

Šaldových odpůrců, stručně podávají i jejich obsah nebo významnější citát z nich. Jindy je jejich úlohou vysvětlení některých podrobností věcných, připomínka historické souvislosti, inspiračních okolností vzniku jednotlivých statí nebo záznam o stylistických a především věcných změnách v knižním přetištění článku.

Vlastní ediční zásady *Souboru díla F. X. Šaldy* spočívají v rozhodnutí vydavatelů uveřejnit autentický, nezměněný přetisk Šaldova textu. Lze je v této stati načrtnouti jen rámcově. Znamená to, že se zdržíme jakýchkoli úprav, opravujíc pouze zřetelné chyby tiskové a zřejmé chyby gramatické, v interpunkci doplníme na př. čárky před spojkou *že*, zájmenem *který* a pod. Pokud jde o pravopis, budeme upravovat ve shodě s dnešní pravopisnou normou jen potud, pokud tím nezasáhneme do jazykové stránky textu, do zvláštností Šaldova slohu a dobových jazykových zvyklostí. Omezíme se tedy na pravopisnou úpravu v čistě formálních případech, jež nezasahují na př. do kvantity samohlásek nebo do hláskového složení jednotlivých slov atd. Nejvíce úprav objeví se v pravopise cizích slov. V knižních dílech, majících více vydání, přihlédneme v případech pochybnosti také k vydáním předchozím — bude-li ovšem patrné, že odchylka v posledním vydání nevznikla ze záměrné Šaldovy opravy. Zvláštnosti a odchylky tvaroslovné ovšem ponecháme. Všechny tyto vydavatelské zásahy, ať patří do kategorie zřejmých chyb tiskových či do kategorie formální pravopisné normalisace — t. j. úpravy, jež nikterak neporušují autentičnost textu — nebudeme pak již v seznamu jednotlivých případů uvádět, abychom tak příliš nezatížili ediční aparát.

Soubor díla F. X. Šaldy

vydává

**Společnost F. X. Šaldy
v nakladatelství Melantrich**

Praha XVI., Jungmannova 4



Obdržíte u všech knihkupců nebo přímo v nakladatelství Melantrich

**KNIHKUPCEM
JOSEF KUČERA
SMÍCHOV, PLZEŇSKÁ 33.**