

S E Z N A M Ú Č A S T N Í K Ů K O N F E R E N C E
(podle prezenční listiny)

- Olga Bartoňková, prom.hist., Kabinet pro studium českého divadla ČSAV, Praha
- Hana Bobková, prom.hist., Kabinet pro studium českého divadla ČSAV, Praha
- Doc.PhDr. Karel Bundálek, CSc, Katedra teorie Janáčkovy akademie múzických umění, Brno
- Dr. Jarka Burian, State University of New York at Albany, USA
- PhDr. Milena Cesnaková, CSc, Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava
- Doc.PhDr. Jan Císař, CSc, Katedra teorie divadelní fakulty Akademie múzických umění, Praha
- PhDr. Drahomíra Čeporanová, prom.hist., CSc, Kabinet pro studium českého divadla ČSAV, Praha
- Prof.PhDr. František Černý, DrSc, Kabinet pro studium českého divadla ČSAV, Praha, a katedra dějin a teorie divadla filosofické fakulty University Karlovy, Praha
- Alica Dubská, prom.hist., Kabinet pro studium českého divadla ČSAV, Praha
- PhDr. Naděžda Földvariiová, Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava
- PhDr. Jiří Hilmera, CSc, divadelní oddělení Národního muzea, Praha
- Stanislav Jareš, prom.hist., redakce Československé vlastivědy, Praha
- PhDr. Zdeňka Jeřábková, Československý rozhlas, Brno
- PhDr. Vladimír Jindra, Divadelní ústav, Praha

PhDr. Miroslav Kačer, CSc, Ústav pro českou literaturu ČSAV,
Praha

Doc.PhDr. Dana Kalvodová, CSc, katedra dějin a teorie divadla
filosofické fakulty University Karlovy, Praha

Pavel Keclík, prom.hist., divadelní oddělení nakladatelství
Orbis, Praha

PhDr. Ljuba Klosová, CSc, Kabinet pro studium českého divadla
ČSAV, Praha

PhDr. Josef Knap, Praha

PhDr. Ludmila Kopáčová, Divadelní ústav, Praha

Prof.PhDr. Jan Kopecký, DrSc, ministerstvo kultury ČSR a ka-
tedra dějin a teorie divadla filosofické fakulty University
Karlovy, Praha

Ladislav Lajcha, Divadelný ústav, Bratislava

Miroslav Laiske, Ústav pro českou literaturu ČSAV, Praha

PhDr. Milan Obst, CSc, Kabinet pro studium českého divadla
ČSAV, Praha

PhDr. Jaromír Paclt, CSc, Kabinet pro studium českého divadla
ČSAV, Praha

Vilma Pecharová, prom.hist., divadelní oddělení Národního mu-
zea, Praha

Miroslav Flešák, prom.hist., redakce časopisu Index, Brno

PhDr. Jan Port, Praha

PhDr. Vladimír Procháska, CSc, Vydavatelství Rudého Práva,
Praha

Odb.asistent Jan Rak, katedra teorie divadelní fakulty Akade-
mie múzických umění, Praha

Rudolf Rouček, prom.hist., Ústav pro českou literaturu ČSAV,
Praha

PhDr. Lya Říhová, Kabinet pro studium českého divadla ČSAV, Praha

PhDr. Vladimír Scheufler, CSc, Ústav pro etnografii a folkloristiku ČSAV, Praha

PhDr. Adolf Scherl, CSc, Kabinet pro studium českého divadla ČSAV, Praha

Miloš Smetana, prom.div.věd., Divadelní noviny, Praha

PhDr. Bořivoj Srba, Kabinet pro studium českého divadla ČSAV, Praha

Odb.asistent PhDr. Zdeněk Srna, CSc, katedra divadelní a filmové vědy filosofické fakulty University J.E. Purkyně, Brno

Odb.asistent PhDr. Jiří Stýskal, filosofická fakulta Palackého university, Olomouc

Sylva Šimáčková, prom.hist., Divadelní ústav, Praha

PhDr. Eva Šormová, Kabinet pro studium českého divadla ČSAV, Praha

Odb.asistentka PhDr. Alena Štěrbová, filosofická fakulta Palackého university, Olomouc

PhDr. Jiřina Telcová, divadelní oddělení Moravského muzea, Brno

PhDr. Evžen Turnovský, Kabinet pro studium českého divadla ČSAV, Praha

PhDr. Štěpán Vlašín, CSc, pobočka Ústavu pro českou literaturu ČSAV, Brno

PhDr. Tomislav Volek, Ústav pro hudební vědu ČSAV, Praha

Prof.PhDr. Artur Závodský, DrSc, katedra divadelní a filmové vědy filosofické fakulty University J.E. Purkyně, Brno