

## LITERÁRNĚVĚDNÁ BOHEMISTIKA NA PEDAGOGICKÉ FAKULTĚ JIHOČESKÉ UNIVERZITY V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

Literární bohemistická studia byla na českobudějovické pedagogické fakultě pěstována od jejího založení v roce 1948. Organizačně byla po dlouhou dobu začleněna do katedry filologie, sdružující i další literární a jazykově orientované obory. V roce 1990 se osamostatnila katedra českého jazyka a literatury, samostatné literárněvědné pracoviště existuje od roku 1992.

K výraznějším osobnostem působícím v Českých Budějovicích a formujícím pozitivně tvář zdejší literární bohemistiky od šedesátých let do sklonku let osmdesátých patřili zejména profesor dr. Stanislav Cífk, CSc. (badatelské zaměření na literaturu pro děti a mládež a na regionální literaturu) a profesor dr. Josef Lála (literatura 19. století, dlouholetý výzkum čtení a literární recepce žáků základních škol). Podněty zejména v oblasti starší literatury přinesl navzdory své jazykovědně orientované specializaci i profesor dr. František Cuřín, CSc. Jejich zásluhou se počalo původně ryze pedagogické pracoviště postupně přiklánět i k badatelské činnosti, z jejich podnětů čerpala i nynější střední generace: docentka dr. Božena Plánská, CSc. (zaměření na současnou literaturu, od roku 1995 působí na VŠP Hradec Králové) a docent dr. Jaroslav Toman, CSc. (akcent na literaturu pro děti a mládež, výzkum dětského čtenářství, autorství čítanek pro 2.-5. třídu ZŠ). Od poloviny osmdesátých let se postupně prohlubovala specializace dalších pracovníků: docent dr. Dalibor Tureček, CSc. (literatura 19. století, zejména obrozenská), dr. Vladimír Papoušek, CSc. (literatura 1. poloviny 20. století), dr. Věra Pospíšilová (starší literatura). Od devadesátých let se postupně profiluje i nejmladší vědeckopedagogická generace (dr. M. Bauer – poezie po roce 1945; dr. M. Zelenka, CSc. – literární teorie) a současně se posiluje i didaktické zaměření na dramatickou výchovu a tvořivou didaktiku (dr. František Zborník, mgr. Jana Skálová).

Důraz na vědecký základ vysokoškolské pedagogické práce zesílil zejména po roce 1990. Členové katedry spolupracují s ÚČL ČAV (na *Lexikonu české literatury* D. Tureček a na *Slovníku českých spisovatelů od roku 1945* V. Papoušek), konají vyzádané domácí i zahraniční přednášky (FF UK Praha, slavistické instituty v Bonnu a New Yorku, PF MU Brno atd.), jsou nositeli grantů (D. Tureček pro období 1995-1997 na téma *České obrozenské divadlo a rakouské předměstské scény* – mezinárodní grant Středoevropské univerzity; spolu s V. Papouškem a F. Zborníkem dále pro rok 1995 na *Kurs*

*dalšího vzdělávání učitelů* – program ExTra; pro období 1996-1998 navrhuje V.Papoušek grant *Česká literatura v USA*) a účastní se mezinárodní vědecké výměny jako stipendistě (V. Papoušek – New York 1994; D. Tureček – Vídeň 1990, 1992 a 1995, Bonn 1993). Pravidelný je i podíl na práci habilitačních komisí (J. Toman v oboru teorie vyučování české literatury) stejně jako členství ve vědeckých společnostech (J. Toman – IBBA: společnost dětské knihy, členství v národním komitétu soutěže evropských škol Evropa ve škole, grantová komise č. 4 GA AV ČR; D. Tureček – Dobrovsky Gesellschaft Dresden). Podstatným způsobem se též zvýšila konferenční aktivita členů katedry, a to jak na poli domácím, tak mezinárodním.

Katedra pořádala v letech 1990 a 1994/1995 a pro rok 1995/1996 znovu organizuje ve spolupráci s pracovníky FF UK kurs rozšiřujícího studia pro učitele české literatury. V září 1995 uspořádá konferenci s mezinárodní účastí odborníků z devíti zemí na téma *Centrismy středoevropských literatur*; se zvláštním přihlédnutím k problematice českého biedermeieru. Pro rok 1997 je připravována konference k literárněhistorické metodologii.

## VÝBĚROVÁ BIBLIOGRAFIE ČLENŮ KATEDRY

### MONOGRAFIE

STANISLAV CÍFKA:

*Jihočeská vlastivěda (sv. 3, Literatura a divadlo)*, České Budějovice 1983.

*Jindřich Veselý*, České Budějovice 1986.

JAROSLAV TOMAN:

*Čtení pro radost (Čítanka pro 2. roč. základní školy)*, s J. Maršíkovou, Praha 1993, 2. vyd. 1994.

*Čtete pro potěšení (Čítanka pro 3. roč. základní školy)*, Praha 1993, 2. vyd. 1994.

*Čtete pro potěšení (Čítanka pro 3. ročník základní školy)*, s M. Vondrů, Praha 1993.

*Já čtenář a můj svět (Čítanka pro 4. roč. základní školy)*, s M. Vondrů, Praha 1994.

*Dobrodružství s četbou (Čítanka pro 5. ročník základní školy)*, s M. Vondrů, Praha (v tisku).

DALIBOR TUREČEK:

*Ivan Olbracht a jižní Čechy*, České Budějovice 1983.

*Jistoty tichého domova (Tylův jevištní biedermeier)*, Edice Tvary, příloha *Tvaru* 1994, 2.6. 1994.

VLADIMÍR PAPOUŠEK:

*Egon Hostovský*, H+H, Praha (v tisku).

## SKRIPTA

FRANTIŠEK SKORUNKA:

*Světová literatura (od nejstarších dob po baroko)*, 1993.

JAROSLAV TOMAN:

*Vybrané kapitoly z didaktiky čtení a literární výchovy I*, 1983, 2. vyd. 1991.

*Vybrané kapitoly z didaktiky čtení a literární výchovy II*, 1990.

*Vybrané kapitoly z teorie dětské literatury*, 1992.

DALIBOR TUREČEK:

*Česká literatura národního obrození*, 1993, 2. vyd. 1995.