

Seznam fotografií, ilustrací a dokumentů

- s. 16 Shromáždění pokrokové inteligence v Lucerně 27. 2. 1948, ČTK
- s. 17 Referát Jiřího Hájka o dobříšské Konferenci mladých českých spisovatelů v březnu 1948, Tvorba 1948, č. 12
- s. 21 Klement Gottwald a Jan Drda na tribuně Sjezdu národní kultury, duben 1948, ČTK
- s. 22 Komentář Kamila Bednáře k emigraci Ivana Blatného, Tvorba 1948, č. 17
- s. 24 Zdeněk Nejedlý na Sjezdu národní kultury, duben 1948, ČTK
- s. 29 Pozdrav Klementa Gottwalda účastníkům I. sjezdu Svazu čs. spisovatelů otištěný ve sborníku Od slov k činům, 1949
- s. 30 Karikatura Antonína Pelce, Kulturní politika 1949, 11. 3. 1949
- s. 31 Členská legitimace zakládající členky Svazu československých spisovatelů Marie Majerové, 1949, LA PNP
- s. 37 Opis nezvalovské parodie Socialistická láska, dochovaný v závěrečné vyšetřovací zprávě tzv. pamfletové aféry, 1949, Národní archiv
- s. 39 Lumír Čivrný při Bezručových oslavách, 1952, ČTK
- s. 41 Josef Palivec při výpovědi v politickém procesu s Miladou Horákovou a spol., 1950, ČTK
- s. 41 Ukázka z knižního vydání protokolů z procesu s Miladou Horákovou a spol., 1950
- s. 42 Recesistická fotomontáž zachycující Záviše Kalandru před stalinistickým tribunálem, Světozor 1937, č. 13
- s. 43 Záviš Kalandra jako obviněný při procesu s Miladou Horákovou a spol., 1950, ČTK
- s. 43 Báseň Egona Bondyho ze sbírky Ich und es: totální realismus, 1951, Libri prohibiti
- s. 47 Předávání cen vítězům soutěže Fučíkův odznak, 1950, ČTK
- s. 48 Propagační leták edice Nová směna, 1951

- s. 50 Julius Heidenreich-Dolanský na jevišti Národního divadla při oslavách stého výročí úmrtí F. L. Čelakovského, 1952, ČTK
- s. 52 Karikatura Otakara Štembery s dobovou debatou o tzv. slánštině, Nový život 1954, s. 672
- s. 55 Jan Drda při projevu na II. sjezdu Svazu československých spisovatelů, 1956, ČTK
- s. 56 Jaroslav Seifert se svými čtenáři, 50. léta, foto Josef Nikodým, LA PNP
- s. 57 Zahraniční hosté II. sjezdu Svazu československých spisovatelů na exkurzi v JZD, 1956, ČTK
- s. 58 Karikatura k založení časopisu Květen, Květen 1955, č. 1
- s. 62 Stránka cenzurního seznamu sestaveného Ústavem dějin KSČ, 1953, Národní archiv
- s. 63 Charakteristika závadných typů literatury v úvodu k cenzurnímu seznamu Hlavní správy tiskového dohledu, 1953
- s. 70 Obálka k referátu Pavla Reimana pronesenému na konferenci nakladatelských pracovníků, 1950
- s. 71 Návrh obálky Oldřicha Hlavsy k almanachu vydavatelství Svoboda k 5. výročí vydání první publikace, 1950
- s. 73 Výzva zapojující čtenáře do vydavatelského procesu, 1954, tiráž z knih vydávaných nakladatelstvím Mladá fronta
- s. 76 Obálka propagačního katalogu nakladatelství Československý spisovatel
- s. 78 Kartačka vkládaná do programového sborníku SNKLHU, 1955
- s. 82 Proměny typografie na přelomu 40. a 50. let
- s. 87 Kresba Miloše Nesvadby s verši Pavla Šípka k založení časopisu Host do domu, Dikobraz 1954, č. 6
- s. 88 Karikatura z obálky časopisu Host do domu k výměně šéfredaktorů mezi Novým životem a Literárními novinami, 1954, č. 8
- s. 91 Karikatura Dikobrazu k absenci her ze současnosti na Jiráskově Hronově, 1954, č. 48
- s. 100 Obálka studie sovětského bohemisty Sergeje Nikolského, 1952
- s. 102 Laco Novomeský na I. sjezdu Svazu československých spisovatelů, 1949, ČTK
- s. 106 Obálka prvního českého vydání slovenského budovatelského románu Františka Hečka, 1952
- s. 111 Obálka druhého vydání Ažajevova románu, 1950

- s. 112 Dřevoryt Bohdana Laciny na frontispisu druhého vydání Fikarova přebásnění Ščipačovových Slok lásky, 1953
- s. 113 Jan Drda, Vítězslav Nezval a Pablo Neruda, 50. léta, foto Miroslav Peterka, LA PNP
- s. 113 Dopis Svazu československých spisovatelů Celnímu úřadu ve věci darů pro Nazima Hikmeta, 1956, LA PNP
- s. 115 Autograf překladu Mastersovy Spoonriverské antologie od Zdeňka Urbánka, 1952, LA PNP
- s. 123 Obálka exilového vydání veršů z Halasovy pozůstalosti s kresbou Toyen, 1956
- s. 123 Obálka sbírky A. D. Martina (Antonína Bartuška) Atomový věk z edice Sklizeň svobodné tvorby, 1956
- s. 126 Antonín Vlach u rozmnožovacího stroje, Sklizeň 1957, č. 12
- s. 127 Robert Vlach, repro z knihy Jožky Pejskara Poslední pocta, sv. 3, 1989
- s. 128 Obálka exilového časopisu Sklizeň, 1954, č. 2
- s. 133 Pavel Javor, repro z knihy Jožky Pejskara Poslední pocta, sv. 3, 1989
- s. 140 Obálka souboru studií A. A. Ždanova O umění, 1949
- s. 143 Poznámky Jiřího Hendrycha k tezím Ladislava Štolla pro plenární zasedání Svazu československých spisovatelů o poezii, říjen 1949, Národní archiv, repro z obrazové přílohy stati Jiřího Knapíka Od korektury k ideologické normě, Soudobé dějiny 2005, č. 1
- s. 144 Obálka prvního vydání Štollovy kanonické brožury Třicet let bojů za českou socialistickou poezii, 1950
- s. 146 Karikatura Antonína Pelce Nástup kultury ku socialistickému realismu, Literární noviny 1952, č. 46–47
- s. 150 Obálka knihy Jaroslava Boučka Trubaduři nenávisti, 1952
- s. 153 Úvod stati Václava Havla Nad prózami Bohumila Hrabala zařazené do sborníku Život je všude, 1956
- s. 155 Karikaturní tablo M. Wolfa, vztahující se k setkání mladých spisovatelů a spolupracovníků Května na Dobříši v listopadu 1956, Květen 1957, č. 5
- s. 157 Václav Havel, Pipka Langerová a Jan Zábrana, 50. léta, repro z: Pavel Kosatík: „Ústně více“. Šestatřicátníci, 2006
- s. 160 Úvod programové stati Josefa Vohryzky, Květen 1957, č. 9
- s. 164 Jan Mukařovský jako nově jmenovaný rektor Univerzity Karlovy, 1949, ČTK
- s. 164 Obálka souboru statí Jana Mukařovského Stranickost ve vědě a v umění, 1949

- s. 166 Propagační katalog nakladatelství Československý spisovatel, ediční řada Kritická knihovna, 1955
- s. 170 Felix Vodička, 1953, rodinný archiv
- s. 179 Karikatura Antonína Pelce, Výtvarné umění 1952, č. 2
- s. 180 Vítězslav Nezval maluje portrét Klementa Gottwalda, 1950, LA PNP
- s. 180 Nezvalův portrét Klementa Gottwalda, 1950, LA PNP
- s. 183 Pohřeb Františka Halase, projev drží Vítězslav Nezval, 1949, ČTK
- s. 185 Vítězslav Nezval, foto František Vopat, LA PNP
- s. 187 Konstantin Biebl (poslední fotografie před smrtí) s Františkem Branislavem, 1951, LA PNP
- s. 187 Úryvek z básně Vítězslava Nezvala Rozloučení s Konstantinem Bieblem, Nový život 1951, č. 12
- s. 189 Vilém Závada, 50. léta, LA PNP
- s. 190 Rukopisný básnický náčrtek Viléma Závady z 50. let, LA PNP
- s. 192 Přebal Jiřího Trnky k Seifertově sbírce Maminka, 1954
- s. 193 Ukázka z knihy dělnického autora Jiřího Havla Z lásky k životu, 1951
- s. 198 Pavel Kohout s Alenou Vránovou, konec 40. let, repro z: Pavel Kosatík: Fenomén Kohout, 2001
- s. 201 Ukázka z knihy Josefa Kainara Veliká láska, obálka Josef Paukert, 1950
- s. 204 Karikatura Jana Pilaře od Viléma Reichmanna s verši Jana Nohy, ze série Epigramy, Básnický almanach 1957
- s. 210 Obálka Miroslava Šaška ke sborníku veršů exilových básníků Neviditelný domov, 1954
- s. 212 První svazek edice Lucernička, Jiří Kovtun: Blahoslavení, září 1953
- s. 215 Bohumil Novák, Jaroslav Seifert a Vladimír Holan ve Frenštátě pod Radhoštěm, 1950, LA PNP
- s. 216 Rukopisné poznámky Jana Zábrany o návštěvách u Vladimíra Holana v 50. letech, soukromý archiv Marie Zábranové
- s. 217 Jiří Weil (vpravo) s manželkou Olgou a Janem Zábranou, 50. léta, LA PNP
- s. 217 Josef Hiršal a Jiří Kolář v kavárně Slavia, LA PNP
- s. 219 Poděkování Vladimíra Holana Vilému Závadovi v souvislosti se stipendiem Litföndu, 1952, LA PNP
- s. 220 Vladimír Holan s manželkou a dcerou Kateřinou, 1949, LA PNP

- s. 222 Obálka ineditního sborníku Objekt 1 s koláží Karla Teiga, 1953, repro z: Karel Srp – Lenka Bydžovská: Český surrealismus 1929–1953, 1996
- s. 225 Karel Hynek, soukromý archiv Jakuba Effenbergra
- s. 228 Titulní stránka sbírky Egona Bondyho z edice Půlnoc, 1951, Libri prohibiti
- s. 232 Policejní snímky básníka Josefa Kostohryze, 1951, soukromý archiv Marie Kostohryzové
- s. 233 Jiří Kolář s kocourem Goliášem (údajným potomkem kočky Jiřího Weila), LA PNP
- s. 236 Titulní list strojopisného sborníku Život je všude, 1956, Libri prohibiti
- s. 237 Koláž Jiřího Koláře ze sborníku Život je všude, Libri prohibiti
- s. 238 Úvodní strana Julišovy povídky Půlka člověka, zařazené do sborníku Život je všude, 1956, Libri prohibiti
- s. 241 Titulní list Grossmanova výboru z Knih Jiřího Ortena, 1958
- s. 243 Karikatura Jiřího Koláře od Viléma Reichmanna s verši Jana Nohy, ze série Epigramy, Básnický almanach 1957
- s. 245 Úvodní strana druhého ročníku časopisu Květen s programovými příspěvky k poezii všedního dne, 1956
- s. 251 Karikatura Miroslava Červenky od Viléma Reichmanna s verši Jana Nohy, ze série Epigramy, Básnický almanach 1957
- s. 252 Jan Drda na koláží uchované v pozůstalosti Františka Hrubína, LA PNP
- s. 253 Titulní list recesního rukopisného časopisu, psaného pravděpodobně Františkem Hrubínem, 1950, LA PNP
- s. 254 Ladislav Fikar, Vilém Závada a Oldřich Mikulášek, 50. léta, LA PNP
- s. 255 Časopisecký otisk Mikuláškovy básně Vyvolavač, Květen 1957, č. 4
- s. 256 Karikatura Milana Kundery od Viléma Reichmanna s verši Jana Nohy, ze série Epigramy, Básnický almanach 1957
- s. 257 Obálka Josefa Kaplického k Petiškově sbírce Okamžiky, vydané v edici České básně roku 1957
- s. 262 Karikatura Antonína Pelce, Literární noviny 1953
- s. 264 Jan Čumpelík: Na úsvitu únorového dne, 1950, Muzeum dělnického hnutí
- s. 266 Portrét havíře Gavlase od Pravoslava Sováka na frontispisu stejnojmenné povídky Norberta Frýda, 1953
- s. 273 Přebal Václava Sivka ke sbírce budovatelských povídek Jiřího Marka Nad námi svítá, 1950

- s. 275 Ilustrace Cyrila Boudy k próze Marie Majerové Město ve znamení ohně, 1952
- s. 276 Pavel Brázda: Zpustlá továrna, 1956, repro z monografie Brázda, 2006
- s. 277 Obálka k prvnímu českému budovatelskému románu od Eduarda Kirchbergra Šlo o elektrárnu, 1949
- s. 278 Obálka filmového románu Vzbouření na vsi, napsaného na námět Václava Řezáče, 1949
- s. 281 Alena Bernášková přebírá od Antonína Zápotockého Státní cenu za román Cesta otevřená, 1951, ČTK
- s. 282 Václav Řezáč, LA PNP
- s. 283 Záhloví Řezáčova románu Nástup, otiskovaného na pokračování v týdeníku Květy, 1951
- s. 285 Přebal druhého vydání Otčenáškovy románu Plným krokem, 1953
- s. 287 Kresba Václava Polívky k budovatelskému románu z vesnice Jarní vody Pavla Bojara, 1952
- s. 298 Stránka z románu Vladimíra Neffa Srpnovští páni s ilustracemi a v úpravě Karla Müllera, 1953
- s. 299 Vladimír Neff, Panorama 1948, č. 1–2
- s. 301 Ludvík Aškenazy, 1956, LA PNP
- s. 306 Vlastimil Maršíček, Karel Ptáčník a Bohuslav Březovský na II. sjezdu Svazu československých spisovatelů, 1956, LA PNP
- s. 307 Edvard Valenta, 50. léta, LA PNP
- s. 315 Ilustrace Helgy Hoškové k povídce Arnošta Lustiga Modravé plameny z třetího vydání sbírky Noc a naděje, 1959
- s. 317 Jaroslav Durych, 1956, foto Z. M. Zenger, LA PNP
- s. 318 Bohumil Hrabal na dvorku libeňského domu v ulici Na Hrázi 24 z doby po úrazu na Kladně
- s. 319 Frontispis a titulní list bibliofilského vydání prvotiny Bohumila Hrabala Hovory lidí s kresbou Kamila Lhotáka, 1956, LA PNP
- s. 320 Strojopis povídky Josefa Škvoreckého Špinavý, krutý svět, 1955
- s. 325 Titulní list Hostovského románu Nezvěstný, 1955, Libri prohibiti
- s. 326 Frontispis Hostovského románu Dobročinný večírek z exilové edice Moravian Library, 1958
- s. 337 Emil František Burian v padesátých letech, foto Josef Nikodým, LA PNP
- s. 340 Makety strojů na scéně Káňova budovatelského dramatu Parta brusiče Karhana ze stejnojmenné publikace, kresba Josef Raban, 1949

- s. 345 Ceny vstupenek v Ústředním divadle čs. armády v Praze na Vinohradech v roce 1955
- s. 357 Bedřich Prokeš jako Klement Gottwald a Karel Máj jako Antonín Zápotocký ve hře Mostecká stávka, 1953, repro z: Vojtěch Cach: Mostecká stávka, 1953, foto K. Drbohlav
- s. 363 Scéna z inscenace Burianovy hry Pařeníště, 1950, Divadelní archiv ND
- s. 369 Program Jelínkovy hry uvedené ve Vesnickém divadle
- s. 375 Program k inscenaci Jarišových Inteligentů v Ústředním divadle čs. armády, repro z programu, 1955
- s. 376 Obsazení inscenace Jarišových Inteligentů, 1955
- s. 377 Z inscenace Kohoutových Záříjových nocí v Ústředním divadle čs. armády, 1955
- s. 378 Václav Havel ve vojenské „ochotnické“ inscenaci Záříjových nocí, 1958, repro z knihy Pavla Kosatíka „Ústně více“. Šestatřicátníci, 2006
- s. 381 Obálka programu Kohoutovy hry Sbohem, smutku, Ústřední divadlo čs. armády, 1957
- s. 382 Scéna Josefa Svobody pro inscenaci Hrubínovy Srpnové neděle v Národním divadle, 1957, Archiv ND
- s. 387 Ivan Vyskočil v Redutě v karikatuře Jiřího Šlitra, 1958, repro z: Michal Čunderle – Jan Roubal: Hra školou. Dvakrát o Ivanu Vyskočilovi, 2001
- s. 397 Hanzelka a Zikmund s traderem Tomšem (uprostřed), fotografie z Afriky snů a skutečnosti 3, 1954
- s. 398 Kaffi před kamerou Hanzelky a Zikmunda, fotografie z Afriky snů a skutečnosti 3, 1954
- s. 406 Kreslený vtip Otakara Štembery z titulní stránky časopisu Dikobraz 1955, č. 6
- s. 408 Ilustrace Jaroslava Maláka k povídce Malé poměry z knihy Achille Gregora My, spotřebitelé, 1954
- s. 414 Notová příloha k prvnímu vydání Kohoutova dramatu Dobrá píseň, 1952
- s. 416 Obálka Otakara Štembery k příručce Radovana Krátkého Pojďte s námi dělat satiru, 1954
- s. 417 Báseň Pavla Kohouta, Dikobraz 1953, č. 7
- s. 418 Obálka Miloše Nesvadby k próze Radovana Krátkého Pásek, 1954
- s. 419 Jiří Robert Pick, polovina 50. let, soukromý archiv Olgy Castiellové-Hostovské
- s. 434 Ilustrace Jiřího Trnky k Hrubínovu Špalíčku pohádek, 1957
- s. 438 Z brožury Ondřeje Sekory O zlém brouku Bramborouku, 1950

- s. 441 Titulní list Drdovy knihy pohádek, 1958
- s. 441 Ilustrace Josefa Lady k Drdovým Českým pohádkám, 1958
- s. 448 Plakát k filmu Karhanova parta podle Káňovy předlohy, 1951, Národní filmový archiv
- s. 450 Plakát k filmu podle Olbrachtovy předlohy, 1953, Národní filmový archiv
- s. 462 Ferdinand Peroutka v karikatuře Evžena Seyčka z knihy Emigranti proti národu, 1953

Přílohu ve spolupráci s autory vybrali a sestavili Blanka Hemelíková, Pavel Janáček a Petr Šámal. Za souhlas s použitím obrazových materiálů děkujeme zejména Olze Castiellové-Hostovské, Jiřímu Knapíkovi, Pavlu Kohoutovi, Běle Kolářové, Marii Kostohryzové, Daně Prchlíkové-Kašparové, Radce Procházkové, Filipu Tomášovi, Marii Zábranové a Aleši Zachovi.