

### III. EDIČNÍ POZNÁMKA

Sborník „ZLATÁ ŠEDESÁTÁ“ obsahuje příspěvky, které byly předneseny na stejnojmenné konferenci v červnu 1999 v Praze. Respektovala jsem autorská přání ohledně specifík textového členění; texty byly sjednoceny v rovině pravopisné a grafické.

Děkuji tímto za vstřícný přístup všem, kteří se na tomto sborníku podíleli. Jaroslav Bouček, autor příspěvku o Janu Slavíkovi *Do vykotlané vrby*, zatím připravil k vydání dvě knihy vztahující se k tomuto historikovi: *Jan Slavík. Iluze a skutečnost*. (Academia, Praha 2000) a monografii *Jan Slavík* (vychází na sklonku roku 2000 v nakladatelství H+H). Příspěvek Stanislavy Přádné *Typologie filmových hrdinů nové doby* tvoří dílčí kapitolu obsáhlejšího projektu na téma *Český film 60. let*. Text Lubomíra Machaly *Zlatá šedesátá (a zvláště pak osmašedesátý) v zrcadle „normalizační prózy“* vznikl v rámci projektu podporovaného GA ČR pod č. 405/97/SO17: Dějiny české literatury po roce 1945. Verze textu *Mýtus Semafor* Vladimíra Justa se stala východiskem k širší studii *Mýtus Semafor?*, jež vyšla v Divadelní revue, 10, č.4, 1999.

Děkuji pánům **Milanu JANKOVIČOVI**, **Jaroslavu BOUČKOVI**, **Zdeňku ROTREKLOVI**, **Václavu VOKOLKOVI**, **Pavlu ZAJÍČKOVI**, **Janu DENEMARKOVI** za pomoc a zapůjčení fotografií ze soukromých archivů a **Robertu GEISLEROVI** za invenční vstřícnost v návaznosti na veškerá grafická přání a požadavky.

Zvláštní poděkování pak přináleží fotografovi **PAVLOVI VÁCHOVI**, jenž byl tak laskav a umožnil mi přístup do svého bohatého archivu; řada fotografií je díky tomu publikována vůbec poprvé.

Sborník je tak koncipován jako připomínka 60.let nejen po stránce obsahové, ale rovněž grafické a výtvarné. Jako připomínka dobové atmosféry lidí, kteří – řečeno s Janem Zábranou – měli naději...

Radka Denemarková

