

Obsah

Úvodem	11
Aleš Haman Může dnes být dílo klasické?	13
Pavel Janoušek Návrat k sobě, návrat k malým	21
Jiří Knapík Problémy tzv. kulturní fronty 1948–1952 Příspěvek ke studiu levicového radikalismu	33
Libor Pavera Reflexe dobříšského sjezdu mladých spisovatelů K chystané edici sjezdových referátů a materiálů	43
Vladimír Křivánek „Pozemské“ a „nebeské“ v české poezii	47
Eva Formánková Tylovské návraty na přelomu čtyřicátých a padesátých let	53
Drahomíra Vlašínová Proměny hodnocení Zeyerova odkazu	59

Vladimír Pfeffer Petr Bezruč přede dveřmi	65
Jiří Demel Návraty také k menším K „Zápisníku zmizelého“ Ozefa Kaldy	69
Ivana Kolářová Vyjadřování emocionálních prožitků jako jeden z motivů výstavby povídek J. Čepa a K. Schulze	72
Jiří Poláček Causa Vladislav Vančura	83
Brigita Šimonová Rozprávky Karla Čapka a ich vplyv na slovenských tvorcov	89
František Všeticka Novela Egona Hostovského	97
Alena Zachová Stanislav Zedníček v kontextu české poezie	105
Ivo Harák Na okraj jedné básně Jana Zahradníčka	111
Jiří Urbanec Zvěstovatelé apokalypsy Jan Zahradníček a Ivan Diviš a česká literární historie	117
Milan David Velké dobrodružství Jaroslava Jana Paulíka	125
Viera Žemberová Hronského mýtus v slovenskej literatúre	129

Václav Durych Jaroslav Durych 1945–1962	135
Radomil Novák Průniky do poezie Ivana Blatného	141
Libor Martinek Problematika života a díla Henryka Jasiczka	151
Milada Písková Ztráty a nálezy Ladislava Mňačka	163
Autoři příspěvků	169
Ediční poznámka	171