

OBSAH

- Pavel Spunar: Poznámky ke gnómské řadě v pražském kapitulním kodexu M 127
- Robert Kalivoda: Komenského myšlenkový model a problém osvícenství
- Emil Pražák: Poznámky k I. intermezzu Máchova Máje
- Květa Sgallová: Písňový verš v českých překladech Heinovy poezie v 19. století
- Aleš Haman: Český pokus o paní Bovaryovou
- Jaroslava Janáčková: Prodá se lacino žlutý pes aneb k jubileu Sládkova Lumíru
- Zdeněk Kožmín: Čas a prostor Šaldovy lyriky
- Miroslav Červenka: Sémantika Hlaváčkova verše
- Přemysl Blažíček: Tomanovi Tuláci
- Jaroslav Med: Básník Viktor Dyk
- Jarmila Mourková: Langrův novoklasicismus jako cesta k novému umění
- Josef Zumr: Návraty Ladislava Klímy
- Milan Jankovič: Švejkova každodennost
- Miroslav Drozda: Periodizace ruské literatury a problém jejího sovětského období
- Jiří Holý: Záhada Okénka z malého města
- Jaroslav Kolár: K pramenům Čapkových literárních postav
- Mojmír Otruba: Satiry Karla Čapka na noviny a novináře
- Miroslav Procházka: Poznámka k jednomu tématu /Mukařovského úvahy o literárních druzích/
- Jiří Trávníček: "To" /Kainarovské přípodotky/

Václav Křiváček: Drama jako střetávání život- 127

ních hodnot

Vladimír Macura: Šiktancovy Heinovské noci a aktua-
lizace žánru pásma v poezii generace Května

Vladimír Karfík: Kolář^ř v dramatu

Daniela Hodrová: Věra Linhartová, Meziprůzkum
nejblíže uplynulého

Rudolf Havel: O jedné legendě