

Obsah:

H o r á l e k K.: Ex oriente fabula	3 - 11
S i r o v á t k a O.: Jak je udělána anekdota	12 - 24
M a t h a u s e r Z.: Předpoklad - reali- zace	25 - 34
V a š á k P.: Funkce nesystémových prvků	35 - 44
T o m č í k M.: Diachrónny a aktuálny aspekt v súčasnom slovenskom preklade	45 - 53
G r e b e n í č k o v á R.: Poznámky k Odojevského Ruským nocím	54 - 66
K š i c o v á D.: Secese v dramatice A. P. Cechova	67 - 79
M a c u r a V. a k o l.: "Slavica" ve slovníku děl literatur světa	80 - 98
F i s c h e r J. O.: Bérangerovi "Blázni" v Gorkého dramatu "Na dně" /Problém překladu a interpretace/	99 - 109
K a r d y n i - P e l i k á n o v á K.: Nezval v Polsku	110 - 118
P e t r ů E.: Glosa k existenci topoi ve starší české a slovenské litera- tuře	119 - 124
P r a ž á k E.: Dalimil a Jetřich Be- rúnský	125 - 134
Č o r n e j P.: Nový Starý kolegiát?	135 - 153
K o l á r J.: Z paralel a příbuzností Komenského Labyrintu: Tabula Cebetis	154 - 169
F o r g t V.: Poslední léta Lúdvíta Stúra	170 - 179
M e d J.: Jiří Orten - Elegie /heslo ze slovníku básnických sbírek/	180 - 184
P e š a t Z.: Obroda Vrchlického lyriky v závěru jeho tvorby	185 - 192
H r z a l o v á H.: Vítězslav Nezval ja- ko spolutvůrce pokrokové kulturní politiky	193 - 205