

Seznam literatury

Seznam obsahuje citovanou odbornou literaturu a vydané prameny. Nerozepisujeme přitom jednotlivá hesla ze slovníků či kapitoly z historických kompendií, jež v soupise uvádíme jako celek. Seznam nezahrnuje dobové ohlasy ani publicistiku uveřejňovanou v periodikách. Z beletrie jsou vzhledem k rozsahu zařazeny pouze tituly citované opakovaně; seznam tak poskytuje oporu uživateli poznámek pod čarou, kde se v druhých a dalších citacích bibliografické záznamy zkracují.

- IV. sjezd Svazu československých spisovatelů. *Praha 27.–29. června 1967. Protokol*, Praha, Československý spisovatel 1968.
- Aaltonen, Sirkku: *Time Sharing on Stage. Drama Translation in Theatre and Society*, Clevedon – Buffalo, Multilingual Matters 2000.
- Adámek, Karel: *Mé paměti z doby Taaffovy*, Hlinsko, vl. n. 1910.
- Adámek, Karel: *Z naší doby*, sv. 2, Velké Meziříčí, J. F. Šašek 1887.
- Adamovič, Ivan: „Sci-fi: Věrozhvěsti jiných světů“, in Vladimír 518 (ed.): *Kmeny O. Městské subkultury a nezávislé společenské proudy před rokem 1989*, Praha, Big Boss & Yinachi 2013, s. 138–159.
- Adcock, John: „The Wild Boys of London; or, the Children of the Night“, *Yesterday's Papers Archive*, <<http://yesterdaypapersarchive.blogspot.cz/2008/03/wild-boys-of-london.html>>.
- Alan, Josef: *Alternativní kultura. Příběh české společnosti 1945–1989*, Praha, Nakladatelství Lidové noviny 2001.
- [Albrecht, Johann Friedrich Ernst]: *Der keusche Joseph. Dramatisch bearbeitet vom Verfasser der Lauretta Pisana*, díl 1, Dresden, Richter 1792.
- [Albrecht, Johann Friedrich Ernst]: *Frau Susanna vom Bade. Kaiser Wenzels Retterin und Geliebte, vom Verfasser der Lauretta Pisana*, Prag, Schönfeld–Meißnerische Buchhandlung 1791.
- [Albrecht, Johann Friedrich Ernst]: *Lauretta Pisana. Leben einer italienischen Buhlerin. Aus Rousseaus Schriften und Papieren. Dramatisch bearbeitet*, díl 1–2, Leipzig, Walther 1789.
- Allgemeines Reichs-Gesetz- und Regierungsblatt für das Kaiserthum Oesterreich* 1849; 1850; 1852.
- Ambruš, Jozef (ed.): *Listy Jána Kollára*, díl 1, 1816–1839, Martin, Matica slovenská 1991.
- Andree, Martin: *Wenn Texte töten. Über Werther, Medienwirkung und Mediengewalt*, Paderborn, Fink 2006.
- Andrš, Zbyněk: „Dějiny překladu z romštiny do češtiny a z češtiny do romštiny“, *PRETHODŽIPEN* – *PŘEKLAD. Analýza potřeb v oblasti překladu a tlumočení mezi romštinou a češtinou*, Ústav translátologie a Úřad vlády ČR 2011, <http://utrl.ff.cuni.cz/UTRLFF-356-version1-Z_Andrs_Dejiny_prekladu.pdf>.
- Anhang zu den stenographischen Protokollen des Hauses der Abgeordneten des österreichischen Reichsrates im Jahre 1910 (XX. Session)*, Wien, Kaiserlich-königliche Hof- und Staatsdruckerei 1910, sv. 6.
- Arbes, Jakub: „Jan Rapp“, in týž: *Z ovzduší politiky*, Dílo Jakuba Arbesa, sv. 23, ed. Josef Moravec, Praha, Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění 1957, s. 125–204.
- Arbes, Jakub: *J. Ex. hrabě František Thun z Hohenšteina, c. k. místodržící v království českém. Kritika úřední činnosti Jeho Excellence*, sv. 1–3, Smíchov, vl. n. 1895–1896.
- Arbes, Jakub: *Kandidáti existence*, Dílo Jakuba Arbesa, sv. 15, ed. Karel Polák, Praha, Melantrich 1949.
- Arbes, Jakub: „Karel Sabina“, in týž: *Záhadné povahy. Studie a črty povahopisné*, Dílo Jakuba Arbesa, sv. 8, ed. Karel Krejčí, Praha, Melantrich 1941, s. 9–150.
- Arbes, Jakub: *Knihy novel a povídek*, díl 5, Sebrané spisy, sv. 13, Praha, J. Otto 1906.
- Arbes, Jakub: *O Janu Nerudovi*, ed. Karel Polák, Praha, Melantrich 1952.
- Arbes, Jakub: *Persekuce lidu českého v letech 1869–1873*, Praha, František Bačkovský 1896.
- [Arbes, Jakub]: *Pláč Koruny české čili nová persekuce*, Praha, vl. n. 1870.
- Arbes, Jakub: *Pláč Koruny české neboli Persekuce lidu českého v letech 1868–1873*, 2., rozšířené vyd., Praha, František Bačkovský 1894.
- Arbes, Jakub: *Romaneto v listech. Korespondence z let 1867–1892*, ed. Jaroslava Janáčková, Praha, ARSCI 2010.
- Arbes, Jakub: *Slasti a strasti c. k. policie pražské. Z materiálů k dějinám c. k. vládních orgánů za éry „ústavní“*, Praha, vl. n. 1896 (nedokončeno).

- Ardelt, Rudolf G.: „Staatliche Repression gegen Sozialisten und Anarchisten in den 80er Jahren des 19. Jahrhunderts“, in Erika Weinzierl a kol. (eds.): *Justiz und Zeitgeschichte. Symposionsbeiträge 1976–1993*, Wien, Verlag Jugend und Volk 1995, s. 653–665.
- Assmannová, Aleida – Assmann, Jan: „Kánon a cenzura jako kulturně-sociologické kategorie“, přel. Petr Píša, in Tomáš Pavlíček, Petr Píša, Michael Wögerbauer (eds.): *Nebezpečná literatura? Antologie z myšlení o literární cenzuře*, Brno, Host 2012, s. 21–51.
- Auersperg, Josef Karl Graf von: *Geschichte des königlichen böhmischen Appellationsgerichtes*, díl 1, Prag, Caspar Widtmann 1805.
- Aulich, Reinhard: „Principy funkční diference literární cenzury. Úvahy o formě a účinnosti cenzury jako záměrně adekvátní reakci vůči literární komunikaci“, přel. Vendula Trnková, in Tomáš Pavlíček, Petr Píša, Michael Wögerbauer (eds.): *Nebezpečná literatura? Antologie z myšlení o literární cenzuře*, Brno, Host 2012, s. 119–166.
- Bačkovský, František: „K dějinám českých almanachů“, *Vlast. Časopis pro poučení a zábavu* 5, 1888/1889, č. 1–9, s. 29–37, 120–128, 198–207, 241–246, 321–328, 401–410, 481–486, 561–568, 641–646.
- Bačkovský, František: *Obrázky z dob našeho probuzení*, Praha, František Bačkovský 1890.
- Bad'urová, Anežka: „Historické knižní fondy v České republice a současný stav jejich knihovnického zpracování“, *Sborník archivních prací* 53, 2003, č. 2, s. 641–684.
- Bachleitner, Norbert: „...der so nachtheiligen Romanen-Lektüre ein Ende zu machen! Der historische Roman und die österreichische Zensur im Vormärz am Beispiel von Walter Scott's ‚Woodstock‘“, *Sprachkunst* 22, 1991, s. 35–48.
- Bachleitner, Norbert: „Die Zensur englischer und französischer Erzählliteratur in Österreich 1815–1848“, in týž (ed.): *Quellen zur Rezeption des englischen und französischen Romans in Deutschland und Österreich im 19. Jahrhundert*, Tübingen, Niemeyer 1990, s. 52–93.
- Bachleitner, Norbert: „Lesen wie ein Zensor. Zur österreichischen Zensur englischer und französischer Erzählliteratur im Vormärz“, in Peter Brockmeier, Gerhard Robert Kaiser (eds.): *Zensur und Selbstzensur in der Literatur*, Würzburg, Königshausen & Neumann 1996, s. 107–125.
- Bachleitner, Norbert: „Über das ‚Stehlen‘ verbotener Bücher aus dem Wiener Revisionsamt. Eine Miscelle zur Zensur im Vormärz“, *Mitteilungen der Gesellschaft für Buchforschung in Österreich* 2, 2000, č. 2, s. 15–16.
- Bachleitner, Norbert: „Von Teufeln und Selbstmör- dern. Die Mariatheresianische Bücherzensur als Instrument der Psychohygiene und Sozialdisziplinierung“, in Johannes Frimmel, Michael Wögerbauer (eds.): *Kommunikation und Information im 18. Jahrhundert. Das Beispiel der Habsburgermonarchie*, Wiesbaden, Harrassowitz 2009, s. 201–215.
- Bachleitner, Norbert: „Wiener Buchhändler und Polizei im Vormärz. Eine Visitation bei Gerold im Jahr 1843“, *Mitteilungen der Gesellschaft für Buchforschung in Österreich* 1, 1999, č. 2, s. 5–9.
- Bachleitner, Norbert – Eybl, Franz M. – Fischer, Ernst: *Geschichte des Buchhandels in Österreich*, Wiesbaden, Harrassowitz 2000.
- Bachtin, Michail Michajlovič: *François Rabelais a lidová kultura středověku a renesance*, přel. Jaroslav Kolár, Praha, Odeon 1975.
- Bajger, Matyáš F.: *Česká františkánská knižní kultura. Knihovny minoritů, františkánů a kapucínů v průběhu staletí*, rigorózní práce, Filozofická fakulta Ostravské univerzity 2007.
- Baker, Keith Michael: „Defining the Public Sphere in Eighteenth-Century France. Variations on a Theme by Habermas“, in Craig Calhoun (ed.): *Habermas and the Public Sphere*, Cambridge (MA) – London, MIT Press 1992, s. 181–211.
- Balaščík, Miroslav: *Postgenerace. Zátíší a bojiště poezie 90. let 20. století*, Brno, Host 2010.
- Balbín, Bohuslav: *Rozprava krátká, ale pravdivá*, ed. a přel. Milan Kopecký, Brno, Blok 1997.
- Balcarová, Jitka: „Jeden za všechny, všichni za jednoho!“ *Bund der Deutschen a jeho předchůdci v procesu utváření „sudetoněmecké identity“*, Praha, Karolinum 2013.
- Baldwin, Claire: *The Emergence of the Modern German Novel. Christoph Martin Wieland, Sophie von La Roche and Maria Anna Sagar*, Rochester, Camden House 2002.
- Baloun, Pavel: *Proměna československé společnosti 30. let 20. století*, diplomová práce, Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze 2014.
- Barbier, Frédéric: *Histoire du livre*, Paris, Amand Colin 2000.
- Barbier, Frédéric (ed.): *Les trois révolutions du livre. Actes du colloque international de Lyon/Villeurbanne (1998)*, Bordeaux – Genève, Société des bibliophiles de Guyenne – Droz 2001.
- Bareš, Arnošt – Pasák, Tomáš: „Odbojová organizace Zdeňka Schmoranze v roce 1939“, *Historie a vojensví* 17, 1968, č. 6/7, s. 1003–1033.
- Bárta, Milan: „Cenzura československého filmu a televize v letech 1953–1968“, *Securitas imperii* 10, 2003, s. 5–57.
- Barta, Stephan Peter: *Die politisch verfolgten Professoren des österreichischen Vormärz*, disertač-

- ní práce, Philosophische Fakultät der Universität Wien 1966.
- Barthes, Roland: *Mytologie*, přel. Josef Fulka, Praha, Dokořán 2004.
- Barthes, Roland: *Rozkoš z textu*, přel. Olga Špilarová, Praha, Triáda 2008.
- Barthes, Roland: *Sade, Fourier, Loyola*, přel. Josef Fulka, Praha, Dokořán 2005.
- Bartl, Zdeněk: „Restituce bývalých klášterních knihoven“, *Knihovní obzor* 1, 1993, č. 4, s. 8–10.
- Baštecká, Lydia: „Jan Sekavec z Opočna – básník revolučních let 1848–1849“, *Orlické hory a Podorlicko* 10, 2000, s. 102–111.
- Bařha, František: „Snaha Jana Hostivítů Pospíšila o vydání J. A. Komenského ‚Praxis Pietatis‘“, *Královéhradecko* 17, 1939/1940, č. 5, s. 65–67.
- Bauer, Michal (ed.): *II. sjezd Svazu československých spisovatelů 22.–29. 4. 1956*, sv. 1, *Protokol*, Praha, Akropolis 2011.
- Bauer, Michal (ed.): *Automatická madona. Antologie Skupiny Ra*, Praha, Akropolis 2012.
- Bauer, Michal: „Diskuse o díle Karla Čapka na školení začínajících autorů na Dobříši v roce 1951“, *Tvar* 11, 2000, č. 3, s. 14–15.
- Bauer, Michal: *Ideologie a paměť. Literatura a instutce na přelomu 40. a 50. let 20. století*, Jinočany, H&H 2003.
- Bauer, Michal (ed.): „J. Weil a K. J. Beneš, dva problémoví spisovatelé“, *Tvar* 10, 1999, č. 16, s. 14–15.
- Bauer, Michal: „„Nebezpečný“ Karel Čapek“, *Tvar* 12, 2001, č. 8, s. 1, 4–5.
- Bauer, Michal: „Překladatelská činnost Milana Kundery na přelomu 40. a 50. let“, *Tvar* 9, 1998, č. 5, s. 6–7.
- Bauer, Michal (ed.): „Příprava vydání románu Pan Theodor Mundstock od Ladislava Fukse“, *Tvar* 12, 2001, č. 20, s. 14–15, č. 21, s. 14–15.
- Bauer, Michal: *Souvislosti labyrintu. Kodifikace ideologicko-estetické normy v české literatuře 50. let 20. století*, Praha, Akropolis 2009.
- Bauer, Michal (ed.): „Zásahy HSTD do periodik SČSS v letech 1955 a 1956 a protest předsednictva SČSS proti nim“, *Tvar* 11, 2000, č. 9, s. 14–15.
- Bauer, Michal (ed.): „Zpráva Jiřího Tauerova o činnosti HSTD v roce 1962“, *Tvar* 11, 2000, č. 12, s. 14–15.
- Bauer, Roger: *Der Idealismus und seine Gegner in Österreich*, Heidelberg, Carl Winter 1966.
- Bauer, Roger: *La réalité, royaume de Dieu. Études sur l'originalité du théâtre viennois dans la première moitié du XIXe siècle*, München, Max Hueber 1965.
- Bauman, Zygmunt: *Globalizace. Důsledky pro člověka*, přel. Jana Ogrocká, Praha, Mladá fronta 1999.
- Bauman, Zygmunt: *Individualizovaná společnost*, přel. Martin Ritter, Praha, Mladá fronta 2004.
- Bauman, Zygmunt: *Úvahy o postmoderní době*, přel. Miloslav Petrušek, Praha, Sociologické nakladatelství 2002.
- Becker-Cantarino, Barbara: *Schriftstellerinnen der Romantik. Epoche – Werke – Wirkung*, München, Beck 2000.
- Bednářik, Petr: „Český tisk v letech 1945–1948“, in Jakub Končelík, Barbara Köpplová, Irena Prázová, Jiří Vykoukal (eds.): *Rozvoj české společnosti v Evropské unii*, sv. 3, *Média, Teritoriální studia*, Praha, Matfyzpress 2004, s. 132–144.
- Bednářik, Petr – Cebe, Jan: „Vývoj médií v Československu od února 1948 do prosince 1950“, *Sborník Národního muzea v Praze. Řada C – Literární historie* 53, 2008, č. 1/4, s. 53–56.
- Bednářová, Jitka – Trávníček, Mojmir: „Komentář. Korouhve“, in Jan Zahradníček: *Knihy básní*, eds. Jitka Bednářová, Mojmir Trávníček, Praha, Nakladatelství Lidové noviny 2001, s. 850–874.
- Běhalová, Štěpánka: „Náboženský kramářský tisk a jeho recepce“, in Jitka Radimská (ed.): *K výzkumu zámeckých, měšťanských a církevních knihoven. Čtenář a jeho knihovna*, České Budějovice, Jihočeská univerzita 2003, s. 547–558.
- Bechyňová, Věnceslava – Hauptová, Zoe (eds.): *Korespondence Pavla Josefa Šafaříka s Františkem Palackým*, Praha, ČSAV 1961.
- Bechyňová, Věnceslava – Jirásek, Josef (eds.): *Slovenská korespondence Karla Jaromíra Erbena. Korespondence s cizími korespondenty*, Praha, Academia 1971.
- Bělina, Pavel – Hlavačka, Milan – Tinková, Daniela: *Velké dějiny země Koruny české*, sv. 11.a, 1792–1860, Praha – Litomyšl, Paseka 2013.
- Bělina, Pavel – Kaše, Jiří – Kučera, Jan P.: *Velké dějiny země Koruny české*, sv. 10, 1740–1792, Praha – Litomyšl, Paseka 2001.
- Benda, Jan: *Útěky a vyhánění z pohraničí českých zemí 1938–1939*, Praha, Karolinum 2013.
- Beránková, Milena: *Dějiny československé žurnalistiky*, díl 1, *Český periodický tisk do roku 1918*, Praha, Novinář 1981.
- Beránková, Milena: *Hlas. 1862–1865. Vznik, vývoj a politické zaměření*, sv. 1–2, Praha, Ústav pro teorii a dějiny hromadných sdělovacích prostředků Univerzity Karlovy 1970.
- Beránková, Milena: *Krásův Čas a jeho místo v české politice a žurnalistice*, Praha, Univerzita Karlova 1972.
- Beránková, Milena – Křivánková, Alena – Ruttkay, Fraňo: *Dějiny československé žurnalistiky*, díl 3, *Český a slovenský tisk v letech 1918–1944*, Praha, Novinář 1988.
- Berger, Michael: „Von der böhmischen Heimat ins sudetendeutsche Grenzland. Differenzierungsprozesse in der deutschböhmisches Literatur von 1848 bis 1939“, *Brücken* 3, 1995, s. 241–277.

- Berka, Karel: „Bernard Bolzano (5. Oktober 1781 – 18. Dezember 1848), in Walter Schuffenhauer (ed.): *Bernard Bolzano 1781–1848. Studien und Quellen*, Berlin, Akademie-Verlag 1981, s. 9–29.
- Bernásek, Josef: *Obrázky z prvních dob dělnického hnutí*, ed. František Slapnička, Praha, Státní nakladatelství politické literatury 1957.
- Bezruč, Petr: *Jen jedenkrát. Zásilky Času 1899–1914*, [ed. Miroslav Červenka], Praha, Československý spisovatel 1980.
- Bezruč, Petr: *Slezské písně*, Praha, Spolek českých bibliofilů 1911.
- Biermann, Armin: „'Nebezpečná literatura' – náčrt teorie literární cenzury“, přel. Tomáš Pavlíček, in Tomáš Pavlíček, Petr Piša, Michael Wögerbauer: *Nebezpečná literatura? Antologie z myšlení o literární cenzuře*, Brno, Host 2012, s. 167–199.
- Billiani, Francesca: „Accessing Boundaries – Censorship and Translation. An Introduction“, in táž (ed.): *Modes of Censorship and Translation. National Contexts and Diverse Media*, Manchester, St. Jerome Publishing 2007, s. 1–25.
- Bílý, František (ed.): *Korrespondence a zápisky Františka Ladislava Čelakovského*, díl 1, *Dopisy z let 1818–1829*, Praha, Česká akademie císaře Františka Josefa pro vědy, slovesnost a umění 1907.
- Bílý, František – Černý, Václav (eds.): *Korespondence a zápisky Františka Ladislava Čelakovského*, díl 4, *Dopisy z let 1849–1852*, sv. 1, Praha, Česká akademie věd a umění 1933.
- Binar, Vladimír: *Čin a slovo. Kniha o Jakubu Demlovi*, Praha, Triáda 2010.
- Binar, Vladimír – Fučík, Bedřich: „Zpráva o uspořádání díla Jakuba Demla“, *Revolver Revue* 16, 2000, č. 42, s. 179–241.
- Binar, Vladimír – Trávníček, Mojmir: „Komentář a bibliografie“, in Bedřich Fučík: *Setkávání a míjení*, Dílo Bedřicha Fučíka, sv. 3, Praha, Melantrich 1995, s. 403–432.
- Bláhová, Kateřina: „Svaz českých (a československých) spisovatelů v letech 1968–1970“, in *Pražské jaro 1968. Literatura – film – média*, Praha, Literární akademie 2009, s. 57–69.
- Blážek, Petr – Eichler, Patrik – Jareš, Jakub a kol.: *Jan Palach '69*, Praha, Univerzita Karlova, Filozofická fakulta – Ústav pro studium totalitních režimů – Togga 2009.
- Blážíček, Přemysl: *Haškův Švejk*, Praha, Československý spisovatel 1991.
- Bljum, Arlen Viktorovič: *Sovetskaja cenzura v epochu totalnogo tǝrrora, 1929–1953*, Sankt Peterburg, Akademičeskij projekt 2000.
- Bobková-Valentová, Kateřina – Sládek, Miloš – Svatoš, Martin (eds.): *Krátké věčného spasení upamatování. K životu a době jezuity Antonína Koniáše*, Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR 2013.
- Bock, Ivo: „'Unser ganzes System ideologischer Arbeit muss wie ein gut eingespieltes Orchester agieren': Zensur in der UdSSR und der ČSSR“, in týž (ed.): *Scharf überwachte Kommunikation. Zensursysteme in Ost(mittel)europa (1960er–1980er Jahre)*, Berlin – Münster, LIT 2011, s. 31–207.
- Bodi, Lesli: *Tauwetter in Wien. Zur Prosa der österreichischen Aufklärung 1781–95*, Wien – Köln – Weimar, Böhlau 1995.
- Bohatcová, Mirjam a kol.: *Česká kniha v proměnách staletí*, Praha, Panorama 1990.
- Bok, Václav – Macháčková Riegerová, Věra – Veselý, Jiří (eds.): *Slovník spisovatelů německého jazyka a spisovatelů lužickosrbských*, Praha, Odeon 1987.
- Boldan, Kamil: „Klášteří knihovny 1950“, *Čtenář* 42, 1990, č. 5, s. 133–136.
- Bolter, Jay David: *Writing Space. Computer, Hypertext, and the Remediation of Print. Second Edition*, New York – London, Routledge 2011.
- Bolton, Jonathan: *Worlds of Dissent. Charter 77, The Plastic People of the Universe, and Czech Culture under Communism*, Cambridge (MA) – London, Harvard University Press 2012.
- Bolzano, Bernard: *Briefe an František Příhonský*, Bernard-Bolzano Gesamtausgabe, řada 3, díl 3, sv. 1–3, ed. Jan Berg, Stuttgart – Bad Cannstatt, Friedrich Frommann Verlag (Günther Holzboog) 2005.
- Bolzano, Bernard: *O nejlepším státě*, přel. Vojtěch Bláha, Praha, Mladá fronta 1981.
- Bolzano, Bernard: *Vermischte philosophische und physikalische Schriften 1832–1848*, Bernard Bolzano-Gesamtausgabe, řada 2A, díl 12, sv. 2, ed. Jan Berg, Stuttgart – Bad Cannstatt, Friedrich Frommann Verlag (Günther Holzboog) 1978.
- Bolzano, Bernard: *Vlastní životopis*, přel. a ed. Marie Pavlíková, Praha, Odeon 1981.
- Born, Jürgen (ed.): *Deutschsprachige Literatur aus Prag und den böhmischen Ländern 1900–1925. Chronologische Übersicht und Bibliographie*, München – London – New York – Paris, K. G. Saur 1993.
- Borová, Vladimíra: „Vztah Čechů a Němců v české historické beletrii v první polovině 19. století“, in Miroslav Hroch (ed.): *Úloha historického povědomí v evropském národním hnutí v 19. století*, Praha, Univerzita Karlova 1976 (*Acta Universitatis Carolinae. Philosophica et historica* 5. *Studia historica* 15), s. 27–60.
- Borovička, Lukáš: „Otázka světového názoru: Mezi literární vědou a historiografií“, in Lenka Jungmannová (ed.): *Česká literatura rozhraní a okraje. IV. kongres světové literárněvědné bohemistiky*

- Jiná česká literatura* (?), Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR – Akropolis 2010, s. 51–62.
- Borovička, Lukáš: „Román jako model života a světa“, in Veronika Veberová, Petr A. Bílek, Vladimír Papoušek, David Skalický (eds.): *Jazyky reprezentace*, sv. 1, Praha, Akropolis 2012, s. 193–220.
- Bouchal, Hynek: „Ničení knih v Koniášových textech“, in Václav Petrbok, Radek Lunga, Jan Tydlitát (eds.): *Východočeská duchovní a slovesná kultura v 18. století. Sborník příspěvků ze symposia konaného 27.–28. 5. 1999 v Rychnově nad Kněžnou*, Boskovice, Albert 1999, s. 103–114.
- Bourdieu, Pierre: „Cenzura a užití formy“, přel. Eva Sládková, in Tomáš Pavlíček, Petr Píša, Michael Wögerbauer (eds.): *Nebezpečná literatura? Antologie z myšlení o literární cenzuře*, Brno, Host 2012, s. 51–82.
- Bourdieu, Pierre: *Pravidla umění. Geneze a struktura literárního pole*, přel. Petr Kyloušek, Petr Dytrt, Brno, Host 2010.
- Bourdieu, Pierre: *Teorie jednání*, přel. Věra Dvořáková, Praha, Karolinum 1998.
- Bourdieu, Pierre: „The Field of Cultural Production, or: The Economic World Reversed“, *Poetics* 12, 1983, č. 12, s. 311–356.
- Bovenschen, Silvia von: *Die imaginierte Weiblichkeit. Exemplarische Untersuchungen zu kulturgeschichtlichen und literarischen Repräsentationsformen des Weiblichen*, Frankfurt am Main, Suhrkamp 1979.
- Bozděchová, Ivana – Mazálková, Ivana: „Sociologicko-lingvistické harašení“, *Naše řeč* 77, 1994, č. 4, s. 98–201.
- Brabec, Jiří: „Estetická norma a historie literatury v totalitním systému“, in týž: *Panství ideologie a moc literatury. Studie, kritiky, portréty (1991–2008)*, eds. Jiří Flaišman, Michal Kosák, Praha, Akropolis 2009, s. 148–155.
- Brabec, Jiří: „Odpovídá Jiří Brabec“, rozhovor vedli Jiří Flaišman, Michal Kosák, *Echa*, <<http://www.ipsl.cz/index.php?id=136&menu=echa&sub=echa&str=aktualita.php>>.
- Brabec, Jiří – Gruša, Jiří – Hájek, Igor – Kabeš, Petr – Lopatka, Jan: *Slovník českých spisovatelů. Pokus o rekonstrukci dějin české literatury 1948–1979*, Toronto, Sixty-Eight Publishers 1982.
- Bráf, Albín: *Život a dílo*, díl 1, *Paměti*, ed. Josef Gruber, Praha, Vesmír 1922.
- Brandes, Detlef: *Češi pod německým protektorátem. Okupační politika, kolaborace a odboj 1939–1945*, přel. Petr Dvořáček, Praha, Prostor 2000.
- Arátor, Přemysl [= Pavel Brázda]: *Brázda. Obluda česká, obluda má čas*, Praha, Respekt Publishing 2008.
- Brett, Vladimír: „Doslov“, in Henri Barbusse: *Oheň. Deník bojového mužstva*, přel. Milena Tomášková, Praha, Naše vojsko 1965, s. 279–280.
- Brod, Max: „Franz Kafkas Nachlaß“, *Die Weltbühne* 20, 1924, č. 29, s. 106–109.
- Brod, Max: „Nachwort“, in Franz Kafka: *Beschreibung eines Kampfes. Novellen, Skizzen, Aphorismen aus dem Nachlaß*, Gesammelte Schriften, sv. 5, eds. Max Brod, Heinz Politzer, Prag, Heinrich Mercy Sohn 1936, s. 306–319.
- Brouček, Stanislav: *K druhému běhu. Češi v prostředí francouzské společnosti 1862–1918*, Praha, Etnologický ústav AV ČR – Ministerstvo zahraničních věcí – Nová tiskárna Pelhřimov 2007.
- Brouk, Bohuslav: *Na obranu individualismu. Publicistika z let 1930–1960*, ed. Viktor A. Debnár, Praha, Academia 2014.
- Brožová, Věra: *Karafiátovi Broučci v české kultuře*, Praha, ARSCI 2011.
- Brožová, Věra: „Povídka v pedagogickém časopisu druhé poloviny 19. století (Na příkladu Štěpnice, dětské přílohy časopisu Škola a život)“, in Michal Jareš, Pavel Janáček, Petr Šámal (eds.): *Povídka, román a periodický tisk v 19. a 20. století. Sborník příspěvků ze symposia pořádaného oddělením pro výzkum literární kultury ÚČL AV ČR v Praze 13.–14. října 2004*, Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR 2005, s. 53–73.
- Brügel, Johann Wolfgang: *Češi a Němci 1918–1938*, přel. Petr Dvořáček, Praha, Academia 2006.
- Brukner, Josef: „Cesty a křižovatky života Fráni Šrámka (montáž dokumentů)“, in Fráňa Šrámek: *Sedm krásných mečů*, ed. Josef Brukner, Praha, Československý spisovatel 1962, s. 84–92.
- Bruyère, Claire – Touillier-Feyrabend, Henriette: „La censure et ses masques“, *Ethnologie française* 36, 2006, č. 1, s. 5–9.
- Břečka, Bruno: *Kronika čs. skautského hnutí 1900–1990*, Brno, Brněnská rada Junáka 1999.
- Bubeničková, Růžena (ed.): *Ilegální a zabavené komunistické tiskoviny 1931–1940. Soupis k signatuře P 87/33 z fondu Presidium policejního ředitelství v Praze*, sv. 1–2, Praha, Státní ústřední archiv 1971.
- Bubeničková, Růžena – Helešicová, Věra – Machatková, Raisa (eds.): „Tiskové pokyny pomnichovské republiky“, *Odboj a revoluce* 7, 1969, č. 1, s. 126–198.
- Budil, Ivo – Tydlitátová, Věra – Arava-Novotná, Lena – Tarant, Zbyněk: *Encyklopedie dějin antisemitismu*, Plzeň, Západočeská univerzita v Plzni 2013, CD-ROM.
- Budín, Stanislav: *Jak to vlastně bylo*, Praha, Torst 2007.
- Bugge, Peter: „Boj magické moci razítka s magicou mocí lidovou. Případ Jazzové sekce“, *Soudobé dějiny* 18, 2011, č. 3, s. 346–382.

- Bureš, Karel: *V týmu s Jestřábem. Příběh redaktora legendárních časopisů*, Praha, Toužimský & Moravec 2009.
- Burget, Eduard: „Ukrutnost knížete Boleslava. Drama Františka Zavřela o počátcích české státnosti“, *Divadelní revue* 25, 2014, č. 1, s. 57–69.
- Buriánek, František: *Fráňa Šrámek. Studie s ukázkami z díla*, Praha, Melantrich 1981.
- Buriánek, František: *Generace buřičů*, Praha, Univerzita Karlova 1968.
- Burt, Richard: „(Ne)cenzurování pod drobnohledem: fetiš cenzury v raném novověku a v současné postmoderní době“, přel. Zdeněk Beran, in Tomáš Pavlíček, Petr Piša, Michael Wögerbauer (eds.): *Nebezpečná literatura? Antologie z myšlení o literární cenzuře*, Brno, Host 2012, s. 332–361.
- Butler, Judith: *Gender Trouble. Feminism and the Subversion of Identity*, New York, Routledge 1990.
- Butlerová, Judith: „Zavrženo: jazyk cenzury“, přel. Jan Matonoha, in Tomáš Pavlíček, Petr Piša, Michael Wögerbauer (eds.): *Nebezpečná literatura? Antologie z myšlení o literární cenzuře*, Brno, Host 2012, s. 83–102.
- Butter, Oskar: „Nové prameny k dějinám „Videňského denníku“, *Duch novin* 4, 1931, s. 16–32, 126–167.
- Bystrov, Vladimír: *Svobodná nesvoboda. Některé příklady postupující komunistické a sovětizace mediální krajiny v Československu a snah komunistů umlčet český nekomunistický a církevní tisk v letech 1945–1948*, Praha, Vyšší odborná škola publicistiky 2006.
- Cabada, Ladislav: *Komunismus, levicová kultura a česká politika 1890–1938*, Plzeň, Vydavatelství a nakladatelství Aleš Čeněk 2005.
- Castle, Eduard: *Der große Unbekannte. Das Leben von Charles Sealsfield*, Wien – München, Manutius Presse 1952.
- Čebe, Jan: „Poválečná očista v rámci Svazu českých novinářů“, *Mediální studia* 6, 2012, č. 1, s. 17–44.
- Cejpek, Jiří a kol.: *Dějiny knihoven a knihovnictví*, Praha, Karolinum 2002.
- Cermanová, Iveta – Marek, Jindřich: *Na rozhraní křesťanského a židovského světa. Příběh hebrejského cenzora a klementinského knihovníka Karla Fischera (1757–1844)*, Praha, Národní knihovna ČR 2007.
- Císař, Jan: *Přehled dějin českého divadla*, Praha, Akademie múzických umění 2006.
- Coetzee, J. M.: *Giving Offense. Essays on Censorship*, Chicago – London, University of Chicago Press 1996.
- Cohen, Stanley: *Folk Devils and Moral Panics. The Creation of the Mods and Rockers*, London – New York, Routledge 2011.
- Comstock, Anthony: „Half-Dime Novels and Story Papers“, in týž: *Traps for the Young*, New York – London, Funk & Wagnalls Co. 1883, s. 20–42.
- Cronin, Michael: *Translation and Globalization*, London – New York, Routledge 2003.
- Cuhra, Jaroslav: „Svůj stát si rozvracet nedáme“, *Soudobé dějiny* 16, 2009, č. 2/3, s. 431–432.
- Cuhra, Jaroslav: *Trestní represe odpůrců režimu v letech 1969–1972*, Praha, Ústav pro soudobé dějiny AV ČR 1997.
- Cvejn, Karel (ed.): *J. V. Frič v denících a dopisech*, Praha, Československý spisovatel 1955.
- Cvrček, Václav: „Spisovnost a její zdroje“, *Slovo a slovesnost* 67, 2006, č. 1, s. 46–60.
- Cvrček, Václav: *Teorie jazykové kultury po roce 1945*, Praha, Karolinum 2006.
- Czech, Philip: *Der Kaiser ist ein Lump und Spitzbube. Majestätsbeleidigung unter Kaiser Franz Joseph*, Wien – Köln – Weimar, Böhlau 2010.
- Čáda, František (ed.): *Zahradníkovy dopisy z let 1831–1836*, Filosofické spisy Vincence Zahradníka, sv. 3, Praha, Česká akademie císaře Františka Josefa pro vědy a umění 1915.
- Čapková, Kateřina: *Češi, Němci, Židé? Národní identita Židů v Čechách 1918–1938*, Praha – Litomyšl, Paseka 2005.
- Čapková, Kateřina – Frankl, Michal: *Nejisté útočiště. Československo a uprchlíci před nacismem 1933–1938*, Praha – Litomyšl, Paseka 2008.
- Čáslavová, Petra: „Vězeňský samizdat jako neznámý fenomén v dějinách československé nezávislé kultury let 1948–1989“, *Souvislosti* 24, 2013, č. 3, s. 194–208.
- Čech, Leander: „Literární směry v letech padesátých“, in týž a kol.: *Literatura česká devatenáctého století*, díl 3, část 2, *Od Boženy Němcové k Janu Nerudovi*, Praha, Jan Laichter 1907, s. 137–193.
- Čech, Svatopluk: *Doplňek veršů*, Sebrané spisy Svatopluka Čecha, sv. 19, Praha, F. Topič 1905.
- Čech, Svatopluk: *Lešetínský kovář*, Brno, Tribun EU 2007.
- Čech, Svatopluk: *Lešetínský kovář. Báseň*, ed. Ferdinand Strejček, Praha, F. Topič 1937.
- Čech, Svatopluk: *Lešetínský kovář a menší básně*, Sebrané spisy Svatopluka Čecha, sv. 2, Praha, F. Topič 1899.
- Čech, Svatopluk: *Menší básně*, díl 2, Sebrané spisy Svatopluka Čecha, sv. 24, Praha, F. Topič 1909.
- Čejchan, Václav: „Italsko-slovanský spolek v Turíně a radikální hnutí v Čechách na jaře roku 1849“, *Slovanské historické studie* 3, 1960, s. 313–352.
- Čelakovský, Jaromír: „Několik listů dra Julia Grégra“, in *Půl století Národních listů. Almanach*, Praha, Pražská akciová tiskárna [1911], s. 108–111.

- Čelovský, Bořivoj: *Strážce Nové Evropy. Prapodivná kariéra novináře Emanuela Vajtauera*, Šenou u Ostravy, Tilia 2002.
- Čeňková, Jana: *Česká čítanka pro starší školní věk v letech 1870–1970 a její kanonické texty*, Praha, Karolinum 2011.
- Čermák, Josef: „Poznámka překladatele“, in Franz Kafka: *Deníky 1909–1912*, Dílo Franze Kafky, sv. 7, přel. a ed. Josef Čermák, Praha, Nakladatelství Franze Kafky 1997, s. 339–345.
- Černá, Marie: „Náš nepřítel oportunista. Prověrky v roce 1970“, in Marie Černá, Jaroslav Cuhra a kol.: *Prověrky a jejich místo v komunistickém vládnutí. Československo 1948–1989*, Praha, Ústav pro soudobé dějiny AV ČR 2012, s. 72–93.
- Černý, František (ed.): *Dějiny českého divadla*, díl 2, *Národní obrození*, Praha, Academia 1969.
- Černý, František: „Divadelní život v českých zemích za josefinského absolutismu“, in týž: *Kapitoly z dějin českého divadla*, Praha, Academia 2000, s. 9–23.
- Černý, František: „Ohlas premiéry Tylova ‚Jana Husa‘ v divadelní kritice roku 1848“, in *Listy z dějin českého divadla*, sv. 1, Praha, Orbis 1964, s. 231–237.
- Černý, František: „Tylovy zápasy s cenzurou“, in týž: *Monology o Josefu Kajetánu Tylovi*, Praha, Univerzita Karlova 1993, s. 151–161.
- Černý, Jan: „Kratochvilův Ur-román a Kratochvilova literární konfese“, in Michal Jareš (ed.): *Deset let poté. Česká a slovenská literatura po roce 1989*, Praha – Opava, Ústav pro českou literaturu AV ČR – Filozoficko-přírodovědecká fakulta Slezské univerzity – Slezské zemské muzeum 2000, s. 143–148.
- Černý, Jan Matouš (ed.): *Boj za právo. Sborník aktů politických u věcech státu a národa českého od roku 1848. S výklady historickými*, díl 1, *Až do rozpuštění sněmu Kroměřížského (11. března 1848 – 7. března 1849)*, Praha, Bursík a Kohout 1893; díl 2, *Od rozpuštění sněmu Kroměřížského až do vydání diplomu říjnového (4. března 1849 – 20. října 1860)*, Praha, Bursík a Kohout 1893.
- Černý, Václav: „Ediční doslov“, in Jiří Orten: *Poesie*, Dílo Jiřího Ortena, sv. 1, ed. Václav Černý, Praha, Václav Petr 1947, s. 443–447.
- Černý, Václav: „Moje svědectví“, *Literární noviny* 16, 1967, č. 10, s. 6.
- Černý, Václav: *Paměti*, díl 2, *Křik koruny české. 1938–1945. Náš kulturní odboj za války*, ed. Nora Obrtelová, Brno, Atlantis 1993.
- Červenka, Jan: „Interdialektní prvky v pravopisu severocentrální romštiny jako čtvrtý princip romského pravopisu“, in týž (ed.): *Jekhetanard'a čhibaha / Sjednoceným jazykem. Sborník z 2. semináře o romském jazyce, Luhačovice 2005*, Praha, Signeta 2006, s. 59–66.
- Červenka, Miroslav: „Bezručovy první zázisky Času“, in týž: *Textologické studie*, eds. Michal Kosák, Jiří Flaišman, Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR 2009, s. 183–192.
- Červenka, Miroslav: „Dvě poznámky o samizdatu“, in Karel Palek (ed.): *Kritický sborník. Výbor ze samizdatových ročníků*, Praha, Triáda 2009, s. 21–29.
- Červenka, Miroslav: „První čtyři sbírky Jiřího Koláře“, in týž: *Styl a význam. Studie o básnících*, Praha, Československý spisovatel 1991, s. 135–191.
- Smetáček, Vladimír [= Miroslav Červenka]: „Růst Halasova Ladění ve světle rukopisů“, *Literární archiv* 7, 1972, s. 181–228.
- Červinka, Vincenc: *Moje rakouské žaláře. Vzpomínková kronika z let 1914–1917*, Praha, J. Otto 1928.
- Červinková-Riegrová, Marie: *Zápisky*, sv. 1, 1880–1884, ed. Milan Vojáček a kol., Praha, Národní Archiv – Scriptorium 2009.
- Češka, Jakub: „Odkládaná reprezentace skutečnosti a inscenovaná reprezentace symbolického kódu“, in Veronika Veberová, Petr A. Bílek, Vladimír Pappoušek, David Skalický (eds.): *Jazyky reprezentace*, sv. 1, Praha, Akropolis 2012, s. 173–192.
- Činátl, Kamil: *Naše české minulosti aneb jak vzpomínáme*, Praha, Nakladatelství Lidové noviny – Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze 2014.
- Čornej, Petr: „Husitská trilogie a její dobový ohlas“, in týž: *Světla a stíny husitství. Události – osobnosti – texty – tradice. Výbor z úvah a studií*, Praha, Nakladatelství Lidové noviny 2011, s. 374–393.
- Čornej, Petr: „Husitský Tábor v kontextu české historiografie 70. a 80. let minulého století“, in Doubravka Olšáková, Zdeněk Vybíral (eds.): *Husitský Tábor a jeho postavení v české historiografii v 70. a 80. letech 20. století*, Ústí nad Labem, Albis international 2004 (*Husitský Tábor*. Supplementum 2), s. 15–64.
- Čornej, Petr: „Nad Palackého edicí Starých letopisů českých“, *Slavia* 51, 1982, č. 1, s. 69–79.
- Čornej, Petr: „Vědci v plzeňském azylu“, *Pěší zóna*, 2001, č. 9, s. 89–92.
- Čornejová, Ivana (ed.): *Dějiny Univerzity Karlovy 1348–1990*, díl 2, 1622–1802, Praha, Univerzita Karlova 1995.
- Čvančara, Jaroslav – Uhlíř, Jan B.: „Chlebičková aféra. Poslední odbojový čin ministerského předsedy Aloise Eliáše“, *Historie a vojenství* 55, 2006, č. 4, s. 37–48.
- d'Elvert, Christian: *Geschichte des Bücher- und Steindruckes, des Buchhandels, der Bücher-Censur und der periodischen Literatur, sowie Nachträge zur Geschichte der historischen Literatur in Mähren und Oesterreichisch-Schlesien*, Brünn, R. Rohrer's Erben 1854.

- Daniel, Ondřej: „Násilí československé mládeže na konci státního socialismu. Bezpečnostní riziko a téma společenské kritiky“, in Ondřej Daniel, Tomáš Kavka, Jakub Machek (eds.): *Populární kultura v českém prostoru*, Praha, Karolinum 2013, s. 274–290.
- Darnton, Robert: „Cenzura z komparativního pohledu: Francie 1789 – Východní Německo 1989“, přel. Blanka Hemelíková, in Tomáš Pavlíček, Petr Píša, Michael Wögerbauer (eds.): *Nebezpečná literatura? Antologie z myšlení o literární cenzuře*, Brno, Host 2012, s. 377–399.
- Davidová, Eliška: „Nešetná legenda“. *Analýza mediálního diskursu o Demlově Mém svědectví o Otokaru Březinovi*, rkp.
- Deibert, Ronald – Palfrey, John – Rohozinski, Rafal – Zittrain, Jonathan (eds.): *Access Denied. The Practice and Policy of Global Internet Filtering*, Cambridge – London, MIT Press 2008.
- Dejmek, Jindřich: „Československo-vatikánská jednání o modus vivendi 1927–1928“, *Český časopis historický* 92, 1994, č. 2, s. 268–285.
- DeFattore, Joan: *What Johnny Shouldn't Read. Textbook Censorship in America*, New Haven, Yale University Press 1992.
- Deml, Jakub: „Aby se do toho vidělo“, in týž: *Šlépěje VI.*, Tasov, vl. n. 1919, s. 207–339.
- Deml, Jakub: *I tento list považujte za neúplný. Dopisy Jakuba Demla příteli Matěji Fenclovi*, ed. Šárka Kořínková, Praha – Podlesí, Dauphin 2010–2011.
- Deml, Jakub: „Mojí přátelé“, in týž: *Pozdrav Tasova*, ed. Vladimír Binar, Brno, Host 2013, s. 241–272.
- Deml, Jakub: *Pro budoucí poutníky a poutnice*, Olomouc, Votobia 1995.
- Deml, Jakub: *Příteli Evermodu Balcárkovi místo čestného diplomu. Vzájemná korespondence Jakuba Demla a Evermoda Vladimíra Balcárka 1905–1959*, eds. Lenka Žehrová a kol., Praha – Podlesí, Dauphin 2013.
- Deml, Jakub: *Rosnička*, Šebkovice, vl. n. 1912.
- Deml, Jakub: *Zapomenuté světlo*, Tasov, vl. n. 1934.
- Demmering, Christoph: „Bolzano, Bernard“, in Bernd Lutz (ed.): *Metzler Philosophen Lexikon. Dreihundert biographisch-werkgeschichtliche Porträts von den Vorsokratikern bis zu den Neuen Philosophen*, Stuttgart, Metzler 1989, s. 121–123.
- Děťáková, Zuzana (ed.): „Antikváři“, *Revolver Revue* 13, 1997, č. 33, s. 163–194.
- Dijk Jan A. G. M., van: *The Network Society. Social Aspects of New Media. Second Edition*, London, Sage Publications 2006.
- Dobeš, Jan: „Nečekané paralely aneb Proudý skrytý pod povrchem mocenských změn“, *Soudobé dějiny* 16, 2009, č. 4, s. 653–663.
- Dobeš, Jan: „Stát a kultura za druhé republiky, protektorátu a v letech 1945–1948“, in Ivan Klimeš, Jan Wiendl (eds.): *Kultura a totalita. Národ*, Praha, Univerzita Karlova, Filozofická fakulta 2013, s. 180–204.
- Dobeš, Karel: „Tylovy poslední literární naděje“, *Jihočeský sborník historický* 25, 1956, č. 3, s. 76–90.
- Dobiáš, Dalibor – Fránek, Michal – Hrdina, Martin – Krejčová, Iva – Piorecká, Kateřina: *Rukopisy královédvorský a zelenohorský a česká věda (1817–1885)*, Praha, Academia 2014.
- Dolejší, Vojtěch: *Noviny a novináři. Z poznámek a vzpomínek*, Praha, Nakladatelství politické literatury 1963.
- Dolenský, Jan: *Průvodce četby mládeže. Kritické rozhledy po písemnictví pro mládež se zvláštním zřetelem k jeho hodnotě pedagogické a didaktické spolu s rádcem pro knižnice školní*, Praha, vl. n. 1897.
- Doležal, Jiří: *Česká kultura za protektorátu. Školství, písemnictví, kinematografie*, Praha, Národní filmový archiv 1996.
- Doležel, Lubomír: *Narativní způsoby v české literatuře*, Praha, Český spisovatel 1993.
- Doležel, Lubomír: *Život s literaturou. Vzpomínky a rozhovory*, Praha, Academia 2013.
- Domabyl, Gustav: „Censura církevní“, in Josef Tumpach, Antonín Podlaha (eds.): *Český slovník bohovědný*, sv. 2, Praha, V. Kotrba 1916, s. 789.
- Donellan, Declan: „The Translatable and the Untranslatable: In Conversation with David Johnston“, in David Johnston (ed.): *Stages of Translation. Translators on Translating for the Stage*, Bath, Absolute Classics 1996, s. 75–80.
- Dotzler, Bernhard J.: „„Seht doch wie ihr vor Eifer schäumet! Zum männlichen Diskurs über Weiblichkeit um 1800“, *Jahrbuch der deutschen Schillergesellschaft* 30, 1986, s. 339–382.
- Drápal, Jakub: *Poslušen zákonů své země a svého stavu. Kamill Resler – obhájce K. H. Franka*, Praha, Auditorium 2014.
- Drápal, Milan: „Individualista s kolektivistickými ideály“, in Bohuslav Brouk: *Na obranu individualismu. Publicistika z let 1930–1960*, ed. Viktor A. Debnár, Praha, Academia 2014, s. 123–162.
- Drápal, Milan: „Na ztracené vartě Západu“, in týž (ed.): *Na ztracené vartě Západu. Antologie české nesocialistické publicistiky z let 1945–1948*, Praha, Prostor 2000, s. 15–72.
- Dráždík, [Jan]: „„Žižkova smrt! Upomínka na první představení“, in Ferdinand Menčík, Jan Vojna (eds.): *Památník vydaný roku 1888 o jubilejní slavnosti ochotnického spolku „Pokroku“ ve Vídní, Vídeň, Pokrok 1888*, s. 8–11.
- Dresler, Jaroslav: „Když Brno ve mně zabrní“, in Zdeněk Rotrekl (ed.): *Slovo v úzkosti a naději. Sborník k 70. výročí narození Antonína Krato-*

- chvila, Brno, Masarykova univerzita – Moravská zemská knihovna 1994, s. 274–276.
- Dresler, Jaroslav: „Slovo a svět“, <<http://www.cs-magazin.com/index.php?a=a2009011007>>.
- Ducreux, Marie-Elizabeth: „Introduction. Les espaces de la censure dans la monarchie des Habsbourg“, in Marie-Elizabeth Ducreux, Martin Svatoš (eds.): *Libri prohibiti. La censure dans l'espace habsbourgeois 1650–1850*, Leipzig, Leipziger Universitätsverlag 2005, s. 7–25.
- Ducreux, Marie-Elizabeth: „Kniha a kacířství, způsob četby a knižní politika v Čechách 18. století“, *Literární archiv* 27, 1994, s. 61–87.
- Dufková, Mariana: „Přivlastněný umělec. Pozdní výtvarné dílo Josefa Čapka a jeho poválečná reflexe“, *Kontexty* 5, 2013, s. 57–63.
- Durrani, Osman: „Editions, Translations, Adaptations“, in Julian Preece (ed.): *The Cambridge Companion to Kafka*, Cambridge, Cambridge University Press 2002, s. 206–225.
- Durstmüller, Anton: *500 Jahre Druck in Österreich. Die Entwicklungsgeschichte der graphischen Gewerbe von den Anfängen bis zur Gegenwart*, Wien, Hauptverband der Graphischen Unternehmungen Österreichs 1982–1989.
- Dvorský, František: „Frant. Palacký a náš nepřítel“, in *Památník na oslavu stých narozenin Františka Palackého*, Praha, Matice česká 1898, s. 443 až 472.
- Dvorský, Stanislav – Zumr, Josef: „Karel Teige v archivech Státní bezpečnosti“, *Jarmark umění* 1996, č. 11/12, s. 2–15.
- Dvořák, Jaromír (ed.): *Slezské písně v korespondenci. 1898–1918*, Praha, Odeon 1967.
- Dvořák, Karel: „Studie a poznámky vydavatelovy“, in František Ladislav Čelakovský: *Slovanské národní písně*, ed. Karel Dvořák, Praha, Ladislav Kuncič 1946, s. 538–615.
- Dvořáková, Zora: *František Matouš Klácel*, Praha, Melantrich 1976.
- Dyk, Viktor: *Vzpomínky a komentáře*, díl 2, Praha, Ladislav Kuncič 1927.
- Eco, Umberto: „Od internetu ke Gutenbergovi“, in *týž: Mysl a smysl. Sémiotický pohled na svět*, přel. Jiří Fiala, Zdeněk Frýbort, Břeclav, Moravia-press 2000, s. 109–124.
- Effenberger, Vratislav: „S vyloučením veřejnosti. Život a dílo Karla Hynka“, in Karel Hynek: *S vyloučením veřejnosti*, eds. Alena Nádvorníková, Jan Šulc, Praha, Torst 1998, s. 7–77.
- Ehrenberger, Tomáš: „Husův svátek jako příčina diplomatického konfliktu mezi Československem a Vatikánem“, *Dějiny a současnost* 24, 2002, č. 4, s. 23–27.
- Einsle, Anton: *Catalogus librorum in Austria prohibitorum. Verzeichniss der in Oesterreich bis Ende 1895 verbotenen Druckschriften mit Ausschluss der politischen Tages- und der slavischen Literatur*, Wien, Verlag des Vereines der österr.-ungar. Buchhändler 1896.
- Eisner, Pavel: „Německá literatura na půdě ČSR. Od roku 1848 do našich dnů“, in *Československá vlastivěda*, díl 7, *Písemnictví*, Praha, Sfinx 1933, s. 325–377.
- Emler, Josef (ed.): „Listy Josefa Jungmanna k Antonínovi Markovi“, *Časopis Musea Království českého* 55, 1881, s. 499–530; 56, 1882, s. 26–44, 161–184, 445–476; 57, 1883, s. 45–59, 330–353, 496–512; 58, 1884, s. 54–70, 285–297, 405–425.
- Engel, Manfred – Auerochs, Bernd (eds.): *Kafka-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung*, Stuttgart, Metzler 2010.
- Engelbrecht, Helmut: *Geschichte des österreichischen Bildungswesens. Erziehung und Unterricht auf dem Boden Österreichs*, sv. 2, 3, Wien, Österreichischer Bundesverlag 1983, 1984.
- Engels, Hans-Werner: „Johann Friedrich Ernst Albrecht (1752–1814). Bemerkungen zu seinem Leben, seinen politischen Romanen und seiner Publizistik“, in Erich Donnert (ed.): *Europa in der Frühen Neuzeit*, sv. 6, Köln, Böhlau 2002, s. 685–721.
- English, James F.: *Ekonomie prestiže. Ceny, vyznamenání a oběh kulturních hodnot*, přel. Martina Neradová, Brno, Host 2011.
- Erben, Karel Jaromír: *Prostonárodní české písně a říkadla*, Praha, Jaroslav Pospíšil 1864.
- Ernstberger, Anton: „Josef Rank in Zensurhaft. Prag 1844“, *Stifter-Jahrbuch* 7, Gräfelfing bei München, E. Gans 1962, s. 113–130.
- Espasa, Eva: „Performability in Translation: Speakability? Playability? Or just Saleability?“, in Terry Hale, Carole-Anne Upton (eds.): *Moving Target. Theatre Translation and Cultural Relocation*, Manchester – Northampton, St. Jerome Publishing 2000, s. 49–62.
- Ešnerová, Kateřina: *Harry Potter v oficiálním a amatérském překladu*, diplomová práce, Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze 2012.
- Farrel, Joseph: „Servant of Many Masters“, in David Johnston (ed.): *Stages of Translation. Translators on Translating for the Stage*, Bath, Absolute Classics 1996, s. 45–55.
- Fauth, Tim: *Deutsche Kulturpolitik im Protektorat Böhmen und Mähren 1939 bis 1941*, Göttingen, V&R Unipress 2004.
- Fernández Couceiro, Eduardo: „O národním humanismu, jeho domnělém zakladateli a takzvaném manifestu“, *Česká literatura* 62, 2014, č. 2, s. 252–268.
- Fialová, Alena: *Poučení z krizového vývoje. Pováleč-*

- ná česká společnost v reflexi normalizační tvorby, Praha, Academia 2014.
- Fiksová, Klára: *Srovnání jednotlivých vydání Malého Bobše Josefa Věromíra Plevy*, diplomová práce, Brno, Filozofická fakulta Masarykovy univerzity 2009.
- Fischer, Marianne: *Erotische Literatur vor Gericht. Der Schmutzliteraturkampf im Wien des beginnenden 20. Jahrhunderts*, Wien, Braumüller 2003.
- Fišer, Zdeněk (ed.): *Bublínka ze života moravského. (Paměti Matěje Mikšíčka)*, Brno, Matice moravská 2007.
- Fišer, Zdeněk (ed.): *Korespondence Aloise Vojtěcha Šembery*, díl 3, *Listy Klácelovi*, Vysoké Mýto, Regionální muzeum Vysoké Mýto 2003.
- Flaišman, Jiří: „Ad usum budoucích editorů Vančurových Obrazů“, *Česká literatura* 59, 2011, č. 1, s. 136–141.
- Flaišman, Jiří: „Ediční poznámka“, in Jaroslav Seifert: *Město v slzách, Samá láska, Básně a prózy do sbírek nezařazené (1918–1922)*, *Překlady, Dubia*, Dílo Jaroslava Seiferta, sv. 1, ed. Jiří Flaišman, Praha, Akropolis 2001, s. 213–220.
- Foch, Václav – Randě, Karel (eds.): *Bibliografický katalog Československé republiky*, Praha, Ministerstvo školství a národní osvěty 1931–1948.
- Formánek, Ondřej: „Porevoluční lekce erotiky“, *Hospodářské noviny* 59, 2015, č. 21, 30. 1., příloha Víkend, s. 10–13.
- Forst, Vladimír – Merhaut, Luboš – Opelík, Jiří (eds.): *Lexikon české literatury. Osobnosti, díla, instituce*, díl 1–4, Praha, Academia 1985, 1993, 2000, 2008.
- Forstová, Eva: *Knihy podle norem. Kulturní instituce v systému řízení kultury. Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění*, Praha, Univerzita Karlova, Filozofická fakulta 2013.
- Foucault, Michel: *Archeologie vědění*, přel. Čestmír Pelikán, Praha, Herrmann & synové 2002.
- Fournier, August: „Gerhard van Swieten als Censor. Nach archivalischen Quellen“, *Sitzungsberichte der philosophisch-historischen Classe der k. k. Akademie der Wissenschaften in Wien* 84, 1876, s. 387–466.
- Franc, Martin: „Výpravy M. Zikmunda a J. Hanzelky a Československá akademie věd“, in Hana Barvíková (ed.): *Věda v Československu v letech 1953–1963. Sborník z konference, Praha, 23.–24. listopadu 1999*, Praha, Archiv AV ČR – Aregna 2000, s. 197–201.
- Franc, Zdeněk: „Zaměstnanci Pražské univerzitní knihovny v letech 1777–1918“, *Zpravodaj Státní knihovny ČSR* 24, 1986, č. 6, s. 41–48.
- Francev, Vladimir Andrejevič: „K historii vydání Remesšského evangelia“, *Časopis Musea Království českého* 74, 1900, s. 164–179.
- Franěk, Otakar: „Úvod“, in Josef Hybeš: *Práce a vzpomínky* sv. 1, eds. Otakar Franěk, Josef Skulina, Brno, Blok 1976, s. 5–25.
- Frank, Peter R.: „Marginalien zur Broschürenflut in Wien und Prag – samt bibliographischen Grillen“, in Walter Veit (ed.): *Antipodische Aufklärungen. Antipodean Enlightenments. Festschrift für Leslie Bodi*, Frankfurt am Main – Bern – New York, Peter Lang 1987, s. 123–126.
- Frankl, Michal: „*Emancipace od židů*“. *Český antisemitismus na konci 19. století*, Praha – Litomyšl, Paseka 2007.
- Frankl, Michal: „Židé přes palubu. Konstrukce židovské otázky za druhé republiky“, *Dějiny a současnost* 31, 2009, č. 3, s. 37–39.
- Frankl, Michal – Čapkova, Kateřina: *Nejisté útočiště. Československo a uprchlíci před nacismem 1933–1938*, Praha – Litomyšl, Paseka 2008.
- Frankl, Michal – Toman, Jindřich (eds.): *Jan Neruda a Židé. Texty a kontexty*, Praha, Akropolis 2012.
- Freedman, Jeffrey: *The Process of Cultural Exchange. Publishing between France and Germany (1769–89)*, disertační práce, Princeton University 1991.
- Frenzel, František (ed.): *Seznam knih a písní zakázaných v Československu. Od roku 1918 do konce roku 1936*, Hora Svaté Kateřiny, vl. n. 1937.
- Freud, Sigmund: „Psychologie masy a analýza Já“, in týž: *O člověku a kultuře*, přel. Ludvík Hošek, Jiří Pechar, ed. Jiří Stromšík, Praha, Odeon 1989, s. 210–275.
- Frič, Josef Václav: „Listy z Prahy IV“, *Koleda* 5, 1880, č. 12, s. 190–192.
- Frič, Josef Václav: „O katastrofě májové“, *Ruch* 3, 1881, č. 24–27, s. 288–290, 302–304, 312–314, 323–326.
- Frič, Josef Václav: *Paměti*, sv. 1–2, ed. Karel Cvejn, Praha, Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění 1957–1960.
- Frič, Josef Václav: *Písně z bašty a jiné básně*, ed. Karel Cvejn, Praha, Orbis 1952.
- Fučík, Bedřich: „Posmrtné verše Jana Zahradníčka“, in týž: *Píseň o zemi*, Dílo Bedřicha Fučíka, sv. 4, eds. Vladimír Binar, Mojmír Trávníček, Praha, Melantrich 1994, s. 87–96.
- Fučík, Bedřich: *Setkávání a mjení*, Dílo Bedřicha Fučíka, sv. 3, eds. Vladimír Binar, Mojmír Trávníček, Praha, Melantrich 1995.
- Fuchs, Ingrid: *Leopold Alois Hoffmann, 1760–1806. Seine Ideen u. seine Bedeutung als Konfident Kaiser Leopold II.*, disertační práce, Universität Wien 1963.
- Fukač, Jiří – Vysloužil, Jiří (eds.): *Slovník české hudební kultury*, Praha, Editio Supraphon 1997.
- Gabriel, František: „Hankova aféra s Májovým snem“,

- Listy filologické* 59, 1932, s. 48–55, 157–165, 258–275.
- Gabriel, František: „Osudy Hankova Dalimila z r. 1823“, *Listy filologické* 60, 1933, s. 157–168.
- Galandauer, Jan: *František kníže Thun. Místodržící Českého království*, Praha – Litomyšl, Paseka 2007.
- Gavrilović, Nikola: „Die kyrillische Buchdruckerei Joseph Kurzböck“, in Herbert G. Göpfert, Gerard Kozietek, Reinhard Wittmann (eds.): *Buch- und Verlagswesen im 18. und 19. Jahrhundert. Beiträge zur Geschichte der Kommunikation in Mittel- und Osteuropa*, Berlin, Camen 1977, s. 85–103.
- Gebhart, Jan – Köpplová, Barbara – Kryšpinová, Jitka a kol.: *Řízení legálního českého tisku v Protektorátu Čechy a Morava*, Praha, Karolinum 2010.
- Gebhart, Jan – Kuklík, Jan: *Druhá republika 1938–1939. Svár demokracie a totality v politickém, společenském a kulturním životě*, Praha – Litomyšl, Paseka 2004.
- Gebhartová, Vladimíra: „Dvě knihy z nakladatelství Axióma“, *Ladění* 9, 1999, č. 4, s. 16–17.
- Giese, Ursula: „Johann Thomas Edler von Trattner. Seine Bedeutung als Buchdrucker, Buchhändler und Herausgeber“, *Archiv für Geschichte des Buchwesens* 3, 1961, sl. 1013–1471.
- Giese, Ursula: „Studie zur Geschichte der Pressegesetzgebung, der Zensur und des Zeitungswesens im frühen Vormärz. Auf Grund bisher unveröffentlichter Dokumente aus Wiener Archiven“, *Archiv für Geschichte des Buchwesens* 6, 1965, sl. 341–546.
- Giňa, Andrej: *Bijav / Svatba*, Praha, Apeiron 1991.
- Giňa, Andrej: *Pařiv. Ještě víme, co je úcta*, přel. Helena Sadílková, eds. Karolína Ryvolová, Helena Sadílková, Praha, Triáda 2013.
- Gjuričová, Adéla: „Revoluce odkládá sametový háv. Erotika a nahé tělo v českém veřejném prostoru po roce 1989“, *Dějiny a současnost* 33, 2011, č. 11, s. 40–43.
- Glanc, Tomáš: „Samizdat jako médium“, *Souvislosti* 24, 2013, č. 3, s. 183–193.
- Glocarová, Jana: *České čtenářky slash fan fiction a jejich pohyb v rámci virtuálního prostoru*, bakalářská práce, Brno, Filozofická fakulta Masarykovy univerzity 2011.
- Glossy, Karl: *Literarische Geheimerberichte aus dem Vormärz*, Wien, Carl Konegen 1912 (*Jahrbuch der Grillparzer-Gesellschaft* 21–23).
- Glucksmann, André: „La métacensure“, *Communications* 9, 1967, s. 75–83.
- Goetz-Stankiewicz, Marketa: „Introduction“, in *The Vaněk Plays. Four Authors, One Character*, ed. Marketa Goetz-Stankiewicz, Vancouver, University of British Columbia Press 1987, s. xx–xxix.
- Goetz-Stankiewicz, Marketa: *The Silenced Theatre. Czech Playwrights Without a Stage*, Toronto – Buffalo – London, University of Toronto Press 1979.
- Goldfriedrich, Johann: *Geschichte des deutschen Buchhandels*, sv. 3, *Vom Beginn der klassischen Litteraturperiode bis zum Beginn der Fremdherrschaft*, Leipzig, Verlag des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler 1909.
- Goode, Luke: *Jürgen Habermas. Democracy and the Public Sphere*, London – Ann Arbor, Pluto Press 2005.
- Goode, Sarah D.: *Paedophiles in Society. Reflecting on Sexuality, Abuse and Hope*, New York, Palgrave Macmillan 2011.
- Gorlizki, Yoram – Mommsen, Hans: „Politický (ne)pořádek stalinismu a nacionálního socialismu“, in Michael Geyer, Sheila Fitzpatricková (eds.): *Za obzor totalitarismu. Srovnání stalinismu a nacismu*, přel. Jan Mervart, Jakub Rákosník, Praha, Academia 2012, s. 63–123.
- Gd. [= Jan Gotthard]: „Statistika naší literární produkce za rok 1937 I, II“, *Knihkupec a nakladatel* 1, 1939, č. 16–17, s. 162–164, 173–174.
- Gottlieb, Stephen N.: „In the Name of Patriotism: The Constitutionality of ‚Bending‘ History in Public Secondary School“, *The History Teacher* 22, 1989, č. 4, s. 411–495.
- Granasztói, Olga: „Presbourg, Pest, Vienne: réseaux de diffusion de l'imprimé français 1770–1800“, *Cornova* 3, 2013, č. 2, s. 77–84.
- Grégr, Eduard: *Denník*, díl 1–2, Praha, Český čtenář 1908–1914.
- Grégr, Eduard [ml., 1900–1986]: *Historie rodiny*, ed. Ivana Koutská, Praha, Eduard Grégr a syn 1996.
- Grégr, Julius: „Z paměti ‚Národních listů‘“, *Národní listy* 26, 1886, č. 1, 1. 1., s. 3–6.
- Grossman, Jan: „Horečná bdělost Jiřího Koláře“, in Jiří Kolář: *Náhodný svědek, Výbor z díla. Verše z let 1937–1947*, Praha, Mladá fronta 1964, s. 185–198.
- Grossman, Jan: „Předmluva“, in Václav Havel: *Protokoly*, Praha, Mladá fronta 1966, s. 5–13.
- Grund, Antonín: *Karel Jaromír Erben*, Praha, Melantrich 1935.
- Grund, Antonín: „Příspěvek k politické stránce Kollárovy slovanské vzájemnosti“, in Josef Jirásek, František Tichý (eds.): *Slovenská miscellanea. Sborník věnovaný univ. prof. dr. Albertu Pražákoví k třicátému výročí jeho literární činnosti*, Bratislava, Akciová tiskárna Univerzum 1931, s. 34–40.
- Gruntorád, Jiří: „Exilová knižní vydavatelství po roce 1968 jako důležité mezníky české kultury v zahraničí“, <http://www.zahranicnicesi.com/docs/prispevek_gruntorad.pdf>.
- Gruntorád, Jiří: „Vnitřní svobodný kus života“, roz-

- hovor vedl Lukáš Rychetský, *A2* 8, 2012, č. 18, s. 24–25.
- Gruša, Jiří: *Cenzura a literární život mimo masmédiá*, Praha – Scheinfeld-Schwarzenberg, Ústav pro soudobé dějiny ČSAV – Československé dokumentační středisko nezávislé literatury 1992.
- Gruša, Jiří: *Umění stárnout. Rozhovor s Daliborem Dobiášem*, Praha – Litomyšl, Paseka 2004.
- Grzywacz, Małgorzata: „Leben unter Doppelzensur. Bernard Bolzano und die österreichische Zensur der Ära Metternich“, *Studia Germanica Posnaniensia* 22, 1995, s. 55–64.
- Habart, Čeněk: *Sedlčansko, Sedlecko, Voticko. Popis krajiny mezi stříbropěnnou Vltavou a památním Blaníkem a vylíčení života jejího lidu*, sv. 2, Sedlčany, Okres. škol. výbor a učitelstvo okr. sedlčanského, sedleckého a votického 1928.
- Habermas, Jürgen: *Strukturální přeměna veřejnosti. Zkoumání jedné kategorie občanské společnosti*, přel. Alena Bakešová, Josef Velek, Praha, Filosofia 2000.
- Hábl, Jan: *Učit (se) příběhem. Komenského Labyrint a didaktické možnosti narativní alegorie*, Brno, Host 2013.
- Hadamowsky, Franz: „Ein Jahrhundert Literatur- und Theaterzensur in Österreich (1751–1848)“, in Herbert Zeman (ed.): *Die österreichische Literatur. Ihr Profil an der Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert (1750–1830)*, sv. 1, Graz, Akademische Druck- und Verlagsanstalt 1979, s. 289–305.
- Hájek, Jiří: „Doslov“, in T. Svatoopluk: *Botostroji*, Praha, Mladá fronta 1955, s. 395–404.
- Halas, František: *Dopisy*, Dílo Františka Halase, sv. 6, eds. Jan Halas, Ludvík Kundera, Praha, Torst 2001.
- Hamšík, Dušan: *Spisovatelé a moc*, Praha, Československý spisovatel 1969.
- Hanuš, Ignác Jan: *Die gefälschten böhmischen Gedichte aus den Jahren 1816–1849 als ein Beitrag zur böhmischen Literatur-Geschichte dargestellt*, Prag, H. Dominicus 1868.
- Hanuš, Josef: *Život a spisy Václava Boemíra Nebeského*, Praha, Česká akademie císaře Františka Josefa pro vědy, slovesnost a umění 1896.
- Hanzelka, Jiří – Zikmund, Miroslav: *Život snů a skutečnosti. 50 otázek položil a 2 × 50 odpovědí zpracoval Jaromír Slomek*, Praha, Primus 1997.
- Harras von Harrasowsky, Philipp: *Der Codex Theresianus und seine Umarbeitungen*, Wien, Gerold 1883.
- Harvey, David: *A Brief History of Neoliberalism*, Oxford, Oxford University Press 2005.
- Hašek, Jaroslav: *Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války*, sv. 1, eds. František Daneš, Zdena Ančík, Praha, Naše vojsko 1955.
- Hašová, Lucie: „Romové, nebo Cikáni? – výsledky dotazníkového průzkumu“, *Naše řeč* 80, 1997, č. 4, s. 195–201.
- Hausenblas, Ondřej: „Vydavatelská poznámka“, in Marie Pujmanová: *Hra s ohněm*, ed. Emil Lukeš, Praha, Československý spisovatel 1985, s. 244–246.
- Havel, Rudolf – Opelík, Jiří (eds.): *Slovník českých spisovatelů*, Praha, Československý spisovatel 1964.
- Havel, Václav: *Hovory v Lánech 1990*, eds. Tereza Hubáčková, Martin Vidlák, Jan Zelenka, Praha, Knihovna Václava Havla 2013.
- Havel, Václav: „Moc bezmocných“, in týž: *Moc bezmocných a jiné eseje*, ed. Anna Freimanová, Praha, Knihovna Václava Havla 2012, s. 96–223.
- Havel, Václav: „Poznámky ke hře Largo Desolato“, in týž: *Eseje a jiné texty z let 1970–1989. Dálkový výsledek*, Spisy Václava Havla, sv. 4, ed. Jan Šulc, Praha, Torst 1999, s. 497–505.
- Havel, Václav: „Protest“, in týž: *Hry*, Spisy Václava Havla, sv. 2, ed. Eva Šormová, Praha, Torst 1999, s. 641–673.
- Havelka, Tomáš: „Abych z pořádku kroniky nevyšel a v posměšné se nedal rozprávky, maličko něco oznámím! Groteskní plán Hájkovy Kroniky české“, in Jan Linka (ed.): *Studia Hageciana*, sv. 1. *Na okraj Kroniky české*, Praha, Academia 2015, s. 111–128.
- Havlíček, Dušan: *Vývoj masové komunikace v Československu 1956–1968. Příspěvek ke studiu informačních procesů a hromadných sdělovacích prostředků v politickém systému „reálného socialismu“*, 1981, nepublikovaná studie, uloženo v Archivu Ústavu pro soudobé dějiny AV ČR.
- Havlíček Borovský, Karel: *Karla Havlíčka Borovského Politické spisy*, díl 2, *Národní Noviny (1848–1850)*, sv. 2, ed. Zdeněk Václav Tobolka, Praha, Jan Laichter 1902.
- Havránek, Bohuslav: „Vývoj spisovného jazyka českého“, in *Československá vlastivěda*, řada 2, *Spisovný jazyk český a slovenský*, Praha, Sfinx 1936, s. 1–144.
- Havránek, Jan: „Bolzanos ‚Vom besten Staate‘ und Cabets ‚Voyage en Ikarie‘“, in Curt Christian (ed.): *Bernard Bolzano. Leben und Wirkung*, Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 1981, s. 61–92.
- Havránek, Jan (ed.): *Dějiny Univerzity Karlovy*, díl 3, *1802–1918*, Praha, Univerzita Karlova 1997.
- Havránek, Jan: „Die rigorose Überprüfung der tschechischen Schulbücher im Jahre 1916“, in Jan Pelikán (ed.): *K počtě profesora Miroslava Hrocha. Věnováno 65. jubileu prof. Miroslava Hrocha a na počest jeho jmenování doktorem honoris causa Univerzity v Uppsale*, Praha, Karo-

- linum 1998 (*Acta Universitatis Carolinae. Philologica et historica* 3/1996. *Studia historica* 44), s. 81–87.
- Havránek, Jan: „Václav Vladivoj Tomek a rakouská cenzura“, *Dějiny a současnost* 5, 1963, č. 4, s. 38–39.
- Heidler, Jan: *Antonín Springer a česká politika v letech 1848–1850*, Praha, Česká akademie císaře Františka Josefa pro vědy, slovesnost a umění 1914.
- Heidler, Jan: *Čechy a Rakousko v politických brožurách předbřeznových*, Praha, Maticе česká 1920.
- Heindl, Waltraud: „Der ‚Mitauteur‘. Überlegungen zur literarischen Zensur und staatsbürgerlichen Mentalität im habsburgischen Biedermeier und Vormärz“, in Peter Hanak, Waltraud Heindl, Stefan Malfer, Eva Sornogyi (eds.): *Kultur und Politik in Österreich und Ungarn*, Wien – Köln – Weimar, Böhlau 1994, s. 38–60.
- Heindl, Waltraud: „Zensur und Zensoren, 1750–1850. Literarische Zensur und staatsbürgerliche Mentalität in Zentraleuropa. Das Problem Zensur in Zentraleuropa“, in Marie-Elizabeth Ducreux, Martin Svatoš (eds.): *Libri Prohibiti. La censure dans l'espace habsbourgeois 1650–1850*, Leipzig, Leipziger Universitätsverlag 2005, s. 27–38.
- Hejda, Jiří: *Žil jsem zbytečně*, Spisy Jiřího Hejdy, sv. 1, ed. Jan Velíšek, Praha, Machart 2010.
- Helfert, Joseph Alexander: *Hus und Hieronymus*, Prag, F. Tempsky 1853.
- Heller, Erich: „Doslov“, in Franz Kafka: *Dopisy Felici*, Dílo Franze Kafky, sv. 11, přel. Viola Fischerová, ed. Eva Pátková, Praha, Nakladatelství Franze Kafky 1999, s. 936–966.
- Heller, Servác: *Válka z roku 1866 v Čechách, její vznik, děje a následky*, Praha, Edvard Beaufort 1896.
- Heller, Servác: *Z minulé doby našeho života národního, kulturního a politického. Vzpomínky a zápisky*, díl 4, Praha, Český čtenář [1923].
- Hemelíková, Blanka: „Redaktor jako cenzor? (Aféry s redaktorskou cenzurou v 90. letech 19. století)“, in Jiří Hrabal (ed.): *Cenzura v literatuře a umění střední Evropy*, Olomouc, Univerzita Palackého v Olomouci 2014, s. 301–316.
- Hemelíková, Blanka: „Téma potlačované literatury v Humoristických listech (1863–1873)“, in Lenka Jungmannová (ed.): *Česká literatura rozhraní a okraje. IV. kongres světové literárněvědné bohemistiky Jiná česká literatura (?)*, Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR – Akropolis 2010, s. 533–545.
- Hendrich, Josef: „Jak odůvodnila censura zákaz Diktiky Komenského“, in *Pedagogický sborník na počest Otakara Kádnera*, Praha, Škola vysokých studií pedagogických v Praze 1930, s. 264–266.
- Herben, Ivan: *Zrození básníka*, Praha, ELK 1937.
- Herben, Jan: *Kniha vzpomínek*, Praha, Družstevní práce 1936.
- Herczeg, Jiří: *Meze svobody projevu*, Praha, Orac 2004.
- Herczeg, Jiří: *Trestné činy z nenávisti*, Praha, ASPI 2007.
- Herder, Johann Gottfried: *Stimmen der Völker in Liedern. Volkslieder. Zwei Teile. 1778–79*, Stuttgart, Reclam 1975.
- Herder, Johann Gottfried: *Volkslieder*, díl 1–2, Leipzig, Weygand 1778–1779.
- Heřman, Miroslav: „Školská cenzura dvou pohádek Boženy Němcové“, *Literární archiv* 1, 1966, s. 253–255.
- Hillesheim, Jürgen – Michael, Elisabeth: *Lexikon nationalsozialistischer Dichter. Biographien, Analysen, Bibliographien*, Würzburg, Königshausen und Neumann 1993.
- Hirschberger, Johannes: *Geschichte der Philosophie*, Freiburg im Breisgau – Basel – Wien, Herder 1991.
- Historická statistická ročenka Československé socialistické republiky*, Praha, Státní nakladatelství technické literatury – Alfa 1985.
- „Historie fandomu v datech“, *ČS fandom*, <<http://www.fandom.cz/index.php/historie>>.
- Hlavačka, Milan (ed.): *České země v 19. století. Proměny společnosti v moderní době*, díl 2, Praha, Historický ústav AV ČR 2014.
- Hlavačka, Milan: *Dějiny dopravy v českých zemích v období průmyslové revoluce*, Praha, Academia 1990.
- Hlobil, Tomáš: „Johann Heinrich Dambeck's Prague University Lectures on Aesthetics: An Unknown Chapter in the History of Anthropological Aesthetics“, *Estetika* 50 (6), 2013, č. 2, s. 212–231.
- Hlobil, Tomáš: *Výuka dobré vkusu jako státní zájem. Počátky pražské univerzitní estetiky ve středoevropských souvislostech 1763–1805*, Praha, Togga – Univerzita Karlova, Filozofická fakulta 2011.
- Hlobil, Tomáš – Wögerbauer, Michael: „Der Plan des ersten Lehrstuhls für Schöne Wissenschaften in der Habsburger Monarchie“, *Estetika* 45 (1), 2008, č. 1, s. 65–96.
- Höbel, Lothar: „The Austrian Empire“, in Robert Justin Goldstein (ed.): *The War for the Public Mind. Political Censorship in Nineteenth-Century Europe*, Westport, Praeger 2000, s. 211–238.
- Hoffmann, [Leopold Alois]: *Etwas mehr als Anmerkungen zu der ersten Vorlesung, welche Herr Hofrath von Sonnenfels in diesem akademischen Jahre gehalten hat*, Wien – Prag, J. F. Schönfeld 1782.
- Hoffmeister, Adolf: „Nezvalova Manon“, in Vítězslav Nezval: *Manon Lescaut. Hra o 7 obrazech podle*

- románu *abbé Prévosta*, Praha, Československý spisovatel 1964, s. 9–24.
- Hohlbaum, Robert: *Grenzland*, Leipzig, L. Staackmann 1921.
- Hohmeyer, Andrea: „Wilhelm Pleyer“, *Adalbert Stifter Verein*, 2008, <<http://www.stifterverein.de/de/autorenlexikon/m-p/pleyer-wilhelm.html>>.
- Hoch, Karel: „Dějiny novin a časopisů II: Od roku 1860 do doby současné“, in *Československá vlastivěda*, díl 7, *Pisemnictví*, Praha, Sfinx 1933, s. 437–514.
- Holanová, Markéta (ed.): „Zatčení Jiřího Koláře v roce 1953 – edice dokumentů“, *Česká literatura* 61, 2013, č. 4, s. 560–579.
- Holeček, Josef: *Tragédie Julia Grégra*, Sebrané spisy Josefa Holečka, sv. 8, Praha, F. Topič 1914 [dotištěno v červnu 1918].
- Hollweck, Joseph: *Das kirchliche Bûcherverbot. Ein Commentar zu Constitution Leo's XIII. „Officiorum ac munerum“*, Mainz, Franz Kirchheim 1897.
- Holquist, Michael: „Pokřivený originál: paradox cenzury“, přel. Michal Charypar, in Tomáš Pavlíček, Petr Píša, Michael Wögerbauer (eds.): *Nebezpečná literatura? Antologie z myšlení o literární cenzuře*, Brno, Host 2012, s. 103–118.
- Holub, Miroslav: *Denní služba*, Praha, Československý spisovatel 1958.
- Holub, Ota: *Věc: Loupežník Nikola Šuhaj*, Praha, Československý spisovatel 1983.
- Holubec, Stanislav: „Ivan Sviták v letech 1990–1994. K dějinám polistopadové levice“, *Časopis Národního muzea. Řada historická* 169, 2001, č. 1/2, s. 89–113.
- Holubová, Irena: *Hankovy překlady Gessnerových idyl*, diplomová práce, Pedagogická fakulta Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích 2009.
- Homarová, Klára: „Tisková cenzura v Čechách, 1621–1660“, *Sborník Národního muzea v Praze. Řada C – Literární historie* 42–43, 1997–1998, č. 1/4, s. 1–87.
- Homoláč, Jiří: „Politická korektnost z hlediska analýzy diskurzu“, *Slovo a smysl* 5, 2008, č. 9/10, s. 161–182.
- Hoppe, Jiří (ed.): *Pražské jaro v médiích. Výběr z dobové publicistiky*, Praha – Brno, Ústav pro soudobé dějiny AV ČR – Doplněk 2004.
- Hora, Petr: „Kámen a bolest v kritické recepci revue olomouckých dominikánů Na hlubinu“, *Literární archiv* 31, 1999, s. 71–85.
- Horák, Jiří: „Erbenova sbírka českých písní lidových“, *Národopisný věstník československý* 7, 1912, č. 1, s. 1–12.
- Horák, Jiří: „Národopis československý. Přehledný nástin“, in Jiří Horák, Jindřich Matiegka, Karel Weigner: *Československá vlastivěda*, díl 2, *Člověk*, Praha, Sfinx 1933, s. 305–472.
- Horák, Ladislav: *Dvacet let práce Dědictví Komenského. 1892–1912*, Praha, Dědictví Komenského 1913.
- Hořec, Jaromír: „Dynamoarchismus“, *Aluze* 4, 2000, č. 1, s. 242–249.
- Houba, Karel: *Nepodlehne ohni ani meči. Vzpomínky nejenom na Melantrich. 1950–1989*, nepublikovaný strojopis, psáno v letech 1988–1989.
- Houda, Přemysl: *Intelektuální protest, nebo masová zábava? Folk jako společenský fenomén v době tzv. normalizace*, Praha, Academia 2014.
- Houda, Přemysl: *Šafrán. Kniha o sdružení písničkářů*, Praha, Galén 2008.
- Houdek, Lukáš: „Když se Rom ‚pere‘ s Cikánem“, *Romea.cz*, 23. 3. 2014, <<http://www.romea.cz/cz/zpravodajstvi/lukas-houdek-kdyz-se-rom-pere-s-cikanem>>.
- Hovorka, Josef Miroslav: *Dějiny Gremia knihkupcův a nakladatelů pražských. Na základě archivních pramenů gremiálních*, Praha, Gremium knihkupcův a nakladatelů pražských 1921.
- Hrabák, Josef (ed.): *Dějiny české literatury*, díl 1, Praha, ČSAV 1959.
- Hrabák, Josef: *Od laciného optimismu k hororu. K historii a patologii dvou odvětví literárního braku*, Praha, Melantrich 1989.
- Hrabal, Bohumil: *Hlučná samota*, Sebrané spisy Bohumila Hrabala, sv. 9, ed. Milan Jankovič, Praha, Pražská imaginace 1994.
- Hrabánek, Jan – Milota, Albert (eds.): *Tiskové právo československé. Ochrana cti, tiskové novely, slovenské tiskové právo, redaktorský zákon atd.*, Praha, Právnické knihkupectví a nakladatelství V. Linhart 1938.
- Hradecká, Vladimíra – Koudelka, František: *Kádrová politika a nomenklatura KSČ 1969–1974*, Praha, Ústav pro soudobé dějiny AV ČR 1998.
- Hrdličková-Šrámková, Miloslava: „Fráňa Šrámek v revolučních letech 1905 a 1906“, in František Buriánek: *Fráňa Šrámek. Studie s ukázkami z díla*, Praha, Melantrich 1981, s. 257–265.
- Hrnčíř, František: *O dětské literatuře. Příspěvek k jejímu vývoji*, sv. 1–2, Brno, vl. n. [1886, 1887].
- Hroch, Jaroslav: „Místo Jaroslava Kabeše v dějinách české marxistické teorie literatury a umění“, *Česká literatura* 28, 1980, č. 3, s. 264–280.
- Hroch, Miroslav (ed.): *Literární a publicistické zdroje historického vědomí v 19. a 20. století*, Praha, Univerzita Karlova 1988 (*Acta Universitatis Carolinae. Philosophica et historica* 3. *Studia historica* 33).
- Hroch, Miroslav: „Ludvík Rittersberg – účastník a komentátor revoluce“, in Milan Skřivánek (ed.): *Národní obrození a rok 1848 v evropském kontextu. Sborník příspěvků z mezioborového vědeckého symposia v Litomyšli ve dnech 29.–30. května*

- 1998, Litomyšl, Město Litomyšl – Státní okresní archiv Svitavy 1998, s. 85–96.
- Hroch, Miroslav: „Ludvíka Rittersberga Kapesní slovníček novinářský. Příspěvek ke studiu české pokrokové publicistiky v 19. stol.“, in Jaroslav Pátek, Věra Šádová (eds.): *Studie z obecných dějin. Sborník historických prací k sedmdesátým narozeninám prof. dr. Jaroslava Charváta*, Praha, Univerzita Karlova 1975 [1977], s. 97–116.
- Hroch, Miroslav: *Na prahu národní existence. Touha a skutečnost*, Praha, Mladá fronta 1999.
- Hroch, Miroslav (ed.): *Úloha historického povědomí v evropském národním hnutí v 19. století*, Praha, Univerzita Karlova 1976 (*Acta Universitatis Carolinae. Philosophica et historica* 5. *Studia historica* 15).
- Hrtánek, Petr: *Negativní utopie v české próze druhé poloviny 20. století. Pokus o znakovou identifikaci žánru*, Ostrava, Filozofická fakulta Ostravské univerzity 2004.
- Hrubešová, Jarmila: „Libri prohibi aneb Litera scripta manet“, *Divadelní noviny* 17, 2008, č. 7, s. 14.
- Hruška, Petr: *Někde tady. Český básník Karel Šik-tanc*, Brno, Host 2010.
- Hübner, Václav: „Premiera Kolárovy ‚Žižkovy smrti‘ r. 1850“, *Národní politika* 36, 1918, č. 49, 28. 2., odpolední vyd., s. 1–2, č. 50, 1. 3., odpolední vyd., s. 1.
- Hübschmannová, Milena: „Co znamená slovo Rom?“, *Čeština doma a ve světě*, 1994, č. 3, s. 166–168.
- Hübschmannová, Milena: „Inspirace pro rozvoj romštiny“, *Človek a spoločnosť* 3, 2000, č. 1, <<http://www.saske.sk/cas/archiv/1-2000/hub-schmann.html>>.
- Hübschmannová, Milena: „Jsou Romové Cikáni?“, *Čeština doma a ve světě* 1, 1993, jaro–léto, s. 32–34.
- Hübschmannová, Milena (ed.): *Kale ruži / Černé růže*, přel. Milena Hübschmannová, Hradec Králové, Krajské kulturní středisko 1990.
- Hübschmannová, Milena: „Moje setkání s romo-šukar laviben“, *Romano džaniben* 11, 2006, říj-laj, s. 27–60.
- Hübschmannová, Milena: „Počátky romské literatury“, in *Žijeme spolu, nebo vedle sebe? Konference o literatuře a kultuře národnostních menšin v České republice*, Praha, Obec spisovatelů 1998, s. 59–66.
- Hübschmannová, Milena (ed.): *Romské pohádky*, přel. Milena Hübschmannová, Praha, Fortuna 1999.
- Hübschmannová, Milena: „Slovesnost a literatura v romské kultuře“, in *Černobílý život*, Praha, Gallery 2000, s. 123–146.
- Hübschmannová, Milena: „Z počátků romské literatury u nás – Šani Dzurko“, *Lačho lav*, 1990, č. 12, s. 19.
- Hübschmannová, Milena – Šebková, Hana – Žigová, Anna: *Romsko-český a česko-romský kapesní slovník*, Praha, Státní pedagogické nakladatelství 1991.
- Hughes, Geoffrey: *Political Correctness. A History of Semantics and Culture*, Chichester, Wiley-Blackwell 2010.
- Hunt, Lynn: *The Invention of Pornography. Obscenity and the Origins of Modernity, 1500–1800*, New York, Zone Books 1993.
- Husserl, Edmund: *Logická zkoumání*, díl 1, *Prolegomena k čisté logice*, přel. Kristina S. Montagová, Filip Karfík, Praha, Oikúmené 2009.
- Hvízd'ala, Karel: *České rozhovory ve světě*, Kolín nad Rýnem, Index 1981.
- Hvízd'ala, Karel: *Dialogy*, Praha, Torst 1997.
- Hybeš, Josef: *Dokumenty*, ed. Antonín Verbík, Brno, Blok 1976.
- Hybeš, Josef: *Výbor z článků a projevů*, ed. Otakar Franěk, Praha, Státní nakladatelství politické literatury 1956.
- Hylmar, Tomáš: „Deník 1943–1944“, in Ladislav Zív: *Deník 1943–1944*, ed. Tomáš Hylmar, Praha, Národní galerie 2012, s. 13–62.
- Hýsek, Miloslav: „František Jaroslav Kubíček“, in František Jaroslav Kubíček: *Rozesmaliáda a jiné práce*, Praha, J. Otto [1921], s. 5–29.
- Hýsek, Miloslav: „O profesuru češtiny po Janu Nejedlém“, *Listy filologické* 64, 1937, s. 187–207.
- Chaloupka, Otakar – Voráček, Jaroslav: *Kontury české literatury pro děti a mládež*, Praha, Albatros 1979.
- Chaloupková, Helena: *Zákon o právech a povinnostech při vydávání periodického tisku (tiskový zákon) a předpisy související. Komentář*, Praha, C. H. Beck 2006.
- Chalupecký, Jindřich: *Expresionisté*, Praha, Torst 1992.
- Chalupecký, Jindřich: „Konec moderní doby“, in týž: *Obhajoba umění 1934–1948*, eds. Miroslav Červenka, Vladimír Karfík, Praha, Československý spisovatel 1991, s. 155–177.
- Chalupecký, Jindřich: „Příběh Jiřího Koláře“, in týž: *Na hranicích umění. Několik příběhů*, Praha, Prostor – Arkýř 1990, s. 40–69.
- Chartier, Roger – Cavallo, Guglielmo (eds.): *Die Welt des Lesens. Von der Schriftrolle zum Bildschirm*, Frankfurt am Main – New York, Campus 1999.
- Charvát, Jan: *Současný politický extremismus a radikalismus*, Praha, Portál 2007.
- Charypar, Michal: „Jaroslav Vrchlický a strategie obhajoby před tiskovým soudem“, in Jiří Hrabal (ed.): *Cenzura v literatuře a umění střední Evropy*, Olomouc, Univerzita Palackého v Olomouci 2014, s. 39–50.
- Charypar, Michal: *Karel Sabina: „epigon“ a tvůrce.*

- Textová příbuzenství jako zdroj smyslu a poznání*, Praha, Academia 2010.
- Charypar, Michal: „Národ nezná odpuštění! Expatriace Karla Sabiny v srpnu 1872“, *Česká literatura* 62, 2014, č. 2, s. 184–214.
- Charypar, Michal: „Sabina – Sojka: Naši mužové (Poznámky k studii Alexandra Sticha Sabina – Němcová – Havlíček)“, *Česká literatura* 57, 2009, č. 1, s. 26–53.
- Charypar, Michal: „Zákonem proti vládě. Občanská neposlušnost Jakuba Arbese“, *Dějiny a současnost* 33, 2011, č. 9, s. 34–36.
- Chitnis, Rajendra A.: „Zbraně slabých. Představa rolnického odporu v díle a životě Václava Prokúpa“, *Česká literatura* 61, 2013, č. 5, s. 661–696.
- Chlíbcová, Milada: „Ediční poznámka“, in Karel Poláček: *Vyprodáno*, Spisy Karla Poláčka, sv. 12, ed. Milada Chlíbcová, Praha, Nakladatelství Franze Kafky, s. 267–275.
- Chmelík, Jan: „Otázky spojené s mravnostní trestnou činností – II. část“, *Právní prostor.cz*, <<http://www.pravniprostor.cz/clanky/trestni-pravo/otazky-spojene-s-mravnostni-trestnou-cinnosti-ii-cast>>.
- Chmelík, Jan a kol.: *Mravnost, pornografie a mravnostní kriminalita*, Praha, Portál 2003.
- Chocholoušek, Prokop: *Jih. Historicko-romantické obrazy z dějin jihoslovanských*, sv. 1–2, Praha, Bursík a Kohout 1901.
- Chudoba, Bohdan: „Vydavatelův doslov k Dílu Františka Chudoby“, in František Chudoba: *Pod listnatým stromem*, Dílo Františka Chudoby, sv. 4, ed. Bohdan Chudoba, Praha, Jan Laichter 1947, s. 583–585.
- Chvojka, Michal: *Josef Graf Sedlnitzky als Präsident der Polizei- und Zensurhofstelle in Wien (1817–1848). Ein Beitrag zur Geschichte der Staatspolizei in der Habsburgermonarchie*, Frankfurt am Main, Peter Lang 2010.
- Index bohemicorum librorum prohibitorum, et corrigendorum ordine alphabeti digestus, reverendissimi S. R. I. Principis Domini Domini Antonii Petri Dei Gratia et Sedis Apostolicae ArchiEpiscopi Pragensis Jussu collectus atque editus*, Vetero-Praga, J. C. Hraba 1770.
- Instruction zur definitiven Organisirung des Bücher-Revisions-Geschäftes*, Wien, Kaiserlich-königliche Hof- und Staatsdruckerei 1854.
- Instruction zur Durchführung der Press-Ordnung vom 27. Mai 1852*, Wien, Kaiserlich-königliche Hof- und Staatsdruckerei 1852.
- Jäger, Georg: „Der Kampf gegen Schmutz und Schund. Die Reaktion der Gebildeten auf die Unterhaltungsindustrie“, in *Archiv für Geschichte des Buchwesens*, 31, 1988, s. 163–193.
- Jagić, Vatroslav (ed.): *Briefwechsel zwischen Dobrowsky und Kopitar (1808–1828)*, Berlin, Weidmann 1885.
- Jagić, Vatroslav (ed.): *Neue Briefe von Dobrowsky, Kopitar und anderen Süd- und Westslaven*, Berlin, Weidmann 1897.
- Jakubcová, Alena (ed.): *Starší divadlo v českých zemích do konce 18. století. Osobnosti a díla*, Praha, Academia – Divadelní ústav 2007.
- Jakubec, Jan: *Dějiny literatury české*, sv. 2, *Od osvěcenství po družinu Máje*, Praha, Jan Laichter 1934.
- Jakubec, Jan: „F. VI. Hekna 'Veliký pátek'“, *Sborník filologický* 7, 1922, s. 89–99.
- Jakubec, Jan: „Původní podoba Kollárových ‚Básní‘ z r. 1821“, *Obzor literární a umělecký* 3, 1901, č. 7, s. 97–99.
- Janáček, František: „Pochybnosti i jistoty (Stručně ke starým otázkám)“, in Julius Fučík: *Reportáž, psaná na oprátce. První úplné, kritické a komentované vydání*, eds. František Janáček a kol., Praha, Torst 1995, s. 301–307.
- Janáček, František – Hájková, Alena: „Na okraj motáků (Vysvětlivky a komentáře)“, in Julius Fučík: *Reportáž, psaná na oprátce. První úplné, kritické a komentované vydání*, eds. František Janáček a kol., Praha, Torst 1995, s. 109–254.
- Janáček, Pavel: „'Abych tu věc protáhl...' K strategiím Fučíkova protokolu“, in František A. Podhajský (ed.): *Julek Fučík – věčně živý!*, Brno, Host 2010, s. 95–120.
- Janáček, Pavel: „Chaos bez hranic. Populární beletristické normalizačního období v devadesátých letech“, *Bohemica Olomucensia* 1, 2009, č. 2, s. 192–206.
- Janáček, Pavel: *Literární brak. Operace vyloučení, operace nahrazení, 1938–1951*, Brno, Host 2004.
- Janáček, Pavel: „Literatura malého národa: K pojetí vertikální diferenciaci v Jungmannově projektu“, *Česká literatura* 48, 2000, č. 6, s. 581–591.
- Janáček, Pavel: „Od 39 básní k Žlutému soumraku: Zpráva o složce Milady Součkové v melantrišském archivu“, *Tvar* 8, 1997, č. 6, s. 5–6.
- Janáček, Pavel (ed.): *Pátečníci a Karel Poláček. Sborník příspěvků ze symposia Pátečníci a Karel Poláček, Rychnov nad Kněžnou, květen 2001*, Boskovice, Albert 2001.
- Janáček, Pavel – Jareš, Michal: *Svět rodokapsu. Komentovaný soupis sešitových románových edic 30. a 40. let 20. století*, Praha, Karolinum 2003.
- Janáček, Pavel – Trávníček, Jiří: „České literární vavříny (dodatek)“, in James F. English: *Ekonomie prestiže. Ceny, vyznamenání a oběh kulturních hodnot*, Brno, Host 2011, s. 339–372.
- Janáčková, Jaroslava: „Božena Němcová v satirických Rachejtlich. K rozpadu Fričovy družiny po vydání Lady Nióly“, in táž: *Návraty. K české literatu-*

- tuře od K. J. Erbena po Ladislava Fukse, Praha, Akropolis 2012, s. 190–202.
- Janáčková, Jaroslava: „Čas komety a dvojí ‚skříňka‘“, in táz: *Božena Němcová. Příběhy – situace – obrazy*, Praha, Academia 2007, s. 108–117.
- Janáčková, Jaroslava: „Jakub Arbes a Julius Grégr (Souvislosti jedné rozepře)“, *Českolipsko literární* 4, 1979, s. 17–36.
- Janáčková, Jaroslava: *Jakub Arbes novinář*, Brno, Novinář 1987.
- Janáčková, Jaroslava: „Jediná autorka v Perlách českých“, in táz: *Božena Němcová. Příběhy – situace – obrazy*, Praha, Academia 2007, s. 219–241.
- Janáčková, Jaroslava: „Komentář“, in Jakub Arbes: *Romaneta*, ed. Jaroslava Janáčková, Praha, Nakladatelství Lidové noviny 2006, s. 625–668.
- Janáčková, Jaroslava: „Komentář“, in Alois a Vilém Mrštíkovi: *Rok na vsi. Kronika moravské dědiny*, sv. 2, Brno, Host 2011, s. 411–432.
- Janáčková, Jaroslava: „Musíš fungovat jako most“, rozhovor vedl Jan Hron, in Jiří Holý, Katka Volná (eds.): *Tato fakulta bude rudá! Katedra české literatury Filozofické fakulty Karlovy univerzity očima pamětníků a v dokumentech*, Praha, Akropolis 2009, s. 209–251.
- Janáčková, Jaroslava – Víšková, Jarmila – Lachmann, Petr: „Ediční poznámka“, in Jakub Arbes: *Romaneta v listech. Korespondence z let 1867–1892*, ed. Jaroslava Janáčková, Praha, ARSCI 2010, s. 217–220.
- Janák, Jan – Hledíková, Zdeňka – Dobeš, Jan: *Dějiny správy v českých zemích od počátků státu po současnost*, Praha, Nakladatelství Lidové noviny 2005.
- Jančík, Drahomír – Kubů, Eduard (eds.): *Nacionalismus zvaný hospodářský. Sřety a zápasy o nacionální emancipaci/převahu v českých zemích (1859–1945)*, Praha, Dokořán 2011.
- Janeček, Jaroslav: „Jos. R. Vilímek ml., zvelebitel a dovršitel (Ze vzpomínek redaktora závodu)“, in Karel Sezima (ed.): *Jos. R. Vilímek. Osobnost i závod. Úvahy a vzpomínky*, Praha, Svaz knihkupců a nakladatelů ČSR 1937, s. 23–81.
- Janiš, Kamil: *K. J. Obrátil – Komenský sexuální osvěty*, Ústí nad Orlicí, Oftis 2008.
- Jankovič, Milan: „Ediční poznámka“, in Bohumil Hrabal: *Hlučná samota*, Sebrané spisy Bohumila Hrabala, sv. 9, ed. Milan Jankovič, Praha, Pražská imaginace 1994, s. 243–257.
- Jankovič, Milan – Pytlík, Radko – Chlěbcová, Milada: „Na závěr (Vydavatelská poznámka)“, in Jaroslav Hašek: *Procházka přes hranice. Idylky z cest a jiné humoresky. První dekameron*, eds. Milan Jankovič, Radko Pytlík, Praha, Československý spisovatel 1976, s. 672–675.
- Janoušek, Pavel: „Spor o Lukeše. Kapitola z historie české literární kritiky počátku 80. let“, in Jan Wiendl (ed.): *Normy normalizace. Sborník referátů z literárněvědné konference 38. Bezručovy Opavy, 11.–13. 9. 1995*, Praha – Opava, Ústav pro českou literaturu AV ČR – Slezská univerzita 1996, s. 82–90.
- Janoušek, Pavel: *Ten, který byl. Vladimír Macura mezi literaturou, vědou a hrou*, Praha, Academia 2014.
- Janoušek, Pavel a kol.: *Dějiny české literatury 1945–1989*, díl 1–4, Praha, Academia 2007, 2008.
- Jansen, Sue Curry: *Censorship. The Knot that Binds Power and Knowledge*, Oxford, Oxford University Press 1991.
- Janský, Karel: „Jaroslav Seifert: Pláč Karla Hynka Máchy“, *Zprávy Spolku českých bibliofilů v Praze* 7, 1957, č. 6, s. 11–12.
- Jareš, Michal: „Knihovraždy“ [série 1–21], *Tvar* 13, 2002, č. 14 – *Tvar* 14, 2003, č. 13, vždy s. 24.
- Jareš, Michal: „Podzemím“, in Pavel Kořínek, Tomáš Prokůpek (eds.): *Signály z neznáma. Český komiks 1922–2012*, Praha, Arbor vitae 2012, s. 128–151.
- Jareš, Michal: „Poezie ve sbornících britského válečného exilu“, *Soudobé dějiny* 14, 2007, č. 1, s. 44–69.
- Jelínek, Jan – Sýs Karel (eds.): „Dva fučíkovské objevy“, *Obrys-Kmen* 14, 2008, č. 36, s. 1, 3.
- Jelínek, Milan: „Brněnský samizdat“, in Libor Martinek, Martin Tichý (eds.): *Česká a polská samizdatová literatura. Sborník z mezinárodní vědecké konference konané v Opavě 13.–14. listopadu 2002*, Opava, Slezská univerzita, Filozoficko-přírodovědecká fakulta 2004, s. 39–49.
- Jelínek, Milan: „Der Purismus in der Entwicklung der tschechischen Schriftsprache im 19. und 20. Jahrhundert“, in Klaus Trost (ed.): *Deutsch-tschechische Sprachbeziehungen. Germanismen, Personennamen, Ortsnamen*, Regensburg, S. Roderer 2000, s. 9–63.
- Jelínek, Milan: „Puristické zásahy Františka Bartoše do textu Babičky Boženy Němcové“, *Literární archiv* 34, 2002, s. 97–134.
- Jeník z Bratřic, Jan: *Písňe starodávné lidu obecného českého, namnoze nezbedné a pohoršlivé*, ed. Karel Dvořák, Praha, Československý spisovatel 1989.
- Jílek, František: „Pražská polytechnika a studentské hnutí v revoluci 1848–1849. Účast studentů na přípravách revoluce v Čechách roku 1849“, *Sborník Národního technického muzea* 5, 1968, s. 337–508.
- Jirásko, František: „Antonín Kotík a jeho Pláč Koruny české“, *Z Českého ráje a Podkrkonoší* 24, 2011, s. 219–232.
- Jirásková, Marie – Havel, Rudolf: „Ediční poznámka“, in Jaroslav Seifert: *Všecky krásy světa*, ed.

- Marie Jirásková, Praha, Československý spisovatel 1992, s. 527–532.
- Jiráť, Vojtěch: „Sabina v Arbesových Posledních dnech lidstva“, *Slovo a slovesnost* 6, 1940, č. 4, s. 199–203.
- Jireček, Konstantin: „P. J. Šafařík mezi Jihoslovany“, *Osvěta* 25, 1895, s. 386–405, 691–706.
- Jirku, Brigitte E.: „Spiel, Spiegel, Schrift in Maria Anna Sagars ‚Karolinens Tagebuch‘“, *Colloquia Germanica* 26, 1993, č. 1, s. 17–35.
- Johanides, Josef: *František Vladislav Hek*, Praha, Melantrich 1976.
- Johnston, David: „Theatre Pragmatics“, in týž (ed.): *Stages of Translation. Translators on Translating for the Stage*, Bath, Absolute Classics 1996, s. 57–66.
- Jones, Derek (ed.): *Censorship. A World Encyclopedia*, London, Fitzroy Dearborn Publishers 2001.
- Jungmann, Josef: *Slovesnost aneb Náuka o výmluvnosti prosaické, básnické i řečnické se sbírkou příkladů v nevázané i vázané řeči*, Praha, České museum 1845.
- Jungmann, Josef: *Slovník česko-německý*, sv. 1, Praha, České Museum 1835.
- Jungmann, Josef Josefovič: *Korespondence*, ed. Olga Votočková-Lauermannová, Praha, Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění 1956.
- Jungmann, Milan: *Literárky – můj osud. Kritické návraty ke kultuře padesátých a šedesátých let s aktuálními reflexemi*, Brno, Atlantis 1999.
- Jungmannová, Lenka: „‚Řečnej člověk‘ Pavel Landovský“, in Pavel Landovský: *Hodinový hoteliér a jiné hry*, Praha, Akropolis 2013, s. 319–331.
- Junker, Carl: „Catalogus librorum in Austria prohibitorum. Supplementum I“, in týž: *Zum Buchwesen in Österreich. Gesammelte Schriften 1896–1927*, ed. Murray G. Hall, Wien, Edition Praesens 2001, s. 463–532.
- Junker, Carl: „Die geschichtliche Entwicklung des Buchhandels in Österreich“, in týž: *Zum Buchwesen in Österreich. Gesammelte Schriften (1896–1927)*, ed. Murray G. Hall, Wien, Edition Praesens 2001, s. 174–179.
- Justi, Johann Heinrich Gottlob von: *Die Grundfeste zu der Macht und Glückseligkeit der Staaten; oder ausführliche Vorstellung der gesamten Policy-Wissenschaft. Zweyter Band, welcher die häusliche Regierung, die bürgerlichen Tugenden, die innerliche Sicherheit, die Anstalten wider Feuersgefahr, die Ueppigkeit, die Versorgung der Armen, und mithin vornämlich die Stadt-Policy so wohl, als die practische Erkenntniß der Policy-Wissenschaft abhandelt*, Königsberg – Leipzig, Gebhard Ludewig Woltersdorfs Wittwe 1761.
- Justl, Vladimír: „Životopis“, in Vladimír Holan: *Ba-gately*, díl 2, Spisy Vladimíra Holana, sv. 11, ed. Vladimír Justl, Praha, Odeon 1988, s. 315–452.
- Kabeš, Petr: „O Sešitech mluvíme s Petrem Kabešem“, připravila Marie Langerová, *Iniciály* 1, 1990, č. 8/9, s. 42–46.
- Kafka, Franz: *Deníky 1909–1912*, Dílo Franze Kafky, sv. 7, přel. a ed. Josef Čermák, Praha, Nakladatelství Franze Kafky 1997.
- Kafka, Franz: *Deníky 1913–1923*, Dílo Franze Kafky, sv. 8, přel. Věra Koubová, Praha, Nakladatelství Franze Kafky 1998.
- Kafka, Franz: *Dopisy přátelům a jiná korespondence*, Dílo Franze Kafky, sv. 13, přel. a ed. Věra Koubová, Praha, Nakladatelství Franze Kafky 2007.
- Kafka, Franz: *Povídky*, díl 2, *Popis jednoho zápasu a jiné texty z pozůstalosti*, Dílo Franze Kafky, sv. 2, přel. Jiří Stromšík, Praha, Nakladatelství Franze Kafky 2003.
- Kaliba, Jan: „Pokusy J. V. Friče o vydávání časopisů v době bachovské reakce 1854–1858“, in Karel Kosík, Václav Žáček (eds.): *J. V. Frič a demokratické proudy v české politice a kultuře. Sborník statí*, Praha, ČSAV 1956, s. 92–112.
- Kalinová, Lenka: *Společenské proměny v čase socialistického experimentu. K sociálním dějinám v letech 1945–1969*, Praha, Academia 2007.
- Kalista, Zdeněk: *Po proudu života*, díl 1–2, ed. Jarмила Víšková, Brno, Atlantis 1996, 1997.
- Kalivodová, Eva: „Český liberalismus nebo české zápečnictví? Jak se Chaloupka strýčka Toma stala v Čechách dětskou literaturou“, in Milan Řepa (ed.): *19. století v nás. Modely, instituce a reprezentace, které přetrvaly*, Praha, Historický ústav AV ČR 2008, s. 422–433.
- Kalousek, Josef: *Děje Král. české společnosti nauk spolu s kritickým přehledem publikací jejich z oboru filosofie, historie a jazykovědy*, Praha, Královská česká společnost nauk 1885.
- Káňa, Vašek: *Dva roky v polepšovně*, Praha, Karel Borecký 1930.
- Káňa, Vašek: *Nenávidím*, Praha, Karel Borecký 1936.
- Káňa, Vašek: *Válkou narušení*, Praha, Práce 1951.
- Kant, Immanuel: „Anthropologie in pragmatischer Hinsicht“, in týž: *Werke*, sv. 12, *Schriften zur Anthropologie, Geschichtsphilosophie, Politik und Pädagogik*, díl 2, ed. Wilhelm Weischedel, Frankfurt am Main, Suhrkamp 1968, s. 399–685.
- Kant, Immanuel: „Der Streit der Fakultäten in drei Abschnitten“, in týž: *Werke*, sv. 7, *Metaphysik der Sitten, Der Streit der Fakultäten*, ed. Ernst Cassirer, Benzon Kellermann, Berlin, Bruno Cassirer 1922, s. 311–431.
- Kant, Immanuel: „Odpověď na otázku: Co je to osvícenství?“, přel. Jaromír Loužil, *Filosofický časopis* 41, 1993, č. 3, s. 381–390.

- Kantůrková, Eva – Dušek, Václav: *Vy nám taky. Momentky života*, Praha, Erika 2008.
- Kaplan, Karel – Tomášek, Dušan: *O cenzuře v Československu 1945–1956. Studie*, Praha, Ústav pro soudobé dějiny AV ČR 1994.
- Karásek ze Lvovic, Jiří: *Vzpomínky*, eds. Gabriela Dupačová, Aleš Zach, Praha, Thyrsus 1994.
- Karfík, Vladimír: *Jiří Kolář*, Praha, Český spisovatel 1994.
- Karhanová, Kamila: „Respekt: Jiná podoba mediálního diskursu o Romech“, in Jiří Homoláč, Kamila Karhanová, Jiří Nekvapil (eds.): *Obráz Romů v středoevropských masmédiích po roce 1989*, Brno, Doplněk 2003, s. 121–144.
- Karlíček, Petr – Mohn, Volker: „Naprostý propagandistický úspěch? Humoristický časopis Ejhle (1944–1945)“, *Acta Universitatis Carolinae. Studia Territoria* 13, 2013, č. 1/2, s. 177–214.
- Karniel, Josef: *Die Toleranzpolitik Kaiser Josephs II.*, Gerlingen, Bleicher 1985.
- Kárník, Zdeněk: *České země v éře První republiky. 1919–1938*, díl 2, *Československo a české země v krizi a ohrožení. 1930–1935*, Praha, Libri 2002.
- Kárný, Miroslav – Milotová, Jaroslava (eds.): *Anatomie okupační politiky hitlerovského Německa v „Protektorátu Čechy a Morava“: Dokumenty z období říšského protektora Konstantina von Neuratha*, Praha, Ústav československých a světových dějin ČSAV 1987.
- Kašpar, Josef: *Zahrada mládí Karla Čapka*, Úpice, Grafický závod V. J. Ehl 1946.
- Katz, Jacob: *From Prejudice to Destruction. Anti-Semitism, 1700–1933*, Cambridge (MA) – London, Harvard University Press 1980.
- Katz, Jacob: „Frühantisemitismus in Deutschland“, in Jakob Katz, Karl Heinrich Rengstorf (eds.): *Begegnung von Deutschen und Juden in der Geistesgeschichte des 18. Jahrhunderts*, Tübingen, Niemeyer 1984, s. 79–90.
- „Kauza Mein Kampf. Pozitivní vliv na rozvoj neonacismu nebo na svobodu projevu?“ [analýza Centra strategických studií], *RevuePolitika.cz*, 20. 3. 2005, <<http://www.revuepolitika.cz/clanky/543/kaouza-mein-kampf>>.
- Kazbunda, Karel: *České hnutí roku 1848*, Praha, Historický klub 1929.
- Kazbunda, Karel: „Karel Havlíček a c. k. úřady v době předbřeznové“, *Český časopis historický* 32, 1926, č. 1–3, s. 33–61, 299–334, 542–569.
- Kazbunda, Karel: *Karel Havlíček Borovský*, sv. 1–3, Praha, Ministerstvo vnitra České republiky, Odbor archivní správy a spisové služby 2013.
- Kazbunda, Karel: „Ke zmaru českého vyrovnání“, *Český časopis historický* 37, 1931, č. 3/4, s. 512–573.
- Kazbunda, Karel: *Sabina. Neuzavřený případ policejního konfidenta*, ed. Martin Kučera, Praha, Karolinum 2006.
- Kestenbergl-Gladstein, Ruth: *Neuere Geschichte der Juden in den böhmischen Ländern*, Tübingen, Mohr 1969.
- Ketelsen, Uwe-Karsten: *Völkisch-nationale und nationalsozialistische Literatur in Deutschland 1890–1945*, Stuttgart, Metzler 1976.
- Kisch, Guido: „Die Zensur jüdischer Bücher in Böhmen. Beiträge zu ihrer Geschichte“, *Jahrbuch der Gesellschaft für Geschichte der Juden in der Tschechoslovakischen Republik* 2, 1930, s. 456–490.
- Klásterský, Antonín: *Vzpomínky*, Praha, Fr. Borový 1934.
- Klauberová, Olga: „Cenzura a komunikace“, *Čtenář* 47, 1995, č. 1–5, s. 24–27, 55–57, 111–113, 146–147, 183–184.
- Kleinová, Naomi: *Bez loga*, přel. Pavel Kaas, Praha, Dokořán – Argo 2005.
- Klička, Benjamin: *Na vinici Páně. Román*, Praha, Družstevní práce 1938.
- Klíma, Ivan: *Láska a řemesla Ivana Klímy. Rozhovor Miloše Čermáka se spisovatelem Ivanem Klímou*, Praha, Academia 1995.
- Klíma, Ivan: *Moje šílené století*, díl 2, Praha, Academia 2010.
- Klimek, Antonín: *Boj o hrad. Vnitropolitický vývoj Československa 1918–1926 na půdorysu zápasu o prezidentské nástupnictví*, díl 1, *Hrad a pětka*, Praha, Panevropa 1996.
- Klimek, Antonín – Hofman, Petr: *Vítěz, který prohrál. Generál Radola Gajda*, Praha – Litomyšl, Paseka 1995.
- Klimešová, Marie (ed.): *Roky ve dnech. České umění 1945–1957*, Řevnice, Arbor vitae 2010.
- Klímová, Dagmar: „Česká lidová pohádka a české národní hnutí“, in Dagmar Klímová, Jaroslav Otčenášek: *Česká pohádka v 19. století*, Praha, Etnologický ústav AV ČR 2012, s. 9–68.
- Klingenstein, Grete: *Staatsverwaltung und kirchliche Autorität im 18. Jahrhundert. Das Problem der Zensur in der thesianischen Reform*, Wien, Verlag für Geschichte und Politik 1970.
- [Klingler, Ignaz]: *Ueber die Unnütz- und Schädlichkeit der Juden, im Königreiche Böhme und Mähren*, Prag, b. n. 1782.
- Klosová, Ljuba: „Divadlo Ferdinanda Břetislava Mikovce“, *Divadelní revue* 5, 1994, č. 3, s. 3–19.
- Klosová, Ljuba: *Kolárové. Tři herecké portréty 19. století*, Praha, Orbis 1969.
- Klusák, Pavel: „Z éry tajných hesel“, *Týden* 11, 2004, č. 47, s. 88–89.
- Knapík, Jiří: „Akční výbory a kultura na prahu nové doby“, *Soudobé dějiny* 9, 2002, č. 3/4, s. 455–475.

- Knapík, Jiří: „Konce Kritického měsíčníku“, *Alternativa plus* 5, 1999, č. 1/2, s. 97–98.
- Knapík, Jiří: „Šedesát let od literárního ‚tentátu‘ na Vítězslava Nezvala. Zpráva ‚Výsledek šetření ve věci protistranického pamfletu‘ z června 1949“, in týž (ed.): *Ideje, iluze a realita v dějinách*, Opava, Slezská univerzita v Opavě 2009 (*Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis* 2), s. 231–254.
- Knapík, Jiří: *Únor a kultura. Sovětizace české kultury 1948–1950*, Praha, Libri 2004.
- Knapík, Jiří: *V zajetí moci. Kulturní politika, její systém a aktéři 1948–1956*, Praha, Libri 2006.
- Kneidl, Pravoslav: „Havlíčková knihovna“, *Sborník Národního muzea v Praze. Řada C – Literární historie* 2, 1957, č. 3/4, s. 53–98.
- Kneschke, Ernst Heinrich: *Neues allgemeines Deutsches Adels-Lexicon*, Leipzig, Friedrich Vogt 1863.
- Knihy do rukou lidu! Zákon o vydávání a rozšiřování knih, hudebnin a jiných neperiodických publikací*, Praha, Ministerstvo informací a osvěty 1949.
- Knotková-Čapková, Blanka – Smetáčková-Moravcová, Irena – Valdřová, Jana: „Příručka pro posuzování genderové korektnosti učebnic“, in *Ročenská katedry genderových studií FHS UK 03/04*, Praha, Univerzita Karlova, Fakulta humanitních studií 2005, s. 176–193.
- Kočí, Josef: „Pronásledování Havlíčkových brožur v roce 1851“, *Slovanský přehled* 60, 1974, č. 1, s. 8–23.
- Kočí, Josef: „Protest proti Koniášovu Klíči v předvečer tolerančního patentu“, *Pražský sborník historický* 4, 1967–1968, s. 113–129.
- Kodym, František Vlastimil: *Rady a pokynutí o zařizování a správě knihoven*, Praha, Mamert Knapp 1881.
- Koch, Hans-Gerd: „The Critical Edition of Kafka's Diaries: Basis and Challenge for a New Translation?“, přel. Marc Iwand, *Journal of the Kafka Society of America* 13, 1989, č. 1/2, s. 49–54.
- Kokeš, Radomír D.: „Jak to bylo s nelegálním překladem pátého Harryho Pottera aneb Harry Potter už popáté“, *TOP* 14, 2003, č. 69, s. 10–11.
- Kokoška, Stanislav – Pivcová, Zuzana: „Generál Eliáš a Schmoranzova skupina tiskových důvěrníků“, *Historie a vojenství* 45, 1996, č. 6, s. 138–158.
- Kolár, Josef Jiří: *Žižkova smrt. Historická tragédie v šesteru dějství*, Praha, Jaroslav Pospíšil 1851.
- Kolář, Jiří: *Náhodný svědek. Výbor z díla. Verše z let 1937–1947*, Praha, Mladá fronta 1964.
- Kollárová, Ivona: *Cenzúra kníh v tereziánskej epoche*, Bratislava, Ústredná knižnica SAV 1999.
- Končelík, Jakub: „Média pražského jara; zrod reform a demokratizace novinářské práce“, *Sborník Národního muzea v Praze. Řada C – Literární historie* 53, 2008, č. 1/4, s. 65–70.
- Končelík, Jakub: „Mediální politika a srpen 1968; zřízení Úřadu pro tisk a informace jako služba moskevskému protokolu“, in Slavomír Magál, Miloš Mistrík, Martin Solík (eds.): *Masmediálna komunikácia a realita, sv. 2, Mediálne kompetencie, médiá a politika, mediálna fikcia*, Trnava, Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, Fakulta masmediálnej komunikácie 2009, s. 203–219.
- Končelík, Jakub: „Řízení a kontrola českého tisku v Protektorátu Čechy a Morava“, in Martin Foret, Marek Lapčík, Petr Orság (eds.): *Média dnes. Reflexe mediality, médií a mediálních obsahů*, Olomouc, Univerzita Palackého 2008, s. 295–311.
- Končelík, Jakub – Večeřa, Pavel – Orság, Petr: *Dějiny českých médií 20. století*, Praha, Portál 2010.
- Koniáš, Antonín: *Clavis haeresim claudens et aperiens. Klíč kacířské bludy k rozeznání otvírající, k vykořenění zamýkající. Aneb Rejstřík některých bludných, pohoršlivých, podezřelých, neb zapověděných kněh*, Hradec Králové, Václav Jan Tybéli 1729; 2. vyd. Hradec Králové, Jan Kliment Tybéli 1749.
- Koniřová, Marta: „Knihy přímo za škodlivé označeny býti musily. Cenzura českých školních knihoven v době Rakouska-Uherska (1867–1918)“, in *Bibliotheca Antiqua 2012. Sborník z 21. konference 7.–8. listopadu 2012 Olomouc*, Olomouc, Vědecká knihovna v Olomouci – Sdružení knihoven České republiky 2012, s. 239–244.
- Koniřová, Marta: „Škola rozsévá, knihovny zavlažují, úřady plejí (školní knihovny v 2. polovině 19. století a jejich dvojí revize)“, *Krok* 10, 2013, č. 3, s. 54–58.
- Kopáč, Radim – Schwarz, Josef: *Zůstaňtež tudíž tajemstvím... Známa i neznámá erotika (a skatologika) v české literatuře 1809–2009*, Praha, Artes Liberales 2010.
- Kopalová, Ludmila – Holubová, Markéta (eds.): *Katalog kramářských tisků*, Praha, Etnologický ústav AV ČR 2008.
- Kopecký, Milan: „K autorství spisu Geschichte der schönen Redekünste bei den Böhmen“, *Česká literatura* 20, 1972, č. 3, s. 243–249.
- Kopeček, Michal: „Historická paměť a liberální nacionalismus v Česku a střední Evropě po roce 1989“, in Adéla Gjuríčová, Michal Kopeček (eds.): *Kapitoly z dějin české demokracie po roce 1989*, Praha – Litomyšl, Paseka 2008, s. 232–264.
- Kopeček, Michal: „Stigma minulosti, pouto souvazečnosti. První desetiletí českého polistopadového komunismu“, in Adéla Gjuríčová, Michal Kopeček, Petr Roubal, Jiří Suk, Tomáš Zahradníček: *Rozdělení minulosti. Vytváření politických identit v České republice po roce 1989*, Pra-

- ha, Ústav pro soudobé dějiny AV ČR 2012, s. 343–380.
- Köpl, Karel: „Palacký und die Censur“, in *Památník na oslavu stých narozenin Františka Palackého*, Praha, Matice česká 1898, s. 646–688.
- Körner, Alfred: „Franz Hebenstreit (1747–1795). Biographie und Versuch einer Deutung“, in Helmut Reinalter (ed.): *Jakobiner in Mitteleuropa*, Innsbruck, Inn-Verlag 1977, s. 345–362.
- Kořalka, Jiří: *Češi v habsburské říši a v Evropě 1815–1914. Sociálněhistorické souvislosti vytváření novodobého národa a národnostní otázky v českých zemích*, Praha, Argo 1996.
- Kořalka, Jiří: *František Palacký (1798–1876). Životopis*, Praha, Argo 1998.
- Kořalka, Jiří: „František Palacký und die böhmischen Bolzanisten“, in Helmut Rumpfer (ed.): *Bernard Bolzano und die Politik. Staat, Nation und Religion als Herausforderung für die Philosophie im Kontext von Spätaufklärung, Frühnationalismus und Restauration*, Wien – Köln – Graz, Böhlau 2000, s. 201–220.
- Kořalka, Jiří: „Společensko-politické okolnosti působení Boženy Němcové v rozporuplném desetiletí po roce 1848“, *Literární archiv* 34, 2002, s. 65–78.
- Kořínková, Šárka: „Nebezpečné individuuum, od kterého lidská společnost měla by být osvobozena..! Pražský pobyt Jakuba Demla v letech 1912–1913“, *Literární archiv* 43, 2011, s. 49–57.
- Kosatík, Pavel: *Menší knížka o německých spisovatelích z Čech a Moravy*, Praha, Nakladatelství Franze Kafky 2001.
- Koschmal, Walter: „Zum folkloristischen Synkretismus des Hans Watzlik. Eine sprachlich-metaphorische Landnahme“, in Walter Koschmal, Václav Maidl (eds.): *Hanz Watzlik – Ein Nazidichter?*, Wuppertal, Arco Verlag 2006, s. 186–209.
- Kosík, Karel (ed.): *Čeští radikální demokraté. Výbor z politických statí*, Praha, Státní nakladatelství politické literatury 1953.
- Kosík, Karel: *Století Markéty Samsové*, Praha, Český spisovatel 1993.
- Kosta, Tomáš – Mlynář, Vladimír: *Kosta. Rozhovor přes dvě generace*, Praha, Respekt 2008.
- Košnarová, Veronika: *Ztracen v dějinách. Spisovatel Jan M. Kolár*, Praha, Academia 2013.
- [Kotík, Antonín]: *Pláč Koruny české čili Upřímná slova Staro-Čecha propověděná milým krajanům léta bída 1866*, Berlín, Trovič a syn [Trowitsch und Sohn 1866].
- Kotík, Antonín: *Pláč Koruny české. Některé dokumenty jako příspěvek k dějinám prusko-rakouské války roku 1866*, Praha, Jan Kotík 1919.
- Koubová, Věra: „Poznámky“, in Franz Kafka: *Dopisy přátelům a jiná korespondence*, Dilo Franze Kafky, sv. 13, přel. a ed. Věra Koubová, Praha, Nakladatelství Franze Kafky 2007, s. 795–1079.
- Koubová, Věra: „Slovo o autorovi“, in Franz Kafka: *Dopisy přátelům a jiná korespondence*, Dilo Franze Kafky, sv. 13, přel. a ed. Věra Koubová, Praha, Nakladatelství Franze Kafky 2007, s. 1156–1159.
- Koukal, Pavel: *Trubači revolt*, Ústí nad Labem, Severočeské nakladatelství 1984.
- Kourová, Pavlína: *Propagandistické kampaně v Československu v letech 1948–1953*, disertační práce, Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy v Praze 2013.
- Kouřil, Vladimír: *Jazzová sekce v čase i nečase. 1971–1987*, Praha, Torst 1999.
- Koutek, Ondřej: „Akce Asanace“, *Securitas imperii* 13, 2006, s. 174–196.
- Koutek, Ondřej: „Zahraniční odboj na vlnách BBC. Československé vysílání z Londýna 1939–1945“, *Paměť a dějiny* 8, 2014, č. 1, s. 30–44.
- Kovařík, Petr (ed.): *Národní soud nad zrádцем Karlem Sabinou. (Nová fakta, policejní a soudní dokumenty, výpovědi svědků)*, Praha, Modrý stůl 2010.
- Kovařík, Petr: „Národní soud nad Karlem Sabinou. Proč znovu a proč právě dnes?“, in Lucie Peiserťová, Václav Petrbok, Jan Randák (eds.): *Zločin a trest v české kultuře 19. století. Sborník příspěvků z 30. ročníku symposia k problematice 19. století. Plzeň, 25.–27. února 2010*, Praha, Academia 2011, s. 288–296.
- Kovaříková, Jana: „Učebnice dějepisu jako nástroj formování českého historického povědomí ve druhé polovině 19. století“, in Miroslav Hroch (ed.): *Úloha historického povědomí v evropském národním hnutí v 19. století*, Praha, Univerzita Karlova 1976 (*Acta Universitatis Carolinae. Philologica et historica* 5), s. 71–94.
- Králík, Oldřich: „Mácha na posmrtné censuře“, *Časopis Matice moravské* 67, 1947, s. 78–116.
- Králík, Oldřich: „Schiller u rakouské censury 1822“, *Česká literatura* 4, 1956, č. 1, s. 89–90.
- Králík, Oldřich: „Slezské písně a jejich vývoj“, in Petr Bezruč: *Slezské písně Petra Bezruče. Historický vývoj textu*, eds. Oldřich Králík, Viktor Ficek, Ladislav Pallas, Ostrava, Profil 1967, s. 7–73.
- Králík, Oldřich: *Text Slezských písní*, Ostrava, Krajské nakladatelství 1963.
- Kratochvíl, Jiří: *Urmedvěd*, Brno, Petrov 1999.
- Kraus, Arnošt: „Augustin Zitte“, *Sborník filologický* 5, 1915, s. 140–161.
- Kraus, Arnošt: „Poslední razzia na knihy v Praze v době před Josefem“, *Časopis Musea Království českého* 91, 1917, s. 328–330.
- Krausová, Milada: „Mnoho povyku pro hru – Sarcénský čert v Plzni“, *Husitský Tábor* 15, 2006, s. 121–146.

- Karel Krejčí: „Episody z česko-maďarských styků v šedesátých letech XIX. století“, *Slavia* 27, 1958, č. 1, s. 71–91.
- Krejčí, Karel: „Epizoda českolipská v životě a díle Jakuba Arbesa“, in Jiří Mojmír Palát (ed.): *Jakub Arbes a Česká Lípa. Vlastivědný sborník*, Liberec, Severočeské nakladatelství 1964, s. 7–13.
- Krejčí, Karel: *Jakub Arbes. Život a dílo*, Moravská Ostrava – Praha, Josef Lukasik 1946.
- Krejčí, Karel: *Kapitoly o Jakubu Arbesovi*, Praha, Československý spisovatel 1955.
- Krejčí, Karel: „Langerovy ‚České lesy‘ ve světle úředních dokumentů. Příspěvek k dějinám českého polonofilství“, *Listy filologické* 57, 1930, s. 209–222.
- Krejčí, Marek: „Stát coby patron umění. K státní kulturní politice v první polovině 20. století“, in Tomáš Breň, Pavel Janáček (eds.): *„O slušnou odměnu bude pečováno...“ Ekonomické souvislosti spisovatelské profese v české kultuře 19. a 20. století*, Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR 2009, s. 130–143.
- Krejčová, Iva: „Jungmanns Ideal von Nationalliteratur im Kontext der zeitgenössischen deutschen Vorstellungen einer modernen Nationalkultur“, *Brücken* 22, 2014, č. 1/2, s. 225–244.
- Kronbauer, Rudolf Jaroslav: „Pražští novináři a Prusáci za okupace Prahy r. 1866“, *Zlatá Praha* 23, 1905/1906, č. 14–15, s. 158, 171–174.
- Kropatschek, Joseph (ed.): *Handbuch aller unter der Regierung des Kaisers Joseph des II. für die k. k. Erbländer ergangenen Verordnungen und Gesetze in einer Systematischen Verbindung*, Wien, Johann Georg Moesle 1785–1789.
- Kropatschek, Joseph (ed.): *K. k. Theresianisches Gesetzbuch, enthaltend die Gesetze von den Jahren 1740 bis 1780 in einer chronologischen Ordnung und systematischen Verbindung*, Wien, Johann Georg Moesle 1789.
- Kropatschek, Joseph (ed.): *Sammlung der Gesetze welche unter der glorreichsten Regierung des König Leopold des II. in den sämmentlichen K. Erblanden erschienen sind, in einer chronologischen Ordnung*, Wien, Johann Georg Moesle 1792.
- Křepinská Margita – Mědílková, Jitka: „Chronologická tabulka knižních vydání v češtině“, in Boris Mědílek a kol.: *Bibliografie Karla Čapka. Soupis jeho díla*, Praha, Academia 1990, s. 359–362.
- Křesťan, Jiří: „Hovoří Moskva – Moskva hovoří! Československé rozhlasové vysílání ze Sovětského svazu v letech 1939–1945“, *Paměť a dějiny* 8, 2014, č. 1, s. 18–29.
- Křesťan, Jiří: „Opožděná reportáž o neopožděném kultu. Vyhnání Ivana Svitáka z Akademie věd v roce 1964“, in Blanka Zilynská, Petr Svobodný (ed.): *Česká věda a pražské jaro (1963–1970)*, Praha, Karolinum 2001, s. 259–267.
- Kříček, Václav – Trojanová, Kateřina: *Malé dějiny knihovny. Pamětní spis*, Liberec, Státní vědecká knihovna Liberec 1994.
- Křivský, Pavel: „Das Entstehen, die Herausgabe und das Projekt der 2. Ausgabe von Bolzanos Lehrbuch der Religionswissenschaft“, in Curt Christian (ed.): *Bernard Bolzano. Leben und Wirkung*, Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 1981, s. 64–83.
- Křivský, Pavel: „Dopisy Václava Stacha Josefu Dobrovskému“, *Časopis Vlastivědné společnosti muzejní v Olomouci. Řada společenskovedná* 60, 1969/1970, č. 1, s. 159–171.
- Křivský, Pavel: „Entstehen und Herausgabe Bolzanos Wissenschaftslehre“, in *Bernard Bolzano 1781–1848*, Praha, Univerzita Karlova 1981, s. 93–110.
- Kubaník, Pavel – Červenka, Jan – Sadílková, Helena: „Romština v České republice – předávání jazyka a jazyková směna“, *Romano džaniben* 16, 2010, č. 2, s. 11–40.
- Kubátová, Ludmila: „K cenzuře hebrejských a židovských knih, tisků a rukopisů v Čechách od poloviny 16. století do poloviny 19. století“, *Národní knihovna* 14, 2003, č. 1, s. 12–20.
- Kubiček, Jaromír: *Dějiny žurnalistiky na Moravě. První století českých časopisů 1848–1948*, Brno, Muzejní a vlastivědná společnost 2013.
- Kubík, Ladislav (ed.): *Česká korespondence se Lvem Thunem*, Praha, Horizont 1970.
- Kubín, Josef Štefan: *Kladské písničky*, Praha, Český čtenář 1925.
- Kučera, Martin: „Obrysy světa Viktora Dyka za války“, in Josef Tomeš (ed.): *Básník a politik. Sborník z konference k sedmdesátému výročí úmrtí Viktora Dyka*, Praha, Akropolis 2004, s. 79–89.
- Kuděla, Jiří: „Důvěrníci, agenti a konfidenti před 150 léty“, *Dějiny a současnost* 18, 1996, č. 4, s. 14–19.
- Kuděla, Jiří: „Prager jüdische Eliten von 1780 bis in die 1. Hälfte des 19. Jahrhunderts“, *Judaica Bohemiae* 28, 1992, č. 1/2, s. 22–34.
- Kuděla, Jiří: „Zeitgenössische Reaktionen auf die josephinische Toleranz der Juden in Böhmen und Mähren. Prager und Wiener Diskussion über die Toleranz der Juden zwischen 1781 und 1782“, *Judaica Bohemiae* 32, 1996, s. 115–144.
- Kudláč, Antonín K. K.: *Příběh(y) Volné myšlenky*, Praha, Nakladatelství Lidové noviny 2005.
- Kuchařová, Hedvika: „Cenzorská činnost Jeronýma Zeidlera. Příspěvek k cenzorské praxi v době předbřežnové“, *Knihy a dějiny* 18–19, 2011–2012, s. 39–54.
- Kuchařová, Hedvika: „Několik poznámek k modli-

- tebním knihám 18. a 19. století", *Listy filologické* 132, 2009, č. 3/4, s. 263–287.
- Kuchařová, Hedvika – Nešpor, Zdeněk R.: „Volks-handschriften in der Religionsgeschichte der böhmischen Länder im 18. und 19. Jahrhundert. Barock und Aufklärung bei Katholiken und Nicht-katholiken", *Historisches Jahrbuch* 132, 2012, s. 304–353.
- Kuchařová, Hedvika – Vondráček, Radim: „Cenzura náboženských obrazových materiálů ve dvacátých a třicátých letech 19. století", *Umění* 61, 2013, č. 4, s. 325–340.
- Kucher, Primus-Heinz: „Prag – Leipzig – Wien: Aspekte des literarischen Feldes um 1820. Zeitgenössisches Textangebot und dessen mögliche Rezeption durch Carl A. Postl / Charles Sealsfield", in Alexander Ritter (ed.): *Charles Sealsfield. Lehrjahre eines Romanciers 1808–1829. Vom späťjosefinischen Prag ins demokratische Amerika*, Wien, Praesens 2007, s. 37–53.
- Kuklík, Jan: „Lámání ducha. Školství v ‚autoritativní demokracii‘", *Dějiny a současnost* 31, 2009, č. 3, s. 30–32.
- Künast, Hans-Jörg: „Lesen macht krank und kann tödlich sein. Lesesucht und Selbstmord um 1800", in Sandra Rühr (ed.): *Sinn und Unsinn des Lesens. Gegenstände, Darstellungen und Argumente aus Geschichte und Gegenwart*, Göttingen, V&R Unipress 2013, s. 121–142.
- Kunc, Jaroslav: „‚Krvavý román‘ a boj bibliografa F. A. Urbánka proti němu v letech 80. minulého století", *Sborník Národního muzea v Praze. Řada C – Literární historie* 16, 1971, č. 2, s. 107–113.
- Kunc, Jaroslav: „‚Vertraulich‘ – Důvěrné. Konfiskace knih za okupace", *Knihy a čtenáři* 6, 1946, č. 10, s. 148–153.
- Kundera, Ludvík: „Hyperbolik", in Comte de Lautréamont: *Souborné dílo. Zpěvy Maldororovy, Poesie, Dopisy*, přel. Prokop Voskovec, Petr Turek, Praha, Kra 1993, s. 5–29.
- Kundera, Ludvík: „Ra memoáry", in *Skupina Ra. Katalog výstavy uskutečněné v GHMP v Domě U Kamenného zvonu 23. 6. – 11. 9. 1988*, [Praha, Galerie hlavního města Prahy 1988], s. 27–58.
- Künne, Wolfgang: „Die theologischen Gutachten in den Verfahren gegen den Professor und Priester Bolzano", in týž: *Versuche über Bolzano. Essays on Bolzano*, Sankt Augustin, Academia Verlag 2008, s. 67–102.
- Kunz, Tomáš Antonín: *Böhmische Nationalgesänge und Tänze = České národní zpěvy a tance*, ed. Lubomír Tyllner, Praha, Ústav pro etnografii a folkloristiku AV ČR 1995.
- Küpper, René: *Karl Hermann Frank (1898–1946). Biografie německého nacionálního socialisty*, přel. Blanka Pscheidtová, Praha, Argo 2012.
- Kusák, Alexej: „Cenzura", in týž: *Kultura a politika v Československu 1945–1956*, Praha, Torst 1998, s. 441–449.
- Kusáková, Lenka: „Božena Němcová a periodický tisk jako prostor literární komunikace v letech 1843–1861", in Robert Adam (ed.): *Božena Němcová – jazyková a literární komunikace ve středoevropském kontextu. Sborník z mezinárodního kolokvia*, Praha, Univerzita Karlova, Filozofická fakulta 2007, s. 19–29.
- Kusáková, Lenka: „Česká literatura první poloviny 19. století mezi státní a národní cenzurou", in Lenka Jungmannová (ed.): *Česká literatura rozhraní a okraje. IV. kongres světové literárněvědné bohemistiky Jiná česká literatura (?)*, Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR – Akropolis 2010, s. 523–532.
- Kusáková, Lenka: *Literární kultura a českojazyčný periodický tisk (1830–1850)*, Praha, Academia 2012.
- Kusáková, Lenka: „Německý časopis Der Volksfreund a Český lidomil z roku 1810", *Česká literatura* 47, 1999, č. 5, s. 485–490.
- Kusáková, Lenka: „Překlady německé zábavné prózy v procesu formování novočeské beletristiky a její čtenářské základny (studie na materiálu povídek H. Claudena)", in Dalibor Tureček, Zuzana Urválková (eds.): *Mezi texty a metodami. Národní a univerzální v české literatuře 19. století*, Olomouc, Periplum 2006, s. 187–222.
- Kutnar, František: „Studentstvo v politickém životě doby Bachova absolutismu", *Acta Universitatis Carolinae. Historia Universitatis Carolinae Pragensis* 10/1, 1969, s. 49–94.
- [Küttner, Karl Gottlob]: *Reise durch Deutschland, Dänemark, Schweden, Norwegen und einen Theil von Italien in den Jahren 1797, 1798, 1799*, 1. vyd., Leipzig, Göschen 1801; 2. vyd., Leipzig, Göschen 1804.
- Kuzmin, Michail Nikolajevič: *Vývoj školství a vzdělání v Československu*, přel. Eliška Walterová, Praha, Academia 1981.
- Kužilek, Oldřich: „Studie k řešení úkolu 1.6. Zavedení opatření proti zneužívání radničních periodik (Strategie vlády v boji proti korupci na období let 2010 až 2012)", Ministerstvo kultury ČR, 2011, <<http://www.otevrete.cz/downloadfile/analyza-radnicnich-periodik>>.
- Kužilek, Oldřich: „Závěrečná zpráva průzkumu radničních periodik v rámci projektu Radniční listy bez cenzury", prosinec 2006, <http://www.bez-korupce.cz/documents/radnicni_listy/shrnuti-pruzkumu.pdf>.
- Kvaček, Robert: *Československý rok 1938*, Praha, Jaroslav Polák – Polart 2011.
- Kvapil, Jaroslav: *Na čtyřech strunách*, díl 1, Souborné dílo, sv. 4, Praha, Václav Tomsa 1947.

- Kvapilová, Jitka: *Sen a světlo v knize Jakuba Demla*, diplomová práce, Filozofická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci 1996.
- Kvěť, Jan Miroslav: „Pomněnky“, *Časopis Národního musea* 112, 1938, s. 87–118.
- Lackmann, Heinrich: *Die kirchliche Bücherzensur nach geltendem kanonischem Recht unter Berücksichtigung ihrer geschichtlichen Entwicklung und der heutigen Reformgedanken*, Köln, Greven 1962.
- Lada, Josef: *Kronika mého života*, Praha, Československý spisovatel 1954.
- Lagarde, André – Michard, Laurent: *Francouzská literatura 19. století*, přel. Jiří Našinec, Jiří Pelán, Aleš Pohorský, Praha, Garamond 2008.
- Lahoda, Vojtěch a kol.: *Zdenek Rykr (1900–1940). Elegie avantgardy*, Praha, Galerie hlavního města Prahy 2000.
- Laiske, Miroslav: *Bibliografie Boženy Němcové. Soupis jejího díla a literatury o něm*, Praha, Státní pedagogické nakladatelství 1962.
- Laiske, Miroslav: *Časopisectví v Čechách 1650–1847. Příspěvek k soupisu periodického tisku, zejména novin a časopisů*, Praha, Národní knihovna 1959.
- Lamartine, Alphonse: *Historie Girondinů*, díl 1–8, přel. Václav Vojáček, Praha, Jaroslav Pospíšil 1851–1852.
- Lašůvka, Marek (ed.): *Pražský uličník. Encyklopedie názvů pražských veřejných prostranství*, Praha, Libri 1998.
- Lavandier, Jean-Pierre: *Le livre au temps de Joseph II et de Leopold II. Code des lois de censure du livre pour les pays austro-bohémiens (1780–1792)*, Bern – Frankfurt am Main – New York, Peter Lang 1995.
- Lavandier, Jean-Pierre: *Le livre au temps de Marie-Thérèse. Code des lois de censure du livre pour les pays austro-bohémiens (1740–1780). Précédé d'un compendium sur l'histoire du concept de censure dans le temps*, Bern – Frankfurt am Main – New York, Peter Lang 1993.
- Lebeau, Christine: „Verwandtschaft, Patronage und Freundschaft. Die Rolle des Buches im Kreis um Kaunitz“, in Grete Klingenstein, Franz A. J. Szabo (eds.): *Staatskanzler Wenzel Anton von Kaunitz-Rietberg (1711–1794). Neue Perspektiven zu Politik und Kultur der europäischen Aufklärung*, Graz – Esztergom – Paris – New York, Schneider 1996, s. 291–304.
- Lederer, Jiří: *České rozhovory*, Praha, Československý spisovatel 1991.
- Lederer, Jiří: *Touhy a iluze*, díl 2, Toronto, Sixty-Eight Publishers 1988.
- Lefeuve, Ivanka: *Migrace 1982*, Praha, Academia 2014.
- Lefevre, André: *Translation, Rewriting and the Manipulation of Literary Fame*, London – New York, Routledge 1992.
- Lechner, Silvester: *Gelehrte Kritik und Restauration. Metternichs Wissenschafts- und Pressepolitik und die Wiener „Jahrbücher der Literatur“ (1818–1849)*, Tübingen, Max Niemeyer Verlag 1977.
- Lemberg, Eugen: „Die Besetzung der Lehrkanzel für Aesthetik an der Prager Universität im Jahre 1811. Ein Beitrag zur Geschichte des deutschen Idealismus in Böhmen und zu einer Böhmisches Geistesgeschichte in Generationen“, *Mitteilungen des Vereines für Geschichte der Deutschen in Böhmen* 68, 1930, s. 55–70.
- Lemberg, Eugen: *Grundlagen des nationalen Erwachens in Böhmen. Geistesgeschichtliche Studie, am Lebensgang Josef Georg Meinerts (1773–1844) unternommen*, Reichenberg, Gebroder Stiepel 1932.
- Lenderová, Milena – Jiránek, Tomáš – Macková, Marie: *Z dějin české každodennosti. Život v 19. století*, Praha, Karolinum 2009.
- Lenderová, Milena – Rýdl, Karel: *Radostné dětství? Dítě v Čechách devatenáctého století*, Praha – Litomyšl, Paseka 2006.
- Lengauer, Hubert: *Ästhetik und liberale Opposition. Zur Rollenproblematik des Schriftstellers in der österreichischen Literatur um 1848*, Wien – Köln, Böhlau 1989.
- Lennartz, Franz: *Deutsche Schriftsteller des 20. Jahrhunderts im Spiegel der Kritik*, sv. 3, Stuttgart, Alfred Kröner Verlag 1984.
- Lepšík, Josef: *Stavy obležení v Čechách v letech 1848–1853*, Praha, Nakladatelství ČSAV 1960.
- Lev XIII.: „Officiorum ac munerum“, *Acta sanctae sedis* 29, 1896/1897, s. 388–400.
- Libánek, Tomáš: „Srpen nebyl jejich prohrou“, *Marginalia historica* 2, 2011, č. 1, s. 11–50.
- Lidové noviny 1989*, Praha, Lidové noviny – Státní nakladatelství technické literatury 1990.
- Lifka, Bohumír: „Knihovny v okupaci“, *Marginalie* 12, 1938, č. 8, s. 117–124.
- Ligierová, Dagmar: *Analýza textů vybraných skupin white power music v ČR*, bakalářská práce, Brno, Fakulta sociálních studií Masarykovy univerzity 2010.
- Ligne, Charles Joseph de: *Mémoires*, Paris, Mercure de France 2004.
- Lichačev, Dmitrij Sergejevič: „Úloha estetického hodnocení při přípravě kanonického textu literárního díla“, přel. Břetislav Štorek, *Česká literatura* 14, 1966, č. 1, s. 12–20.
- Linke, Arno (ed.): *Uprostřed století*, Praha, Československý spisovatel 1975.
- Lishaugen, Roar: „„Jakási nepěkná neřest...! Homosexualita a socialisticko-realistická literatura“, in

- Jan Matonoha (ed.): *Česká literatura v perspektívách genderu. IV. kongres světové literárněvědné bohemistiky Jiná česká literatura (?)*, Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR – Akropolis 2010, s. 171–180.
- Literatura závadného politicko-ideového a protistátního charakteru, sv. 1, *Bibliografický katalog*, Praha, Státní knihovna ČSR 1972.
- Lommer, Markus: „Seidel von Rosenthal, Johann Esaias“, in *Neue Deutsche Biographie*, sv. 24, Schwarz-Stader, Berlin, Duncker & Humblot 2010, s. 174–175.
- Lopatka, Jan: „Literatura speciálních funkcí“, in týž: *Předpoklady tvorby*, ed. Michael Špirit, Praha, Triáda 2010, s. 53–63.
- Lopatka, Jan: „Nebývalé problémy textologické“, in Václav Havel (ed.): *Podoby*, sv. 2, *Literární sborník*, Praha, Československý spisovatel, s. 144–151.
- Lorenz, Franz: „Karl Heinrich Seibt“, in Erich Gierach (ed.): *Sudetendeutsche Lebensbilder*, sv. 3, Reichenberg, Franz Stiepel 1934, s. 243–250.
- Losev, Lev: „Ezopský jazyk jako literární systém“, přel. Stefan Segi, in Tomáš Pavlíček, Petr Píša, Michael Wögerbauer (eds.): *Nebezpečná literatura? Antologie z myšlení o literární cenzuře*, Brno, Host 2012, s. 251–284.
- Loskot, František: *O indexech zakázaných knih. (Index římský a indexy české.) Knížka pro každého českého člověka*, Praha, Volná myšlenka 1911.
- Loué, Thomas, Wilfert-Portal, Blaise: „D'Annunzio podle Francouzů. Překlad jako neformální cenzura, konec devatenáctého století“, přel. Eva Sládková, in Tomáš Pavlíček, Petr Píša, Michael Wögerbauer (eds.): *Nebezpečná literatura? Antologie z myšlení o literární cenzuře*, Brno, Host 2012, s. 416–437.
- Loužil, Jaromír: *Bernard Bolzano*, Praha, Melantrich 1978.
- Loužil, Jaromír: „Bernard Bolzano – apologet, nebo kacíř?“, *Filosofický časopis* 56, 1998, č. 6, s. 895–914.
- Loužil, Jaromír: „Bohemia Aloise Uhla a antibohe-mia Josefa Jungmanna“, *Literární archiv* 8–9, 1974, s. 53–77.
- Lukášek, Josef Václav: *Bedřich Vilém Košut a náboženské poměry v revoluční době roku 1848 a za vlády absolutismu*, Praha, Nakladatelství V. Horák a spol. 1927.
- Lukeš, Jan: *Hry doopravdy. Rozhovor se spisovatelem Karlem Peckou*, Praha, Paseka 1998.
- Lyons, Martyn: „New Readers in the Nineteenth Century: Women, Children, Workers“, in Guglielmo Cavallo, Roger Chartier (eds.): *A History of Reading in the West*, Amherst, University of Massachusetts Press 1999, s. 313–344.
- Maaß, Ferdinand: *Der Josephinismus. Quellen zu seiner Geschichte in Österreich 1760–1790: Amtliche Dokumente aus dem Wiener Haus-, Hof- und Staatsarchiv, dem Allgemeinen Verwaltungsarchiv und dem Archiv des Wiener Schotienstiftes*, sv. 3, *Das Werk des Hofrates Heinke 1768–1790*, Wien, Herold 1956.
- Macek, Emanuel: „K jedné stránce Šaldova kulturněpolitického působení“, *Česká literatura* 25, 1977, č. 4, s. 330–333.
- MacLeod, Anne Scott: „Censorship and Children's Literature“, *The Library Quarterly* 53, 1983, č. 1, s. 26–38.
- Macura, Vladimír: „Obrození“, in týž: *Šťastný věk (a jiné studie o socialistické kultuře)*, eds. Karel Kouba, Vít Schmarc, Petr Šámal, Praha, Academia 2008, s. 131–146.
- Macura, Vladimír: *Znamení zrodu. České obrození jako kulturní typ*, 2. vyd., Jinočany, H&H 1995.
- Madl, Claire: „L'aristocrate client, complice et concurrent des libraires. Quelques traits de l'approvisionnement des bibliothèques nobiliaires de Bohême dans la seconde moitié du XVIIIe siècle“, in Johannes Frimmel, Michael Wögerbauer (eds.): *Kommunikation und Information in 18. Jahrhundert. Das Beispiel der Habsburgermonarchie*, Wiesbaden, Harrassowitz 2009, s. 173–187.
- Madl, Claire: „Mezinárodní síť knihkupce Wolfganga Gerleho (1770–1790). Příspěvek k analýze šíření informací v českých zemích na sklonku osvětenství“, *Český časopis historický* 109, 2011, č. 4, s. 649–673.
- Madl, Claire: „Šíření informací o Francouzské revoluci v Čechách: veřejné mínění, politická moc a ekonomický faktor“, in Claire Madl, Daniela Tinková (eds.): *Francouzský švindl svobody. Francouzská revoluce a veřejné mínění v českých zemích*, Praha, Argo 2012, s. 33–58.
- Madl, Claire: „Vienne capitale de l'édition et du commerce du livre dans la monarchie des Habsbourg? Le point de vue de la Bohême“, *Cornova* 3, 2013, č. 2, s. 31–44.
- Madl, Claire – Wögerbauer, Michael: „Censorship and Book Supply“, in Ivo Cerman, Rita Krueger, Susan Reynolds (eds.): *The Enlightenment in Bohemia. Religion, Morality and Multiculturalism*, Oxford, Voltaire Foundation 2011, s. 69–87.
- Mahen, Jiří: *Knížka o čtení praktickém*, Brno, St. Kočí 1924.
- Mach, David: „Josef Kögler a Jan Kohout: životopis editorů třetího vydání Koniášova Klíče“, *Knihy a dějiny* 20, 2013, s. 82–90.
- Máchal, Jan: *O českém románu novodobém*, Praha, Josef Springer 1930.
- Machar, Josef Svatopluk: *Kriminál*, Spisy, sv. 40, Praha, Aventinum 1929.

- Machovec, Martin (ed.): „*Hnědá kniha*“ o procesech s českým undergroundem, Praha, Ústav pro studium totalitních režimů 2012.
- Machovec, Martin: „Několik poznámek k podzemní ediční řadě Půlnoc“, *Kritický sborník* 13, 1993, č. 3, s. 71–73.
- Machovec, Martin: „The Types and Function of Samizdat Publications in Czechoslovakia, 1948–1989“, *Poetics Today* 30, 2009, č. 1, s. 1–26.
- Malá, Zuzana: „Milada Součková a časopis The Booster/Delta“, *Česká literatura* 62, 2014, č. 3, s. 395–409.
- Malíř, Jiří – Marek, Pavel a kol.: *Politické strany. Vývoj politických stran a hnutí v českých zemích a Československu 1861–2004*, sv. 1, 1861–1938, Brno, Doplněk 2005.
- Málková, Iva: *Adresát František Hrubín. Dopisy F. Hrubína, J. Seiferta, J. Strnadla, E. Frynty*, Ostrava – Brno, Ostravská univerzita – Host 2010.
- Málková, Iva: „Fenomén Votobia. Stará cesta?“, in Pavel Janáček (ed.): *Česká a slovenská literatura dnes. Sborník referátů z literárněvědné konference 39. Bezručovy Opavy (16.–18. 9. 1996)*, Praha – Opava, Ústav pro českou literaturu AV ČR – Slezská univerzita 1997, s. 164–167.
- Malotín, Bohumil: „Nečeské tisky v postkoniášovském indexu“, *Příspěvky ke Knihopisu* 11, 1996, s. 75–81.
- Malura, Jan: *Písně pobělohorských exulantů (1670–1750)*, Praha, Academia 2010.
- Malý, Jakub: *Napoleon Bonaparte, císař Francouzský*, díl 1–2, Praha, Jaroslav Pospíšil 1848–1849.
- Malý, Jakub: *Naše znovuzrození. Přehled národního života českého za posledního půlstoletí*, díl 5–6, Praha, J. Otto 1883–1884.
- Malý, Jakub: „Zpomínky a úvahy starého vlastence“, in týž: *Výbor drobných spisů Jakuba Malého*, sv. 2, Praha, I. L. Kober 1876, s. 365–541.
- Malý, Karel: *Policejní a soudní perzekuce dělnické třídy v druhé polovině 19. století v Čechách*, Praha, Academia 1967.
- Malý, Zbyněk – Malá, Jana: „Dělnická bouře v Čechách r. 1844 a soudobé brožury. (K bibliografii pražského literáta Ferdinanda Schirndinga)“, *Česká bibliografie* 8, 1971, s. 159–191.
- Mareš, Michal: *Přicházím z periferie republiky*, ed. Michal Jareš, Praha, Academia 2009.
- Mareš, Miroslav: *Pravicový extremismus a radikalismus v ČR*, Brno, Barrister & Principal 2003.
- Marinelli-König, Gertraud: *Die böhmischen Länder in den Wiener Zeitschriften und Almanachen des Vormärz (1805–1848)*, sv. 1, Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 2011.
- Markl, Jaroslav: *Lidové písně a národní obrození v Čechách*, Praha, Ústav pro etnografii a folkloristiku ČSAV 1980.
- Markl, Jaroslav: *Nejstarší sbírky českých lidových písní*, Praha, Editio Supraphon 1987.
- Markl, Jaroslav (ed.): *Rozmarné písničky Jana Jeníka z Bratřic*, Praha, Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění 1959.
- Maršan, Robert: *Dějiny policejní organizace rakouské*, díl 1, sv. 2, *Zeměpanská organizace policejní v letech 1749–1780*, Praha, Bursík & Kohout 1911.
- Martínek, Vojtěch: *Básnické dílo P. Bezruče*, Praha, K. Ločák [1909].
- Martino, Alberto: „'Lekturkabinette' und Leihbibliotheken in Wien (1772–1848)“, in Herbert Zeman (ed.): *Die österreichische Literatur. Ihr Profil an der Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert (1750–1830)*, sv. 1, Graz, Akad. Druck- und Verlagsanstalt 1979, s. 119–142.
- Marušiak, Juraj: *Slovenská literatúra a moc v druhej polovici päťdesiatych rokov*, Brno, Prius 2001.
- Marx, Julius: *Die österreichische Zensur im Vormärz*, München, R. Oldenbourg 1959.
- Marx, Julius: „Die Zensur der Kanzlei Metternichs“, *Österreichische Zeitschrift für öffentliches Recht* 4, 1951, č. 2, s. 170–237.
- Marx, Julius: *Österreichs Kampf gegen die liberalen, radikalen und kommunistischen Schriften 1835–1848 (Beschlagnahme, Schedenverbot, Debitentzug)*, Wien, Hermann Böhlau Nachf. 1969.
- Marx, Julius: „Uffo Daniel Horn. Beiträge zu seiner Biographie“, in Karl Lechner (ed.): *Festschrift zum 70. Geburtstag von Adalbert Klaar und Herbert Mitscha-Märheim*, Wien, Verein für Landeskunde von Niederösterreich und Wien 1970 (*Jahrbuch für Landeskunde von Niederösterreich*, Neue Folge, 38), s. 352–358.
- Marx, Julius: „Vormärzliches Schedenwesen“, *Mitteilungen des österreichischen Staatsarchivs* 16, 1963, s. 453–468.
- Maschke, Marta: *Der deutsch-tschechische Nationalitätenkonflikt in Böhmen und Mähren im Spiegel der Romane von Karl Hans Strobl*, disertační práce, Universität Erfurt 2002.
- Mašek, Petr: „Die Fürstenberg-Bibliothek auf Burg Křivoklát“, in týž (ed.): *Handbuch deutscher historischer Buchbestände in Europa. Tschechische Republik*, sv. 2, *Schlossbibliotheken unter der Verwaltung des Nationalmuseums in Prag*, Hildesheim, Olms-Weidmann 1997, s. 313–322.
- Matejovič, Pavel: „V. Mináč: Z nedávných čias (cenzúra a jej dôsledky na literárnu situáciu druhej polovice päťdesiatych rokov)“, *Slovenská literatúra* 60, 2013, č. 4, s. 265–303.
- Matras, Yaron: *Romani. A Linguistic Introduction*, Cambridge, Cambridge University Press 2005.
- Maur, Eduard: „Karl Egon I. als Oberstburggraf in

- Prag", in Erwein H. Eltz, Arno Strohmeier (eds.): *Die Fürstenberger. 800 Jahre Herrschaft und Kultur in Mitteleuropa*, Korneuburg, Ueberreuter 1994, s. 290–296.
- Mayer, Françoise: *Češi a jejich komunismus. Paměť a politická identita*, přel. Helena Beguivinová, Praha, Argo 2009.
- Mazal, Tomáš: *Spisovatel Bohumil Hrabal*, Praha, Torst 2004.
- Mazel, Michal: „Oponenti systému. Přehled radikálních a extremistických organizací v České republice“, in Petr Fiala (ed.): *Politický extremismus a radikalismus v České republice*, Brno, Masarykova univerzita 1998, s. 117–277.
- McDermott, Kevin: *Kominternu. Dějiny mezinárodního komunismu za Leninovy a Stalinovy éry*, přel. Jiří Nedvěď, Vítězslav Sommer, Praha, Nakladatelství Lidové noviny 2011.
- Med, Jaroslav: *Literární život ve stínu Mnichova (1938–1939)*, Praha, Academia 2010.
- Med, Jaroslav: *Viktor Dyk*, Praha, Melantrich 1988.
- Medek, Jaroslav – Veselý, Adolf (eds.): *Konfiskace u Ottů ve válečných letech 1914–1918*, Praha, J. Otto 1928.
- Mědílek, Boris a kol.: *Bibliografie Karla Čapka. Soupis jeho díla*, Praha, Academia 1990.
- Meise, Helga: *Die Unschuld und die Schrift. Deutsche Frauenromane im 18. Jahrhundert*, Frankfurt am Main, Helmer 1992.
- Meißner, August Gottlieb: „*Ich Prosaist aber rede Wahrheit*“. *Briefe und Notizbücher 1776–1807*, ed. Michael Wögerbauer, Göttingen, Wallstein, v tisku.
- Menčík, Ferdinand: „Censura v Čechách a na Moravě“, *Věstník Královské české společnosti nauk, třída filosoficko-historicko-jazykozpytná 1888*, Praha 1889, s. 85–136.
- Merhaut, Cyril: „Douchovy zápisky“, *Zvon* 18, 1918, s. 638–641.
- Merhaut, Luboš: „Čas apelů a rozhledů. Diskuse o národní literatuře 1886–1888“, in Ivan Klimeš, Jan Wiendl (eds.): *Kultura a totalita. Národ*, Praha, Univerzita Karlova, Filozofická fakulta 2013, s. 100–123.
- Merkle, Denise: „Presentation“, *TTR: traduction, terminologie, rédaction* 15, 2002, č. 2, s. 9–10.
- Merlin, Hélène: *Public et littérature en France au XVII^e siècle*, Paris, Belles Lettres 1994.
- Mervart, Jan: „Druhý ‚vyhnání‘ Ivana Svitáka z Československé akademie věd“, *Práce z dějin Akademie věd* 6, 2014, č. 2, s. 253–298.
- Mervart, Jan: *Naděje a iluze. Čeští a slovenští spisovatelé v reformním hnutí*, Brno, Host 2010.
- Meyer, Steffen-Werner: *Bemühungen um ein Reichsgesetz gegen den Büchernachdruck. Anlässlich der Wahlkapitulation Leopolds II. aus dem Jahre 1790*, Frankfurt am Main, Peter Lang 2004.
- Michl, Josef Václav Justin: *Ouplný literární létopis čili Obraz slovesnosti Slovanův nářečí českého v Čechách, na Moravě, v Uhřích atd., od léta 1825 až do léta 1837 ¼*, Praha, Kronberger – Weber 1839.
- Miklík, Konstantin: *Četba knih s hlediska morálního a kanonického*, Olomouc, Matice Cyrilometodějská [1948].
- Miklík, Konstantin – Vodička, Timotheus – Vach, Karel: *Klíč k dobré literatuře aneb Seznam knih, knížek a knížeček výborně, dobře neb snažně udělaných, téměř obecně žádoucích, užitečných a přístupných myslím čtenářů zdravých, jadrných a nepříliš odborných. S vyloučením spisů ohavných, škodlivých a zbytečných jako vzor, příklad a pravidlo také z budoucího podnikání knižního a časopiseckého pro lidi katolické, křesťanské a opravdové*, Praha, Veřejná katolická půjčovna knih u Ladislava Kuncíře 1937.
- Mikota, Václav: *Knižní trh a jeho další vývoj. Příspěvek k příští organizaci naší kulturní a hospodářské výstavby*, Praha, Svaz knihkupců a nakladatelů 1939.
- Mikota, Václav: *Krise knihy a krise stavu. Organizační a programové poznámky k poválečné knižní krizi a k reorganizačním snahám stavovským*, Praha, Svaz knihkupců a nakladatelů 1935.
- Mikota, Václav: *Kulturní dvouletka a knižní trh*, Praha, Svaz českých knihkupců a nakladatelů 1946.
- Mikulášek, Alexej – Zelenka, Miloš: „Zapomenutý svět mravoučné literatury“, *Zlatý máj* 36, 1992, č. 3, s. 142–144.
- Milota, Karel: „Pojd' dál a nezůstávej pořád pozadu! Na okraj nového vydání Neznámého člověka“, *Literární noviny* 6, 1995, č. 29, s. 6.
- Mitlöchner, Miroslav: *Erotika a paragrafy*, Praha, Grada Publishing 1999.
- Mocná, Dagmar: *Případ Kondelík. Epizoda z estetiky každodennosti*, Praha, Karolinum 2002.
- Moeller, Hans-Bernhard: „Literatura za doby fašismu“, in Ehrhard Bahr (ed.): *Dějiny německé literatury. Kontinuita a změna. Od středověku po současnost*, díl 3, *Od realismu k současné literatuře*, Praha, Karolinum 2007, s. 255–338.
- Mohn, Volker: „Kulturně politické zájmy úřadu Rosenberg v Protektorátu Čechy a Morava na příkladu propagandistické výstavy Deutsche Größe“, *Marginalia historica* 1, 2010, č. 2, s. 41–67.
- Mohn, Volker: *NS-Kulturpolitik im Protektorat Böhmen und Mähren. Konzepte, Praktiken, Reaktionen*, Essen, Klartext 2014.
- Morava, Jiří: *C. k. disident Karel Havlíček*, Praha, Panorama 1991.
- Motornyj, Volodymyr: *T. Svatopluk*, přel. Eva Šimůnková, Praha, Československý spisovatel 1983.
- Mourek, Václav Emanuel: „Palacký jako vydavatel

- německého časopisu vlasteneckého musea v letech 1827–31", in *Památník na oslavu stých narozenin Františka Palackého*, Praha, Matice česká 1898, s. 269–289.
- Možný, Ivo: *Proč tak snadno... Některé rodinné důvody sametové revoluce. Sociologický esej*, Praha, Sociologické nakladatelství 1999.
- Mrázková, Iva: „...aby byl P. Jakub Deml proti bezpečnosti cti dle zákona potrestán' aneb O jedné soudní při mezi tasovským sokolem a velkobiléšským Orlem", in *Západní Morava* 14, 2010, s. 24–32.
- Mühlberger, Josef: *Dějiny německé literatury v Čechách 1900–1939*, přel. Veronika Dudková, Ústí nad Labem, Albis international 2006.
- Müller, Beate: „Die grausame Schrift: Zur Ästhetik der Zensur in Kafkas ‚Strafkolonie‘“, *Neophilologus* 84, 2000, č. 1, s. 107–125.
- Müllerová, Beate: „Cenzura a kulturní regulace: mapování terénu“, přel. Pavel Janáček, in Tomáš Pavlíček, Petr Píša, Michael Wögerbauer (eds.): *Nebezpečná literatura? Antologie z myšlení o literární cenzuře*, Brno, Host 2012, s. 217–247.
- Muneles, Otto: *Bibliografický přehled židovské Prahy*, Praha, Státní židovské museum 1952.
- Myl'nikov, Alexandr Sergejevič: *Vznik národně osvícenské ideologie v českých zemích 18. století. Prameny národního obrození*, Praha, Karlova univerzita 1974.
- „Nařízení, vydané od ministra záležitostí duchovních a vyučování z dne 20. m. srpna l. 1870, č. 7648, jímžto se vydává řád školní a vyučovací pro obyčejné školy obecné“, in *Zákony školské*, díl 3, *Vynesení, rozhodnutí a nařízení ministerská*, Praha, Ústřední spolek jednot učitelských v království Českém [1905], s. 24–54.
- Nečas, Jaroslav: „Divadelní a literární censura za okupace“, in Josef M. Kolár (ed.): *Jaro Národního divadla v Praze 1945*, Praha, Siroťčí, vdovský a podpůrný spolek členů Národního divadla v Praze 1946, s. 174–177.
- Nečas, Pavel: „Pojetí latiny v některých Demlových textech“, *Bohemica Olomucensia* 3. *Filologica Juvenilia* 1, 2009, s. 265–271.
- Nečas, Pavel: *Strídání kódů jako sémantická kvalita*, rigorózní práce, Filozofická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci 2005.
- Nedvěd, Jan: „Rozhovor s Janem Nedvědem o Tváři“, rozhovor vedli Zbyněk Hejda, Andrej Stankovič, *Střední Evropa* 8, 1992; č. 29, s. 133–145, 9, 1993, č. 30, s. 92–102.
- Neff, Ondřej: „Pár poznámek k práci Aleše Lange- ra“, in Aleš Langer: *Průvodce paralelními světy. Nástin vývoje české sci-fi 1976–1993*, Praha, Triton 2006, s. 250–267.
- Němcová, Božena: *Korespondence*, díl 1–4, eds. Robert Adam, Jaroslava Janáčková, Magdaléna Pokorná, Lucie Saicová Římalová, Stanislav Wimmer, Praha, Nakladatelství Lidové noviny 2003 až 2007.
- Nepovímová, Miloslava: „„Otevíráme „zvláštní fondy““, *Metodický zpravodaj*, 1989, č. 4, s. 195–197.
- Neprašová, Veronika: *Tiskový proces Julia Grégra jako mediální událost*, diplomová práce, Fakulta sociálních věd Univerzity Karlovy v Praze 2011.
- Neradová, Květoslava – Němec, Jiří (eds.): „Vzájemná korespondence F. X. Šaldy a Jakuba Demla“, *Literární archiv* 3–4, 1969, s. 322–407.
- J. N. [= Jan Neruda]: „Divadlo“, *Národní listy* 8, 1868, č. 51, 21. 2., s. 2.
- Neruda, Jan: *Literatura*, díl 1, Spisy Jana Nerudy, sv. 11, ed. Jan Thon, Praha, Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění 1957.
- Nešpor, Pavel: „Doslov“, in Lev Nikolajevič Tolstoj: *Kreutzerova sonáta*, Praha, Svět sovětů 1967, s. 84–90.
- Neumaier, Otto: „Bolzanos schönere Welt, oder: die Geburt der Utopie aus dem systematischen Denken“, in Kurt F. Strasser (ed.): *Bernard Bolzanos bessere Welt. Akten der internationalen Tagung Salzburg, 27. und 28. Mai 2010*, Brno, L. Marek 2011, s. 135–172.
- Neumann, Stanislav Kostka: *Básně*, díl 1, Spisy Stanislava Kostky Neumanna, sv. 1, ed. Antonín Matěj Píša, Praha, Státní nakladatelství krásné literatury a umění 1962.
- Neumann, Stanislav Kostka: *Stati a projevy*, díl 2, 1904–1907, Spisy Stanislava Kostky Neumanna, sv. 4, ed. Zina Trochová, Praha, Odeon 1966.
- Neumann, Stanislav Kostka: *Vzpomínky*, Sebrané spisy Stanislava K. Neumanna, sv. 10, Praha, Svoboda 1948.
- Neunteufel, Thomas: *Die Aufhebung der Zensur im Jahre 1848 und ihre Folgen. Unter Berücksichtigung der Sonderformen in der Wiener Presse*, diplomová práce, Geisteswissenschaftliche Fakultät der Universität Wien 1987.
- Nikolskij, Sergej Vasiljevič: *Karel Čapek*, přel. Kamila Jiroudková, Praha, Československý spisovatel 1952.
- Nor, A. C.: *Život nebyl sen*, sv. 2, ed. Vladimír Novotný, Brno, Atlantis 1994.
- Nosovský, Karel: *Knihopisná nauka a vývoj knihkupectví československého*, Praha, vl. n. 1927.
- Nováček, Josef: *První překlad Bezručových básní. Z dějin rakouské censury*, Praha, J. Nováček 1927.
- Nováček, Vojtěch Jaromír (ed.): *Františka Palackého korespondence a zápisky*, díl 2, *Korespondence z let 1812–1826*, Praha, Česká akademie císaře Františka Josefa pro vědy, slovesnost a umění 1902.

- Novák, Arne: „Jungmannův článek o klasičnosti v literatuře“, *Listy filologické* 37, 1910, s. 110–123.
- Novák, Arne: „Osudy konfiskované knihy“, *Venkov* 15, 1920, č. 99, 27. 4., s. 2–3.
- Novák, Jan: *Josef Barák 1833–1883. „Osvětou a prací k svobodě“*, Praha, Základ Fügnerův 1933.
- Novák, Miroslav: „Rakouská policie a politický vývoj v Čechách před rokem 1848“, *Sborník archivních prací* 3, 1953, č. 1, s. 43–167.
- Novák, Pavel: „K poválečným osudům české lingvistiky“, *Slovo a slovesnost* 52, 1991, č. 3, s. 183–193.
- Novotná, Hedvika: „Punks and skins united?“, in Ondřej Daniel, Tomáš Kavka, Jakub Machek (eds.): *Populární kultura v českém prostoru*, Praha, Karolinum 2013, s. 249–261.
- Novotný, Jan: *František Cyril Kampelík*, Praha, Melantrich 1975.
- Hrubý, Jiří [= Miloslav Novotný]: *Erotika českého obrození 1780–1850*, Praha, Z. Nožička 1928.
- Novotný, Miloslav (ed.): *Letáky z roku 1848*, Praha, ELK 1948.
- Novotný, Miloslav (ed.): *Život Boženy Němcové. Dopisy a dokumenty, díl 5, Slavný rok 1855, vydání Babičky, čtvrtá cesta na Slovensko*, Praha, Československý spisovatel 1957.
- Novotný, Miroslav: „Děti státu. Školství v českých zemích mezi reformou a tradicí“, in Jaroslav Lorman, Daniela Tinková (eds.): *Post tenebras spero lucem. Duchovní tvář českého a moravského osvícenství*, Praha, Casablanca 2009, s. 148–163.
- Novotný, Vladimír: „Ztracenci v českém labyrintu“, in Josef Nesvadba: *První zpráva z Prahy*, Praha, Odeon 1991, s. 391–396.
- Nový živnostnický zákon, vydaný dne 20. prosince 1859 a platnost mající od 1. května 1860. Se zvláštním úvodem a s některými vysvětlivkami*, Praha, Kateřina Jeřábková 1860.
- O pornografii a braku v literatuře. Anketa pořádaná Masarykovým lidovýchovným ústavem (Svazem osvětovým) v Praze 20. března 1927. Výtah z referátu podle stenogramu*, Praha, Masarykův lidovýchovný ústav (Svaz osvětový) 1927.
- Oberhammer, Hermann: *Die Wiener Polizei. 200 Jahre Sicherheit in Österreich*, Wien, Gerold & Co. 1937.
- Obrátil, Karel Jaroslav: *Kryptadia. Příspěvky ke studiu pohlavního života našeho lidu, díl 1*, Praha – Litomyšl, Paseka 1999.
- Obrátil, Karel Jaroslav: „Nejstarší české erotikum“, *Český bibliofil* 2, 1929, s. 63–67.
- Olechowski, Thomas: *Die Entwicklung des Preßrechts in Österreich bis 1918. Ein Beitrag zur österreichischen Medienrechtsgeschichte*, Wien, Manz 2004.
- Olechowski, Thomas: „Lawmaking Procedure under the Rule of the February Patent: The Austrian Press Act 1862 between the House of Lords and the House of Deputies“, in Jean Garrigues (ed.): *Representative and Parliamentary Institutions in the World from Middle Age to Present Times. 57th Conference of the International Commission for the History of Representative and Parliamentary Institutions*, sv. 1, Paris, Assemblée nationale 2010, s. 581–590.
- Olechowski, Thomas: „Zur Zensur am Ende des 18. Jahrhunderts. Dichter als Zensoren“, in Franz Eybl (ed.): *Aloys Blumauer und seine Zeit*, Wien, Böhlau 2007, s. 135–143.
- Olič, Jiří: *Čtení o Jakubu Demlovi*, Olomouc, Votobia 1993.
- Olšáková, Doubravka (ed.): *Niky české historiografie. Uherskobrodská sympozia J. A. Komenského v ofenzivě (1971–1989)*, Červený Kostelec, Pavel Mervart 2012.
- Olšáková, Doubravka – Vybíral, Zdeněk (eds.): *Husitský Tábor a jeho postavení v české historiografii v 70. a 80. letech 20. století, Ústí nad Labem, Albis international 2004 (Husitský Tábor. Supplementum 2)*, 2004.
- Omelčenko, Hryhoryj: *Dějiny textu Křest sv. Vladimíra, básně Karla Havlíčka Borovského*, Praha, vl. n. 1933.
- Ondrašovičová, Ivana: „Cenzúra v českých a slovenských knižniciach v rokoch 1948–1989“, *Knižnice a informácie* 29, 1997, č. 2, s. 84–87.
- Opelík, Jiří: „Doslov k Zedníčkovým Větrným zátiším“, *Česká literatura* 43, 1995, č. 5, s. 533–536.
- Orság, Petr: *Média československého exilu v letech 1948–1989 jako součást alternativní veřejné sféry*, disertační práce, Filozofická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci 2011.
- Österreichische Statistik*, Wien, Kaiserlich-königliche Hof- und Staatsdruckerei 1882–1915, sešity *Die Ergebnisse der Strafrechtspflege in den im Reichsrathe vertretenen Königreichen und Ländern, Österreichische Kriminalstatistik*.
- Otáhalová, Libuše (ed.): *Souhrnná hlášení presidia pražského místodržitelství o protistátní, protirakouské a protiválečné činnosti v Čechách 1915–1918*, Praha, ČSAV 1957.
- Otevíráme paměť národa. Výstava prohibiční literatury z fondů Státní knihovny ČSR*, Praha, Státní knihovna ČSR 1989.
- Otruba, Mojmír: „Komentář“, in Fráňa Šrámek: *Modrý a rudý – Stříbrný vítr – Léto – Splav*, ed. Mojmír Otruba, Praha, Nakladatelství Lidové noviny 2000, s. 508–509.
- Otruba, Mojmír: „Poznámky ke genezi Havlíčkova Křtu svatého Vladimíra“, in týž: *Hledání národní literatury*, ed. Dalibor Dobiáš, Praha, Academia 2012, s. 282–288.
- Ott, Ulrich: „Kafkas Nachlaß“, in Malcom Pasley:

- Franz Kafka. *Der Proceß. Die Handschrift Redet*, Marbach am Neckar, Deutsche Schillergesellschaft 1990 (*Marbacher Magazin* 52, 1990), s. 61–99.
- Palacký, Franz: *Gedenkblätter. Auswahl von Denkschriften, Aufsätzen und Briefen. Aus den letzten fünfzig Jahren. Als Beitrag zur Zeitgeschichte*, Prag, F. Tempský 1874.
- Palacky, Franz: *Joseph Dobrowsky's Leben und gelehrtes Wirken*, Prag, Gottlieb Haase Söhne 1833.
- Palacký, František: *Spisy drobné, díl 3, Spisy aesthetické a literární*, ed. Leandr Čech, Praha, Bursík & Kohout 1903.
- Památce učitele a kněze Frant. Jos. Řezáče. Ku slavnosti odhalení pamětní mramorové desky na rodném jeho domě v Polehradech, v Jilemnicí, Jilemnice, Komitét zvolený „Učitelkou jednotou“ [1891].*
- Papírník, Miloš: „Sociologický výzkum čtenářského profilu Brna“, *Knihovna* 6, 1966, s. 46–86.
- Papoušek, Vladimír: *Žalmy z Petfieldu. Egon Hostovský. Příběh spisovatele dvacátého století*, Praha, Akropolis 2012.
- Pasák, Tomáš: *Český fašismus 1922–1945 a kolaborace 1939–1945*, Praha, Práh 1999.
- Pasák, Tomáš: *Soupis legálních novin, časopisů a úředních věstníků v českých zemích z let 1939–1945*, Praha, Univerzita Karlova 1980.
- Pasáková, Jana: „Chlebičková aféra. Odbojový čin ministerského předsedy Aloise Eliáše?“, *Historie a vojenství* 57, 2008, č. 1, s. 75–85.
- Patera, Adolf (ed.): *Josefa Dobrovského korespondence, díl 4, Vzájemné listy Josefa Dobrovského a Jiřího Ribaye z let 1783–1810*, Praha, Česká akademie císaře Františka Josefa pro vědy, slovesnost a umění 1913.
- Paupies, Kurt: *Handbuch der österreichischen Pressegeschichte 1848–1859, sv. 2, Die zentralen pressepolitischen Einrichtungen des Staates*, Wien – Stuttgart, Braumüller 1966.
- Pavliček, Tomáš: „Cenzurní systém, cenzurní zásah a literatura za druhé republiky“, *Literární archiv* 38, 2006, s. 259–290.
- Pavliček, Tomáš: „Literatura okraje na hraně zákona. Ke sporu o ‚brak a obscenitu‘ (nejen) za první republiky“, in Lenka Jungmannová (ed.): *Česká literatura rozhraní a okraje. IV. kongres světové literárněvědné bohemistiky Jiná česká literatura (?)*, Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR – Akropolis 2010, s. 547–556.
- Pavliček, Tomáš: „Spisovatelské instituce v období krize demokracie (1934–1939)“, *Soudobé dějiny* 17, 2010, č. 4, s. 565–612.
- Pavliček, Tomáš: „V zájmu obecné mravnosti. Erotika, literatura a cenzura 1918–1939“, *Dějiny a současnost* 33, 2011, č. 9, s. 37–39.
- Pavlíková, Marie: „Bernard Bolzanos Vorlesungen über die Logik und ihre erste tschechische Übersetzung“, in Wolfgang Steinitz (ed.): *Ost und West in der Geschichte des Denkens und der kulturellen Beziehungen. Festschrift für Eduard Winter zum 70. Geburtstag*, Berlin, Akademie-Verlag 1966, s. 511–518.
- Pavlíková, Marie: „Bolzanos ‚Beiträge‘“, in Curt Christian (ed.): *Bernard Bolzano. Leben und Wirkung*, Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 1981, s. 111–130.
- Pavlíková, Marie: *Bolzanovo působení na pražské univerzitě*, Praha, Univerzita Karlova 1985.
- Pavlíková, Marie: „Josefinská Praha“, *Pražský sborník historický* 4, 1967–1968, s. 85–112.
- Pavlíková, Marie: „Vztah Josefa Jungmanna k Bernardu Bolzanovi a jeho žákům“, *Literární archiv* 8–9, 1974, s. 79–102.
- Pávová, Jana: *Demagog ve službách strany. Portrét komunistického politika a ideologa Václava Kopeckého*, Praha, Ústav pro studium totalitních režimů 2008.
- Pecka, Jindřich (ed.): *Dělnické výbory na obranu svobody tisku (1968). Edice pramenů*, Praha, Ústav pro soudobé dějiny AV ČR 1993.
- Pecka, Jindřich – Belda, Josef – Hoppe, Jiří (eds.): *Občanská společnost 1967–1970. Sociální organizmy a hnutí Pražského jara 1967–1970*, Praha – Brno, Ústav pro soudobé dějiny AV ČR – Doplněk 1998.
- Pech, Milan: „‚Zvrhlé umění‘ v protektorátu“, in Hana Rousová (ed.): *Konec avantgardy? Od mnichovské dohody ke komunistickému převratu*, Řevnice, Arbor vitae 2011, s. 99–123.
- Pejčoch, Ivo: *Fašismus v českých zemích. Fašistické a nacionálněsocialistické strany a hnutí v Čechách a na Moravě 1922–1945*, Praha, Academia 2011.
- Pejchal, Igor (ed.): *Listy Jakuba Demla Josefu Florianovi*, diplomová práce, Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze 2013.
- Pelán, Jiří: „Neuberský sborník a Hynek z Poděbrad“, *Česká literatura* 44, 1996, č. 5, s. 459–479.
- Pelán, Jiří: „Znělkové věnce Jiřího Hejdy“, in Jiří Hejda: *Sonety. Ruzuň, Pankrác, Mírov, Leopoldov, Kartouzy. 1950–1962*, Spisy Jiřího Hejdy, sv. 2, ed. Lukáš Matoušek, Praha, Euroslavica 2010, s. 199–205.
- Pelcl, František Martin: *Paměti*, přel. a ed. Jiří Černý, Praha, Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění 1956.
- Pernes, Jiří: *Spiklenci proti Jeho Veličenstvu. Historie tzv. spiknutí Omladiny v Čechách*, Praha, Mladá fronta 1988.
- Pešat, Zdeněk: *Jaroslav Seifert*, Praha, Československý spisovatel 1991.
- Pešat, Zdeněk: „Ra literatura“, in *Skupina Ra. Kata-*

- log výstavy uskutečněné v GHMP v Domě U Kamenného zvonu 23. 6. – 11. 9. 1988, [Praha, Galerie hlavního města Prahy 1988], s. 101–106.
- Pešek, Josef: „Herloszsohnův časopis ‚Der Komet‘ a Jaroslav Langer“, *Listy filologické* 39, 1912, s. 257–262.
- Pešek, Josef: „Josef Chmela a jeho vydání Komenského ‚Světa v obrazech‘“, *Česká revue* 21, 1928/1929, s. 17–20, 97–99, 151–153, 210–215, 268–271.
- Pešá, Pavel (ed.): *Bourali jsme vesele rakouské mocnářství zpuchřelé. Anekdoty, humoresky a satiry z konce rakousko-uherské říše*, Praha, Melantrich 1976.
- Petr, Lubomír: „Censor knih“, in Josef Tumpach, Antonín Podlaha (eds.): *Český slovník bohovědný*, sv. 2, Praha, V. Kotrba 1916, s. 785–787.
- Petráň, Josef: *Rebélie. Příběh jednoho týdne a dvou dní v březnu roku 1775*, Praha, Československý spisovatel 1975.
- Petráň, Josef: „Rok 1775 ve veršovaných českých skladbách současníků“, in Václav Husa, Josef Petráň (eds.): *Příspěvky k dějinám třídních bojů v Čechách*, sv. 1, *Nevolnické povstání r. 1775*, Praha, Univerzita Karlova 1955 (*Acta Universitatis Carolinae. Historica* 6), s. 149–192.
- Petrasová, Taťána: „Mystifikace nebo vážná hra. Liběchovský Slavín“, in Martin Hrdina, Kateřina Piorecká (eds.): *Historické fikce a mystifikace v české kultuře 19. století. Sborník příspěvků z 33. ročníku symposia k problematice 19. století. Plzeň, 21.–23. února 2013*, Praha, Academia 2014, s. 157–165.
- Petrbok, Václav: „Čím česká píseň je a není. Čelakovský a Rittersberg očima jednoho Biedermanna“, in Helena Lorenzová, Taťána Petrasová (eds.): *Biedermeier v českých zemích*, Praha, KLP 2004, s. 336–341.
- Petrbok, Václav: „Kdo byl Ferdinand Břetislav Mikovec?“, in Ferdinand Břetislav Mikovec: *Pražská Thálie kolem 1850*, eds. Jitka Ludvová, Helena Pinkerová, Praha, Institut umění – Divadelní ústav 2010, s. 5–53.
- Petrík, Vladimír: *Hľadanie minulého času. Otázky Vladimír Barborík*, Bratislava, Slovart 2009.
- Petrusek, Miloslav: *Společnosti pozdní doby*, Praha, Sociologické nakladatelství 2007.
- Petrusek, Miloslav – Balon, Jan: *Společnost naší doby. Populární sociologie (ne)populárních problémů*, Praha, Academia 2011.
- Petrův, Helena: *Zákonné bezpráví. Židé v Protektorátu Čechy a Morava*, Praha, Auditorium 2011.
- Pfaff, Ivan: *Česká levice proti Moskvě 1936–1938*, Praha, Naše vojsko 1993.
- Pilát, Jan: *Redaktorská činnost Josefa Kajetána Tyla*, Praha, Orbis 1955.
- Piorecká, Kateřina: „Dobrodružství cestujících. Model polemiky ve třicátých letech 19. století“, in Kateřina Piorecká, Ivo Navrátil (eds.): *Karel Jaromír Erben a úloha paměťových institucí v historických proměnách. Referáty z vědecké konference konané ve dnech 15.–16. dubna 2011 na Malé Skále*, sv. 2, Semily, Státní oblastní archiv v Litoměřicích – Státní okresní archiv Semily – Pekařova společnost Českého ráje v Turnově 2011 (*Z Českého ráje a Podkrkonoší. Supplementum* 14), s. 108–118.
- Piorecký, Karel: „Amatérská literární fóra na českém internetu mezi demokratizací a diletantstvím“, *Mediální studia* 8, 2014, č. 2, s. 127–148.
- Piorecký, Karel: „Česká literární kultura 2001–2010“, in Alena Fialová (ed.): *V souřadnicích mnohosti. Česká literatura první dekády jednadvacátého století v souvislostech a interpretacích*, Praha, Academia 2014, s. 9–48.
- Piorecký, Karel: „Česká literatura a nová média. Prolegomena k tématu“, *Česká literatura* 60, 2012, č. 6, s. 821–850.
- Pistorius, Vladimír: *Jak se dělá kniha. Příručka pro nakladatele*, Praha – Litomyšl, Paseka 2005.
- Píša, Petr: „Důkaz sporem. Polemika o smyslu českého národa ve 40. letech 19. století a její cenzurní aspekt“, in Sergej Sergejevič Skorvid, Dmitrij Kirilovič Poljakov, Konstantin Nikolajevič Cimbajev (eds.): *Slavistika v centralnoevropském kontextě*, Moskva, Izdatelstvo Polymedia 2015, v tisku.
- Píša, Petr: „Dvojí role cenzury při konstituování národního vědomí“, in Dagmar Heeg (ed.): *m*OST 2009. Österreichische StudierendenTagung für SlawistInnen*, München – Berlin, Verlag Otto Sagner 2011, s. 179–184.
- Píša, Petr: *Knižní cenzura v Čechách v předbřeznové době*, diplomová práce, Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze 2010.
- Píša, Petr: „Možnosti a meze intervence: František Palacký a rakouská cenzura ve 20. letech 19. století“, *Táborský archiv* 15, 2011, s. 91–102.
- Píša, Petr: „„Policajťštější nežli Obrpolicajti říšští! Cenzor Zimmermann a česká předbřeznová literatura“, *Dějiny a současnost* 33, 2011, č. 9, s. 30–33.
- Placák, Petr: „StB a ‚protizákonné písemnosti‘ v osmdesátých letech“, *Securitas imperii* 1, 1994, s. 32–59.
- Plichta, Alois: *Tajemství času*, Olomouc, Votobia 1993.
- Poeta, Claudio – Kadlec, Václav: *Bibliografie, dodatky, rejstříky*, Sebrané spisy Bohumila Hrabala, sv. 19, Praha, Pražská imaginace 1997.
- Pokorná, Magdaléna: „„Čechy spráskají prý nejlépe opět Čechové! Glosy k fungování předbřeznové cenzury“, in Helena Lorenzová, Taťána Petrasová

- vá (eds.): *Biedermeier v českých zemích. Sborník příspěvků z 23. ročníku sympozia k problematice 19. století*, Praha, KLP 2004, s. 71–78.
- Pokorná, Magdaléna: „Držím já na císaře... a držím se svým králem“. Výklad světa po revoluci 1848“, *Český časopis historický* 109, 2011, č. 1, s. 44–80.
- Pokorná, Magdaléna: „Kodymovy Hospodářské noviny. Publikční možnosti a limity v polovině 19. století“, in Jan Randák, Petr Koura (eds.): *Hrdinství a zbabělost v české politické kultuře 19. a 20. století. Výběr z příspěvků ze stejnojmenné konference, která proběhla ve dnech 25.–27. října 2006*, Praha, Univerzita Karlova, Filozofická fakulta – Dokořán 2008, s. 44–74.
- Pokorná, Magdaléna: „Mikovcův Lumír ve světle úředních dokumentů. Příklad Palacký“, *Literární archiv* 38, 2006, s. 171–179.
- Pokorná, Magdaléna: *Milován a sledován. Český spisovatel Prokop Chocholoušek 1819–1864*, Praha, Práh – Archiv AV ČR 2001.
- Pokorná, Magdaléna: „Předmluva“, in Božena Němcová: *Korespondence*, díl 2, 1853–1856, eds. Robert Adam, Jaroslava Janáčková, Magdaléna Pokorná, Lucie Saicová Řimalová, Stanislav Wimmer, Praha, Nakladatelství Lidové noviny 2004, s. 7–26.
- Pokorná, Magdaléna: „Ty jsi z opětné zas dřímoty Čechů mysl vzkřísil v krušné době! Publikční možnosti a limity v polovině 19. století“, *Časopis Matic moravské* 129, 2010. Supplementum 2, s. 131–137.
- Pokorná, Magdaléna: „Veřejné mínění po porážce revoluce. Vytváření – podoba – sledování“, *Moderní dějiny* 14, 2006, s. 333–355.
- Pokorná, Magdaléna: „Žižkova smrt – letmo na jevišti, léta v policejní režii“, in Jaroslav Vyčichlo, Viktor Viktor (eds.): *Jeden jazyk naše heslo bud’*, sv. 3, *Divadlo národního obrození a jeho souvislosti*, Radnice – Plzeň, Spolek divadelních ochotníků v Radnicích, Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje 2005, s. 99–106.
- Pokorný, Jiří: „Die Lektüre von Prager Bürgern im 18. Jahrhundert (1700–1784)“, in Ernst Bruckmüller, Ulrike Döcker, Hannes Stekl, Peter Urbanitsch (eds.): *Bürgertum in der Habsburgermonarchie*, sv. 1, Wien – Köln, Böhlau 1990, s. 149–161.
- Pokorný, Jiří: *Lidová výchova na přelomu 19. a 20. století*, Praha, Kolinum 2003.
- Pokorný, Jiří: „P. Antonín Koniáš S. J. jako teoretik české knižní kultury“, *Documenta Pragensia* 10, 1990, č. 2, s. 327–334.
- Pokorný, Jiří: „Veřejné knihovny na přelomu století. Koncepce a realizace“, *Český časopis historický* 98, 2000, č. 1, s. 48–82.
- Poláček, Václav (ed.): *Knih a národ. 1939–1945. Rekonstrukce nevydaného pamětního sborníku Svazu knihkupců a nakladatelů z roku 1947*, k vyd. připravil Aleš Zach, Praha – Litomyšl, Paseka 2004.
- Polák, Karel: „Lada a Nióla“, *Česká literatura* 1, 1953, č. 2, s. 99.
- Polák, Karel: „Poznámky“, in Jakub Arbes: *Kandidáti existence*, Dílo Jakuba Arbesa, sv. 15, ed. Karel Polák, Praha, Melantrich 1949, s. 269–272.
- Polák, Karel: „Poznámky“, in Jakub Arbes: *Poslední dnové lidstva. Romaneto*, Dílo Jakuba Arbesa, sv. 1, ed. Karel Polák, Praha, Melantrich 1940.
- Polc, Hynek: *Občan a stát. Prostonárodní články o státu, jeho zřízeních, o právech a povinnostech občanů; s návody, jak by se mohl duševní a tělesný blahobyt vyvinouti, všeobecně rozšířiti a upevniti*, sv. 1, Praha, Jaroslav Pospíšil 1850.
- Pontuso, James F.: *Václav Havel. Civic Responsibility in the Postmodern Age*, Lanham – Boulder – New York – Toronto – Oxford, Rowman & Littlefield 2004.
- Pospiszyl, Tomáš: *Zapomenutý malíř Bohumil Konečný*, Praha, Arbor vitae 2007.
- Pospíšil, Milan: „Habsburk a Přemyslovec očima Franze Grillparzera“, in Roman Prahel, Zdeněk Hojda (eds.): *Český lev a rakouský orel v 19. století*, Praha, KLP 1996, s. 90–97.
- Pospíšil, Milan: „Meyerbeerovi Hugeni v Praze a rakouská cenzura. K 150. výročí skladatelova úmrtí 2. května 1864“, *Divadelní revue* 25, 2014, č. 1, s. 32–44.
- Pospíšil, Milan: „Österreichische Opernzensur in Prag: Gustave III und La Juive“, in Sebastian Werr (ed.): *Eugène Scribe und das europäische Musiktheater*, Berlin, LIT 2007, s. 122–152.
- Pouperová, Olga: *Regulace médií*, Praha, Leges 2010.
- Povolný, Daniel: *Operativní technika v rukou StB*, Praha, Úřad dokumentace a vyšetřování zločinů komunismu PČR 2001.
- Pračka, Břetislav – Králík, Oldřich – Dvořák, Jaromír (eds.): *Bezručův proces. Dokumenty k Bezručově věznění za první světové války*, Ostrava, Krajské nakladatelství 1962.
- Pražák, Albert: *Politika a revoluce. Paměti*, eds. Miloš Zelenka, Stanislav Kokoška, Praha, Academia 2004.
- Preiss, Pavel: „Filozofický sál. Duchovní vývoj lidstva na fresce Františka Antonína Maulbertsche“, in Pravoslav Kneidl, Anna Rollová, Pavel Preiss: *Strahovská knihovna Památníku národního písemnictví. Historické sály, dějiny a růst fondů*, Praha, Památník národního písemnictví 1988, s. 97–149.
- Preiss, Pavel – Horyna, Mojmír – Zahradník, Pa-

- vel: Zámek Trója u Prahy. *Dějiny, stavba, plastika a malba*, Praha – Litomyšl, Paseka 2000.
- Procházka, Miroslav: „Udání jako literární žánr“, *Literární noviny* 1, 1990, č. 17, s. 5.
- Prokeš, Jaroslav: „Aféra Seibtova roku 1779“, in Otokar Odložilík (ed.): *Českou minulostí. Práce věnované profesoru Karlovy university Václavu Novotnému jeho žáky k šedesátým narozeninám*, Praha, Jan Laichter 1929, s. 317–330.
- Prokeš, Jaroslav: „Der Antisemitismus der Behörden und das Prager Ghetto in nachweißenbergischer Zeit“, *Jahrbuch der Gesellschaft für Geschichte der Juden in der Czechoslovakischen Republik* 1, 1929, s. 41–262.
- Prokeš, Jaroslav: „Osudy prvního vydání Balbínovy Obrany jazyka českého“, *Časopis Matice moravské* 49, 1925, s. 245–259.
- Prokeš, Jaroslav: *Počátky České společnosti nauk do konce XVIII. stol.*, díl 1, 1774–1789, Praha, Jubilejní Fond Královské české společnosti nauk 1938.
- Prokeš, Jaroslav: „Z těžké doby ‚Matice české‘, 1850–1860. (K stoletému výročí založení ‚Matice české‘)“, *Časopis Národního musea* 105, 1931, č. 1, s. 1–40.
- Prokop, Vladimír: *Gustav Krum. Vypravěč dobrodružství a historie*, Praha, Toužimský & Moravec 2009.
- Prokop, Vladimír: *Ilustrátor Zdeněk Burian. Monografie a soupis díla*, Praha, Ostrov 1995.
- Prokůpek, Tomáš: „Boj o bublinu v českém a překladovém obrazkovém seriálu od 20. do počátku 40. let 20. století“, in Martin Foret, Pavel Kořínek, Tomáš Prokůpek, Michal Jareš (eds.): *Studia komixu: možnosti a perspektivy*, Olomouc, Univerzita Palackého v Olomouci 2012, s. 175–199.
- Prokůpek, Tomáš – Kořínek, Pavel – Foret, Martin – Jareš, Michal: *Dějiny československého komixu 20. století*, sv. 1–2, Praha, Akropolis 2014.
- Pršíňová, Tamara: *Nakladatelství Růže 1958–1991*, Rudolfovo, Jelmo 1998.
- Prümm, Karl: *Die Literatur des Soldatischen Nationalismus der 20er Jahre. 1918–1933. Gruppenideologie und Epochenproblematik*, Kronberg im Taunus, Scriptor Verlag 1974.
- Prunitsch, Christian: „Zur Konzeptualisierung der tschechischen als einer kleinen Literatur an der Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert“, in Steffen Höhne, Andreas Ohme (eds.): *Prozesse kultureller Integration und Desintegration. Deutsche, Tschechen, Böhmen im 19. Jahrhundert*, München, R. Oldenbourg 2005, s. 51–71.
- Přehled knižní produkce českých nakladatelství v roce 1990. Výběr titulů doporučených veřejným knihovnám*, Praha, Státní knihovna ČSR, odbor výzkumu a metodiky knihovnictví – Technické ústředí knihoven ve Vydavatelství a nakladatelství Novinář 1989.
- Příbáň, Michal: *Prvních dvacet let. Kulturní rada a další kapitoly z dějin literárního exilu 1948–1968*, Brno, Host 2008.
- Příbáň, Michal a kol.: *Česká literární nakladatelství 1949–1989*, Praha, Academia 2014.
- Příbáň, Michal a kol.: *Slovník české literatury po roce 1945*, <<http://www.slovníkceskeliteratury.cz>>.
- Příbáň, Michal – Bláhová, Kateřina: „Druhý debut Josefa Škvoreckého“, *Česká literatura* 52, 2004, č. 3, s. 385–408.
- Příbáň, Michal – Příbáňová, Alena: „I rapporti di Sixty-Eight Publishers con il samizdat cecoslovacco e la concorrenza con le altre case editrici dell'emigrazione“, *eSamizdat*, 2010–2011, č. 8, s. 233–238.
- Příbáňová, Alena: „Počátky Konce nylonového věku aneb Smutek v zemi socialismu“, *Česká literatura* 60, 2012, č. 4, s. 543–585.
- Půl století Národních listů. Almanach*, Praha, Pražská akciová tiskárna [1911].
- Pullmann, Michal: *Konec experimentu. Přestavba a pád komunismu v Československu*, Praha, Scriptorium 2011.
- Purš, Jaroslav: *K případu Karla Sabiny*, Praha, ČSAV 1959.
- Purš, Jaroslav: „Tábory v českých zemích 1868–1871. (Příspěvek k problematice národního hnutí)“, *Československý časopis historický* 6, 1958, č. 2–4, s. 234–266, 446–470, 661–690.
- Putna, Martin C.: *Česká katolická literatura 1918–1945*, Praha, Torst 2010.
- Pytlík, Radko: *Kniha o Švejkovi*, Praha, Československý spisovatel 1983.
- Pytlík, Radko: *Sedmkrát o próze*, Praha, Československý spisovatel 1978.
- Pytlík, Radko: „Úvodem“, in Radko Pytlík, Miroslav Laiske: *Bibliografie Jaroslava Haška. Soupis jeho díla a literatury o něm*, Praha, Státní pedagogické nakladatelství 1960, s. 5–42.
- Rachůnková, Zdeňka (ed.): *Zamlčování překladatelé. Bibliografie 1948–1989*, Praha, Obec překladatelů – Ivo Železný 1992.
- Rajčan, Pavel: „Mohl ze mě být fotbalista v šustákové soupravě“, in Adam Drda, Karel Strachota (eds.): *Naše normalizace*, Praha, Člověk v tísní 2011, s. 99–104.
- Rakouské zákony říšské pro království a země, v radě říšské ve Vídni zastoupené*, sv. 15, 23–24, Praha, Jindřich Mercy 1870.
- Rambousek, Jiří: „Básníci v ilegalitě“, in týž: *Nesoustavná rukověť české literatury*, Praha, Torst 2003, s. 41–103.
- Rambousek, Jiří: „Čti a rozuměj! O jinotajích v české poezii let 1939–1945“, in týž: *Nesoustavná rukověť české literatury*, Praha, Torst 2003, s. 9–25.

- Rambousek, Jiří: „Ilegální časopis Detektivky“, *Česká literatura* 63, 2015, č. 2, s. 247–276.
- Rambousek, Jiří: „Ilegální kulturní časopis Vitr“, *Vlastivědný sborník Vysočiny. Oddíl věd společenských* 10, 1996, s. 329–348.
- Rambousek, Jiří: „Karel Poláček, Josef Palivec, Bohumil Novák a Vilém Kostka“, in týž: *Nesoustavná rukověť české literatury*, Praha, Torst 2003, s. 135–161.
- Rambousek, Jiří: „Vitr – ilegální časopis mladých autorů z Vysočiny“, in Emil Kordiovský, Jaromír Kubíček (eds.): *Kulturní periodika na Moravě. 24. Mikulovské sympozium, 17.–18. října 1996*, Břeclav – Brno, Státní okresní archiv Břeclav se sídlem v Mikulově – Moraviapress Břeclav – Moravská zemská knihovna v Brně – Muzejní a vlastivědná společnost Brno 1997, s. 125–131.
- Rambousek, Jiří: „Zpráva o mladoboleslavském Literárním kruhu a jeho časopisu“, *Česká literatura* 61, 2013, č. 6, s. 883–900.
- Randák, Jan: *Kult mrtvých. Smrt a umírání v revoluci 1848*, Praha, Argo 2007.
- Rašín, Alois: *Listy z vězení*, ed. Ladislav Rašín, Praha, Pražská akciová tiskárna 1937.
- Rašín, Alois (ed.): *Rakouský zákon o tisku se všemi novellami a s dodatkem o trestním řízení ve věcech tiskových a o sazbách poštovních pro tiskopisy*, Praha, Grosman a Svoboda 1901.
- Rataj, Jan: *O autoritativní národní stát. Ideologické proměny české politiky v druhé republice 1938–1939*, Praha, Karolinum 1997.
- Rataj, Jan: „Úloha Videňského deníku v české publicistice a společnosti na počátku padesátých let 19. století“, *Literární archiv* 17–18, 1988, s. 67–122.
- Regenfelder, Jane: „Der sogenannte ‚Bolzano-Prozeß‘ und das Wartburgfest“, in Helmut Rumpler (ed.): *Bernard Bolzano und die Politik. Staat, Nation und Religion als Herausforderung für die Philosophie im Kontext von Spätaufklärung, Frühnationalismus und Restauration*, Wien – Köln – Graz, Böhlau 2000, s. 149–178.
- Reichs-Gesetz-Blatt für das Kaiserthum Oesterreich* 1859.
- Reiman, Pavel: *O plánování naší vydavatelské činnosti. Referát pronesený na konferenci nakladatelských pracovníků*, Praha, Svoboda 1950.
- Reissner, Martin: „Česká uměleckonaučná literatura“, *Ladění* 16, 2006, č. 1, s. 2–8.
- Reissner, Martin: „Znovu Emil, ale ne lépe“, *Ladění* 13, 2003, č. 4, s. 27–29.
- Repertorium rukopisů 17. a 18. století z muzejních sbírek v Čechách*, díl 1, sv. 1–2, eds. Jaromír Linda, Alexandr Stich, Alena Fidlerová, Martina Šulcová a kol., Praha, Karolinum 2003; díl 2, sv. 1–2, eds. Alena Fidlerová, Martina Bekešová a kol., Praha, Karolinum 2007.
- Resler, Kamill (ed.): *K počtě zbraň praporu! Výbor z básní o osudu Československa v roce 1938*, Praha, Václav Petr 1945.
- Reusch, Heinrich Franz: *Der Index der verbotenen Bücher. Ein Beitrag zur Kirchen- und Literaturgeschichte*, sv. 2, Bonn, Max Cohen & Sohn 1885.
- Reuß, Roland: „Lesen, was gestrichen wurde. Für eine historisch-kritische Kafka-Ausgabe“, in Roland Reuß (ed.): *Einleitung*, Historisch-Kritische Ausgabe sämtlicher Handschriften, Drucke und Typoskripte, Basel – Frankfurt am Main, Stroemfeld 1995, s. 9–21.
- Reuß, Roland: „Zur kritischen Edition von ‚Der Process‘ im Rahmen der Historisch-Kritischen Franz Kafka-Ausgabe“, in Franz Kafka: *Der Process*, Historisch-Kritische Ausgabe sämtlicher Handschriften, Drucke und Typoskripte. Franz Kafka-Hefte sv. 1, eds. Roland Reuß, Peter Staengle, Basel – Frankfurt am Main, Stroemfeld 1997, s. 3–25.
- Riedl, Miroslav: „Školské reformy a stav obecného školství na Moravě koncem 18. a začátkem 19. století, zvláště v tehdejších kraji Hradištském“, *Sborník prací pedagogického institutu v Gottwaldově* 4, 1965, s. 115–159.
- Rinas, Karsten: „Die sudetendeutsche und die tschechische Grenzlandliteratur im Vergleich“, in Beate Störckuhl, Jens Stüben, Tobias Weger (eds.): *Aufbruch und Krise. Das östliche Europa und die Deutschen nach dem Ersten Weltkrieg*, München, R. Oldenbourg 2010, s. 581–604.
- Rittersberg, Ludvík: *Kapesní slovníček novinářský a konversační*, díl 1–2, Praha, Jaroslav Pospíšil 1850–1851.
- Rokytová, Bronislava: *Dost tichého šepotu. Exilová výtvarná scéna v Československu. 1933–1939*, Praha, Památník národního písemnictví 2013.
- Romanová, Gabriela: *Příběh Edice Expedice*, Praha, Knihovna Václava Havla 2014.
- Rost, Anton Franz Salesius Edmund: *Rede über das Lesen schlechter Bücher (auf Grundlage einer Homilie für den 7. Sonntag nach Pfingsten) mit einem Jahresberichte gewidmet den Mitgliedern des Johanneischen Vereins unter dem Schutze der unbefleckt empfangenen seligsten Jungfrau und Mutter Gottes Maria*, Prag, F. Rohlíček 1859.
- Rothová, Susanne: *Hlučná samota a hořké štěstí Bohumila Hrabala. K poetickému světu autorových próz*, Praha, Pražská imaginace 1993.
- Roubík, František: *Časopisectvo v Čechách v letech 1848–1862*, Praha, Duch novin 1930.
- Roubík, František: *Český rok 1848*, Praha, Ladislav Kuncíř 1931.
- Roubík, František: „K vývoji časopisectva v Čechách“, in týž: *Bibliografie časopisectva v Čechách*

- z let 1863–1895, Praha, Česká akademie věd a umění 1936, s. vii–xv.
- Roubík, František: *Počátky policejního ředitelství v Praze*, Praha, Ministerstvo vnitra 1926.
- Roubík, František: „Účast policie v útoku na Rukopisy roku 1858“, in *Od pravěku k dnešku. Sborník prací z dějin československých. K šedesátým narozeninám Josefa Pekaře*, díl 2, Praha, Historický klub 1930, s. 435–449.
- Rožehnal, Aleš: *Mediální zákony. Komentář*, Praha, ASPI 2007.
- Rubáš, Stanislav (ed.): *Slovo za slovem. S překladateli o překládání*, Praha, Academia 2012.
- Ruffer, Adalbert: *Winke, wie Bücher zu brauchen sind, um frei von dem verderblichen Einflusse des jeweiligen Zeitgeistes, mittelst derselben sich wahre Bildung und gründliche Wissenschaft anzueignen und bei andern zu befördern*, Prag, Wenzel Heß 1852.
- Ruml, Jiří: „Samizdatové Lidovky“, in Jiří Pernes: *Svět Lidových novin 1893–1993. Stoletá kapitola z dějin české žurnalistiky, kultury a politiky*, Praha, Lidové noviny 1993, s. 119–130.
- Rumpler, Helmut: *Österreichische Geschichte 1804–1914. Eine Chance für Mitteleuropa. Bürgerliche Emanzipation und Staatsverfall in der Habsburgermonarchie*, Wien, Ueberreuter 1997.
- Rundle, Christopher: *Publishing Translations in Fascist Italy*, Bern, Peter Lang 2010.
- Rut, Přemysl: „Cimrman / Smoljak / Svěrák“, in Ladislav Smoljak, Zdeněk Svěrák: *Divadlo Járy Cimrmana. Hry a semináře. Úplné vydání*, Praha – Litomyšl, Paseka 2009, s. 6–17.
- Růžička, Jindřich: „H. G. Schauer a počátky Herbenova Času. (Ke kontextu Našich dvou otázek)“, in *Pomezí Čech a Moravy. Sborník prací ze společenských a přírodních věd pro okres Svitavy 2*, 1998, s. 7–38.
- Růžička, Pavel: *Reflexe německých událostí roku 1933 v časopisech Tvorba a Přítomnost*, diplomová práce, Brno, Fakulta sociálních studií Masarykovy univerzity 2008.
- Rybička, Antonín: *Přední křísitelé národa českého. Boje a usilování o právo jazyka českého začátkem přítomného století*, Praha, F. Šimáček 1883.
- Rýdl, Karel: *František Hrnčíř (1860–1928) – symbol českého učitelstva*, Pardubice, Nakladatelství Univerzity Pardubice 2009.
- Ryšavá, Eva: „Tisk a prodej kramářských písní v Praze v 19. století“, *Documenta Pragensia* 10, 1990, č. 2, s. 365–372.
- Rzounek, Vítězslav: *Jan Otčenášek*, Praha, Československý spisovatel 1985.
- Řehák, Daniel: „Ein Nachlass zu Lebzeiten. Eisners Schaffen während der Okkupation“, in Ines Koeltzsch, Michaela Kuklová, Michael Wögerbauer (eds.): *Übersetzer zwischen den Kulturen. Der Prager Publizist Paul/Pavel Eisner*, Köln, Böhlau 2011, s. 87–108.
- Řezáč, Jan: „Vědomé pokračování“, rozhovor vedl Radim Kopáč, in Jan Řezáč: *Deliria aneb Malá příprava pozůstalosti*, sv. 1, Praha, Concordia 2004, s. 191–230.
- Řezníček, Václav: „Josef Dobrovský a Václav Stach“, *Časopis Musea Království českého* 80, 1906, s. 472–474.
- Říský, Milan: *Skinheadské a neonacistické hudební kapely v České republice*, diplomová práce, Pedagogická fakulta Západočeské univerzity v Plzni 2012.
- [Sabina, Karel?]: „Bývalá censura“, *Svoboda* 3, 1869, č. 3–4, s. 75–78, 115–118.
- Sabina, Karel: „Novellistika a romanopisectví české doby novější“, *Kritická příloha k Národním listům* 1, 1863/1864, č. 10–12, s. 292–294, 325–330, 358–363.
- Sabina, Karel: *Kronika války Prusko-Italsko-Rakouské. Prostonárodní vyličení událostí na bojišti severním a jižním v roce 1866*, Praha, Mikuláš & Knapp 1868.
- Sabina, Karel: *O literatuře*, ed. Jan Thon, Praha, Československý spisovatel 1953.
- K. S. [= Karel Sabina]: „O pseudonymech v literatuře české“, *Květy* 6, 1871, č. 32, s. 254.
- Sabina, Karel: *Obrana proti lhářům a utrhačům*, Praha, vl. n. 1872.
- Sabrow, Martin: „Socialismus jako myšlenkový svět. Komunistická diktatura v kulturněhistorické perspektivě“, přel. Pavel Kolář, *Soudobé dějiny* 19, 2012, č. 2, s. 196–208.
- Sadílková, Helena: „Slovo úvodem“, in Helena Sadílková, Jana Kramářová (eds.): *Čalo vod'i / Sytá duše. Antologie prozaických textů romských autorů z ČR*, Brno, Muzeum romské kultury 2007, s. 11–16.
- Sadílková, Helena: *Tematická analýza romské povídkové tvorby v ČR*, diplomová práce, Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze 2002.
- [Sagerová, Marie Anna]: *Die verwechselten Töchter, eine wahrhafte Geschichte, in Briefen entworfen von einem Frauenzimmer*, Prag, Wolfgang Gerle 1771.
- M. A. S. [= Marie Anna Sagerová]: *Karolinens Tagebuch, ohne ausserordentliche Handlungen oder gerade so viel als gar keine*, Prag, Wolfgang Gerle 1774.
- Sak, Robert: „O Růži. Na československé nakladatelství vzpomíná jeho někdejší šéfredaktor“, *Souvislosti* 7, 1996, č. 2/3, s. 118–131.
- Sak, Robert: *Rieger. Příběh Čecha devatenáctého věku*, Semily, Městský úřad Semily 1993.
- Sak, Robert: *Život na vidrholci. Příběh Bedřicha Fučíka*, Praha – Litomyšl, Paseka 2004.

- Sangmeister, Dirk: „Von Blumenlesen und Geheimbünden. Die Jahre von Johann Friedrich Ernst Albrecht als Verleger in Reval und Erfurt“, in Heinrich Bosse, Otto-Heinrich Elias, Thomas Tarterka (eds.): *Baltische Literaturen in der Goethezeit*, Würzburg, Königshausen & Neumann 2011, s. 411–489.
- Sangmeister, Dirk: „Zehn Thesen zu Produktion, Rezeption und Erforschung des Schauerromans um 1800“, in Barry Murnane, Andrew Cusack (eds.): *Populäre Erscheinungen. Der deutsche Schauerroman um 1800*, München, Fink 2011, s. 157–172.
- Saudek, Kája: „Život s komiksem“, rozhovor vedl Dominik Hrodek, *Revue Dialog*, říjen 2005, <<http://archive.is/wMjAZ>>.
- Sborník dokumentů k vnitřnímu vývoji v českých zemích za 1. světové války 1914–1918*, sv. 2–4, Praha, Státní ústřední archiv 1994–1996.
- Sealsfield, Charles: *Rakousko, jaké je*, přel. Petr Horák, Praha, Odeon 1992.
- Secká, Milena: *Vojta Náprstek. Vlastenec – sběratel – mecenáš*, Praha, Vyšehrad – Národní muzeum 2011.
- Segi, Stefan: „Velmistr strachu“, *Nový Prostor*, 2014, č. 430, s. 18–19.
- Segi Lukavská, Jana: Za devatero horami. K teorii literatury pro děti a mládež, diplomová práce, Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze 2015.
- Seidel, Sarah: „Der Dialog(roman) als anthropologische und poetologische Erzählform der Spätaufklärung – Johann Jakob Engel, August Gottlieb Meißner“, in Gunhild Berg (eds.): *Berliner Beiträge zur Wissens- und Wissenschaftsgeschichte*, díl 17, *Wissenstexturen*, Frankfurt am Main, P. Lang 2014, s. 207–226.
- Sejera, Martin: „Das tschechische Pressewesen“, in Helmut Rumpel, Peter Urbanitsch (eds.): *Die Habsburgermonarchie 1848–1918*, díl 8, *Politische Öffentlichkeit und Zivilgesellschaft*, sv. 2, *Die Presse als Faktor der politischen Mobilisierung*, Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 2006, s. 1977–2036.
- „Seznam knih pro mládež, které výbor, okresní školní poradou pražskou ku prozkoumání spisů pro mládež zvolený, bedlivě prohledl a zakoupení jich pro knihovny školní schvaluje aneb z půjčování mládeži zrazuje“, *Beseda učitelská* 7, 1875, č. 45, s. 543–544; „Seznam schválených knih pro mládež“, tamtéž, č. 46, s. 555–556, č. 51, s. 621–622.
- Shaw, Martin: *Narrating Gypsies, Telling Travellers. A Study of the Relational Self in Four Life Stories*, Umeå, Umeå universitet 2006.
- Schaller, Jaroslav: *Kurzgefaßte Geschichte der kais. kön. Bücherzensur und Revision im Königreiche Böhmen*, Prag, Franz Gerzabek 1796.
- Scheinostová, Alena: „Literatura, nebo folklor? Orální tradice jako pretext romské autorské tvorby“, rkp.
- Scheinostová, Alena: „Význam časopisectví v romské literatuře (Zpravodaj Romano l'il 1970–1973)“, *Svět literatury* 15, 2005, č. 31, s. 50–55.
- Schembor, Friedrich W.: „Die Zeitungen in den österreichischen Provinzhauptstädten 1808“, *Mitteilungen der Gesellschaft für Buchforschung in Österreich* 12, 2010, č. 2, s. 39–50.
- Schembor, Friedrich W.: „In- und ausländische Zeitungen. Anfang des 19. Jahrhunderts im österreichischen Kaisertum“, *Mitteilungen der Gesellschaft für Buchforschung in Österreich* 11, 2009, č. 2, s. 7–53.
- Scherl, Adolf: „K nejstarším dějinám divadelní cenzury v Čechách“, *Divadelní revue* 25, 2014, č. 1, s. 7–18.
- Scheybal, Josef: *Senzace pěti století v kramářské písni. Příspěvek k dějinám lidového zpravodajského zpěvu*, Hradec Králové, Kruh 1991.
- Schießler, Sebastian Willibald: *Prag und seine Umgebungen. Ein Taschenbuch für Fremde und Einheimische*, sv. 1–2, Prag, Enders 1812–1813.
- Schindler, Franz: „Doslov“, in K. J. Obrátil: *Kryptadia. Příspěvky ke studiu pohlavního života našeho lidu*, díl 3, Praha – Litomyšl, Paseka 2000, s. 765–778.
- Schindler, Franz: „K. J. Obrátil 1866–1945“, in K. J. Obrátil: *Kryptadia. Příspěvky ke studiu pohlavního života našeho lidu*, díl 3, Praha – Litomyšl, Paseka 2000, s. 779–819.
- Schneider, Philipp: *Die neuen Büchergesetze der Kirche. Ein Kommentar zur Bulle Officiorum ac munerum und zu den Decreta generalia de prohibitione et censura librorum*, Mainz, Franz Kirchheim 1900.
- Schoeps, Karl-Heinz Joachim: *Deutsche Literatur zwischen den Weltkriegen*, díl 3, *Literatur im Dritten Reich*, Bern – Frankfurt am Main – New York, Lang 1992.
- Schonberg, Michal: *Osvobozené*, přel. Jolana Dolejšová, Halka Hritzová, Vladimír Eisenbruk, eds. Radan Dolejš, Václav Kofroň, Praha, Odeon 1992.
- Schopenhauer, Arthur: *Parerga a paralipomena*, Malé filosofické spisy, sv. 2, přel. Milan Váňa, Pelhřimov, Nová tiskárna Pelhřimov 2011.
- Schovánek, Radek: *Svazek Dialog. StB versus Pavel Kohout. Dokumenty StB z operativních svazků Dialog a Kopa*, Praha – Litomyšl, Paseka 2006.
- Schwedt, Hermann H.: „Rom und der europäische Reformkatholizismus im Vormärz“, in Helmut Rumpel (ed.): *Bernard Bolzano und die Politik. Staat, Nation und Religion als Herausforderung für die Philosophie im Kontext von Spätauf-*

- klárung, *Frühnationalismus und Restauration*, Wien – Köln – Graz, Böhlau 2000, s. 131–148.
- Sieglová, Naděžda: „Sto let od narození Bohumila Říhy“, *Ladění* 17, 2007, č. 1, s. 49.
- Silagiová, Zuzana: „Kladivo na čarodějnice? Ba ne, to je kladivo na čtenáře“, *TOP* 14, 2003, č. 66, s. 4–5.
- Silber, Michael: „The Enlightened Absolutist State and the Transformation of Jewish Society: Tradition in Crisis? State Schools, Military Conscription, and the Emergence of a Neutral Polity in the Reign of Joseph II“, netištěný referát prezentovaný na konferenci *Tradition and Crisis Revisited: Jewish Society and Thought on the Threshold of Modernity*. Harvard University, Cambridge (MA), 11.–12. 10. 1988.
- Singer, Ludwig: „Zur Geschichte der Toleranzpatente in den Sudetenländern“, *Jahrbuch der Gesellschaft für Geschichte der Juden in der Tschechoslowakischen Republik* 5, 1933, s. 231–311.
- Skácelík, František: *Krásná setkání*, Praha, Vyšehrad 1970.
- Skaláková, Eva: „„Libri prohibiti“ 70. let ve fondu Knihovny Akademie věd České republiky“, *Informace* 12, 2003, č. 2, s. 7–55.
- Skalička, Jiří: „Satiry Josefa Jaroslava Langra kontra cenzura“, in Josef Š. Kvapil (ed.): *Studie o literatuře a překladatelství*, Praha, Státní pedagogické nakladatelství 1962 (*Acta Universitatis Palackianae Olomouensis. Facultas Philosophica* 13. *Philologica* 8), s. 5–16.
- Skilling, H. Gordon: „Samizdat: a Return to the Pre-Gutenberg Era?“, *Cross Currents* 1, 1982, s. 64–80.
- Skopal, Pavel: „Na cestu kolem světa, nebo na výlet do Krče? Recepce filmových cestopisů Hanzelky a Zikmunda v 50. letech“, *Iluminace* 1, 2008, č. 1, s. 85–125.
- Skřeček, Rudolf: „První období Národní knihovny“, in Jaroslav Kolár, Jan Lehár, Jiří Opelík, Jiří Pelán (eds.): *Rudolfu Havlovi sborník k jeho 70. narozeninám*, sv. 2, Praha 1981, strojopis, s. 197–205, dostupné z <<http://www.ucl.cas.cz/edicee/data/sborniky/strojopisne/RH2/4.pdf>>.
- Slabý, Z. K.: „Torzo? Prozatím!“, *Plamen* 10, 1968, č. 4, s. 150–151.
- Sládeček, Josef: *Tiskové právo trestní a policejní. Srovnávací studie*, Kladno, Josef Šolc [1900].
- Sládeček, Josef: *Tiskové právo živnostenské a řízení tiskové. Srovnávací studie*, Praha, Eduard Grégr [1901].
- Slavík, Ivan: „Ediční poznámka“, in týž: *Snímání s kříže*, Brno, Vetus via 1997, s. 99–102.
- Slavík, Václav Otakar (ed.): *Karla Aloisa Vinařického Korrespondence a spisy pamětní. Na památku stých jeho narozenin*, díl 1–3, Praha, Česká akademie císaře Františka Josefa pro vědy, slovesnost a umění 1903, 1909, 1914.
- Sommer, Vítězslav: *Angažované dějepiscectví. Stranická historiografie mezi stalinismem a reformním komunismem (1950–1970)*, Praha, Nakladatelství Lidové noviny – Univerzita Karlova, Filozofická fakulta 2011.
- Sommer, Vítězslav: „Cesta ze slepé uličky ‚třetího odboje‘. Koncepty rezistence a studium socialistické diktatury v Československu“, *Soudobé dějiny* 19, 2012, č. 1, s. 9–36.
- Sonnenfels, Joseph von: *Grundsätze der Polizey, Handlung und Finanzwissenschaft*, sv. 1, Wien, Joseph Kurzböck 1777.
- Sonnleitner, Johann: *Die Geschäfte des Herrn Robert Hohlbaum. Die Schriftstellerkarriere eines Österreicher in der Zwischenkriegszeit und im Dritten Reich*, Wien – Köln, Böhlau 1989.
- Soukup, Ladislav: „K vývoji tiskového práva v českých zemích po r. 1848“, *Právněhistorické studie* 29, 1989, s. 115–135.
- Soukup, Ladislav: „Tiskové právo v českých zemích po r. 1848“, in František Šmahel, Eva Doležalová (eds.): *František Palacký 1798/1998. Dějiny a dnešek. Sborník k jubilejní konferenci*, Praha, Historický ústav AV ČR 1999, s. 276–281.
- Soukup, Lubomír: *Fráňa Šrámek a jižní Čechy*, České Budějovice, Jihočeské nakladatelství 1981.
- Soukupová, Blanka: „Český antisemitismus v podmínkách pluralistické demokratické společnosti národního státu“, in Miloš Pojar, Blanka Soukupová, Marie Zahradníková (eds.): *Židovská menšina v Československu ve třicátých letech. Sborník přednášek z cyklu ve Vzdělávacím a kulturním centru Židovského muzea v Praze v říjnu 2003 až červnu 2004*, Praha, Židovské muzeum 2004, s. 21–35.
- „Soupis Krameriových knížek lidového čtení“, in Václav Rodomil Kramerius: *Knížky lidového čtení*, eds. Ondřej Hausenblas, Jaroslava Janáčková, Lenka Kusáková, Praha, Odeon 1988, s. 317–320.
- Sowiński, Paweł: *Zakazana książka. Uczestnicy drugiego obiegu 1977–1989*, Warszawa, Instytut Studiów Politycznych Polskiej Akademii Nauk 2011.
- Spann, Gustav: „Das Zensursystem des Kriegsabolutismus in Österreich während des Ersten Weltkrieges 1914–1918“, in Erika Weinzierl a kol. (eds.): *Justiz und Zeitgeschichte. Symposionsbeiträge 1976–1993*, Wien, Verlag Jugend und Volk 1995, s. 541–558.
- Spann, Gustav: *Zensur in Österreich während des I. Weltkrieges. 1914–1918*, disertační práce, Philosophische Fakultät der Universität Wien 1972.
- Spina, Franz: „Anton Zeidler und die gefälschten tschechischen Handschriften“, *Deutsche Arbeit* 12, 1912/1913, s. 611–615.

- Springhall, John: *Youth, Popular Culture and Moral Panics. Penny Gaffs to Gangsta-Rap, 1830–1996*, Basingstoke, Macmillan Press Ltd. 1998.
- Spurný, Matěj: *Nejsou jako my. Česká společnost a menšiny v pohraničí (1945–1960)*, Praha, Antikomplex 2011.
- Sr. k. k. *Majestät Ferdinand des Ersten politische Gesetze und Verordnungen für sämtliche Provinzen des Österreichischen Kaiserstaates, mit Ausnahme von Ungarn und Siebenbürgen, sv. 76*, Wien, Kaiserlich-königliche Hof- und Staatsdruckerei 1851.
- Sr. k. k. *Majestät Franz des Zweyten politische Gesetze und Verordnungen für die Oesterreichischen, Böhmisches und Galizischen Erbländer*, Wien, Kaiserlich-königliche Hof- und Staatsdruckerei 1792–1834.
- Srb, Adolf: *Politické dějiny národa českého od roku 1861 až do nastoupení ministerstva Badenova r. 1895*, [díl 1], Praha, F. Šimáček 1899.
- Srb, Adolf: *Politické dějiny národa českého od roku 1861*, díl 2, *Od nastoupení Badeniova do odstoupení Thunova*, Praha, F. Šimáček 1901.
- Srb, Adolf: *Z půl století*, díl 1, Praha, F. Šimáček 1913.
- Srba, Bořivoj: *Múzy v exilu. Kulturní a umělecké aktivity čs. exulantů v Londýně v předvečer a v průběhu druhé světové války 1939–1945*, Brno, Masarykova univerzita 2003.
- Srp, Karel: „Erotická revue a Edice 69“, in *Erotická revue. Ročník 3*, Praha, Torst 2001, s. 135–143.
- Srp, Karel: „Teprve za větami je vidět jazyk a světlo“, in Jindřich Heisler: *Z kasemat spánku*, eds. František Šmejkal, Karel Srp, Jindřich Toman, Praha, Torst 1999, s. 404–417.
- Srp, Karel: *Výjimečné stavy. Povolání Jazzová sekce*, Praha, Pragma 1994.
- Staněk, František – Tobolka, Zdeněk Václav: *Chování se vládních kruhů k českému národu za války*, Praha, vl. n. [1917].
- Staněk, Tomáš: *Odsun Němců z Československa 1945–1947*, Praha, Academia – Naše vojsko 1991.
- Starý, Zdeněk: *Ve jménu funkce a intervence*, Praha, Karolinum 1995.
- Štašek, Antal: *Ze vzpomínek*, Vybrané spisy Antala Štaška, sv. 6, ed. Miloš Pohorský, Praha, Státní nakladatelství krásné literatury a umění 1964.
- Statistická ročenka Československé socialistické republiky*, Praha, Státní nakladatelství technické literatury – Alfa 1986–1990.
- „Statistika česko-slovenských neperiodických tisků za rok 1937“, *Zprávy Státního úřadu statistického republiky Česko-Slovenské* 19, 1938, č. 113, série A, č. 29, s. 861–868.
- Steinich, Annette: „Kafka-Editionen“, in Rüdiger Nutt-Kofoth, Bodo Plachta (eds.): *Editionen zu deutschsprachigen Autoren als Spiegel der Editions-geschichte*, Tübingen, Niemeyer 2005, s. 247–262.
- Stenographische Protokolle über die Sitzungen des Hauses der Abgeordneten in der I. Reichsraths-Session (vom 29. April bis 18. December 1862)*, Wien, Kaiserlich-königliche Hof- und Staatsdruckerei 1862.
- Stenographische Protokolle über die Sitzungen des Hauses der Abgeordneten des österreichischen Reichsrates im Jahre 1902–1905, XVII. Session*, Wien, Kaiserlich-königliche Hof- und Staatsdruckerei 1902–1906.
- Stenographische Protokolle über die Sitzungen des Hauses der Abgeordneten des österreichischen Reichsrates im Jahre 1906, XVIII. Session*, Wien, Kaiserlich-königliche Hof- und Staatsdruckerei 1906.
- Stölzl, Christoph: *Die Ära Bach in Böhmen. Sozialgeschichtliche Studien zum Neoabsolutismus 1849–1859*, München – Wien, R. Oldenbourg 1971.
- Storey, John: *Cultural Theory and Popular Culture. An Introduction*, Harlow, Prentice Hall 2001.
- Storchová, Lucie: „Vědecké reprezentace renesančního humanismu a utváření kolektivních kulturních identit“, *Česká literatura* 62, 2014, č. 2, s. 276–286.
- Stráníková, Jana: *Výchova a vzdělávání dívek na cestě k moderní občanské společnosti. Genderové a sociální aspekty procesu socializace mládeže v období 1774–1868*, Pardubice, Univerzita Pardubice, Fakulta filozofická 2013.
- Strejček, Ferdinand: *Jak se probouzela Mladá Boleslav*, Mladá Boleslav, Rud. Kudrna [1930].
- Strejček, Ferdinand: *Lešetínský kovář Svatopluka Čecha*, Praha, J. R. Vilímek 1946.
- Strejček, Ferdinand: *Naši bojovníci pérem*, Praha, F. Topič 1948.
- Strejček, Ferdinand: „Neznámý Sabina“, *Česká literatura* 2, 1954, č. 4, s. 379–383.
- Strejček, Ferdinand: *Spolutvůrce „Prodané“ národ neprodal*, Mladá Boleslav, Učitel'ská jednota Komen'ský 1936.
- Strobl, Karl Hans: *Die Weltgeschichte und das Igelhaus. Vom Nachmittag des Lebens*, Erinnerungen, sv. 3, Budweis – Leipzig, Verlagsanstalt Moldavia 1944.
- Stropnický, Matěj: *Myslet socialismus bez tanků. Svoboda slova ve středu/tu zájmů československého roku 1968*, Praha, Scriptorium 2013.
- Strusková, Eva: „Causa Šachta pohřbených ideí“, *Iluminace* 4, 1992, č. 1, s. 73–97.
- Štřesková, Jaroslava: „Působení Kristiána Karla Andrého v českých zemích“, *Vědecké práce Československého zemědělského muzea* 6, 1966, s. 255–272.

- Suda, Kristián: „V pozůstalosti Milady Součkové“, *Revolver Revue* 14, 1998, č. 37, s. 185–186.
- Suk, Jiří: *Labyrintem revoluce. Aktéři, zápletky a křižovatky jedné politické krize (od listopadu 1989 do června 1990)*, Praha, Prostor 2003.
- Suk, Jiří: „Podrobná zpráva o paralelní polis. Nad korespondencí Václava Havla a Františka Janoucha“, in Václav Havel, František Janouch: *Korespondence*, Praha, Akropolis 2007, s. 9–29.
- Suk, Jiří: „Politické hry s ‚nedokončenou revolucí‘. Účtování s komunismem v čase Občanského fóra a po jeho rozpadu (1989–1992)“, *Soudobé dějiny* 16, 2009, č. 2/3, s. 276–312.
- Suk, Jiří: *Politika jako absurdní drama. Václav Havel 1975–1990*, Praha – Litomyšl, Paseka 2013.
- Suppan, Arnold: „Der Illyrismus zwischen Wien und Ofen-Pest. Die illyrischen Zeitungen im Spannungsfeld der Zensurpolitik (1835 bis 1843)“, in Andreas Moritsch (ed.): *Der Austroslavismus. Ein verfrühtes Konzept zur politischen Neugestaltung Mitteleuropas*, Wien, Böhlau 1996, s. 102–124.
- Sus, Jaroslav: *Cikánská otázka v ČSSR*, Praha, Státní nakladatelství politické literatury 1961.
- Svatopluk, T.: *Botostroj*, Praha, Sfinx 1933.
- Svatopluk, T.: *Botostroj*, Praha, Mladá fronta 1955.
- Svatoš, Martin: „Koniášův Catalogus librorum haereticorum z roku 1724 – předstupeň jeho Klíče“, in Gertraude Zand, Jiří Holý (eds.): *Tschechisches Barock. Sprache, Literatur, Kultur – České baroko. Jazyk, literatura, kultura*, Frankfurt am Main, Peter Lang 1999, s. 143–161.
- Svatoš, Martin: „O autorství Klíče a Indexu českých zakázaných knih“, *Listy filologické* 125, 2002, č. 3/4, s. 321–325.
- Svejkovská, Olga: „Vydavatelská poznámka“, in Eduard Fiker: *Tři detektivní příběhy. Paní z Šedivého domu, Zinková cesta, Série C–L*, ed. Olga Svejkovská, Praha, Odeon 1967, s. 499–500.
- Světlá, Karolina: „Dopisy o vychování ženské mládeže české“, in táž: *Z literárního soukromí*, díl 1, *Vzpomínky, Paměti, Literární dokumenty*, Vybrané spisy Karoliny Světlé, sv. 7, ed. Josef Špičák, Praha, Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění 1959, s. 395–430.
- Světlá, Karolina: *Z literárního soukromí*, díl 2, *Korespondence*, Vybrané spisy Karoliny Světlé, sv. 8, ed. Josef Špičák, Praha, Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění 1959.
- Sviták, Ivan: *Devět životů. Konkrétní dialektika*, Praha, SAKKO 1992.
- Sviták, Ivan: *Lidský smysl kultury. Eseje*, Praha, Československý spisovatel 1968.
- Svoboda, Luděk: *Antikvariát a já*, ed. Aleš Zach, Praha, Antikvariát Dílžďená AD plus 1999.
- Sýkora, Petr: *Básník proti Hradu. Neposlušný občan Josef Svatoopluk Machar*, Praha, Libri 2009.
- Szabo, Franz A. J.: *Kaunitz and enlightened absolutism 1753–1780*, Cambridge, Cambridge University Press 1994.
- Šafařík, Pavel Josef: „Bibliografický přehled sbírek Slovanských národních písní“, *Časopis českého Museum* 12, 1838, č. 4, s. 545–561.
- Šafránek, Jan: *Školy české. Obraz jejich vývoje a osudů*, sv. 1–2, 1848–1913, Praha, Matice česká 1918.
- Šajtar, Drahomír: *Prameny Slezských písní*, Praha, Státní pedagogické nakladatelství 1954.
- Šalda, František Xaver: „O básnické autostylizaci, zvláště u Bezručů“, *Slovo a slovesnost* 1, 1937, č. 1, s. 13–28.
- Šalda, František Xaver: „O tak zvané nesmrtelnosti díla básnického“, in týž: *Studie o umění a básnících*, Soubor díla F. X. Šaldy, sv. 9, ed. Jiří Pistorius, Praha, Melantrich 1948, s. 91–118.
- Šalda, Jaroslav: *Budování tisku za Rakouska, Československé republiky a jeho obrana za německé okupace. (Paměti bývalého generálního ředitele tiskového a vydavatelského koncernu Melantrich)*, Praha, Eva 2001.
- Šámal, Petr: „Co přineslo Pražské jaro Literárním novinám? Příspěvek k charakteristice jednoho týdeníku (a jedné generace)“, in *Pražské jaro 1968. Literatura – film – média*, Praha, Literární akademie 2009, s. 171–182.
- Šámal, Petr: „Jak se stát socialistickým realistou: přepracované vydání sebe sama“, *Česká literatura* 57, 2009, č. 2, s. 172–195.
- Šámal, Petr: „‚Normalizace‘ literární vědy v zrcadle časopisu Česká literatura“, *Česká literatura* 50, 2002, č. 3, s. 229–241.
- Šámal, Petr: „Setkání v Praze, s cenzurou. K cenzurní praxi let padesátých (případ Škvorecký)“, *Dějiny a současnost* 33, 2011, č. 9, s. 40–43.
- Šámal, Petr: *Soustružníci lidských duší. Lidové knihovny a jejich cenzura na počátku padesátých let 20. století (s edicí seznamů zakázaných knih)*, Praha, Academia 2009.
- Šámal, Petr: „V duchu potřeb strany...! Komunistická strana Československa a (literární) cenzura“, in Jan Kalous, Jiří Kocian (eds.): *Český a slovenský komunismus (1921–2011)*, Praha, Ústav pro soudobé dějiny AV ČR – Ústav pro studium totalitních režimů 2012, s. 232–238.
- Šámal, Petr: „Znárodněný klasik. Jiráskova akce jako prostředek legitimizace komunistické vlády“, in Robert Novotný, Petr Šámal (eds.): *Zrození mýtu. Dva životy husitské epochy. K počtě Petra Čorneje*, Praha – Litomyšl, Paseka 2011, s. 457–472.
- Šamberger, Zdeněk: „Časopis Vídeňský Denník a jeho poslání v letech 1850–1851. (Ke ztroskotanému pokusu Leo Thuna o založení české konzervativní strany)“, *Slovanský přehled* 71, 1985, č. 1, s. 26–40.

- Zdeněk, Z. Š. [= Zdeněk Šamberger]: *Politický význam J. K. Tyla*, Praha, Nakladatelství politické literatury 1963.
- Šamberger, Zdeněk: „Rakouský neoabsolutismus po roce 1848 a jeho obavy z husitismu“, *Husitský Tábor* 6–7, 1983–1984, s. 361–390.
- Šebek, Jaroslav: *Mezi křížem a národem. Politické prostředí sudetoněmeckého katolicismu v meziválečném Československu*, Brno, Centrum pro studium demokracie a kultury 2006.
- Šedivý, Ivan: *Češi, české země a Velká válka 1914–1918*, Praha, Nakladatelství Lidové noviny 2001.
- Šedivý, Ivan: „Rakousko-uherská válečná propaganda 1914–1918“, *Historie a vojenství* 49, 2000, č. 1, s. 38–55.
- Ševčenkova, Petra: „Edice soupisů tzv. politicky kompromitovaných pro Prahu z roku 1857. Neoabsolutistická perzekuce v Čechách ve světle úřední evidence“, *Paginae Historiae. Sborník Národního archivu* 14, Praha 2006, s. 355–481.
- Šidlovský, Evermod Gejza: „Abt Hieronymus Josephs Zeidlers Diarium aus den Jahren 1869–1870“, *Annuaire historie conciliorum* 39, 2007, č. 1/2, s. 233–239.
- Šimák, Josef Vítězslav (ed.): *Dopisování Jana Krouského a jeho přátel. Příspěvkem k dějinám našeho probuzení*, Praha, Československá akademie zemědělská 1932.
- Šimeček, František: *Na bařinách života a jiné příběhy ze soudní síně*, ed. Jaroslava Janáčková a kol., Praha, Československý jazykovec 1981.
- Šimeček, Zdeněk: „Bibliografie období 1801–1848 a cenzura. (K problematice národní retrospektivní bibliografie 19. století)“, *Česká bibliografie* 3, 1963, s. 7–41.
- Šimeček, Zdeněk: „Bibliografie období 1801–1848 a církevní cenzura. (K problematice přípravy národní retrospektivní bibliografie 19. století)“, *Česká bibliografie* 5, 1966, s. 146–164.
- Šimeček, Zdeněk: „Die Buchhandels- und Verlagsbeziehungen zwischen Brünn bzw. Mähren und Wien im 18. Jahrhundert“, *Cornova* 3, 2013, č. 2, s. 45–63.
- Šimeček, Zdeněk: *Geschichte des Buchhandels in Tschechien und in der Slowakei*, přel. Armin Hetzer, Wiesbaden, Harrassowitz 2002.
- Šimeček, Zdeněk: „Josef Chowanetz. (Osudy publicisty a novináře v době předbřeznové a v revoluci 1848)“, *Sborník Matice moravské* 85, 1966, s. 80–94.
- Šimeček, Zdeněk: *Knižní obchod na Moravě od sklonku 15. do konce 18. století*, Brno, Statutární město Brno – Archiv města Brna 2011.
- Šimeček, Zdeněk: „Proměny novin v Čechách, na Moravě a ve Slezsku 1658–1860“, in Jaromír Ku-
bíček (ed.): *Česká retrospektivní bibliografie*, díl 1, *Noviny České republiky od počátku do roku 1918*, část 2, *Přehledy, rejstříky*, Brno, Sdružení knihoven ČR – Moravská zemská knihovna 2008, s. 7–36.
- Šimeček, Zdeněk: „Půjčovny knih a čtenářské společnosti v českých zemích a jejich působení do roku 1848“, *Československý časopis historický* 29, 1981, č. 1, s. 63–88.
- Šimeček, Zdeněk – Trávníček, Jiří: *Knihy kupovati... Dějiny knižního trhu v českých zemích*, Praha, Academia 2014.
- Šimková, Anežka – Jakubec, Ondřej (eds.): *Růžová zahrádka. Rukopisné modlitební knížky 18. a 19. století. Sběrka Jana Poše, Řevnice – Olomouc, Arbor vitae – Muzeum umění Olomouc* 2009.
- Škvorecký, Josef: *Jak je ve větě člověk. Dopisy Josefa Škvoreckého a Jana Zábřany*, Spisy Josefa Škvoreckého, sv. 39, *Korespondence*, díl 3, eds. Michal Přibáň, Alena Přibáňová, Praha, Books and Cards 2010.
- Šmahelová, Hana: *Počátky kritického myšlení o dětské literatuře*, sv. 1, *Studie s antologií textů z přelomu 19. a 20. století*, Praha, Univerzita Karlova, Filozofická fakulta 1999.
- Šmejkal, František: „Ra panorama“, in *Skupina Ra. Katalog výstavy uskutečněné v GHMP v Domě U Kamenného zvonu 23. 6. – 11. 9. 1988*, [Praha, Galerie hlavního města Prahy 1988], s. 7–24.
- Šmejkalová, Jiřina: *Cold War Books in the 'Other' Europe and What Came After*, Leiden – Boston, Brill 2011.
- Šmíd, Milan: „Bulvární tisk a zveřejněný materiál ‚Senzační odhalení pozadí událostí loňského 17. listopadu‘. Studie vypracovaná v listopadu 1990 pro Syndikát novinářů“, *Louč.cz*, <<http://www.louc.cz/O4/1200319.html>>.
- Šmíd, Milan: „Česká média a jejich role v procesu politické změny roku 1989“, *Louč.cz*, <<http://www.louc.cz/pril01/listopad.pdf>>.
- Šorm, Luděk: „Ke koncepci písňových sbírek K. J. Erbena“, *Český lid* 79, 1992, č. 1, s. 61–74.
- Špaček, Václav: *Knihy d'áblový. Časová povídka pro náš lid. Se seznamem knih d'áblových a prostředků proti nim*, Praha, Fr. A. Urbánek 1882.
- Špirit, Michael: „Ediční poznámka“, in Jan Lopatka: *Posudky*, ed. Michael Špirit, Praha, Torst 2005, s. 295–301.
- Špirit, Michael: „Kolikrát devatero pohádek?“ <<http://www.i-triada.net/index.php?id=66&str=aktualita.php>>.
- Špirit, Michael: „Tvář. Pokus o historickou rekonstrukci“, in týž (ed.): *Tvář. Výbor z časopisu*, Praha, Torst 1995, s. 671–735.
- Šrámek, Fráňa: *Modrý a rudý. Verše o vojáčkách*, Praha, Nová Omladina 1906.

- Štaif, Jiří: *František Palacký. Život, dílo, mýtus*, Praha, Vyšehrad 2009.
- Štaif, Jiří: „Konec revoluce 1848–1849 a společnost v Čechách. Několik úvah o dramatické společenské změně“, *Moderní dějiny* 14, 2006, s. 281–288.
- Štaif, Jiří: *Obezřetná elita. Česká společnost mezi tradicí a revolucí 1830–1851*, Praha, Dokořán 2005.
- Štaif, Jiří: *Revoluční léta 1848–1849 a české země*, Praha, Historický ústav ČSAV 1990.
- Šťastný, Jaroslav (ed.): „Korespondence Vojtěcha Nejedlého. III. Vojtěch Nejedlý – Hněvkovskému“, in *Výroční zpráva císař. král. vyššího gymnasia českého na Novém městě v Praze v Trulářské ulici za školní rok 1910–1911*, Praha, B. Stýblo 1911, s. 3–18.
- Štěpán, František a kol.: *Soupis konfiskátů revolučního tisku 1921–1938*, Praha, Archivní správa Ministerstva vnitra 1964.
- Štochl, Josef: „Česká poezie a společnost v letech 1936–45 ve světle nakladatelských archivů a jiných pramenů“, *Česká literatura* 43, 1995, č. 6, s. 645–659.
- Štochl, Josef: *Svědectví nakladatelských archivů a jiných pramenů o společenském působení české poezie v období ohrožení republiky a za okupace (1936–1945)*, diplomová práce, Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze 1988.
- Štorek, Břetislav (ed.): „Listy Petra Bezruče Janu Herbenovi“, *Časopis Moravského muzea, vědy společenské* 63, 1978, s. 119–174.
- Šubrtová, Milena: „Dobré knihy dětem! Příspěvek k četbě dětí v meziválečném období“, in Martina Haliřová (ed.): *Od početí ke školní brašně. Sborník z odborného semináře konaného 29.–30. května 2008 ve Východočeském muzeu v Pardubicích*, Pardubice, Východočeské muzeum v Pardubicích 2008, s. 257–267.
- Šulc, Jan: „Ediční poznámka“, in Vladimír Vokolek: *Vyprodaný čas*, Spisy Vladimíra Vokolka, sv. 4, eds. Václav Vokolek, Jan Šulc, Brno, Atlantis 1999, s. 317–326.
- Šuleř, Oldřich: *Laskavé podobizny. Zapomínání a zapomenutí literáti ze Slezska a severní Moravy*, Ostrava, Repronis 2005.
- Šútovec, Milan: „K počiatkom edičnej politiky v totalitnom Československu“, *Slovenská literatúra* 49, 2002, č. 4, s. 241–263.
- Švácha, Rostislav – Platovská, Marie (eds.): *Dějiny českého výtvarného umění*, díl 5, 1939–1958, Praha, Academia 2005.
- Švankmajer, Milan: „K zákazu ‚Labyrintu světa‘ r. 1825“, *Archiv pro bádání o životě a díle Jana Amose Komenského (Acta Comeniana)* 18, 1959, s. 169–171.
- Švankmajer, Milan: „Pospíšilův pokus o vydání Praxis pietatis r. 1823“, *Archiv pro bádání o životě a díle Jana Amose Komenského (Acta Comeniana)* 18, 1959, s. 74–75.
- Švermová, Marie: *Vzpomínky*, Praha, Futura 2008.
- Tesař, Jan: *Mnichovský komplex. Jeho příčiny a důsledky*, Praha, Prostor 2000.
- Tesař, Jan: *Traktát o „záchraně národa“*. Texty z let 1967–1969 o začátku německé okupace, Praha, Triáda 2006.
- Thakur, Yoko H.: „History Textbook Reform in Allied Occupied Japan, 1945–1952“, *History of Education Quarterly* 39, 1995, č. 3, s. 261–278.
- Thomas, Daniel C.: *Helsinský efekt. Mezinárodní zásady, lidská práva a zánik komunismu*, přel. Jan Růžička, Praha, Academia 2007.
- Thon, Jan: *Osvětou k svobodě. Kniha o českých čtenářích*, Praha, Aventinum 1948.
- Thon, Jan (ed.): *Rodinné listy Karla Sabiny*, Praha, Melantrich 1947.
- Thořová, Věra – Toncrová, Marta – Uhlíková, Lucie: „Tištěné edice lidových písní v českých zemích – vývoj a vybrané problémy“, in Lucie Uhlíková et al.: *Hudební a taneční folklor v ediční praxi*, Praha, Etnologický ústav AV ČR 2011, s. 11–40.
- Tieftrunk, Karel: *Dějiny Matice české*, Praha, Matice česká 1881.
- Tindall, George B. – Shi, David E.: *Dějiny Spojených států amerických*, přel. Alena Faltýsková a kol., Praha, Nakladatelství Lidové noviny 1996.
- Tinková, Daniela: *Jakobín v sutaně. Neklidní kněží, strach z revoluce a konec osvícenství na Moravě*, Praha, Argo 2011.
- Tinková, Daniela: „Ohyzda na prodej a zmatení pojmů. Koncept svobody a rovnosti v protirevolučních brožurách z českých zemí (1793–1799)“, in Claire Madl, Daniela Tinková (eds.): *Francouzský švindl svobody. Francouzská revoluce a veřejné mínění v českých zemích*, Praha, Argo 2012, s. 101–142.
- Tinková, Daniela (ed.): *Zrození občana. Antologie dokumentů z Francouzské revoluce*, Praha, Academia 2015.
- Tiskový soud Dra. Julia Grégra, redaktora Národních listů v měsíci červnu r. 1862*, Praha, Julius Grégr 1862.
- Tobolka, Zdeněk Václav: *Můj deník z první světové války*, ed. Martin Kučera, Praha, Karolinum 2008.
- Tobolka, Zdeněk Václav: *Politické dějiny československého národa od r. 1848 až do dnešní doby*, díl 4, 1914–1918, Praha, Československý Kompas 1937.
- Tobolka, Zdeněk Václav: „Příspěvky k bližšímu poznání K. Havlíčka“, *Naše doba* 10, 1903, s. 756–761, 837–844.
- Tocqueville, Alexis de: *Demokracie v Americe*, díl 1, přel. Vladimír Jochman, Praha, Nakladatelství Lidové noviny 1992.

- Todorová, Tereza: „Bylo rozhodnuto, že tu zůstanou... Památník Karla Čapka ve Strži padesátiletý“, *Dějiny a současnost* 35, 2013, č. 9, s. 34–36.
- Toman, Jaroslav: „Foglarova tvorba pro mládež v proměnách doby a literární kritiky“, in Růžena Hamanová, Dorota Lábusová (eds.): *K fenoménu Jaroslav Foglar. Sborník příspěvků z konference Fenomén Jaroslav Foglar, Praha, Památník národního písemnictví, 17. září 2007*, Praha, Památník národního písemnictví 2008, s. 81–98.
- Toman, Jaroslav: „Jak Bohumil Říha o družstvo přišel“, *Ladění* 6, 1996, č. 3, s. 16–21.
- Toman, Jaroslav: „Persona non grata aneb Osudy Jiráskovy tvorby pro mládež za první světové války“, in *Sborník Společnosti Aloise Jiráka* 4, Praha, Společnost Aloise Jiráka 2001, s. 23–31.
- Toman, Jaroslav: „Spor o Říhu“, *Tvar* 7, 1996, č. 15, s. 5–6.
- Toman, Jindřich: „O Heislerovi a Toyen. Rozhovor se sestrou Jindřicha Heislera“, *Analogon* 3, 1991, č. 4, s. 85.
- Tomášek, Dušan: *Pozor, cenzurováno! aneb Ze života soudružky cenzury*, Praha, Ministerstvo vnitra ČR 1994.
- Tomek, Oldřich: „Akce JAZZ“, *Securitas imperii* 10, 2003, s. 235–327.
- Tomek, Prokop: „Tragický případ Miroslava Dolejšího a Eugena Vrby“, *Soudobé dějiny* 16, 2009, č. 2/3, s. 419–430.
- Tomek, Václav: *Anarchie jako idea naprosté volnosti*, Praha, Manibus propriis 1997.
- Tomek, Václav: *Český anarchismus a jeho publicistika 1880–1925*, Praha, Filosofia 2002.
- Tomek, Václav Vladivoj: *Paměti z mého života*, sv. 1–2, Praha, František Řivnáč 1904–1905.
- Tomeš, Josef: *Historie v čase zkoušky*, Praha, Gnosis 1992.
- Toncrová, Marta: „Lidová píseň a bariéry“, in Irena Přibyllová, Lucie Uhlíková (eds.): *Od folkloru k world music. Hudba a bariéry*, Náměšť nad Oslavou, Městské kulturní středisko 2012, s. 9–17.
- Toncrová, Marta – Uhlíková, Lucie: „Edice lidových písní a čistota dialektu“, in Lucie Uhlíková et al.: *Hudební a taneční folklor v ediční praxi*, Praha, Etnologický ústav AV ČR 2011, s. 41–58.
- Tóth, Andrej – Novotný, Lukáš – Stehlík, Michal: *Národnostní menšiny v Československu 1918–1938. Od státu národního ke státu národnostnímu?*, Praha, Univerzita Karlova, Filozofická fakulta – Togga 2012.
- Tóth, István György: „Enlightened Intentions and Real Possibilities: Elementary Schooling in Hungary in the Era of the School Reform Ratio Educationis (1777)“, in Franz A. J. Szabo, Antal Szántay, István György Tóth (eds.): *Politics and Culture in the Age of Joseph II*, Budapest, Hungarian Academy of Sciences 2005, s. 183–190.
- Trapl, Miloslav: *František Matouš Klácel. Život a dílo*, ed. Miloš Trapl, Olomouc, Katedra historie Filozofické fakulty Univerzity Palackého 1999.
- Trapl, Miloš: *Politický katolicismus a Československá strana lidová v Československu v letech 1918–1938*, Praha, Státní pedagogické nakladatelství 1990 (*Acta Universitatis Palackianae Olomouensis. Facultas philosophica. Supplementum* 39).
- Trávníček, František: *O jazyce naší nové prózy*, Praha, Orbis 1954.
- Trávníček, Jiří: „Beletrie a čtenáři“, in týž: *Čtenáři a interneti. Obyvatelé České republiky a jejich vztah ke čtení (2010)*, Brno, Host – Národní knihovna ČR 2011, s. 15–26.
- Trávníček, Jiří: *Čteme? Obyvatelé České republiky a jejich vztah ke knize (2007)*, Brno, Host – Národní knihovna ČR 2008.
- Trávníček, Jiří (ed.): *Knihy a jejich lidé. Čtenářské životopisy*, Brno, Host 2013.
- Trávníček, Jiří: *Překnižkováno. Co čteme a kupujeme (2013)*, Brno, Host – Národní knihovna ČR 2014.
- Trávníček, Mojmír (ed.): *Jan Čep – Jan Zahradníček. Korespondence*, díl 1–2, Praha, Aula 1995, 2000.
- Trávníček, Mojmír: „Kámen a bolest v korespondenci Jana Zahradníčka a Jana Čepa“, *Literární archiv* 31, 1999, s. 61–68.
- Traxler, Jiří (ed.): *Písňe krátké Jana Jeníka rytíře z Bratřic*, díl 1, Praha, Etnologický ústav AV ČR – Ministerstvo kultury 1999; díl 2, Praha, Etnologický ústav AV ČR – Nová tiskárna Pelhřimov – Ministerstvo kultury 2010.
- Troniček, Jan: „Persekuce Karla Havlíčka Borovského v pobřežnovém Rakousku“, *Časopis Matice moravské* 70, 1951, s. 49–79.
- Trpka, Vladimír: „Postmoderní fikce a destabilizace metanarativu. Urmedvěd Jiřího Kratochvíla“, *Česká literatura* 57, 2009, č. 1, s. 54–67.
- Truhlář, Antonín: „Josef Chmela. Pokus životopisný“, *Časopis Musea Království českého* 56, 1882, s. 3–25, 185–201, 353–363.
- Truhlář, Antonín: „Z redakterných příhod Palackého“, in *Památník na oslavu stých narozenin Františka Palackého*, Praha, Matice česká 1898, s. 292–297.
- Tumpach, Josef: „Censura knih“, in Josef Tumpach, Antonín Podlaha (eds.): *Český slovník bohovědný*, sv. 2, Praha, V. Kotrba 1916, s. 789–795.
- Tureček, Dalibor (ed.): *České literární romantično. Synopticko-pulzační model kulturního jevu*, Brno, Host 2012.
- Tureček, Dalibor: *Fejeton Jana Nerudy*, Praha, ARSCI 2007.

- Tureček, Dalibor: *Ivan Olbracht a jižní Čechy*, Jihočeské nakladatelství, České Budějovice 1983.
- Tureček, Dalibor: *Rozporuplná sounáležitost. Německojazyčné kontexty obrozeneckého dramatu*, Praha, Divadelní ústav 2001.
- Tureček, Dalibor: „Secesní dekorativnost jako součinitel poetiky Svatopluka Čecha“, in Dagmar Blümllová, Zuzana Gilarová (eds.): *Čas secese. Kapitoly z kulturních dějin přelomu 19. a 20. století*, České Budějovice – Pelhřimov, Jihočeská univerzita – Nová tiskárna Pelhřimov 2007, s. 229–236.
- Tureček, Roman: *Neoficiální informační kanály mezi Československem a Západem v období 1969–1989 se zaměřením na tzv. kurýrní cestu*, diplomová práce, Brno, Filozofická fakulta Masarykovy univerzity 2010.
- Turková, Kateřina: *Svaz Cikánů-Romů 1969–1973. Možnosti přístupu ke studiu historie Svazu Cikánů-Romů na příkladu analýzy činnosti krajského výboru Svazu v Západočeském kraji*, diplomová práce, Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze 2011.
- Tyllner, Lubomír: *Tradiční hudba. Hledání kořenů*, Praha, Etnologický ústav AV ČR 2010.
- Uhde, Milan: *Rozpomínky. Co na sebe vím*, Praha – Brno, Torst – Host 2013.
- Uhlík, Jan: *F. J. Řezáč – reformátor vězeňství a školství 19. století*, Praha, [České vězeňství] 1997.
- Uhlíková, Lucie: „Pravé perly písní: edice českých lidových písní a rakouská cenzura“, in Irena Přibyllová, Lucie Uhlíková (eds.): *Od folkloru k world music. Hudba a bariéry*, Náměšť nad Oslavou, Městské kulturní středisko 2012, s. 18–27.
- Uhlíř, Dušan: „Rakouská cenzura, Grillparzer a král Otakar“ in Tomáš Borovský, Libor Jan, Martin Wihoda (eds.): *Ad vitam et honorem. Profesoru Jaroslavu Mezníkovi přátelé a žáci k pětasedmdesátým narozeninám*, Brno, Matice moravská 2003, s. 785–796.
- Uhlíř, Lubomír: „Ojedinelá ukázka cenzurní činnosti rakouské policie“, <<http://www.primaplana.net/txt/kontext/cenzura-maly-napoleon.html>>.
- Ungar, Karl Raphael: „Bücheranzeigen. In Böhmen 1781 gedruckte Bücher“, in Joseph Dobrowsky (ed.): *Litterarisches Magazin von Böhmen und Mähren* 1, 1786, s. 35–123.
- Unsel, Joachim: *Franz Kafka. Ein Schriftstellerleben. Die Geschichte seiner Veröffentlichungen. Mit einer Bibliographie sämtlicher Drucke und Ausgaben der Dichtungen Franz Kafkas 1908–1924*, Frankfurt am Main, Fischer Taschenbuch Verlag 1984.
- Urban, Otto: *Česká společnost 1848–1918*, Praha, Svoboda 1982.
- Urban, Otto: „Český liberalismus v 19. století“, in Milan Znoj, Jan Havránek, Martin Sekera (eds.): *Český liberalismus. Texty a osobnosti*, Praha, Torst 1995, s. 15–27.
- Urban, Otto: *Die tschechische Gesellschaft 1848 bis 1918*, přel. Henning Schlegel, Wien – Köln – Weimar, Böhlau 1994.
- Urban, Otto: *Kapitalismus a česká společnost. K otázkám formování české společnosti v 19. století*, ed. Martin Sekera, Praha, Nakladatelství Lidové noviny 2003.
- Urban, Otto: *Vzpomínka na Hradec Králové*, Praha, Panorama 1986.
- Urban, Zdeněk: *Století českého kalendáře*, Praha, Svoboda 1987.
- Urbaňski, Andrzej: „Cenzura – kontrola kontroly. Systém sedmdesátých let“, přel. Marie Havránková, in Tomáš Pavlíček, Petr Píša, Michael Wögerbauer (eds.): *Nebezpečná literatura? Antologie z myšlení o literární cenzuře*, Brno, Host 2012, s. 200–216.
- Urválková, Zuzana: *Dvojlomná zrcadlení. Dílo Karla Herloše-Herlošsohna v českém literárním kontextu*, Praha, ARSCI 2009.
- Ustavující sjezd Svazu českých spisovatelů*, Praha, Svaz českých spisovatelů – Svoboda 1972.
- Václavek, Bedřich – Smetana, Robert: „Doslov“, in František Sušil: *Moravské národní písně s nápěvy do textu vřaděnými*, Praha, Vyšehrad 1951, s. 747–762.
- Vaculík, Lubomír: „Paradoxní epizody Jaroslava Havlíčka. Z korespondence Jaroslava Havlíčka s Kamilem Reslerem“, *Literární archiv* 7, 1972, s. 163–177.
- Vaculík, Ludvík: „O Petlici na zámku Švarcenberku“, *Acta* 1, 1987, č. 3/4, s. 36–40.
- Valouch, František: *Česká poezie v období Mnichova (Hora, Seifert, Halas, Holan)*, Olomouc, Univerzita Palackého, Filozofická fakulta 1970.
- Valušek, Rostislav: „Doslov“, in Jakub Deml: *Pro budoucí poutníky a poutnice*, Olomouc, Votobia 1995, s. 259–262.
- Van Damme, Stéphane: „„Farewell Habermas? Deux décennies d'études sur l'ancien régime de l'espace public“, in Patrick Boucheron, Nicolas Offenstadt (eds.): *L'espace public au Moyen Âge. Débats autour de Jürgen Habermas*, Paris, PUF 2011, s. 43–61.
- Vaněk, Jiří: *Omezené půjčování některých fondů v letech 1948–1968*, Hradec Králové, Státní vědecká knihovna v Hradci Králové 1968.
- Vaněk, Miroslav: *Byl to jenom rock'n'roll? Hudební alternativa v komunistickém Československu 1956–1989*, Praha, Academia 2010.
- Vaničková, Eva: *Tělesné tresty dětí. Definice – popis – následky*, Praha, Grada 2004.

- Vaverka, Leopold: „Kniha za ostatními dráty“, *Marginalie* 24, 1951, č. 3/4, s. 85–89.
- Vavrušková, Zdeňka: *Má se literatura pro děti a mládež upravovat?*, diplomová práce, Brno, Filozofická fakulta Masarykovy univerzity 2006.
- Včelička, Géza: *Kavárna na hlavní třídě*, Dílo Gézy Včeličky, sv. 1, Praha, Československý spisovatel 1956.
- Včelička, Géza: *Kavárna na hlavní třídě*, Praha, Karel Borecký 1932.
- Ve službách společné věci = *Im Dienst der gemeinsamen Sache. Wolfgang Scheur a Praha 1981–1989*, eds. Vilém Prečan, Milan Uhde, Ludger Udolph, Brno, Atlantis 2001.
- Večeřa, Pavel: „Marmaggiho aféra. Úloha katolicismu optikou dobových tištěných médií levice“, in Pavel Marek (ed.): *Teorie a praxe politického katolicismu 1870–2007*, Brno, Centrum pro studium demokracie a kultury 2008, s. 205–225.
- Vejvara, Josef: „Jak to bylo“, *Národní listy* 70, 1930, příloha Ráno, pondělník Národních listů, č. 27–50, vždy s. 4.
- Velek, Luboš: „České státní právo na toaletním papíře. Mýtus, skutečnost a jejich symbolický význam. Příspěvek k počátkům české moderní politické kultury a jejího dědictví“, in Milan Řepa (ed.): *19. století v nás. Modely, instituce a reprezentace, které přetrvaly*, Praha, Historický ústav AV ČR 2008, s. 301–328.
- Verhandlungen des österreichischen verstärkten Reichsrathes 1860. Nach den stenographischen Berichten*, Wien, Friedrich Manz 1860.
- Verzeichnis der in Oesterreich verbotenen Druckschriften nach den seit dem Inslebentreten des neuen Pressgesetzes (9. März 1863) bis 9. März 1865 erflossenen gerichtlichen Kundmachungen*, Wien, Leopold Sommer 1865.
- Veselá, Gabriela: „Nationalistisch oder nazistisch? H. Watzlik, F. Mauthner, K. H. Strobl, J. Kraus“, in Walter Koschmal, Václav Maidl (eds.): *Hans Watzlik – Ein Nazidichter?*, Wuppertal, Arco Verlag 2006, s. 75–90.
- Veselá-Prudková, Lenka: *Židé a česká společnost v zrcadle literatury. Od středověku k počátkům emancipace*, Praha, Nakladatelství Lidové noviny 2003.
- Veselský, Petr Miloslav: *Karla Havlíčka kutnohorský pobyt a porotní soud, konaný 12. listopadu 1851*, Kutná Hora, K. Šolc 1889.
- Veselý, Jiří: „Československé státní ceny německým spisovatelům 1919–1937“, *Střední Evropa* 7, 1991, č. 18, s. 52–62.
- Vetterl, Karel: *Guberniální sbírka písní a instrumentální hudby z Moravy a Slezska z roku 1819*, ed. Olga Hrabalová, Strážnice, Ústav lidové kultury 1994.
- „Viktorin Kornel ze Všehrd“, *Český svět* 17, 1920/1921, č. 2, s. 1.
- Vildová, Marta: „O privatizaci deníku Mladá fronta“ [výtah z bakalářské práce obhájené na Fakultě humanitních studií Univerzity Karlovy v Praze], *Britské listy*, 16. 6. 2005, <<http://blisty.cz/art/23779.html>>.
- Vilikovský, Jan: „Úvod“, in Pavel Josef Šafařík: *Básnické spisy*, Spisy Pavla Josefa Šafaříka, sv. 1, ed. Jan Vilikovský, Bratislava, Učená společnost Šafaříkova 1938, s. v–xxv.
- Vilímek, Josef Richard: *Ze zašlých dob. Vzpomínky*, Praha, J. R. Vilímek 1908.
- Vimr, Ondřej: *Historie překladatele. Cesty skandinávské literatury do češtiny (1890–1950)*, Příbram, Pistorius & Olšanská 2014.
- Víšková, Jarmila: „Ediční poznámka“, in Karel Poláček: *Hostinec U kamenného stolu*, Spisy Karla Poláčka, sv. 13, ed. Jarmila Víšková, Praha, Nakladatelství Franze Kafky 1998, s. 339–351.
- Vitkine, Antoine: *Mein Kampf. Příběh jedné knihy*, přel. Lenka Holubová Mokolášová, Praha – Lito-myšl, Paseka 2010.
- Vladislav, Jan (ed.): „Dialog přes hranice 1985–1990. Z korespondence Jindřicha Chalupeckého s Janem Vladislavem“, *Ročenka ČSDS 2003*, Praha, Československé dokumentační středisko 2004, s. 9–52.
- Vlček, Jaroslav: „Obrodné slovesné snahy doby Fričovy“, in týž: *Kapitoly z dějin české literatury*, ed. Vladimír Dostál, Praha, Československý spisovatel 1952, s. 242–291.
- Vlček, Josef – Dědek, Honza: *Zub času. Rozhovor*, Praha, Galén 2012.
- Vobr, Jaroslav: „Klášteří knihovny ve státní správě 1950–1990“, *Duha* 5, 1991, č. 1, s. 2–9.
- Vocelka, Karl: *Glanz und Untergang der höfischen Welt. Repräsentation, Reform und Reaktion im Habsburgischen Vielvölkerstaat*, Wien, Ueberreuter 2001.
- Vodička, Felix – Novák, Bohumil a kol.: *Památník národního písemnictví na Strahově. Katalog*, Praha, Ústav pro českou literaturu ČSAV – Památník národního písemnictví 1953.
- Vodsedálek, Ivo: „Urbondy“, *Haňta press* 4, 1992, č. 13, s. 19–27.
- Vojtek, Zdeněk: *Prověřování a doplňování knihovních fondů v lidových knihovnách*, Chomutov, Okresní knihovna Chomutov 1968.
- Vojtíšek, Břetislav: „Arbesovo věznění v České Lípě“, *Českolipsko literární* 1, 1975, s. 71–82.
- Vojtíšek, Břetislav – Vojtíšková, Marie: „Po stopách Arbesových v České Lípě“, in Jiří Mojmir Palát (ed.): *Jakub Arbes a Česká Lípa. Vlastivědný sborník*, Liberec, Severočeské nakladatelství 1964, s. 22–33.

- Vojtišková, Marie: „Politické ovzduší České Lípy v době Arbesova věznění“, *Českolipsko literární* 1, 1975, s. 83–90.
- Vojvodík, Josef: „Česká avantgarda: vývoj, skupiny, proměny, teorie, programy, umělecké postupy“, in Josef Vojvodík, Jan Wiendl (eds.): *Heslář avantgardy. Estetické koncepty a proměny uměleckých postupů v letech 1908–1958*, Praha, Univerzita Karlova, Filozofická fakulta – Togga 2011, s. 15–61.
- Volek, Jaromír: „Konstrukce morální paniky a sociální exkluze“, *Sociální studia* 5, 2000, č. 5, s. 97–113.
- Volf, Josef: „Böhmische Nationalblätter. (Zur Geschichte einer beabsichtigten Zeitschrift)“, *Germanoslavica* 1, 1931/1932, č. 4, s. 601–608.
- Volf, Josef: „Das Verbot einer Faustaufführung in Prag im Jahre 1775“, *Prager Presse* 3, 1923, č. 160, 13. 6., ranní vyd., s. 4.
- Volf, Josef: *Dějiny veřejných půjčoven knih v Čechách do r. 1848*, Praha, Obec pražská 1931.
- Volf, Josef: „Dobrovského censorský posudek Komenského Boje Michala“, *Časopis československých knihovníků* 2, 1923, s. 36.
- Volf, Josef: „Dobrozdání prof. Františka Jana Svobody o Hankově zamýšleném novém vydání Dalimilovy kroniky z r. 1835“, *Časopis Musea Království českého* 87, 1913, s. 453–461.
- Volf, Josef: „Hammerschmidův Prodrumus gloriae Pragenae a censura“, *Knihomol* 4, 1923/1924, s. 101–105.
- Volf, Josef: „K dějinám veřejných půjčoven knih v Čechách do roku 1848“, *Knihy* 1, 1919/1920, s. 1–4, 20–22, 33–35, 44–47, 69–73, 82–84.
- Volf, Josef: „K jmenování Pavla Josefa Šafaříka censurem r. 1837“, *Bratislava. Časopis Učené společnosti Šafaříkovy* 3, 1929, s. 1062–1065.
- Volf, Josef: „K počátkům zasilání povinných výtisků novin a časopisů vídeňskému policejnímu úřadu (1802)“, *Časopis československých knihovníků* 2, 1923, s. 172–175.
- Volf, Josef: „Knihkupec a nakladatel Jan Michal Samm“, *Knihomol* 6, 1926, s. 142–147.
- Volf, Josef: „Paběrky k dějinám censure“, *Knihy* 1, 1919/1920, s. 50.
- Volf, Josef: „Palackého dějiny a censura“, *Časopis Musea Království českého* 87, 1913, s. 157–158.
- Volf, Josef: *Plzeňský tiskař Josef Jan Morgensäuler*, Plzeň, Kroužek přátel starožitností 1920.
- Volf, Josef: „Příchod policejního ředitele pražského Päumanna do Prahy a Museum Král. Českého“, *Český časopis historický* 27, 1921, č. 3/4, s. 423 až 436.
- Volf, Josef: „Příspěvky k dějinám českého knihtisku, písmolijectví, knihkupectví a antikvariátu na počátku 19. století“, *Časopis Národního musea* 99, 1925, s. 22–39, 154–167, 232–242.
- Volf, Josef: „Tomkův Všeobecný dějepis a pražská konsistoř“, *Věstník Královské české společnosti nauk, třída filosoficko-historicko-jazykozpytná* 1926, Praha 1927, č. 6, s. 1–39.
- Volf, Josef: „Výslech Prokopa Chocholouška na Hradě pražském r. 1848“, *Topičův sborník umělecký a literární* 9, 1921/1922, s. 178–184.
- Volf, Josef: „Wie die einzige böhmische Zeitung im Jahre 1771 einging“, *Prager Presse* 3, 1923, č. 334, 5. 12., ranní vyd., s. 4–5.
- Volf, Josef: „Z dějin censure“, *Časopis Musea Království českého* 87, 1913, s. 297–299.
- Volf, Josef: „Z dějin censure mědirytin“, *Památky archeologické* 33, 1922, s. 160–164.
- Volf, Josef: „Z dějin osvicenské censure“, *Časopis Národního musea* 98, 1924, s. 221–232.
- Vondráček, Jan: *Dějiny českého divadla. Doba obrozenská 1771–1824*, ed. Vladimír Müller, Praha, Orbis 1956, s. 132–135.
- Vondrová, Jitka (ed.): *Ekonomická reforma 1965–1969*, Praha – Brno, Ústav pro soudobé dějiny AV ČR – Doplněk 2010.
- Vondrová, Jitka – Navrátil, Jaromír (eds.): *Mezinárodní souvislosti československé krize 1967–1970*, sv. 1, *Prosinec 1967 – červenec 1968*, Praha – Brno, Ústav pro soudobé dějiny AV ČR – Doplněk 1995.
- Vondrová, Jitka – Navrátil, Jaromír – Moravec, Jan (eds.): *Komunistická strana Československa. Pokus o reformu (říjen 1967 – květen 1968)*, Praha – Brno, Ústav pro soudobé dějiny AV ČR – Doplněk 1999.
- Vondung, Klaus: „Der literarische Nationalsozialismus. Ideologische, politische und sozialhistorische Wirkungszusammenhänge“, in Horst Denkler, Karl Prümm (eds.): *Die deutsche Literatur im Dritten Reich. Themen – Traditionen – Wirkungen*, Stuttgart, Philipp Reclam 1976, s. 44–65.
- Vrchlický, Jaroslav: „Jos. V. Friče Odkaz“, in Josef Václav Frič: *Odkaz*, Praha, F. Šimáček 1898, s. i–xxiii.
- Vrřátko, Antonín Jaroslav (ed.): „Dopisy Josefa Jungmanna k Janu Kollárovi“, *Časopis Musea Království českého* 54, 1880, s. 38–59, 196–218.
- Vrřátko, Antonín Jaroslav (ed.): „Vzájemné dopisy Václ. Hanky a Jos. Dobrovského“, *Časopis Musea Království českého* 44, 1870, s. 215–246, 311–341.
- Výborný, Štěpán: *Nenávistný internet versus právo*, Praha, Wolters Kluwer 2013.
- Vychodil, Pavel (ed.): *Z doby Sušilovy. Sbírká dopisů*, Brno, Papežská knihtiskárna benediktinův rajhradských [1917].
- Waldmann, Nancy: „Zásadní otázka mezi neonacisty“, přel. Jan Černý, *Já du. Mladý česko-německý internetový magazín*, Goethe-Institut, listopad 2013, <<http://www.goethe.de/ins/cz/prj/jug/the/ext/cs11877938.htm>>.

- Walter, Friedrich: *Die österreichische Zentralverwaltung*, díl 2, *Von der Vereinigung der österreichischen und böhmischen Hofkanzlei bis zur Einrichtung der Ministerialverfassung (1749–1848)*, sv. 1.2, *Die Geschichte der österreichischen Zentralverwaltung 1780–1848*, část 2, *Die Zeit Franz II. (I.) und Ferdinands I. (1792–1848)*, Wien, Adolf Holzhausens Nachfolger 1956.
- Walter, Friedrich: *Österreichische Verfassungs- und Verwaltungsgeschichte von 1500–1955*, ed. Adam Wandruszka, Wien, Böhlau 1972.
- Wangermann, Ernst: „Die Sonne der Aufklärung“, in Gernot Heiße, Konrad Paul Liessmann (eds.): *Das Millennium. Essays zu tausend Jahren Österreich*, Wien, Sonderzahl 1996, s. 143–159.
- Wangermann, Ernst: *Die Waffen der Publizität*, Wien – München, Verlag für Geschichte und Politik – R. Oldenbourg 2004.
- Wangermann, Ernst: *From Joseph II to the Jacobin Trials*, London, Oxford University Press 1959.
- Watzlik, Hans: *O Böhmen!*, Leipzig, L. Staackmann 1923.
- Weber, Max: „'Objektivita' sociálněvědního a sociálněpolitického poznání“, in týž: *Metodologie, sociologie a politika*, ed. Miloš Havelka, Praha, Oikúmené 1998, s. 7–63.
- Weintraut, Edward James: „'Islands in an Archipelago': The German Dramatized Novel“, *German Quarterly* 70, 1997, č. 4, s. 376–394.
- Weissberg, Robert: „Political Censorship: A Different View“, *Political Science and Politics* 22, 1989, č. 1, s. 47–51.
- Wernigg, Ferdinand: *Bibliographie österreichischer Drucke während der „erweiterten Preßfreiheit“ (1781–1795)*, sv. 2, *Wissenschaft, Kunst, Recht und Verwaltung, Varia*, Wien, Jugend und Volk 1979.
- Weyrich, Isabel: *Die Zensur als Mittel der Unterdrückung von liberalen Bestrebungen im österreichischen Vormärz 1830–1848*, disertační práce, Philosophische Fakultät der Universität Wien 1975.
- Wiendl, Jan: „Obraz Němce v české poezii v letech 1945–1946“, in Jiří Holý, Gertraude Zand (eds.): *Transfer v kontextu české literatury. Vyhánění, odsun. Transfer im Kontext der tschechische Literatur. Vertreibung, Aussiedlung*, Brno, Host 2004, s. 58–75.
- Wiesner, Adolph: *Denkwürdigkeiten der oesterreichischen Zensur. Vom Zeitalter der Reformazion bis auf die Gegenwart*, Stuttgart, Krabbe 1847.
- Wilkens, Hendriane J.: „Textbook Approval Systems and the Program for International Assessment (PISA) Results: A Preliminary Analysis“, *IARTEM e-Journal* 4, 2011, č. 2, s. 63–74.
- Williams, Raymond: *Marxism and Literature*, Oxford, Oxford University Press 1977.
- Winkler, Hildegard: *Die Reformen Josephs II. im Urteil der Broschüren*, disertační práce, Universität Wien 1970.
- Winter, Eduard: *Bernard Bolzano. Ein Lebensbild*, Bernard Bolzano-Gesamtausgabe, úvodní řada, díl 1, Stuttgart – Bad Cannstatt, Friedrich Frommann Verlag (Günther Holzboog) 1969.
- Winter, Eduard (ed.): *Der Bolzanoprozess. Dokumente zur Geschichte der Prager Karlsuniversität im Vormärz*, Brünn – München – Wien, Rudolf M. Rohrer 1944.
- Winter, Eduard: *Der Josefinismus. Die Geschichte des österreichischen Reformkatholizismus 1740–1848*, Berlin, Rütten & Loening 1962.
- Winter, Eduard – Zeil, Wilhelm (eds.): *Wissenschaft und Religion im Vormärz. Der Briefwechsel Bernard Bolzanos mit Michael Josef Fesl 1822–1848*, Berlin, Akademie-Verlag 1965.
- Winter, Michael: *Georg Philipp Wucherer (1734–1805). Großhändler und Verleger*, Frankfurt am Main, Buchhändler-Vereinigung 1992.
- Wittmann, Reinhard: *Geschichte des deutschen Buchhandels. Ein Überblick*, München, C. H. Beck 1991.
- Wittmann, Reinhard: „Gibt es eine Leserevolution am Ende des 18. Jahrhunderts?“, in Roger Chartier, Guglielmo Cavallo (eds.): *Die Welt des Lesens. Von der Schriftrolle zum Bildschirm*, Frankfurt am Main – New York, Campus-Verlag 1999, s. 419–454.
- Wižd'álková, Bedřiška: *Konkordance Koniášových Klíčů, Indexu, Jungmanna a Knihopisu*, Praha, Státní knihovna ČSR 1987.
- Wögerbauer, Michael: „Amand Berghofer: rebel cenzorem“, in Taťána Petrasová, Helena Lorenzová (eds.): *Opomíjení a neoblíbení v české kultuře 19. století. Úředník a podnikatel*, Praha, KLP 2006, s. 82–91.
- Wögerbauer, Michael: „Četbou k občanské společnosti. Knižní kultura a četba v Praze 1750–1800“, in Hana Svatošová (ed.): *Praha Mozartova. Kulturní a společenský život v Praze 1780–1800*, Praha, Scriptorium 2006, s. 82–92.
- Wögerbauer, Michael: „Das maria-theresianische Verzeichnis aller Buchhändler (1772). Entstehungsgeschichte und Edition eines amtlichen Referats über Böhmen“, *Mitteilungen der Gesellschaft für Buchforschung in Österreich* 6, 2004, č. 1, s. 5–14.
- Wögerbauer, Michael: *Die Ausdifferenzierung des Sozialsystems Literatur in Prag 1760–1820*, disertační práce, Philosophische Fakultät der Universität Wien 2006.
- Wögerbauer, Michael: „Die Genese der ‚Ordnung für die Buchhändler In den Kaiserl. Königl. Erbländen‘ von 1772“, *Brücken* 12, 2004, s. 135–162.

- Wögerbauer, Michael: „Die Geschichte der Prager Zeitschrift ‚Der Kranz‘ (1820–1824) und das Scheitern ihrer Nachfolgeprojekte ‚Elpore‘, ‚Der Pilger‘ und ‚Bohemia‘“, *Bohemia* 45, 2004, č. 1, s. 132–165.
- Wögerbauer, Michael: „Die Zensur ist keine Wissenschaft, sondern eine bloße Polizeianstalt. Zum Verhältnis von Sozialsystem Literatur und staatlicher Intervention 1780–1820 am Beispiel Prag“, in Alexander Ritter (ed.): *Charles Sealsfield. Lehrjahre eines Romanciers 1808–1829. Vom spätjosefinischen Prag ins demokratische Amerika*, Wien, Praesens 2007, s. 105–124.
- Wögerbauer, Michael: „Eine ‚Topographie des Buchwesens in den Böhmisches Ländern‘? Ein Versuch zur Rekonstruktion regionaler Einheiten am Beispiel von Firmenmigration und Filialgründung 1750 bis 1850“, *Mitteilungen der Gesellschaft für Buchforschung in Österreich* 11, 2009, č. 1, s. 31–42.
- Wögerbauer, Michael: „Jeho prozatímním zaměstnáním je psát romány. Zrod a zkáza profesionálního spisovatelství v Čechách kolem roku 1800“, in Tomáš Breň, Pavel Janáček (eds.): „O slušnou odměnu bude pečováno...“ *Ekonomické souvislosti spisovatelství profesí v české kultuře 19. a 20. století*, Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR 2009, s. 19–38.
- Wögerbauer, Michael: „Popularizing Knowledge, Censoring Opinion? The Access to Print in the Bohemian Lands (1770–1815)“, *Jewish Culture and History* 13, 2012, č. 2/3, s. 203–219.
- Wögerbauer, Michael: „Předpis a zásah. Univerzita a cenzura jako instituce nařízené ‚poeticae habsburgicae‘“, *Literární archiv* 38, 2006, s. 145–155.
- Wolf, Hubert: *Index. Der Vatikan und die verbotenen Bücher*, München, C. H. Beck 2007.
- Wolf, Hubert (ed.): *Prosopographie von römischer Inquisition und Indexkongregation 1814–1917*, sv. 1–2, Paderborn – München – Wien – Zürich, Ferdinand Schöningh 2005.
- Wolf, Hubert (ed.): *Römische Bücherverbote. Edition der Bandi von Inquisition und Indexkongregation 1814–1917*, Paderborn – München – Wien – Zürich, Ferdinand Schöningh 2005.
- Wolf, Hubert (ed.): *Systematisches Repertorium zur Buchzensur 1814–1917. Indexkongregation*, Paderborn – München – Wien – Zürich, Ferdinand Schöningh 2005.
- Wong, Sandra L.: „Evaluating the Content of Textbooks: Public Interests and Professional Authority“, *Sociology of Education* 64, 1991, č. 1, s. 11–18.
- Woods, Michelle: *Translating Milan Kundera*, Clevedon – Buffalo, Multilingual Matters 2006.
- Wurzbach von Tannenberg, Constant: *Bibliographisch-statistische Übersicht der Literatur des österreichischen Kaiserstaates vom 1. Jänner bis 31. December 1853. Erster Bericht*, Wien, Friedrich Manz 1856.
- Wurzbach von Tannenberg, Constant: *Bibliographisch-statistische Übersicht der Literatur des österreichischen Kaiserstaates vom 1. Jänner bis 31. December 1854. Zweiter Bericht*, Wien, Kaiserlich-königliche Hof- und Staatsdruckerei 1856.
- Wurzbach von Tannenberg, Constant: *Bibliographisch-statistische Übersicht der Literatur des österreichischen Kaiserstaates vom 1. Jänner bis 31. December 1855. Drittes Bericht*, sv. 1–2, Wien, Kaiserlich-königliche Hof- und Staatsdruckerei 1857.
- Zábrana, Jan: *Celý život. Výbor z deníků*, sv. 1–2, eds. Dušan Karpatský, Jan Šulc, Praha, Torst 1992.
- Zahradník, Vincenc: „Meine Gedanken und Meinungen 1825“, in týž: *Esthetické názory. „Myšlenky a mínění.“ Dodatky, Filosofické spisy Vincence Zahradníka*, sv. 5, ed. František Čáda, Praha, Česká akademie císaře Františka Josefa pro vědy, slovesnost a umění 1918.
- Zach, Aleš: „O jedné recenzi a jedné vzpomínce“, *Tvar* 9, 1998, č. 7, s. 10.
- Zach, Aleš: „Případ nakladatele Mazáče“, in Petr Hruška (ed.): *Rok 1947. Česká literatura, kultura a společnost v období 1945–1948*, Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR 1998, s. 203–207.
- Zach, Aleš: *Slovník českých nakladatelství 1849–1949*, <<http://www.slovník-nakladatelství.cz>>.
- Zaitlin, Phyllis: *Theatrical Translation and Film Adaptation. A Practitioner's View*, Clevedon – Buffalo, Multilingual Matters 2005.
- Zákon o zavedení porot pro zločiny a přečiny tiskem spáchané, daný dne 9. března 1869, Praha, Eduard Grégr 1869.
- Zákon trestní o zločinech, přečinech a přestupcích pro císařství rakouské, vydaný dne 27. května 1852, č. 117 říš. zák. Se zákonem o tisku atd., Praha, Eduard Grégr 1873.
- Zámečník, Jan: *Zápas o německví v literárních textech sudetoněmeckého intelektuála Wilhelma Pleyera ve třicátých letech*, bakalářská práce, Brno, Filozofická fakulta Masarykovy univerzity 2011.
- Zandová, Gertraude: *Totální realismus a trapná poezie. Česká neoficiální literatura 1948–1953*, přel. Zuzana Adamová, Brno, Host 2002.
- Zápotocký, Ladislav: *K srdci lidu. Úvahy a vzpomínky*, ed. Jan Petrmichl, Praha, Československý spisovatel 1954.
- Zavřel, František: *Za živa pohřben. Vlastní životopis*, 3. rozšířené vyd., Praha, Leopold Mazáč 1944.
- Zeil, Liane: *Die Volksbildungsbestrebungen der josefinischen Aufklärung in Böhmen 1774–1805*, disertační práce, Humboldt-Universität Berlin 1965.

- Zeil, Wilhelm: „Vinzenc Fiebrich – ein vergessener Bolzanist in Wien“, in Wolfgang Steinitz (ed.): *Ost und West in der Geschichte des Denkens und der kulturellen Beziehungen. Festschrift für Eduard Winter zum 70. Geburtstag*, Berlin, Akademie-Verlag 1966, s. 540–548.
- Zejda, Radovan: *Byl básníkem! Život a dílo Jana Zahradníčka*, Tišnov, Sursum 2004.
- Zelený, Václav: *Život Josefa Jungmanna*, Praha, Fr. A. Urbánek 1881.
- Zíbrt, Čeněk (ed.): „Co vyprávěl P. J. Šafařík rodině o svém mládí a životu“, *Časopis Musea Království českého* 83, 1909, s. 233–291, 337–363.
- Zieris, Karel František: *Nové základy českého periodického tisku*, Praha, Orbis 1947.
- Zilynská, Blanka: „Karl Adolf Constantin von Höfler jako univerzitní učitel“, in Pavel Soukup, František Šmahel (eds.): *Německá medievistika v českých zemích do roku 1945*, Praha, Výzkumné centrum pro dějiny vědy 2004, s. 193–224.
- Zimmerhaklová, Hana: „Dvě roviny cenzurní praxe v počátcích Stavovského divadla“, *Kuděj* 9, 2007, č. 1/2, s. 32–47.
- Zimmerman, Jonathan: „Brown-ing the American Textbook. History, Psychology, and the Origins of Modern Multiculturalism“, *History of Education Quarterly* 44, 2004, č. 1, s. 46–69.
- Zítka, Michal: *Můj pětiletý boj. Zpověď nakladatele Mein Kampf*, Brno, Centa 2005.
- Zívř, Ladislav: *Deník 1943–1944*, ed. Tomáš Hylmar, Praha, Národní galerie 2012.
- Zobel, Rudolf Heinrich: *Briefe über die Erziehung der Frauenzimmer*, Berlin – Stralsund, Gottlieb August Lange 1773.
- Zumr, Josef: „Táborská léta nakladatele Ignáce Leopolda Kobra“, *Táborský archiv* 15, 2011, s. 103–122.
- Zumrová, Jiřina: „Ediční poznámka“, in Bohumil Hrabal: *Pábení. Povídky z let 1957–1964*, Sebrané spisy Bohumila Hrabala, sv. 4, ed. Jiřina Zumrová, Praha, Pražská imaginace 1993, s. 403–422.
- „Zvláštní fondy I–III“, *Čtenář* 42, 1990, č. 2–4, mimořádná příloha.
- Žáček, Pavel: „Akce ‚Tomis III‘ a ideologická diverze. Václav Havel v dokumentech Státní bezpečnosti, 1965–1968“, *Paměť a dějiny* 6, 2012, č. 1, s. 70–83.
- Žáček, Václav: *Josef Barák*, Praha, Melantrich 1983.
- Žáček, Václav: *Josef Václav Frič*, Praha, Melantrich 1979.
- Žák, František: „Censura bohovědná“, in Josef Tumpach, Antonín Podlaha (eds.): *Český slovník bohovědný*, sv. 2, Praha, V. Kotrba 1916, s. 787–789.
- Žižek, Slavoj: „We Are not Dreamers, We Are the Awakening from a Dream Which Is Turning into a Nightmare“, <<http://www.versobooks.com/blogs/736-slavoj-zizek-at-occupy-wall-street-we-are-not-dreamers-we-are-the-awakening-from-a-dream-which-is-turning-into-a-nightmare>>.
- Žižka, Leoš Karel: *Paměti a osudy. Knihkupecké vzpomínky na léta 1871–1884*, ed. Aleš Zach, Praha, Jan Kanzelsberger 1999.