

(1917) a označenou v knižním vydání podtitulem „Přednáška, prosinec 1917“. Textovým zněním článků ostatních se třetí vydání neliší od druhého.

Čtvrté vydání, nezměněný otisk vydání třetího, vyšlo r. 1922, opět jako III. sv. *Spisů F. X. Šaldy* v Unii. Je to poslední vydání za života autorova.

Páté vydání vyšlo jako III. sv. *Díla F. X. Šaldy* v Melantrichu péčí B. Fučíka; je doprovázeno vydavatelskou poznámkou, která je charakterisuje jako „nezměněný přetisk vydání třetího až na pravopisné úpravy, prováděné ve shodě s ostatním dílem“. Ve skutečnosti je však text tohoto vydání ve srovnání s vydáním třetím změněn netoliko menšími zásahy protektorátní censury, ale také zásahy vydavatel-skými, týkajícími se vedle pravopisu i morfologie (jich-jejich), lexika (skorem-skoro, dle-podle atp.) a syntaxe (změny slovesných vazeb, vkládání spojky „a“ atp.).

Naše vydání, které vychází jako I. sv. *Souboru díla F. X. Šaldy*, v celkovém pořadí šesté, vrací se k textu vydání čtvrtého, posledního, vyšlého za života autorova, jehož text přejímá beze změn jazykových a stylistických. Opraveny jen nesporné tiskové chyby a pravopisně je text přepisován podle Pravidel českého pravopisu z r. 1940. Původní kvantita samohlásek ponechána však i tam, kde se autor rozchází s dnešní pravopisnou normou. Interpunkce doplněna jen v takových případech, kde šlo u autora o vynechání čárky v neshodě s gramaticky uzákoněným pravidlem (na př. před zájmenem „který“, před větou vloženou a po ní atp.). Na několika místech bylo při rekonstrukci autorova záměru vodítkem znění vydání prvního (na př. na str. 54 restituováno slovo „smysl“ místo chybného znění „mysl“, které je ve všech vydáních pozdějších; na str. 161 obnoveno vzhledem k celkovému smyslu věty znění „volního umění“ místo znění „volného umění“ atd.).

Jan Mukařovský

# Soubor díla F. X. Šaldy 1

Vydává Společnost F. X. Šaldy v nakladatelství Melantrich za redakce Jana Mukařovského, Václava Černého, Felixe Vodičky a Jiřího Pistoria



## ● Boje o zítřek / Meditace a rapsodie

6. vydání (v Souboru díla F. X. Š. vydání první)

K tisku připravil Jan Mukařovský

Typografickou úpravu navrhl K. Teige

5000 výtisků

V červenci 1948

Vytiskl Melantrich v Praze

Cena brož. 60 Kčs