

## Obsah

### 1925

- 13 Henry Soumagne  
18 Orientace staré i nové  
29 Inteligence a demokracie  
36 Arnošt Procházka  
47 Spory o Anatola France  
56 Na okraj Fischerových Otroků  
62 Na okraj Světové revoluce  
99 Poesie, náboženství a politika  
104 Malíř básník

•

- 107 Kritické příspěvky k poznání K. M. Čapka 1,  
2, 3  
116 Mravy české divadelní kritiky  
118 Reforma středních škol  
119 Lyrika. Úvodek — Josefa Hory Itálie —  
Konstantina Biebla Zlom a Zloděj z Bag-  
dadu — Rudolfa Medka Láska a smrt  
124 Protest  
125 Národnostní dorozumění

### 1926

- 129 Dílo Romaina Rollanda v Československu  
133 Hilarovy boje divadelní  
139 Příklad

*Svazek připravil, poznámkami a rejstříkem opatřil Emanuel Macek*

© Československý spisovatel 1963

- 143 Demokracie kvalitativní  
 150 Znamení  
 154 In memoriam Alberta Škarvana  
 157 Kratičký prolog k Tažení proti Smrti  
 162 Vrchlický da capo čili staré a nové formy  
 nesmrtelnosti  
 167 Paměti a paměť
- 
- 174 Pevného plotu třeba kolem Wolкера  
 175 Lyrika. A. M. Piša: Hořící dům — Václav La-  
 cina: Zjevení — Miloš Jirko: K staré vlajce  
 — Karel Erban: Chudý stůl  
 178 Poesie sociální a proletářská  
 180 Hilbertův Prapor lidstva  
 181 Krásná próza. Vladislav Vančura: Pole orná  
 a válečná — A. C. Nor: Rozvrat rodiny  
 Kýrů — Benjamin Klička: Divoška Jaja  
 186 Dva knižní kreslíři: Zdeněk Kratochvíl  
 a Josef Šíma  
 187 Essayistika. Ferdinand Peroutka: Boje o dne-  
 šek — Naděžda Melniková-Papoušková:  
 A. A. Blok — Emanuel Chalupný: Dílo  
 Josefa Holečka  
 192 Lyrika. Karel Toman: Stoletý kalendář —  
 Vítězslav Nezval: Menší růžová zahrada —  
 Konstantin Biebl: Zlatými řetězy — Adolf  
 Hoffmeister: Abeceda lásky — Jaroslav Bed-  
 nář: Proud světla — Jan Šnobl: Modré vlny  
 — Josef Spilka: Rozpuk — Jan Jiří: Stře-  
 pinky dnů i srdce — Zdeněk Macek: Ne-  
 známé Korinně  
 197 Co jest a co není liberalism?  
 199 Kratičký epilog k mému Tažení  
 201 Par nobile fratrum
- 1927
- 207 Kritika a nekritika

- 217 Fráňa Šrámek čili jak konservovati  
 meruňky  
 226 „Která kniha na vás v mládí nejvíce  
 působila?“  
 238 Dojmy z mého rodiště  
 240 Duch české literatury — Dnešní pozice  
 české kritiky — Úhrnná bilance gene-  
 race let devadesátých — Představitelé  
 tak zvané generace ztracené — Mladí:  
 poetism, lyrika, román — Účtování  
 Šaldy se Šaldou — Aktuální otázky  
 literárního dneška  
 260 Inteligence a demokracie  
 266 Interview imaginární čili pomyslný  
 271 Rozhovor s F. X. Šaldou  
 275 Kolem almanachu Vpád barbarů
- 
- 292 O tom, jak jsem se přizpůsoboval svým pánům  
 295 Sergej Jesenin: O Rusku a revoluci  
 296 Za správné chápání Shawa  
 297 Družstevní práce  
 298 Volkslieder der Slaven  
 298 Šedesáté výročí smrti Baudelairovy  
 299 Vančurův dramatický debut  
 301 ReD, měsíčník pro moderní kulturu, orgán  
 Devětsilu  
 301 Anketa o „Knihách zdarma“  
 303 O budoucnost Národního divadla
- 1928
- 307 Francouzský básník v Praze  
 311 Otakar Theer  
 316 Osobnost Zdeňka Nejedlého  
 327 Patriarcha  
 335 Josef Holeček a jeho selský epos  
 342 Otakar Březina, myslitel a básník

## Dodatek

- 351 Antal Stašek, František Krejčí, J. S. Machar,  
Zdeněk Nejedlý a F. X. Šalda na obranu  
tiskové svobody
- 351 Odpověď pěti
- 353 Poznámky vydavatelovy
- 391 Rejstřík osob k Souboru díla F. X. Šaldy