

## D I V Á B Á R A

Považuji elaborát za neobratný přepis povídky. Krajinná krása, honičky po lesích, koupání, tancovačka, strašení atd. jsou — pokud mohu odhadnouti — ve svém účinu přeceněny. Podle tohoto textu bych se jen velmi obtížně mohl rozhodnout pro souhlas se zamýšleným filmem, naštěstí však znám scenářio, které je vypracováno Vladimírem Čechem daleko lépe a daleko šťastněji. Ve zmíněné práci mě zaujala odvážná, ba smělá myšlenka ztotožnit s Divou Bárou samu básnířku. To je věc, která vzbudí odpor i souhlas, to je pojetí, které může dát plošné povídce třetí rozměr dramatu, to je plán, který sice skrývá mnohá úskalí, ale realizován bude znamenat čin ne-li znamenitý, tedy aspoň umělecky počestný a ctižádostivý. Filmařsky lacině ilustrovaných románků máme již — myslím — dost. Lze souhlasit s tvůrčí prací, nikoli s opisováním.

Vítám tedy Čechovo scenářio, treatment se mi nelfbí.