

---

# OBSAH

---

ÚVODEM...	5
Milan Jankovič	
<b>Hrabalova „nerozlišující pozornost“ jako únik z norem. K autorově próze     sedmdesátých a osmdesátých let</b>	6
Aleš Haman	
<b>Mýtus dějin a demytizace v historické próze období normalizace</b>	10
Marie Mravcová	
<b>Normalizovaný „román“ Ladislava Fukse</b>	14
Vladimír Novotný	
<b>Tři životy jednoho románu? Josef Nesvadba: Tajná/První zpráva z Prahy</b>	20
Petr Poslední	
<b>Ironie Miráklů</b>	26
Ivo Harák	
<b>Básník prózy Stanislav Vodička</b>	30
Viera Žemberová	
<b>Autor – osamelost – tvorba</b>	35
Dagmar Mocná	
<b>Červená knihovna pod normalizačním tlakem</b>	39
Jiří Urbanec	
<b>K české poezii sedmdesátých let</b>	44
Mílada Písková	
<b>Poznámky k samizdatové tvorbě Jiřiny Haukové</b>	48
Richard Svoboda	
<b>Prométheus po Poučení z krizového vývoje. K jednomu toposu české     normalizační poezie</b>	50
Věra Vařejková	
<b>Několik glos k strategii zapomnění v literatuře pro děti a mládež</b>	58

Milan Jurčo	
<b>Od ideovoestetickéj postulatívnosti k literárnokritickej normatívnosti.</b> <i>Otvorený príbeh príbehovej prózy zo života s detským referenčným hrdinom</i>	64
Jaroslav Toman	
<b>Normalizace v dětské literatuře sedmdesátých let a její specifika</b>	75
Pavel Janoušek	
<b>Spor o Lukeše. Kapitola z historie české literární kritiky počátku osmdesátých let</b>	82
Tomáš Kubíček	
<b>O jedné podobě normativní masky. Česká „nezávislá“ literární kritika na sklonku sedmdesátých a počátku osmdesátých let</b>	91
Jan Rejžek	
<b>O popáči za totáče aneb Ten chléb je tvůj i můj...</b>	97
Libor Martinek	
<b>Jazzovou sekci nedáme!</b>	102
Jiří Rambousek	
<b>Několik poznámek o době normalizace</b>	107
Jana Borguľová	
<b>Cesty normalizácie v Stredoslovenskom vydavateľstve v Banskej Bystrici</b>	111
Zora Beráková	
<b>Causa Maruška Kudeříková</b>	115
Vladimír Pfeffer	
<b>O jazyce normalizace</b>	118
Libor Pavera	
<b>Zdeněk Kalista a sedmdesátá léta. Příspěvek k poznání osobnosti a myšlenkového odkazu</b>	123
Zdeněk Pešat	
<b>Normalizační praxe a Lexikon české literatury</b>	132
AUTOŘI PŘÍSPĚVKŮ	136
REJSTŘÍK	137