
OBSAH

Jan Malura	
Konference o intertextualitě	5
Tibor Žilka	
Pretext a posttext	7
Marie Mravcová	
K možnostem zkoumání tematizované poetiky literárního díla	13
Libor Pavera	
Literární aluze	17
Michaela Horáková	
Intertextualita v barokní homiletice	25
Jiří Svoboda	
Závada, Ľysohorsky a Lazecký	31
Jiří Skalička	
Petr Bezruč parafrázovaný či parodovaný?	35
Vladimír Pfeffer	
Petr Bezruč bojující, spící	37
Miroslav Zelinský	
Petr Bezruč věčně živý	41
Pavel Pešta	
Hausmannova satirická vize komunistické literatury z roku 1921	45
Jiří Rambousek	
Jinotaje v poezii let 1939 - 1945	53
Jiří Urbanec	
Inspirace literaturou v poezii Františka Halase a Jaroslava Seiferta	63

Ivo Harák		
Básník aluzivní a eliptický		67
Roman Sovják		
Intertextovost v díle básníka a prozaika Jaromíra Šavrdy		75
Richard Svoboda		
Dvanáct hodin poezie		79
Milena Šubrtová		
K intertextovosti v pohádkách Marie Majerové		83
Vařejková Věra		
Intertextové vazby pohádek Jana Wericha		89
Libor Martinek		
Prvky intertextuality libreta muzikálu Bastard		95
Dagmar Mocná		
Literárnost Vlasty Javořické		101
Dobrava Moldanová		
Křelinovy romány o Bábelech v mezitextových souvislostech		107
Viera Žemberová		
Intertextualita v epickom texte		113
Drahomíra Vlašínová		
Typy intertextovosti v prózách Ladislava Fukse		123
Jan Malura		
Mezitextový dialog v románech Vladimíra Párala		127
Tomáš Kubíček		
Charakter úzkosti v románovém prostoru Milana Kundery		131
Pavel Janoušek		
Román proti románu		137