



Mikoláš Aleš,
Alegorie Prahy po bitvě na Bílé hoře, kresba.



Alfred Rethel,
Z cyklu Tanec smrti, dřevoryt, 1849.



Mikoláš Aleš,
Na Bílé hoře, kresba, 1907.



Václav Brožík,
Pátrání po knihách českých, kresba, 1880.



Karel Svoboda,
Po bitvě na Bílé hoře, kresba, 1868



Felix Jenewein,
Po bitvě na Bílé hoře (Bílá hora), kolorovaná kresba, 1902.



Mikoláš Aleš,
Karlštejnský havran, olej, 1882.



Karel Javůrek,
Zimní král Fridrich Falcký za bitvy na Bílé hoře, olej, 1872.



Václav Brožík,
Pod lešením staroměstským, kresba, kolem roku 1880.



Václav Brožík,
Z protireformace, kresba, 80. léta 19. století.



Václav Brožík,
Řádění cizích vojevůdců po bitvě na Bílé hoře, kresba, kolem roku 1880.



Adolf Kašpar,
Ilustrace k románu Zikmunda
Wintra *Mistr Kampanus*
(*Kampanus a Descartes*
přihlížejí fádění ligistické
soldatesky v Praze),
kresba, 1908.



Adolf Kašpar,
Ilustrace k románu Zikmunda
Wintra *Mistr Kampanus*
(*Kampanus na věži týnského
kostela při staroměstských
popravách*), kresba, 1908.



Matheus Merian st. podle Karla Škréty,
Dobývání Prahy Švédy roku 1648, mědirytina, Theatrum Europaeum, Frankfurt n. M., 1663.



Adolf Kašpar,
Frontispis k románu Aloise Jiráska Temno,
kresba, 1921.



Adolf Kašpar,
Titulní list k románu Aloise Jiráska Temno,
kresba, 1921.