* viz *zeugma*  
*srovnaná literatura* viz *generální literatura*  
*srovnávání historickogenetické* viz *srovnávací literární věda*  
     – *historickotypologické* viz *srovnávací literární věda*  
*srovnávací folkloristika* viz *folkloristické teorie*  
     – *lingvistika* 382  
*srovnávací literární věda* 352–353 – 68, 126, 205, 206, 281, 365, 378, 398  
     viz též *literární komparatistika* 127, 197, 205, 206; 229, 243, 382, 398  
*srovnávací stylistika* 382  
*stance* 353–354 – 166, 196, 215, 247, 255, 344, 352, 356  
*stance Spenserova* viz *Spenserova stance*  
*stariny* viz *byliny*  
*stasimon* 354 – 97, 143, 176, 229, 388  
*stasiótikon* viz *melika*  
*statika významová* viz *kontext*  
*statistické metody* viz *matematické metody v literární vědě*  
*stať* 210, 282  
*stať kritická* viz *recenze*  
*stemma* 354 – 29, 222, 296, 380, 385  
*stichometrie* 354  
*stichomytie* 355 – 25  
*stichos* viz *verš*  
*stichos epodos* viz *cpóda*  
*stopa* 355 – 17, 20, 23, 25, 40, 54, 65, 97, 143, 144, 158, 160, 176, 188, 229, 233, 234, 256, 271, 293, 306, 335, 341, 352, 383, 385, 391, 392, 393, 404  
     viz též *takt* 148, 151, 159, 176, 302, 385, 386  
*stopovost* 75, 366  
*stopový verš* viz *stopa*  
*stranickost literatury* 355–356 – 12, 21, 100, 122, 146, 187, 203, 232, 348, 382  
*stroja* 356 – (též *sloka*) 24, 31, 42, 44, 48, 64, 66, 77, 97, 134, 150, 195, 246, 247, 255, 256, 306, 312, 316, 327, 328, 343, 344, 352, 353, 375, 383, 387, 392, 401, 403  
*strofa* *alkajská* viz *alkajské metrické útvary*  
*strojika* 356 – 24, 174, 278  
*strojový překlad* 91  
*strojový text* 356–357 – 9, 104, 118, 184  
*struktura* 357 – 73, 87, 94, 179–180, 184, 205, 231, 240, 246, 251, 311, 340, 371, 376, 378, 394, 395, 406  
*struktura dramatická* 337  
     – *epická* 94



- fabulovaná 268, 406, 410
- imanentní viz teleologická metoda
- symbolická 29
- strukturalismus genetický 357
- lingvistický 377
- strukturalismus literárněvědný* 357–358 – 29, 38, 47, 100, 119, 184, 204, 206, 209, 246, 278, 291, 339, 357, 372, 376
- strukturálně typologické studium viz morfologie
- strukturální etnografie 118
  - metoda viz Tel Quel
  - modely viz morfologie
- strukturální analýza viz dějiny literatury
  - komparatistika 378
  - poetika 126
  - popis viz morfologie
- střední styl viz genera dicendi
- středověká literatura* 358–359 – 23, 131, 294
- studie viz pojednání
- studie kritická viz kritika literární
- Sturm und Drang* 359 – 174, 292, 293
- styl* 359–360 – 32, 49, 54, 73, 87, 103, 117, 125, 134, 138, 170, 206, 218, 227, 247, 282, 287, 392, 396, 406
- styl autorský viz individuální styl
  - esejistický 132
  - hovorový viz hovorový styl
  - individuální viz individuální styl
- styl jazykový* 360 – 121, 123, 151, 284, 360, 361
- styl lehký viz genera dicendi
  - literární viz styl umělecký
  - makarónský viz makarónský styl
  - odborný viz odborný styl
  - nízký viz genera dicendi
  - periodický viz ciceronismus
  - publicistický viz publicistický styl
  - řečnický 396
  - střední viz genera dicendi
  - těžký viz genera dicendi
- styl umělecký* 360–361 – 67, 89, 123, 137, 151, 204, 227, 247, 254, 255, 279, 284, 285, 287, 291, 305, 314, 338, 339, 360, 361, 370, 392 viz též styl literární 242
- styl vědecký 301
  - vysoký viz genera dicendi
- style noble viz romantismus
- stylistické figury viz figury
- stylistika funkční viz funkční stylistika
  - generativní 406
- stylistika jazykovědná* 361–362 – 15, 32, 54, 64, 67, 121, 123, 125, 161, 186, 201, 204, 206, 221, 245, 246, 278, 297, 314, 315, 405, 407 viz též stylistika literární
- stylistika lingvistická viz stylistika jazykovědná
  - literární viz stylistika jazykovědná
  - srovnávací 382
  - všeobecná viz styl
- stylizace* 362 – 28, 159, 163 viz též autostylizace
- stylometrie* 262–263 – 32, 222
- stylotvorní činitele viz slohotvorní činitele
- slohotvorný proces 360
- stylová vrstva viz funkční stylistika
- stylové kategorie viz výrazová soustava
- stylový sloup viz funkční stylistika
- stylový typ viz funkční stylistika
- stylový útvar
- subjekt externí viz autor
- subjekt literárního díla* 363 – 36, 69, 84, 94, 148, 214, 286, 394, 403
- subjekt lyrický viz lyrický subjekt
- subtext viz podtext
- substituce* 363 – 179, 299
- summa viz encyklopedie
- supertaxon viz proud literární
- supralibros viz exlibris
- suprastruktura viz model
- surrealismus* 263–364 – 10, 31, 35, 37, 65, 107, 118, 124, 130, 148, 193, 218, 232, 238, 267, 279, 303, 376, 377
- surrealistická hra viz surrealismus
- surrealistický objekt viz surrealismus
- svár viz hádání
- světobol viz byronismus, viz romantismus
- světová literatura* 364–365 – 126, 205, 352
- světská lyrika* 365 – (též světská poezie) 142, 194, 196
- svítáníčko viz alba
- syabická disimilace 45
- syabický systém* 365–366 – (též syabismus, syabická prozódie, syabická versifikace) 45, 65, 159, 228, 256, 306, 327, 332, 355, 366, 400 až 401, 404
- syabotónický systém* 366 – (též syabotónismus, syabotónická versifikace) 18, 21, 24, 54, 61, 65, 75, 80, 135, 148, 151, 159, 160, 188, 195, 228–229, 271, 298, 302, 306, 355, 366, 386, 393, 400–401, 404
- sylepse 112
- syllaba indifferens (anceps) 24
- symbol* 366–367 – 16, 28–29, 91, 161, 232, 283, 293, 340, 358, 367–368, 377, 411
- symbolická struktura viz archetypální kritika
- symbolický model viz archetypální kritika
- symbolika 69, 277
- symbolismus* 67–369 – 13, 69, 145, 148, 153, 161, 185, 193, 239, 250, 292, 297, 329, 339, 371, 404
- symbolizace 293
- symploka* 369 – 92
- sympotikon viz melika
- synalefa viz aferce
- synekdocha* 369–370 – 26, 161, 200, 228, 246, 284
- synestézie* 370 – 42, 76, 149, 225, 369
- synchronie a diachronie* 370
- synchysis viz hyperbaton
- synkopa* 370 – 112, 227

synkretické žánry viz žánry literární  
 synkretismus 42, 74, 210  
*synonymie* 370 – (též synonymum, synonymika)  
 200, 276, 346, 361, 376  
*synopse* 370–371 – (též periocha) 374  
 synoptická edice viz edice  
 syntagma, syntagmatika viz paradigmatika a syntagmatika  
 syntaktické členění viz strofa  
 – vztahy viz paradigmatika a syntagmatika  
 syntaktika, syntax viz sémiotika  
*syntetismus* 371  
*systém* 371–372 – 173, 181, 263, 310, 384  
 systém časoměrný viz časoměrný systém  
 – metrický 23, 151  
 – prozadický viz versifikační systém  
 – sylabický viz sylabický systém  
 – sylabotónický viz sylabotónický systém  
 – tonální viz tónický systém  
 – tónický viz tónický systém  
 – versifikační viz versifikační systém  
 systola viz diastola  
 syzygie 354  
*syžet* 372–373 – (též syžetovost, syžetová stavba, výstavba) 58, 59, 60, 62, 67, 81, 94, 97, 109, 115–116, 118, 133, 151, 179, 183, 197, 202, 213, 223, 224, 236, 279, 281, 286, 287, 288, 376, 377, 388, 390, 405, 406, 410  
 syžetové postupy 235, 372  
 syžetové útvary 237  
 syžetový model 236  
 syžetovost 251

## Š

šairi 373  
 šamisen viz kabuki  
*šanson* 373 – 70, 163, 274, 316, 344, 351  
 šelmovský román viz satira  
 šibeniční humor viz černý humor  
 šifra 19, 347  
 viz též anagram  
 šantán viz kuplet  
 škádlivka viz řkadlo  
 škola archetypální viz archetypální kritika  
 – básnická viz škola literární  
 – cambridžská 29, 71, 209, 280, 362  
 – finská viz folkloristické teorie  
 – chicagská 127, 206, 362  
 – klerická viz cuaderna vía  
*škola literární* 373 – (též škola básnická, škola umělecká) 35, 205, 218, 228, 242, 279, 292, 306, 357, 360, 375  
*škola národní* 373–374 – 62  
 škola naturální viz naturální škola  
 – pohanská viz parnasismus  
 – pražská viz Pražský lingvistický kroužek  
 – sociologická 240  
 – učeného básnictví viz cuaderna vía

– ženevská 291  
 školy literárněvědné viz literární věda, viz pozitivismus v literární vědě  
 školské divadlo viz školské drama  
*školské drama* 374 – 45, 55, 83, 198, 235, 312  
 šlágr 70  
 štěrková slova viz rým  
*šopka* 374  
*štola* 375  
*štúrovci* 375 – 323  
*šum* 375 – 174, 181–182

## T

takt viz stopa  
 takt mluvní viz rytmus  
*tanka* 375 – 247  
 tableau viz mezihra  
 tauticismus viz tautogram  
*tautogram* 375  
*tautologie* 376 – 118, 276, 314  
 teatrologie viz divadelní věda  
*tebnika literární* 376  
*teleologická metoda* 376  
 telestich viz akrostich  
*televizní hra* 376–377 – 11, 350  
 televizní estráda 316, 345  
 televizní inscenace 338  
 viz též inscenace  
 telonisnym viz pseudonym  
*Tel Quel* 377 – 251  
*téma* 377–378 – 147, 166, 197, 207, 236, 242, 254, 255, 267, 315, 340, 391, 401  
 viz též fabule, viz syžet  
 tematické žánry viz žánry literární  
 tematický model 378  
 – plán 286, 295  
*tematika* 378 – 146, 213, 363, 405, 408  
 tematizace viz téma  
*tematologie* 378 – 197  
 tembr 157, 161, 302  
*tempo* 378 – 43, 105, 157, 161  
*tencóna* 378 – 194, 267  
*tendence* 378–380 – 21, 74, 147, 155, 355  
 viz též tendenční literatura 123  
 viz též tendenční román 405  
 teogonie 74  
 teorie agitace viz rétorika  
 – antropologická viz folkloristické teorie  
 – archetypální viz folkloristické teorie  
 viz též archetyp, archetypální kritika  
 – automatů 221  
 – básnického jazyka 362  
 – divadla viz divadelní věda  
*teorie dramatu* 380 – 12, 19, 63, 105, 175, 276, 294, 314, 406  
 teorie dvou kultur viz estetika  
 – ekologická viz folkloristické teorie  
 – funkčně strukturální viz folkloristické teorie

- teorie grafů* 380 – 221, 354  
*teorie her* 380 – 195, 222, 380  
*teorie informace* 381 – 48, 91, 129, 152, 165, 174, 181, 184, 195, 222, 226, 311, 356, 362, 375, 382  
*teorie komunikace* 36  
 – literárního díla viz *teorie literatury*  
 – literárního procesu viz *teorie literatury*  
*teorie literatury* 381–382 – (též literární teorie) 28, 68, 72, 95, 99, 109, 125, 127, 154, 156, 158, 184, 190, 195, 204, 205, 236, 243, 277 až 278, 299, 345, 348, 361, 363, 380, 382, 396  
*teorie migrační* viz *migrační teorie*, viz *folkloristické teorie*  
 – mýtů viz *mytologie*  
 – mytologická viz *folkloristické teorie*  
*teorie odrazu* 382 – 99–100, 118, 195, 209, 219, 230, 252, 290, 348  
 viz též *odraz* 76, 155, 209, 290, 394, 411  
*teorie produkční* viz *folkloristické teorie*  
 prózy 118, 315  
 přesvědčování viz *retorika*  
 recepční viz *folkloristické teorie*, viz *recepce*  
*teorie uměleckého překladu* 382–383 – 11, 15, 104, 156, 179, 182, 183, 247, 287, 363, 406  
*teorie systémů* viz *systém*  
 – umění viz *estetika*  
 – včítění 100, 149, 206  
 – verše viz *versologie*  
*tercet*, *terceto* 350, 392, 403  
*tercina* 383 – 90, 215, 327, 345, 392  
*termín* viz *lexikologie*  
*terminus a quo* 383  
*terminus ad quem* (ante quem, post quem) viz *terminus a quo*  
*tertium comparationis* viz *přirovnání*  
*tetralogie* 383 – 83, 141, 320, 336, 388, 391  
*tetrametr* 383 – 342  
*tetrapodie* 383  
*tetrastich* 383 – 64, 356  
*text* 384 – 35, 43, 48, 52–53, 64, 89, 116, 121, 137, 147, 150, 154, 161, 165, 173, 181–182, 183, 185, 206, 213, 226–227, 260, 263, 277, 282, 287, 290, 296, 310, 311, 312, 326, 344, 354, 356, 363, 371, 375, 378, 382, 384, 385, 398, 408, 409  
*text automatický* viz *automatický text*  
 – autorský 385  
 – divadelní viz *scénář*  
 – dramatu hlavní a vedlejší viz *poznámky scénické a režijní*  
*text kanonický* 384 – 89, 177, 188, 206, 375, 385  
*text strojový* viz *strojový text*  
*text výchozí* 384 – 89, 176, 385  
*textologie* 384–385 – (též *textová kritika*) 11, 18, 29, 32, 34, 53, 68, 87–88, 89, 103, 113, 121, 140, 175, 184, 185, 204, 206, 221–222, 287, 296, 309, 310, 326, 354, 370, 375, 380 až 381, 383, 385, 395, 398, 402  
*textová kritika* viz *textologie*  
*textový plán* viz *promluva*  
*textový pramen* 385 – 32, 34, 35, 87, 89, 296, 326, 354, 380, 384  
*teze* 385 – (též *těžká doba verše*) 30, 54, 148, 160, 335, 355  
*těžká doba verše* viz *teze*  
*tbámovci* 385 – 253, 306, 317  
*thesis* viz *teze*  
*thrénos* 386 – 146, 223, 245, 275  
*tiráda* 386  
*tirádový rým* viz *rým* *tirádový*  
*titanismus* viz *byronismus*, viz *romantismus*  
*titul* 386 – 237, 276  
*tmésis* viz *hyperbaton*  
*togata* viz *komedie*  
*tokiwazu* viz *kabuki*  
*tonální systém* viz *versifikační systém*  
*tón* viz *verš*  
*tónický systém* 386 – (též *tónismus*, *tónická prozodie*, *tónická versifikace*) 65, 80, 148, 228, 302, 400, 401, 404  
*topoi* 387  
*topografie* viz *popis* *umělecký*  
*toráda* 387 – 344, 378  
*torzo literární* 387 – 30, 119  
*totum pro parte* viz *synekdocha*  
*tradice literární* 387–388 – 37, 38, 67, 68, 125, 192, 232, 273, 287, 299, 313, 347, 367, 374, 385, 401  
*tragédie* 388–389 – 13, 14, 17, 19, 38, 42, 63, 72, 77, 79, 81–83, 84, 85, 91, 95, 99, 104, 120, 136, 144, 145, 150, 157, 159, 168, 170, 176, 214, 220, 224, 237, 238, 254, 256, 266, 270, 272, 275, 277, 291, 325, 336, 337, 342, 355, 383, 390, 391, 394, 406, 414  
*tragédie lyrique* (*tragédie lyrická*) viz *opera*  
*tragédie měšťanská* (*občanská*) 275, 342, 399  
*tragédie osudová* 389–390 – (též *osudové drama*) 20, 83  
*tragično* 390 – 140, 141, 178, 388  
*tragifraška* viz *tragikomedie*  
*tragikomedie* 390 – 82, 130  
 viz *tragifraška* 120, 176  
*tragikomično* viz *komično*  
*traktát* 390 – 12, 142, 312, 405  
*transakcentace* 391  
*translatologie* viz *teorie uměleckého překladu*  
*travestie* 391 – 51, 98, 120, 134, 141, 167, 176, 178, 191, 266, 272, 335, 398  
*treatment* 391  
*tribrach* 391 – 355  
*trigram* viz *grafém*  
*trilogie* 391 – 83, 104, 320, 337, 383, 388  
*trimetr* 391 – 24, 144, 157, 229, 340, 401  
*triolet* 391–392 – 174, 215, 312, 356  
*trionfo* 41

*tripodie* 392 – 112, 151, 234, 271  
 triptych viz trilogie  
*tristich* 392 – 356  
 tritagonista 72, 296  
*triviální literatura* 392 – 50, 138, 189, 318, 332  
 viz též triviální román 318, 332  
*trobar clu (nebo clus) leu a ric* 392–393 – 394  
*trochej* 393 – 65, 77, 143, 144, 151, 160, 185, 266, 355, 366, 393  
 trojverší viz tristich  
 tropika viz tropy  
*tropus* 393 – 55  
*tropy* 393–394 – 17, 87, 96, 101, 112, 143, 161, 168, 172, 225, 227, 246, 252, 272, 278, 295, 345, 361, 369  
 viz též metaforika 69, 325  
*trubadúr* 394 – (též truvér) 16, 71, 138, 194, 224, 231, 233, 269, 312, 315, 335, 342, 343, 315, 361, 369  
 trubadúrská poezie viz kurtoazní literatura  
*truchlobra* 394 – 83, 390  
 trídnota literatury 100, 187  
 viz též stranickost literatury  
*tvar* 394  
 tvůrčí kritika viz literární věda  
 – metoda viz metoda tvůrčí (umělecká)  
 – postup 377  
*tvůrčí proces* 394–395 – 107, 149, 154, 305, 350, 398  
 viz též geneze literárního díla 67, 79, 126, 303, 305, 380, 384  
 viz též kreativní proces 99  
*typ* 395 – 107, 212, 230, 232, 248, 285  
 typ dramatický (divadelní, jevištní) 176, 220, 230, 238, 399  
 – stylový viz funkční stylistika  
 typičnost 38, 189, 230  
*typizace* 395 – 28, 73, 122, 209, 243, 252, 293, 308, 348  
 typogram viz grafické prostředky  
 typologie literárních žánrů viz literární žánry  
*typologie literatury* 396 – 71, 85, 94, 127, 205, 277, 353  
 typologie románu viz román  
 typy básníků 396–397 – 27, 44, 76, 242, 396

## U

učená komedie viz *commedia erudita*  
*ukolébavka* 397 – 202, 403  
 umělé formy viz jednoduché formy  
 umělecká literatura viz literatura umělecká  
 – metoda viz metoda tvůrčí (umělecká)  
 – moderna viz modernismus  
 – próza viz beletrie  
 umělecké dílo viz dílo literární  
 umělecký obraz viz obraz literární  
 – popis viz popis umělecký  
 – postup viz metoda tvůrčí (umělecká)

– překlad viz překlad umělecký, viz teorie uměleckého překladu  
 – styl viz styl umělecký  
 umění interpretace 156, 206  
 – pro umění viz lartpourlartismus  
 – řečnické viz rétorika  
 – slovesné viz literatura umělecká  
 unanimitas 56, 232, 239, 292  
 upačítar viz indická metrika  
 uskokké písně viz hajducké písně  
*úslovi* 397 – 301, 327  
 usouvztažňovací akt viz promluva  
 ústní slovesnost viz lidová slovesnost  
 utopický román viz utopie  
*utopie* 397–398 – (též utopický román) 12, 54, 61, 109, 114, 153, 313, 317, 319, 338, 377, 405  
 úvaha 52, 123, 190–191, 210, 254  
 úvodník 210, 305, 416  
*uvozovací věta* 398 – 36, 246, 300  
 úzus viz norma

## V

vagantská poezie viz žakovská poezie  
 vaitálíjam viz indická metrika  
 vánoční hry viz lidová hra  
*variace* 398  
*varianta* 398 – (též variant) 35, 79, 88, 116, 158, 162, 182, 202, 206, 222, 382, 384, 395  
*vaudeville* 399 – 50, 59, 82, 108, 139, 176, 257, 316  
*vážná komedie* 399 – 275  
 viz též měšťanské rodinné drama 259  
 viz též občanské drama 292, 297, 342  
 věcná literatura viz literatura věcná  
 věda divadelní viz divadelní věda  
 vědecká fantastika (vědeckofantastická literatura, vědeckofantastický román) viz science fiction  
 vědecká literatura viz pojednání, viz recenze, viz referát  
 vědecké vydání viz edice  
 vědecký styl 301  
 vedlejší text dramatu viz poznámky scénické a režijní  
 velikonoční hry viz lidová hra  
 věnc sonetů viz znělkový věnc  
*verismus* 400 – 244, 257  
*vers commun* 48  
 versifikace viz versifikační systém  
 – časoměrná viz časoměrný systém  
 – indoevropská 336  
 – sylabická viz sylabický systém  
 – sylabotónická viz sylabotónický systém  
 – tónická viz tónický systém  
*versifikační systém* 400–401 – (též versifikace) 61, 148, 157, 228, 264, 265, 284, 298, 306, 365, 366, 386, 401  
 verso sciolto viz blankvers



- versologie* 401 – (těž teorie verše) 20, 23, 30, 118, 148, 150, 163, 204, 205, 221–222, 228, 278, 291, 298, 333, 345, 356, 381, 391
- verš* 401–402 – 13, 17, 18, 21, 23, 24, 25, 30, 42, 45, 48, 52, 61, 65, 66, 69, 71, 78, 80, 90, 97, 101, 102, 110, 112, 120, 128, 133, 134, 136, 146, 148, 150, 157, 159, 161, 174, 188, 194, 206, 208, 211, 215, 228, 234, 235, 256, 260, 270, 271, 279–280, 284, 287, 300, 312, 327–331, 332, 333, 336, 339, 341, 342, 355, 356, 365, 378, 383, 385, 391, 393, 400–402  
viz též *stichos* 23
- verš adónský viz adónský verš
- aliterační 375
  - alkajský viz alkajské metrické útvary
  - antický 229
  - aristofanský viz sápfické metrické útvary
  - bezrozměrný viz bezrozměrný verš
  - césurový viz césurá
  - časoměrný 128, 229, 235, 355, 401–402
  - deklamační viz volný verš stopový
  - ferekratejský viz ferekratejský verš
  - glykónský viz glykónský verš
  - jambický 17
  - lafontainovský viz volný verš stopový
  - leoninský viz leoninský verš
  - marteliánský 17
  - mluvní viz zpěvná a mluvní lyrika
  - nepravidelný 45
  - sápfický viz sápfické metrické útvary
  - saturnský viz saturnský verš
  - spondejský viz spondejský verš
  - stopový 355
  - sylabický 228, 256, 307, 333, 401
  - sylabotónický 17, 65, 120, 135, 211, 229, 256, 298, 307, 355, 386, 391, 401
  - tonální 401
  - tonický 135, 228, 386, 401
  - volný viz volný verš
  - volný stopový viz volný verš stopový
  - zpěvná viz zpěvná a mluvní lyrika
- veršovaná epika (veršovaná epická skladba) 318
- kronika 98
- veršované drama viz drama veršované
- veršovaný román viz román ve verších  
viz též *kurtoazní literatura*
- verze* 402 – 79, 185
- veselobra* 402 – 83, 132, 136, 177  
viz též *veseloherní dramatický žánr* 399
- veselohra historická viz historické drama
- věta uvozovací viz uvozovací věta
- videňská fraška viz lokální fraška
- videňská lidová hra viz lokální fraška
- villancico* 403 – 101
- villanella* 403
- villonská balada viz balada francouzská (villon-  
ská)
- virelai* 403
- vita* 403
- vitalismus* 403
- vizuální poezie viz konkrétní poezie
- vlastenecká lyrika viz lyrika
- vlastní životopis viz autobiografie
- vliv literární viz srovnávací literární věda
- vliologie viz pozitivismus v literární vědě
- vnější forma viz technika literární
- vnímatel viz komunikant
- vnitřní monolog* 403–404 – 144, 215, 283, 296, 304, 319, 405
- vokabulář* 404  
viz též *tezaurus* 347
- volný verš* 404 – 45, 157, 228, 297, 300, 312, 369, 400, 404, 412
- volný verš stopový* 404–405
- volný verš tónický 386
- vsuvka viz parenteze
- vsuvná novela 315
- vtip viz anekdota
- vulgaria carmina viz žonglér
- vulgarismy* 405 – 107, 193, 231, 361
- vycpávky viz rým
- vydání viz edice
- autorizované 384
  - poslední ruky viz text výchozí
- výchovná literatura viz didaktická literatura
- výchovný román* 405 – 38, 148, 152, 318, 407  
viz též *román didaktický* 319, 405
- výchozí text viz text výchozí
- výjev dramatický 14, 15
- výklad odborný viz odborný styl
- výmarský klasicismus viz klasicismus
- vypravěč* 405–406 – 36, 43, 60, 67, 81, 92, 94, 98, 124, 136–137, 148, 212, 214, 216, 234, 245, 246, 251, 258, 268, 283, 345, 348, 363, 372, 403
- vypravěčská próza viz skaz
- vyprávění* 406 – 36, 56, 94, 123, 179, 285, 297, 300, 345, 390, 406
- vyprávění mluvené viz skaz
- vzpomínkové viz povídka ze života
  - ze života viz povídka ze života
- výpravná literatura viz epika
- báseň viz epos
- výpustka viz elipsa
- výrazová soustava* 406 – 126
- výrazové kategorie viz výrazová soustava
- výrobní román 38
- vysílač viz komunikant
- vyšší styl viz genera dicendi
- výstup* 406 – 14, 167, 337, 338, 345
- vysvětlivky ediční viz komentář
- vyšnutí z vazby viz anakolut
- vývoj literární viz literární proces, viz periodizace literatury
- vývojová hodnota literárního díla viz axiologie literatury
- vývojový román* 407 – 148, 320, 405  
viz též *román formování* 320

vyvolávanky viz říkadlo  
 výzev viz epifonéma  
 význam 407–408 – 87, 108, 111, 118, 147, 181, 182, 185, 186, 199–200, 254, 284, 340, 368, 410–411  
 viz též signifiant a signifié 72–73, 184, 410 až 411  
 viz též signifikace 161, 199  
 významotvorný princip viz sémantické gesto  
 významová ambiguita 39, 200  
 – statika a dynamika viz kontext  
 významový kontext viz kontext  
 – korelát 214, 363  
 vztahy asociční a syntaktické viz paradigmatika a syntagmatika  
 vzpomínky viz paměti

## W

*western* 408 – (též kovbojka) 29, 50, 104

## X

*xénie* 408

## Y

*Yulova konstanta* 409 – 32, 49

## Z

zábavná četba viz četba  
 zábavná literatura viz beletrie  
 základní doba verše viz mora  
 zaklínání viz zaříkadla  
 zakončení díla viz explicit  
 záměr autorský 76, 136, 214  
*zápletka* 409 – 19, 33, 57, 58, 72, 82, 105, 119, 133, 144, 157, 172, 176, 179, 180, 223, 296, 314, 325, 345, 395, 399  
 záporný hrdina viz postava  
*zařikávání* 409 – (též zaříkadlo) 202, 232, 326, 334  
 zaum viz zaumný jazyk  
*zaumný jazyk* 409–410 – 9, 193, 311  
*zauzlení děje* 410 – 14, 144, 169, 175, 179, 183, 294, 409  
 zažehnávání viz zařikávání  
*zcizovací efekt* 410 – 10, 92  
 zdroj informace viz komunikační řetěz  
*zeugma* 410 – 58, 89, 112, 161, 361  
 zibaldone viz masky  
*Zipšuv zákon* 410 – 121, 307  
 zkomoleniny viz říkadlo  
 zlidovělá píseň viz lidová píseň  
*znak* 410–411 – 56, 72, 76, 111, 122, 147, 152, 160, 209, 226, 231, 246, 263, 340, 366, 407  
 viz též ikon (ikonický znak) 160, 231  
 viz též index (viz též indiciální znak, indicie)

56, 410

viz též označované a označující 72–73, 160, 367, 407

znakový systém, znaková soustava 153, 174, 184, 215, 300, 340

znělka viz sonet

*znělkový věnec* 411 – 59, 351

zosobnění viz personifikace

*zpěv* 411–412

– bohatýrský viz hrdinská píseň

– liturgický viz tropus

*zpěvní a mluvní lyrika* 412

zpěvník viz kancionál

*zpěvovbra* 412 – 63, 82, 257, 269, 344

zpověď viz konfese

*zpráva* 412–413 – 110, 210, 305, 313, 416

zpráva (v teorii informace) 384

zvířecí bajka viz bajka, viz bestiář

zvířecí epos 44

zvířecí pohádka 44

*zvolání* 413 – 12, 93, 125, 158, 161, 270

zvukomalba viz onomatopoe

## Ž

*žakéř* 413–414 – 55, 167, 416

*žákovská poezie* 414 – 336

viz též vagantská poezie 130

*žalm* 414 – 24, 211, 254, 270, 312

žaltář 49, 211, 359, 414

žalozpěv viz elegie, viz jeremiáda, viz kommos

žanr (obrázek) 147

žánr epickolyrický viz dumy

– lyrický viz lyrika

– publicisticko-novinářský viz žurnalistické žánry

žánrová forma 78, 85, 162, 194, 319, 347, 362

žánrový typ 351

*žánry literární* 414–415 – 67, 82–83, 85, 94, 127, 167, 170, 179, 197, 198, 205, 207, 210, 236, 278, 280, 289, 297, 322, 335, 358, 360, 376, 377, 379, 395, 396, 405, 413

žánry lyrickoepické viz lyrickoepické žánry

– lyrickodramatické 51

– lyrickoprozaické 43

– novinářské viz žurnalistické žánry

– publicistické viz žurnalistické žánry

– žurnalistické viz žurnalistické žánry

*žargon* 415

žebřavé listy viz žákovská poezie

ženevská škola viz Pražský lingvistický kroužek

ženský rým viz rým ženský

žertěť viz žakéř

žirši viz hrdinská píseň

život literární viz literární život

životopis viz biografie

životopis vlastní viz autobiografie

životopisná metoda viz biografická metoda

životopisný román viz biografický román

*životy svatých* 415

žonglér 415-416 - 108, 128, 144, 224, 394, 413

žurnalistické žánry 416 - (též žánry nebo útvary

žurnalistické, žánry novinářské, žánry publicis-

tické) 22, 110, 119, 156-157, 193, 222-223,  
305, 352

žurnalistika 52, 157, 191, 393, 413, 416