

D r a h ý   R u d o l f e ,

seznámili jsme se, bude to pomalu dvacet let, v Ústavu pro českou literaturu. Pracovalo se tenkrát usilovně na "modrém" slovníku. Tak jsem Tě zblízka poznal. Na Strahově jsem nepobyl dlouho, zůstalo mně však několik zážitků, které se uložily k mým vzácným vzpomínkám. Je to především vzpomínka na Tebe. Zdaleka se netýká jenom pracovních setkání v slovníkovém oddělení, kde jste měli starostí a roboty nad hlavu. Nejzřetelněji mně v duši utkvěla Tvoje laskavá tichá skromnost, jakýsi dobrotivý jas, který jako by prozařoval odněkud zevnitř, z nějakého klidného a vyrovnaného názoru na pozemské bytí. Prosvítal z očí, ze slov, kterých nebylo nikdy mnoho, z kamarádkého, tolerantního jednání. Když zároveň pomyslím na preciznost Tvé odborné práce a na Tvoji nesmírnou píli, říkám si - bože, to by bylo dobře na světě, kdyby takových lidí bylo kolem nás a s námi víc!

Při pozdějších setkáních, nemnohých a spíš nahodilých, se mně vždycky zazdalo, jako bychom se znali velice dobře a dlouho. Dokonce jsem si na chvíli s jistým dojetím pomyslil, že se snad musíme znát od mladých let nebo že pocházíme z téhož rodného kraje. Také Tvoje dílo, především editorské, se vždycky týkalo autorů, kteří jsou i mému srdci blízcí, ba nejdražší, ať si připomenu třeba Vančuru, Olbrachta nebo Seiferta. Korespondenci

bratří Mrštíků "Nedospělé sny", kterou jsi tak překrásně připravil, jsem přečetl vzrušeně, s mocným citovým zaujetím. Jako by z ušlechtilosti autorů, jimiž ses jako editor, badatel nebo překladatel zabýval a s nimiž ses důvěrně sblížoval, přecházelo něco k Tobě, do Tvého charakteru. Ty jsi jim zase svou navýsost pečlivou a láskyplnou prací pomáhal k jejich nejpřítomnějšímu životu.

Jsou lidé, o nichž širší veřejnost mnoho neví; pracují nehalasně, zato hodně znají a mnoho dovedou. Vytvořili dílo snad nenápadné, ale až podivuhodně úctyhodné, trvalé dílo, bez něhož si naši kulturu neumíme představit. Ty k těmto vzácným lidem patříš.

Rudolfe, děkuju Ti za přátelství.

J a r o s l a v O p a v s k ý