

Seznam fotografií, ilustrací a dokumentů

- s. 23 Titulní stránka Rudého práva z 6. 5. 1945
- s. 24 Osvození Plzně americkou armádou, 1945, LA PNP
- s. 25 Představitelé České národní rady – František Halas, Václav Černý a Albert Pražák v květnu 1945, LA PNP
- s. 26 Pohřební průvod Josefa Hory, 1945, LA PNP
- s. 27 Obálka Košického vládního programu, Odd. osvěty a propagandy 1. čs. armádního sboru v SSSR, 1945
- s. 38 Přijetí delegace Syndikátu českých spisovatelů u prezidenta Beneše 13. 12. 1946, ČTK
- s. 40 Edvard Beneš se spisovateli na Dobříši 21. 5. 1946 – v popředí vedle prezidenta Bohumil Novák, Václav Řezáč a Václav Černý, ČTK
- s. 44 Anketní odpověď Ivana Blatného z brožury Můj poměr ke KSČ, 1946
- s. 46 František Halas při projevu na zahájení Sjezdu českých spisovatelů 16. 6. 1946, ČTK
- s. 48 Miloš Jiránek s Ferdinandem Peroutkou, po roce 1945, repro z: Pavel Kosatík: Ferdinand Peroutka. Pozdější život 1938–1978, 2000
- s. 54 Antonín Pelc: karikatura z knihy epigramů Bez narkózy (autor: Jaroslav), 1947
- s. 58 Listina signatářů Předvolebního svolání k československé veřejnosti, Svobodné noviny, 1948, repro z: Jaroslava Hoffmannová: Svolání k československé veřejnosti z 21. února 1948, 2003
- s. 63 Obálka brožury Čeští knihkupci, nakladatelé a hudebníci, 1945
- s. 64 Václav Bluma: Žádáme svobodu tisku, svobodu hospodářskou a respektování zákonů, leták proti regulaci knižního trhu, 1947
- s. 67 Knižní katalog Družstva Dílo, 1947
- s. 67 Reklamní leták nakladatelství Václav Petr, 1946
- s. 76 Dopis redaktora Tvorby Jiřího Taura Vladimíru Holanovi, LA PNP
- s. 78 Obálka Kritického měsíčníku, 1947, č. 1–2

- s. 82 Obálka prvního čísla časopisu *Listy*, duben 1946
- s. 83 Redakce týdeníku *My* 45, 1945, repro z: Marie Boková – Miloslav Klíma (edd.): Jan Grossman, 1996
- s. 85 Ukázky hlaviček periodik vydávaných nakladatelstvím *Mladá fronta* (*My*, *Středoškolák*, *Generace*, *Mladá fronta*)
- s. 94 Členové souboru *Divadla satiry*, repro z: Marie Valtrová: Vratislav Blažek, 1998
- s. 103 Tristan Tzara: přednášky o surrealismu – obálka Františka Grosse, 1946
- s. 105 Obálka Jaroslava Švába ke knize Alberta Camuse *Cizinec*, 1947
- s. 105 Carl Sandburg: *Ocel a dým*, titulní list Františka Grosse, 1946
- s. 110 Gustav Bareš, *Archiv Národního muzea*
- s. 114 Kamil Bednář s Janem Grossmanem v kavárně *Slavia*, 1947, repro z: Marie Boková – Miloslav Klíma (edd.): Jan Grossman, 1996
- s. 117 Václav Černý v pracovně, soukromý archiv Marie Pavlíkové
- s. 118 Václav Černý: První sešit o existencialismu, obálka 2. vydání od Václava Bláhy, 1948
- s. 119 Timotheus Vodička: *Stavitelé věží*, titulní list s vinětou Otty Stritzka, 1947
- s. 121 *Literáti Mladé fronty* v karikatuře Otakara Štembery: František Listopad, Jaroslav Morák, Oldřich Kryštofek, Ladislav Fikar, Jaromír Hořec, Jaroslav Hulák, J. V. Svoboda, Svatopluk Svoboda a J. M. Palát, repro z: Jaromír Hořec – Miroslav Sígl: *Generace 45*, 1999
- s. 125 *Frontispis* a titulní list monografie Jana Vilikovského *Písemnictví českého středověku*, 1948
- s. 128 *Dopis Jana Mukařovského Bohuslavu Havránkovi*, 1945, rodinný archiv Bohuslava Havránka
- s. 137 *Sborník Chléb poezie*, čítanka z Oranienburgu – výbor, který pro svoji potřebu sepsali oranienburští vězni, 1945
- s. 138 *Za Jiřím Ortenem*, frontispis a titulní list pamětního tisku, 1945
- s. 140 Vítězslav Nezval blahopřeje Václavu Kopeckému k 50. narozeninám, 1947, LA PNP
- s. 143 Vladimír Holan, Albert Pražák a Jiří Weil při přebírání *Ceny země české* za rok 1945, LA PNP
- s. 144 *Diplom k udělení Ceny země české za rok 1945*, LA PNP
- s. 146 *Rukopis Viléma Závady*. Pracovní verze básně *V Zákopech*, otištěná později ve sbírce *Povstání z mrtvých* roku 1946, LA PNP
- s. 147 *Vilém Závada a Oldřich Nouza na výletě v Beskydech*, 1947, LA PNP

- s. 150 Primátor Václav Vacek, Václav Kopecký, František Halas, Jaroslav Seifert a Ivan Olbracht při pohřbu Josefa Hory na Vyšehradě, 28. 6. 1945, LA PNP
- s. 157 Ukázka z knihy Jana Zahradníčka La Saletta, dřevoryt Michaela Floriana, 1947
- s. 158 Jan Čep, Albert Vyskočil a Jan Zahradníček ve Frenštátě pod Radhoštěm, 1947, LA PNP
- s. 160 Obálka Velikonočního almanachu poezie, graficky upravil V. Pazdírek, 1947
- s. 164 Bohuslav Reynek: Hakeldama, pozdější opis rukopisu básně otištěné v roce 1947 ve Velikonočním almanachu poezie, LA PNP
- s. 167 Bohumír Matal: Stříhali dohola malého chlapečka, 1946, repro z: Eva Petrová a kol.: Skupina 42, 1998
- s. 170 Jiřina Hauková, 1947, repro z: Jiřina Hauková: Záblesky života, 1996
- s. 171 Ivan Blatný: Tento večer, frontispis Kamila Lhotáka, 1945
- s. 172 Bohumír Matal a Ivan Blatný, 1945, repro z: Ivan Blatný: Tento večer, 1991
- s. 175 Rukopis básně Josefa Kainara Stříhali dohola malého chlapečka, LA PNP
- s. 179 Vítězslav Nezval: Valérie a týden divů, obálka Kamila Lhotáka, 1945
- s. 181 Setkání Skupiny Ra s belgickou surrealistickou skupinou Cobra, 1947, repro z: Skupina RA, katalog výstavy, 1988
- s. 183 Karel Teige, 40. léta, LA PNP
- s. 184 Toyen: Mýtus světla, 1946, Moderna Museet, Stockholm
- s. 185 Josef Istler: Postava, 1945, Galerie výtvarného umění v Ostravě
- s. 186 Program druhého večera cyklu Mladá literatura pořádaného literárním odborem Umělecké besedy 30. 10. 1947
- s. 187 Ilustrace Kamila Lhotáka v programu cyklu Mladá literatura, 1947
- s. 189 Leták sborníku Ohnice od Jaroslava Švába, 1947
- s. 191 Ivo Fleischmann s chotí, vlevo Adolf Hoffmeister, vpravo František Halas, 1946, repro z: Ludvík Kundera: František Halas, 1999
- s. 192 Ivo Fleischmann: Voják, obálka Zdeněk Seydl, 1945
- s. 194 Smlouva nakladatelství Mladá fronta na vydání sbírky Ladislava Fikara Samotín, 1945, LA PNP
- s. 195 Svatební fotografie Ladislava Fikara, 1947, LA PNP
- s. 197 Ivan Skála: Přes práh, obálka Ivo Kopřiva, 1948
- s. 199 Oldřich Mikulášek, 40. léta, LA PNP
- s. 206 Jan Čep, LA PNP

- s. 207 Jan Čep: Setkání, rukopis povídky ze sbírky Polní tráva, 1946, LA PNP
- s. 209 Zdeněk Němeček při podpisu letecké dohody mezi Československou republikou a Dánskem 14. 5. 1947, ČTK
- s. 210 Josef Štefan Kubín, repro z: Otakar Chaloupka: Vypravěč J. Š. Kubín, 1966
- s. 211 Titulní list a frontispis ke knize Františka Halase Já se tam vrátím..., dřevoryt Bohdana Laciny, 1948
- s. 213 Jiří Weil: Makanna, otec divů, pracovní materiály z pozůstalosti autora, LA PNP
- s. 214 Ivan Olbracht se sovětským vojákem, květen 1945, repro z: Vlastislav Hnízdo: Ivan Olbracht, 1982
- s. 215 Titulní list románu Zdeňka Urbánka Cestou za Quijotem, 1949
- s. 220 Ota Kraus – Erich Kulka: Továrna na smrt, obálka Diny Gottliebové, 1946
- s. 224 Poslední moták Fučíkovy Reportáže psané na oprátce s cenzurovanou pasáží o jeho „hře“ s gestapem, Muzeum dělnického hnutí
- s. 225 Fotografie Julia Fučíka při zatčení roku 1942, Muzeum dělnického hnutí
- s. 228 Nekrolog Za Karlem Dvořáčkem z časopisu Vyšehrad, 1945, č. 2
- s. 236 Jiří Valja: Zbraně bezbranných, obálka Arnošt Paderlík, 1946
- s. 237 Bohuslav Březovský: Člověk Bernard, frontispis Josefa Lieslera, 1945
- s. 240 Karel Konrád, Egon Hostovský a Josef Träger v roce 1946 po návratu Hostovského z emigrace, soukromý archiv Olgy Castiellové-Hostovské
- s. 243 Jiří Weil s kocourem Nehýtkem, 1949, LA PNP
- s. 252 Jan Drda, 40. léta, LA PNP
- s. 253 Fotografie z filmu Otakara Vávry Někdo má barikádu z roku 1949, Národní filmový archiv
- s. 258 Proč se nevracejí Voskovec a Werich, karikatury Evžena Seyčka z časopisu My 45, repro z: Vladimír Just: Divadlo plné paradoxů, 1990
- s. 264 Emil František Burian, portrét z poválečného období, LA PNP
- s. 266 Jan Drda: Hrátky s čertem, prem. 30. 12. 1945, scéna Václava Gottlieba, archiv Národního divadla
- s. 267 Martin Kabát a Káča (Jaroslav Průcha a Jiřina Šejbalová) v Drdových Hrátkách s čertem, archiv Národního divadla
- s. 267 Václav Vydra jako Perun ve hře Josefa Tomana Slovanské nebe, prem. 4. 3. 1948, archiv Národního divadla

- s. 268 Josef Toman: Slované nebe, scéna Františka Trösterera, 1948, archiv Národního divadla
- s. 271 Ferdinand Peroutka: Oblak a valčík, prem. 30. 4. 1947, scéna E. F. Bendy a Jana Rotta, 1947, archiv Národního divadla
- s. 277 Program Divadla satiry ze 7. 9. 1945, divadelní oddělení Národního muzea
- s. 279 Cirkus Plechový, dokument k cenzurním zásahům s uvedením eliminovaných míst textu, repro z: Vladimír Just: Divadlo plné paradoxů, 1990
- s. 280 Program hry Král nerad hovězí z Divadla satiry, prem. 11. 9. 1947, divadelní oddělení Národního muzea
- s. 281 Ze hry Král nerad hovězí, divadelní oddělení Národního muzea
- s. 285 Plakát k uvedení hry Františka Rachlíka Kulový král, prem. 17. 4. 1948, archiv Národního divadla
- s. 295 František Fajtl: Sestřelen, obálka Miloše Hrbase, 1947
- s. 297 Ladislav Mikeš Pařízek: Kpveke-Vo. Silný muž, obálka Emila Kotrby, 1946
- s. 304 Romain Gary: Zosia vyzvědačka, obálka Zdeňka Čapka, 1946
- s. 310 Petr Raichl: Zachránce, ilustrace Bohumír Španiel, 1947
- s. 315 Obálka knihy Ladislava Fikera Ilavský zločin, 1946
- s. 317 Limonádový Joe, ilustrace Jiřího Brdečky, 1946
- s. 318 Jaroslav Žák, 40. léta, LA PNP
- s. 327 Bojovníci, obálka souborného vydání sešitové edice, 1947
- s. 329 Obálka časopisu Vpřed, 1948
- s. 331 Zdeněk Seydl, ilustrace ke knize Ivana Olbrachta O mudrci Bidpajovi a jeho zvířátkách, 1947
- s. 334 Obálka Ondřeje Sekory ke knize Ferda cvičí mraveniště, 1947
- s. 342 Ilustrace Aleny Ladové ke knize Oty Šafránka Bosí rytíři, 1947
- s. 343 Jaroslav Foglar (druhý zprava) ve skautském kroji před klubovnou pražské Dvojky 10. 5. 1945, LA PNP
- s. 344 Obálka časopiseckého vydání Foglarovy knihy Stínadla se bouří – příloha časopisu Vpřed, návrh Jan Fischer, 1946, LA PNP
- s. 353 František Kreuzmann a Marie Glázrová ve filmu Rozina sebranec, rež. Otakar Vávra, 1945, Národní filmový archiv
- s. 353 Jaroslav Seník, Antonín Kurš a Ladislav Boháč ve filmu Jan Roháč z Dubé, rež. Jaroslav Boháč, 1947, Národní filmový archiv

s. 354 Marie Vášová a Ladislav Boháč v Siréně, rež. Karel Steklý, 1947, Národní filmový archiv

s. 356 Z vysílání Čapkova dramatu RUR v pražském rozhlasu, 40. léta, repro z: Blok 1948–46, s. 62

Přílohu ve spolupráci s autory vybrali a sestavili Blanka Hemelíková, Michal Jareš a Tomáš Pavlíček. Za souhlas s použitím obrazových materiálů děkujeme zejména Olze Castiellové-Hostovské, Marii Havránkové, Milanu Jankovičovi, Jiřímu Knapíkovi, Běle Kolářové, Zdeňku Pešatovi a Aleši Zachovi.