

LITERÁRNĚVĚDNÁ BOHEMISTIKA NA PEDAGOGICKÉ FAKULTĚ UNIVERZITY J. E. PURKYNĚ V ÚSTÍ NAD LABEM

DOBRAVA MOLĐANOVÁ

Na Pedagogické fakultě Univerzity Jana Evangelisty Purkyně neexistuje samostatná katedra české literatury, katedra bohemistiky je zde koncipována jako lingvoliterární pracoviště. V tomto pojetí zde katedra působí od roku 1963, kdy se bohemistika oddělila od filologické katedry. Tradičně zde byla silnější jazykověda (profesor dr. Jiří Novotný, DrSc. – syntax; docent dr. Josef Beneš, CSc., docent dr. Ludvík Kuba – onomastika; docentka dr. Marie Racková, CSc. – starší jazyk a dialektologie; docentka dr. Zoe Hauptová, CSc. – staroslověnština). O této situaci svědčí osm svazků sborníků katedry, tehdy ještě samostatné Pedagogické fakulty, vydaných v letech 1966-1990, kde literárněvědné práce tvoří menší část. Z výraznějších osobností, které se zde zabývaly literaturou, je třeba připomenout Ladislava Kubíka a Vladimíra Mayera z prvních let působení katedry a Květu Hanzíkovou z let sedmdesátých.

Od poloviny osmdesátých let se zdá, že se i na literárněvědném poli začíná blýskat na lepší časy: soustavnější zájem zejména literatury 19. století a literatury regionu severních Čech věnuje docent dr. Josef Peřina, CSc., který v současné době dokončil studii o literárních kontaktech česko-německých; literaturě pro děti a mládež a světové literatury jsou věnovány práce PhDr. Antonie Kreislové. Katedra v této době spolupracuje s řadou externistů. Po roce 1990 byla literárněvědná bohemistika posílena řadou interních pracovníků, kteří se specializují na určité disciplíny: moderní literaturu zde přednáší profesorka dr. Dobrava Moldanová, CSc., která do Ústí nad Labem přichází z Ústavu pro českou literaturu ČSAV, objevují se zde mladí talentovaní pracovníci, kteří se specializují na starší českou literaturu (PaedDr. Václav Miller), teorii literatury, poezii a literární kritiku (PaedDr. Ivo Harák), literaturu pro děti a mládež a literaturu 19. století (PaedDr. Ivona Březinová) a na teorii literatury (PaedDr. Anna Zelenková), současnou literaturu (Mgr. Milena Vojtková), literaturu první poloviny 20. století (Karin Allermannová). Katedra má odborné kontakty s katedrou polonistiky na Vysoké škole pedagogické v Čenstochové (ze společné konference vydala sborník *Česko-polské rozhovory*). V roce 1994 uspořádala konferenci Cesty a cestování v jazyce a literatury (sborník je v tisku) a na rok 1996 připravuje další konferenci na téma Žena – jazyk – literatura.

LITERÁRNĚVĚDNÉ PUBLIKACE A SKRIPTA
VYDANÉ NA KATEDŘE BOHEMISTIKY

ANTONIE KREISLOVÁ:

Úvod do studia literatury pro děti a mládež, 1983.

Kapitoly ze světové literatury, 1987.

Kapitoly ze světové literatury II, 1991.

VÁCLAV MILLER:

Výběr textů ze starší české literatury, 1991.

DOBRAVA MOLDANOVÁ:

Česká literatura v období modernismu, 1992.

Studie o próze na přelomu století, 1993.

JOSEF PEŘINA:

Literární slovník severních Čech, 1990.

VLADIMÍR TICHÝ:

Přehledné dějiny slovenské literatury, 1988.

Sborník katedry bohemistiky vycházel v letech 1966, 1967 (Ladislav Kubík: Česká korespondence Václava Hanky s hrabětem Lvem Thunem 1830-35; Vladimír Mayer: Příspěvek ke korespondenci K. Kuzmányho Lvu Thunovi), 1974 (Květa Hanzíková: Postavení motivů Viktorky ve struktuře Babičky B. Němcové), 1979 (Josef Peřina: Jan Neruda a Podřipsko), 1980 (Josef Peřina: Poznámka ke zkoumání vlasteneckých a demokratických tendencí v Kosmově a Dalimilově kronice), 1984 (Josef Peřina: Příspěvek k jednomu z východisek obrozené literatury – Umělecký obraz lidu jako aktivní ideologický prvek v české literatuře konce 18. století; Jitka Vopravilová: Poznámky k některým tendencím vývoje literatury v poválečném období), 1990 (Josef Peřina: Básnické počátky Josefa Krasoslava Chmelenského; Jitka Vopravilová: Jiří Weil – Život s hvězdou a L. Fuks – Pan Theodor Mundstock; Vladimír Tichý: Motiv a význam; Ivona Březinová: Poznámky k začlenění prvků vědecké fantastiky do poezie).

sb. *Česko-polské rozhovory*, 1993 (zde literárněvědné příspěvky – Ivo Harák: Nacionalismus veršů Bezručových, Antonie Kreislová: K nejnovějším překladům z polštiny, Dobrava Moldanová: Zamyšlení nad Máchalovými Slovanskými literaturami, Josef Peřina: K problematice ohlasů polského povstání v tvorbě K. H. Máchy z let 1830-1832, Jitka Vopravilová: Antropomorfixace v prózách L. Vaculíka a A. Zaniwského).

Katedra vydává několikrát do roka *Zpravodaj katedry bohemistiky* (red. Václav Miller a Ivana Kolářová).

Katedra spolupracuje se Severočeským rozhlasem, se severočeskými periodiky. Působí zde i pobočka Literárněvědné společnosti, kterou vede doc. dr. Josef Peřina, CSc.

Studenti katedry vydávají od roku 1995 časopis OKRUH věnovaný zejména původní tvorbě. Podílejí se na něm i mladí pedagogové, absolventi katedry a další mladí autoři.