

- Avantgarda známá a neznámá I — III, Praha 1970—1972.
- Bablet, D.: Scénické revoluce dvacátého století, Praha 1976.
- Bakoš, M.: Literární historie a historická poetika, Bratislava 1973.
- Bernštejnová, I. P.: Český román 20. století a cesty realismu v evropských literaturách, Praha 1979.
- Blahynka, M.: Marie Pujmanová, Praha 1961; Nezval dramatik, Praha 1972; Pomezská poezie, Praha 1977; Vladislav Vančura, Praha 1978; Člověk Kainar, Ostrava 1983.
- Blažíček, P.: Jiří Wolker, Česká literatura 11 (1963).
- Buriánek, F.: Česká literatura 20. století, Praha 1968; Česká literatura první poloviny 20. století, Praha 1981; Generace buřičů, Praha 1968; Jarmila Glazarová, Praha 1979; Karel Čapek, Praha 1978; Karel Toman, Praha 1985; O české literatuře našeho věku, Praha 1972; Z moderní české literatury, Praha 1980.
- Buzková, P.: České drama, Praha 1932.
- Červenka, M.: Symboly, písně a mýty, Praha 1966.
- České umění dramatické I (Činohra), Praha 1941.
- Čeští spisovatelé 20. století, Praha 1986.
- Dějiny českého divadla III — IV, Praha 1977, 1983.
- Doležel, L.: O stylu moderní české prózy, Praha 1960.
- Dostál, V.: S realismem na křižovatce, Praha 1975; Směr Wolker, Praha 1975; V tomto znamení, Praha 1975.
- Fischer, O.: K dramatu, Praha 1919.
- Fiebach, J.: Od Craiga po Brechta, Bratislava 1975.
- Fučík, J.: Divadelní kritiky, Praha 1984; Stati o literatuře, Praha 1983.
- Genčiová, M.: Vědeckofantastická literatura, Praha 1980.
- Götz, F.: Anarchie v nejmladší české poesii, Brno 1922; Básnický dnešek, Praha 1931; Boj o český divadelní sloh, Praha 1934; Český román po válce, Praha 1936; Jasnící se horizont, Praha 1926; Literatura mezi dvěma válkami, Praha 1984; Na předělu, Praha 1946; Několik pohledů na expresionismus v dramate světovém i českém, Divadlo 9 (1958); Zrada dramatiků, Praha 1931.
- Hájek, J.: Marie Majerová aneb Román a doba, Praha 1982; J. Hašek, Praha 1983.
- Hilar, K. H.: Pražská dramaturgie, Praha 1930.
- Hodrová, D.: Hledání románu, v tisku; Román ztracených iluzí, Slavia 51 (1982).
- Holzknecht, V.: Jaroslav Ježek a Osvobozené divadlo, Praha 1957.
- Honzl, J.: K novému významu umění, Praha 1956; Roztočené jeviště, Praha 1925; Základy a praxe moderního divadla, Praha 1963.

- Hrabák, J.: Poetika, Praha 1978; Úvahy o literatuře, Praha 1983.
- Hvišč, J.: Poetika literárných žánrov, Bratislava 1986; Problémy literárnej genológie, Bratislava 1979.
- Istoričeskaja poetika (sb.), Moskva 1986.
- Janicka, K.: Światopogląd surrealizmu, Warszawa 1969.
- Janoušek, P.: Vývojové proměny poetiky českého meziválečného dramatu, ÚČSL Praha 1986 (kand. disertace).
- Kagarlickij, J.: Fantastika, utopie, antiutopie, Praha 1982.
- Kopystjanskaja, N. F.: Žanrovye modifikacii v češskoj literature, Lvov 1978.
- Kovalčuk, J.: Od tématu ke scénáři, Brno 1985.
- Králík, O.: K poetice balady, Kytice 1 (1946); Wolkrovy balady, Česká literatura 18 (1970).
- Krausová, N.: K teorii literárných druhov, Bratislava 1980.
- Krejčí, K.: Anna Marie Tilschová, Praha 1959.
- Kubínová, M.: Proměny české poezie dvacátých let, Praha 1984.
- Kuzněcovová, R. R.: Češskij mezvojennyj roman, Moskva 1980.
- Les avant-gardes littéraires au XX^e siècle I – II, Budapest 1984.
- Macurá, V.: Jiří Wolker a ti druzí, in: Jiří Wolker, Zaslěcování srdce, Praha 1984; Otázky poetiky české socialistické literatury, ÚČSL Praha 1986 (kand. disertace).
- Markov, D. F.: Geneze socialistického realismu, Praha 1973.
- Marx, K.—Engels, B.: O umění a literatuře, Praha 1951.
- Matuška, A.: Člověk proti zkáze, Praha 1963.
- Miko, F.: Od epiky k lyrike, Bratislava 1973.
- Mistrík, J.: Dramatický text, Bratislava 1979.
- Moldanová, D.: Božena Benešová, Praha 1977; K. M. Čapek-Chod ve vývoji české prózy, Česká literatura 35 (1985).
- Mourková, J.: Josef Hora, Praha 1981.
- Mravcová, M.: Dialektika faktu a fikce v umělecké próze, ÚČSL Praha 1985 (kand. disertace).
- Mukařovský, J.: Cestami poetiky a estetiky, Praha 1971; Kapitoly z české poetiky II, Praha 1941; Studie z poetiky, Praha 1982.
- Nejedlá, J.: Balada a moderní epika, Praha 1975.
- Nikolskij, S.: Fantastika a satira v díle Karla Čapka, Praha 1978.
- Nové české divadlo 1918—1932, I – IV, Praha 1927—1932.
- O umeleckej forme socialistického realismu, Bratislava 1975.
- Obst, M.: Dramatizace v režisérském díle E. F. Buriana, Divadlo 17 (1966).
- Obst, M.—Scherl, A.: K dějinám české divadelní avantgardy, Praha 1962.
- Opelík, J.: Josef Čapek, Praha 1980; Josef Kainar, in: Jak číst poezii, Praha 1969.
- Paštěka, J.: Estetické paralely umenia, Bratislava 1976.
- Pešat, Z.: Poetismus, in: Poetismus, Praha 1967; Dialogy s poezií, Praha 1985.
- Peterka, J.: Metamorfózy tradice, Praha 1983; Principy a tendence, Praha 1981.
- Píša, A. M.: Divadelní avantgarda, Praha 1978; Dvacátá léta, Praha 1969; K vývoji české lyriky, Praha 1982; Proletářská poezie, Praha 1936; Směry a cíle, Praha 1927; Soudy, boje a výzvy z let 1920—1922, Praha 1922; Stopami dramatu a divadla, Praha 1967; Stopami poezie, Praha 1962; Stopami prózy, Praha 1964; Třicátá léta, Praha 1971.
- Pohorský, M.: J. Kainar, in: Básně a blues, Praha 1978; Portréty a problémy, Praha 1974.
- Příspěvky k morfologii a sémantice literárněvědných termínů, ÚČSL Praha 1974.
- Pytlík, R.: Česká literatura v evropském kontextu, Praha 1982; Sedmkrát o próze, Praha 1978.
- Rozumět literatuře, Praha 1986.
- Rumler, J.: Jaroslav Havlíček, Praha 1973.
- Seehasová, I.: Der tschechische Genretyp „pásmo“ und sein internationales Entstehungsgefüge, Zeitschrift für Slawistik 29 (1984).
- Scherl, A.: E. F. Burian dramatik, Česká literatura 8 (1960).
- Slobodník, D.: Genéza a poetika science fiction, Bratislava 1980.
- Slovník českých spisovatelů, Praha 1964.
- Slovník literární teorie, Praha 1984.
- Slovník literárních směrů a skupin, Praha 1983.
- Spoluvytvářet pravdu zítřka, Praha 1982.
- Srba, B.: Poetické divadlo E. F. Buriana, Praha 1971.
- Struktura a smysl literárního díla, Praha 1966.
- Suchomel, M.: Zápas o skutečnost, in: Dokořán, Brno 1957.
- Svozil, B.: V krajínách poezie, Praha 1979.
- Szondi, P.: Teória modernej drámy, Bratislava 1969.
- Šalda, F. X.: Kritické glosy k nové poesii české, Praha 1939; O nejmladší poesii české, Praha 1928.
- Šerlaimová, S. A.: Češskaja poezija XX veka, Moskva 1973.
- Šmatlák, S.: Program a tvorba, Bratislava 1977.
- Števec, J.: Lyrizovaná próza, Bratislava 1973.
- Štoll, L.: O tvar a strukturu v slovesném umění, Praha 1966.
- Šútovec, M.: Romány a mýty, Bratislava 1982.
- Tax, M.: Marie Pujmanová, AUC Praha 1972.
- Václavek, B.: Česká literatura XX. století, Praha 1974; Od umění k tvorbě, Praha 1928; Poesie v rozpacích, Praha 1930; Tvorbou k realitě, Praha 1937.
- Veselovskij, A. N.: Istoričeskaja poetika, Leningrad 1940.
- Vlašín, S.: Jiří Mahen, Praha 1971; Jiří Wolker, Praha 1980.
- Vodák, J.: Kapitoly o dramatě, Praha 1941.
- Vodička, F.: Struktura vývoje, Praha 1969.
- Vztahy a cíle socialistických literatur, ÚČSL Praha 1979.
- Winczer, P.: Poetika básnických smerov, Bratislava 1974.

Zeman, M.: O marxistickou syntézu, Praha 1983.
Zich, O.: Estetika dramatického umění, Praha 1931.
Žirmunskij, V. M.: Poetika a poezie, Praha 1980.

Poznámka

Bibliografie zahrnuje základní knihy a statě věnované české meziválečné literatuře, monografie, dobovou kritickou literaturu, díla věnovaná avantgardě a jednotlivým literárním směrům, druhům a žánrům, dále díla zaměřená k obecné problematice vývoje literatury a divadla 20. století, knihy a statě, které jsou pokusem o historickou poetiku (se zvláštním zřetelem k dílům českým), základní slovníky a příručky. Výjimečně jsou do ní pojata díla v jiném než v českém a slovenském jazyce. Tam, kde existuje více vydání, uvádí se zpravidla vydání poslední.

EDIČNÍ POZNÁMKA

Díla básnická, prozaická a dramatická se v knize citují, pokud není uvedeno jinak, podle kritického vydání; u děl, která kriticky vydána nebyla, se cituje podle vydání prvního.