

# POPULÁRNÍ LITERATURA

Otázka existence, podoby a funkcí populární beletrie byla sice v rámci české literární kultury plně nastolena hned po osvobození, v prvních poválečných letech však na ni nebyla formulována jednoznačná odpověď. Období protisměrných pohybů však únorovým převratem skončilo a započal pokus o realizaci komunistického projektu „nové literatury“, která v sobě měla organicky slučovat uměleckost a přístupnost pro nejširší okruh adresátů. Pro populární beletrii jako samostatnou, relativně svébytnou oblast tak nemělo být v nově zakládané socialistické literatuře místo, zábavné literární útvary měly být plně vytlačeny ideologicky vyhraněnou slovesností agitačního typu.