

OBSAH

<i>Milan Knížák</i> : České umění ve 20. století	7
<i>Dobrava Moldanová</i> : Omyly. Omyly... ale čí?	13
<i>Katica Ivanković</i> : Touha po rodové identitě: Jiří Karásek ze Lvovic	19
<i>Petr Hora</i> : Kde kdysi stával mariánský sloup	25
<i>Jiří Svoboda</i> : Jiří Wolker fiktivní a autentický (Reflexe básnickovy poezie v proměnách času)	31
<i>Jiří Štefanides</i> : České drama v Deutsches Theater v Ostravě v letech 1919–1938	39
<i>Blanka Hemelíková</i> : Objev v populární literatuře pro ženy ve třicátých letech 20. století	45
<i>Hana Bednaříková</i> : K některým polemickým aspektům Wollmanovy studie „K metodologii srovnávací slovesnosti slovanské“	53
<i>Michal Kříž</i> : Marxistická kritika českého literárněvědného strukturalismu (<i>ideologismus</i> vs. <i>idealismus</i>)	59
<i>Zuzana Malá</i> : Autor díla jako objev a jako omyl. Proměna pojmu umělecká osobnost v českém myšlení o literatuře	71
<i>Roman Kanda</i> : Objevování Richarda Weinera	77
<i>Jiří Hrabal</i> : K recepci Čapkova Foltýna. Omyly v předpokladech a cílech interpretace narativní literatury	87
<i>Vladimír Novotný</i> : Karel Valtr Černý: Ani omyl, ani objev... ..	99
<i>Lukáš Neumann</i> : Vladimír Holan – strach, úzkost, nebo velikost obav?	109
<i>Milada Záborcová</i> : Blíženci podobojí – výtvarná sblížení básníka Františka Halase	117
<i>Petr Komenda</i> : Skupina 42. Mezi imanencí a transcendencí. Sémiotika fragmentu.....	129
<i>Jiří Pechar</i> : Lze mluvit v české literatuře o existencialismu?	137
<i>Vladimír Just</i> : Omyl, který se stal objevem (Kuršova Antigona 1946 a následná polemika jako druhý život inscenace)	141

<i>Aleš Haman</i> : Václav Černý a Ferdinand Peroutka o Škvoreckého Zbabělcích. V čem se mýlili?	151
<i>Jan Schneider</i> : Spor Václava Černého s Václavem Černým o Bohumila Hrabala	157
<i>Lubomír Machala</i> : Od pekelných nocí k radostnému ránu (objev a omyl à la Páral).....	167
<i>Viera Žemberová</i> : Omyly a objevy v slovenskej próze (marginália z autorskej dielne)	173
<i>Veronika Košnarová</i> : Prozaické debuty let šedesátých.....	177
<i>Zita El-Dunia</i> : Básně Jana Kameníka – poezie, nebo mystika?	185
<i>Eva Formánková</i> : Dostavníkem do Ejči pod Mejknínem	195
<i>Tatjana Lazorčáková</i> : Kritická reflexe netradičních divadelních aktivit v etapě normalizace (aneb Jaká je paměť divadla a kde ji hledat?)	201
<i>Alena Fialová</i> : Někde se stala chyba... Komunismus jako omyl v samizdatové a exilové tvorbě autorů sedmdesátých let	207
<i>Erik Gilk</i> : Normalizační prózy Ladislava Fukse	213
<i>Petr Bednařík</i> : Seriály Jaroslava Dietla Muž na radnici a Okres na severu – jejich úloha v rámci vysílání Československé televize a dobové hodnocení v médiích.....	219
<i>Jaromír Blažejovský</i> : Dobové tance kolem života a díla Otakara Vávry	229
<i>Suzana Kos</i> : K současné recepci Boženy Němcové	235
<i>Klára Kudlová</i> : Ženský román po roce 1990	241
<i>Karel Piorecký</i> : Recepte Borkovcovy poezie v devadesátých letech	247
Ediční poznámka.....	259
Autoři příspěvků	261