

OBSAH

Úvod	
Vladimír Papoušek	7
Mluvící pásmo Milady Součkové	
Miroslav Červenka	9
Proměny tématu paměti v prózách Milady Součkové	
Alena Zachová	15
Tvořivá slova Milady Součkové	
Zuzana Stolz-Hladká	22
Sešity Joseřiny Rykrové: The Poet as Reader	
Maria Němcová Banerjee	34
Krátká „povídka“ 39 básní	
Kristián Suda	44
Vliv čínské poezie na sbírku básní Milady Součkové	
Žlutý soumrak	
Eva Janková	53
Dětství a dějiny (komparace próz Milady Součkové a Olgy Barényiové)	
Vladimír Papoušek	64
Román Milady Součkové	
František Všetička	75

„Velkou historii bych rád viděl tady.” Dramatická tvorba Milady Součkové	
Lenka Jungmannová	81
Milada Součková a její reflexe české a slovenské literatury 2. poloviny 20. století z amerického exilu	
Michal Bauer	89
Dopisy Milady Součkové Jindřichu Chalupckému	
Aleš Haman	104
Dopisy Jindřicha Chalupckého Miladě Součkové	
Milan David	109
Baroko v Čechách – baroko Milady Součkové	
Věra Pospíšilová	112
Lingvistická analýza básnického textu Milady Součkové	
Alena Jaklová	118
Stylizace jazyka různých historických období v povídkách Milady Součkové	
Bohumila Junková	129
Neznámý autor, neznámá próza, neznámý člověk	
Kristián Suda	136