

Bedřich Václavek: NOVÉ UMĚNÍ

problémy

duchový

nová rodící se duchová
náplň nové společnosti

DĚLNICTVÍ

(Rusko)

optimismus
neproblematičnost
nediferencovanost
aktivní poměr k světu
a společnosti
sociabilita
etická opravdovost
vědomí lidské autonomie

nenáboženskost

KOLEKTIVISMUS

objektivnost
neosobnost

jedna malá složka:
agitační umění

technický

eticky indiferentní; zde mož-
né zužitkování dosavadního
vývoje techniky, především
umělecké

INŽENÝRSTVÍ

(Amerika)

obdivuje techniku
prošlo kubismem a purismem
miluje čistý tvar
učí se od inženýrství

buduje z elementárních prvků
výtvary matematické múzy
nové látky (v architektuře,
básnictví)

nové umění: pohyblivý
obraz, film

KONSTRUKTIVISMUS

urbanismus
organické, účelné budování
díla
vědeckost

nové vnímací prostředky a emotivnost moderního člověka

nové vědomí kosmogonické

všesvětová přítomnost

mylně nazýváno exotičností

synchronistický panglobismus

nová názornost

taylorizace výrazu

zrušení racionalistické

synchronismus snu

osnovy básně

[a] skutečnosti celého světa

vícerozporný, mnohotypový

optický výraz básnický

synoptismus lyrický

POETISMUS

umění žít a užívat

pošetilá básnivost

ryzí čistý lyrismus

smysl pro odvalu a dobrodružství

koruna života

(Pásmo 1, č. 4, str. 5, říjen 1924)