

O b s a h :

Věra Menclová: Úvodní pozdrav1

Vladimír Křivánek: Fragmety podzimu.....3

Miroslav Červenka: Významy a funkce verše
v díle Antonína Sovy.....7

Petr Čornej: Kořeny sporu o smysl české minulosti.....26

Aleš Dvořák: Literární dědictví ve světle
literární komunikace.....55

Dana Dvořáková: Osobnost z konce století.....65

Blanka Hemelíková: Satirické zrcadlo proměn
v systému literárních časopisů.....78

Jiří Holý: Spolupráce s historiky
ve Vančurových Obrazech.....84

Jiří Homoláč: Ovidiovské aluze v básnickém díle
Františka Hrubína.....89

Irena Hroudová: Naslouchejte večernímu mlčení.....111

Milan Jankovič: Příklad poezie.....117

Pavel Janoušek: Geneze norem.....136

Alice Jedličková: Vítězství koláže na marné cestě
za románem?.....160

Jaroslav Kolár: Nad jedním separátem.....169

Irena Kreitlová: Noční stíny.....173

Vladimír Macura: Ještě drobnost k problému
intertextuality Jiráskovy prózy.....179

Stanislava Mazáčová: Havlíček dramatik?.....183

Jaroslav Maš: Básník tajemných příběhů.....188

Jarmila Mourková: Zamyšlení nad básnickým osudem
 Josefa Hory.....199

Mojmír Otruba: Termín "zábavná literatura"
 v českém obrození.....216

Zdeněk Pešat: Nová poetika.....226

Jiří Trávníček: Moravská inspirace v poezii
 Oldřicha Mikuláška a Jana Skácela.....238

Věra Vladyková: Bibliografie vědeckých prací
 Jaroslavy Janáčkové.....260

Obsah.....286