

Obsah

I. K dějinám literatury a literární historiografii

Dalibor Tureček, PedF JČU České Budějovice K Vodičkovu modelu literární historie	9
Herta Schmid, Universität Potsdam Oskar Walzel und die Prager Schule	18

II. K otázkám konkretizace a literárních vztahů

Marie Kubínová, ÚČL AV ČR Praha Vnímatel jako implicitní téma pražské školy	51
Jiří Holý, FF UK Praha Vodička, Vančura a kostnická škola – kontexty pojmu konkretizace	59
Milan Jankovič, ÚČL AV ČR Praha Glosa k Vodičkovu pojetí „konkretizace“	70
Lenka Kusáková, ÚČL AV ČR Praha Vodičkovy rané komparatistické studie	74

III. Teorie prózy jako perspektiva moderní naratologie

Alice Jedličková, ÚČL AV ČR Praha Vodičkovy „krásné počátky“ teorie vyprávění	83
Tomáš Kubíček, ÚČL AV ČR Praha Perioda jako zrcadlo vývoje. Důsledky rozboru jedné stylistické figury v Počátcích krásné prózy novočeské	92
Ondřej Sládek, ÚČL AV ČR Praha Fiktivní a fikční světy. Několik poznámek k teoretickým přístupům Felixe Vodičky a Lubomíra Doležela	99

IV. Felix Vodička, věda a instituce

Jaroslava Janáčková, FF UK Praha Vodičkův plán vědecké práce Ústavu pro českou literaturu z jara 1968	109
Zdeněk Pešat, ÚČL AV ČR Praha Teorie úkolů, studium ohlasů, ČSAV a jiné vzpomínky	113