

# Seznam fotografií, ilustrací a dokumentů

- s. 16 Prezident Novotný na dobové známce, ocelorytina Jindřicha Schmidta
- s. 18 Ladislav Štoll: Literatura a kulturní revoluce, obálka Zdenka Seydla, 1959
- s. 19 Zpráva o Šotolově sebekritice otištěná v Literárních novinách 1959, č. 11
- s. 21 Václav Lacina, Josef Rybák a Ladislav Štoll na Sjezdu socialistické kultury, 8.–11. 6. 1959, ČTK
- s. 25 Eduard Goldstücker a Anna Seghersová na konferenci o Kafkovi v Liblicích, 27.–28. 5. 1963, ČTK
- s. 26 Arnošt Lustig, Karel Kostroun a František Gel na III. sjezdu Svazu československých spisovatelů, 22.–24. 5. 1963, ČTK
- s. 29 Ján Kadár, Elmar Klos a Ida Kamińska při přebírání Oscara, 1966, repro z: Josef Škvorecký: Všichni ti bystří mladí muži a ženy, 1991
- s. 30 Allen Ginsberg jako Král majáles, 1. 5. 1965, ČTK
- s. 34 Několik básní Zbyňka Hejdy, ukázka ze sborníku Podoby, typografie Jana Solpery, 1967
- s. 36 Obálka protokolu IV. sjezdu svazu československých spisovatelů, 1968
- s. 38 Projev Jiřího Hendrycha na IV. sjezdu Svazu československých spisovatelů, přetištěný v Literárních novinách 1967, č. 26
- s. 43 Titulní stránka Literárních listů s programem Dva tisíce slov, 27. 6. 1968, č. 18
- s. 44 Karikatura Miroslava Lidáka-Hadáka Zprava dobrý, zleva tanky, srpen 1968, repro z: Ljuba Horáková: Hadák aneb Osud karikaturisty v Čechách, 1995
- s. 47 Parte Jana Palacha, 1969
- s. 48 Ustavující sjezd Svazu českých spisovatelů, 10.–12. 6. 1969, ČTK
- s. 55 Nakladatelský leták Severočeského nakladatelství v Liberci, 1969, soukromý archiv Aleše Zacha
- s. 58 Nakladatelský leták československého nakladatelství Růže, 1969, soukromý archiv Aleše Zacha
- s. 62 Obnovené logo nakladatelství Odeon, typografie Karla Teiga, 60. léta

- s. 66 Objednací lístek na časopis Tvář, soukromý archiv Aleše Zacha
- s. 71 Koláž Miroslava Lidáka-Haďáka Pla(y)men, Plamen 1967, č. 1
- s. 74 Ukázka obálek literárních časopisů: Sešity pro literaturu a diskusi, Tvář, Orientace, Host do domu, Plamen
- s. 80 Alfréd Radok při zkoušce hry Švédské zápalky v Městských divadlech pražských, 1961, repro z: Zdeněk Hedbávný: Alfréd Radok, 1994
- s. 80 Scénograf a režisér Laterny magiky Josef Svoboda, repro z: [www.laterna.cz/people/svoboda\\_josef.jpg](http://www.laterna.cz/people/svoboda_josef.jpg)
- s. 84 Program představení Člověk z půdy, repro z: Jiří Suchý: Semafor, 1964
- s. 88 Strojopis básně Vladimíry Čerepkové, soukromý archiv Inky Machulkové
- s. 88 Medailon Inky Machulkové v časopisu My 65 1965, č. 7
- s. 93 Plakát ke hře Alfreda Jarryho Král Ubu, 1964, foto Josefa Koudelky, repro z: Josef Koudelka: Z fotografického díla 1958–1990, 1990
- s. 96 Ukázka scénografie ze hry bratří Čapků Ze života hmyzu, Národní divadlo 1965, scéna Josef Svoboda, repro z: Československá vlastivěda IX, Umění, sv. 4, Divadlo, 1970
- s. 99 Redakce časopisu Kulturný život, repro z: Kulturný život a slovenská jar 60. rokov, 1998
- s. 104 Juraj Špitzer v karikatuře Lubomíra Kellenbergra, repro z: Kulturný život a slovenská jar 60. rokov, 1998
- s. 107 Ukázka cenzurního zásahu v revue Světová literatura 1969, č. 3
- s. 110 Nathalie Sarrautová: Věk podezírání, obálka Libora Fáry, 1967
- s. 115 Šigedži Cuboi: Ulice plná pláštěů do deště, obálka Václava Bláhy, 1965
- s. 118 Titulní list exilového časopisu Sklizeň 1967, č. 137
- s. 123 Časopis Svědectví 1966, č. 28, obálka Ladislava Sutnara
- s. 128 Egon Hostovský: Půlnoční pacient, obálka Miloslava Fulína, 1969
- s. 133 Milan Jungmann s Janem Petrmichlem, repro z: Milan Jungmann: Literárky – můj osud, 1999
- s. 136 Ernst Fischer: Odcizení, dekadence, realismus, obálka Zdenka Seydla, 1965
- s. 138 Koláž Miroslava Lidáka-Haďáka, Plamen 1967, č. 4
- s. 142 Jiří Gruša: Verš pro kočku, Literární noviny 1963, č. 7
- s. 144 Karel Kosík v karikatuře Adolfa Hoffmeistra, repro z: A. J. Liehm: Generace, 1990
- s. 149 Zdeněk Kožmín: Umění stylu, obálka Zdenka Seydla, 1967

- s. 154 Přemysl Blažíček, archiv ÚČL AV ČR, v. v. i.
- s. 161 Zdeněk Pešat a Miroslav Červenka, archiv ÚČL AV ČR, v. v. i.
- s. 162 Felix Vodička přebírá Řád práce, 17. 4. 1969, ČTK
- s. 167 Felix Vodička, Jan Mukařovský a Roman Jakobson, archiv ÚČL AV ČR, v. v. i.
- s. 176 Báseň Františka Gottlieba Hrací mlýn a ilustrace Václava Zykunda z Básnického almanachu 1959, 1960
- s. 180 Otisk Holanovy Noci s Hamletem v časopisu Plamen 1964, č. 3
- s. 184 Ladislav Fikar, Jaroslav Seifert a František Hrubín, 60. léta, LA PNP
- s. 191 Karikatura Oldřicha Mikuláška, repro z: Karel Ptáčník: Život, spisovatelé a já, 1995
- s. 194 Kamil Bednář: O propast opřeno, obálka Pavla a Věry Brázdových, 1965
- s. 197 Jan Noha, 60. léta, foto Bohumila Straky, repro z: Vlastimil Maršíček: Nezval, Seifert a ti druzí, 1999
- s. 199 Dedikace Josefa Suchého Vilému Závadovi v knize Ocúnová flétna, 1967
- s. 204 Rukopisná odpověď Miroslava Holuba na otázku Proč píšu poezii, nakladatelský leták Mladé fronty, 1960
- s. 205 Miroslav Florian, 1959, repro z: Miroslav Florian, tisk k 50. narozeninám, 1981
- s. 210 Jan Skácel, 1967, foto Dagmar Hochové, repro z: Dagmar Hochová: Konec chleba, počátek kamení..., 2001
- s. 211 Ilustrace Jiřího Trnky ke knize Jana Skácela Vítr jménem Jaromír, 1966
- s. 213 Rukopisná báseň z knihy Ivana Diviše Sursum, repro z: Tvar 2004, edice Tvary, sv. 14
- s. 219 Josef Hanzlík: Stříbrné oči, obálka Sylvie Vodákové, 1963
- s. 222 Ivan Wernisch: Zimohrádek, frontispis a titulní list Vladimíra Tesaře, 1965
- s. 224 Petr Kabeš, 60. léta, fotografie Bohumila Straky, LA PNP
- s. 228 Antonín Brousek, 60. léta, soukromý archiv Michala Jareše
- s. 230 Program z večera poezie Mlčet je horší, uvedeného v Docela malém divadle Litvínov, s ukázkou rukopisu Jana Zábrany, 1966
- s. 235 Ukázka z happeningu Demonstrace pro JM, repro z: Milan Knížák: Akce, po kterých zbyla alespoň nějaká dokumentace, 2000
- s. 236 Jiří Kolář: Abeceda, Dialog 1968, č. 1
- s. 238 Ladislav Novák, Ernst Jandl, Josef Hiršal, Vladimír Kafka, Gunther Falk, Friederike Mayröckerová a Heinz Gappmayr, repro z: Ztráty a nálezy. 50. a 60. léta v české literatuře, 1998

- s. 240 Václav Havel: Rozvíjené umění, 1964, repro z: Václav Havel: Antikódy, 1993
- s. 246 Jan Vodňanský: S úsměvem idiota, obálka Libora Fáry, 1969
- s. 251 Václav Hrabě, 60. léta, repro z: Václav Hrabě: Blues pro bláznivou holku, 1990
- s. 256 Nakladatelský leták k prvnímu číslu revue Analogon, 1969
- s. 258 Zbyněk Havlíček: Sen o Rembrandtovi, strojopis, 60. léta, soukromý archiv Jana Nejedlého
- s. 260 Ivan Slavík: Hlohový vítr, obálka Jaroslava Šerých, 1968
- s. 262 Jan Zahradníček: Znamení moci, obálka Oldřicha Hlavsy, 1969
- s. 262 Jan Zahradníček: Znamení moci, ukázka z časopisu Student 1968, č. 21
- s. 266 Bohuslav Reynek, fotografie Pavla Jasanského, repro z: Bohuslav Reynek: Petrkov, 1991
- s. 272 Titulní list básnické sbírky Karla Sýse Newton za neúrody jablek, typografie Ivana Urbánka, 1969
- s. 275 Jiří Kavka: První sůl, obálka Vojtěcha Jirků, 1962
- s. 282 Josef Škvorecký, 60. léta, LA PNP
- s. 286 Arnošt Lustig, foto Bohumila Straky, LA PNP
- s. 290 Ludvík Aškenazy, foto Dagmar Hochové, repro z: Dagmar Hochová: Konec chleba, počátek kamení..., 2001
- s. 296 Pravidelná rubrika Jana Procházky v časopisu My 69 1969
- s. 299 Ivan Klíma na IV. sjezdu Svazu československých spisovatelů, 1967, foto Dagmar Hochové, repro z: Dagmar Hochová: Konec chleba, počátek kamení..., 2001
- s. 301 Karikatura Vladimíra Neffa, repro z: Karel Ptáček: Život, spisovatelé a já, 1993
- s. 305 Petr Pujman: Jeroným na pouti, ukázka typografie edice Život kolem nás, obálka Jiřího Šalamouna, 1968
- s. 305 Jiří Fried: Abel. Pohyby jednoho rána, ukázka typografie edice Život kolem nás, titulní list Zdenka Seydla, 1966
- s. 308 Miroslav Holub, 60. léta, repro z: Česká literatura 1945–1970, 1992
- s. 311 Jindřiška Smetanová, 60. léta, repro z: Václav Černý: Eseje o české a slovenské próze, 1994
- s. 316 Hana Bělohradská: Vítr se stočí k jihovýchodu, tiráž edice Život kolem nás, 1965
- s. 317 Miroslav Stoniš: Povídky pod polštář, obálka Miloslava Macka, 1965
- s. 323 Vladimír Páral, repro z: Zlatá šedesátá. Česká literatura a společnost v letech tání, kolotání a... zklamání, 2000

- s. 324 Vladimír Páral: Soukromá vichřice, obálka Václava Sivka, 1966
- s. 327 Bohumil Hrabal, Na hrázi č. 24, repro z: Tomáš Mazal: Spisovatel Bohumil Hrabal, 2004
- s. 330 Ilustrace Vladimíra Boudníka ke knize Bohumila Hrabala Poupata, 1970
- s. 332 Ilustrace Miloše Nesvadby z 2. vydání knihy Karla Michala Bubáci pro všední den, 1962
- s. 336 Setkání Milana Jungmanna s rodinami Ludvíka Vaculíka a Ivana Klímy, 1967, repro z: Milan Jungmann: Literárky, můj osud, 1999
- s. 339 Vladimír Körner: Štěpiny v trávě, obálka Zdenka Seydla, 1964
- s. 342 Ladislav Fuks, 60. léta, repro z: Ladislav Fuks: Moje zrcadlo. Vzpomínky, dojmy, ohlédnutí, 1995
- s. 344 Z filmového zpracování novely Spalovač mrtvol, 1968, repro z: Josef Škvorecký: Všichni ti bystří mladí muži a ženy, 1991
- s. 346 Svatba Ladislava Fukse s Giulianou Limitiovou, repro z: Ladislav Fuks: Moje zrcadlo. Vzpomínky, dojmy, ohlédnutí, 1995
- s. 347 Věra Linhartová: Meziprůzkum nejbliž uplynulého, obálka Jiřího Müllera, 1964
- s. 350 Bohumil Nuska, 60. léta, soukromý archiv Bohumila Nusky
- s. 353 Edvard Valenta: Trám, obálka Miroslava Váši, 1965
- s. 358 Fotografie z filmu Smuteční slavnost, natočeného podle stejnojmenného románu Evy Kantůrkové, výroba 1969, premiéra 1990
- s. 360 Jaroslav Putfk: Brána blažených, obálka Jiřího Rathouského, 1969
- s. 361 Milan Kundera podepisuje Žert, vlevo Ludvík Vaculík, vpravo Ivan Klíma, foto ze IV. sjezdu Svazu československých spisovatelů, 1967
- s. 363 Ludvík a Milan Kunderové, karikatura Viléma Reichmanna, Impuls 1967, č. 6
- s. 364 Ludvík Vaculík: Sekyra, obálka 3. vydání od Oldřicha Hlavsy, 1969
- s. 367 Jiří Stránský: Štěstí, obálka Jiřího Rathouského, 1969
- s. 369 Svatební fotografie Karla Pecky a Jiřiny Kottové, 1960, repro z: Jan Lukeš: Hry doopravdy, 1998
- s. 372 Milan Uhde, Jan Zábřana a Josef Škvorecký na IV. sjezdu Svazu československých spisovatelů, 1967, LA PNP
- s. 376 Grafická úprava Jiřího Blažka ke knize Karla Michala Čest a sláva, 1966
- s. 378 Karel Eichler: Antipašije, frontispis Jiřího Rathouského, 1966
- s. 380 Jiří Šotola během IV. sjezdu Svazu československých spisovatelů, 1967, ČTK
- s. 384 Ukázka z knihy Františka Křeliny Každý své břímě, Obroda 1969, č. 12

- s. 390 Egon Hostovský s manželkou Reggíí a synem Pavlem, 1959, repro z: Egon Hostovský: Literární dobrodružství českého spisovatele v cizině, 1966
- s. 392 Egon Hostovský: Literární dobrodružství českého spisovatele v cizině, obálka Viléma Kříže, 1966
- s. 394 Ferdinand Peroutka (uprostřed) s Karlem Steinbachem a Juliem Firtem, repro z: Pavel Kosatík. Ferdinand Peroutka. Pozdější život, 2000
- s. 400 Oldřich Daněk: Máte rádi blázny?, obálka Ladislava Svatoše, 1962
- s. 403 František Hrubín, 1960, foto Dagmar Hochové, repro z: Dagmar Hochová: Konec chleba, počátek kamení..., 2001
- s. 405 Rudolf Hrušínský v inscenaci hry Vratislava Blažka Třetí přání, 1958, repro z: Marie Valtrová: Vratislav Blažek, 1998
- s. 412 Ukázka scény ze hry Milana Kundery Majitelé klíčů, Národní divadlo, 1962, scénografie Josefa Svobody, repro z: Milan Kundera: Majitelé klíčů, 1964
- s. 414 Z inscenace dramatu Josefa Topola Konec masopustu v Národním divadle, 1964, repro z: Československá vlastivěda IX, Umění, sv. 4, Divadlo, 1970
- s. 421 Jiří Suchý maluje vývěsní štít divadla Semafor, repro z: Jiří Suchý: Tak nějak to bylo, 1998
- s. 423 Jiří Suchý a Jiří Šlitr ve hře Jonáš a tingltangl, repro z: Jiří Suchý: Tak nějak to bylo, 1998
- s. 427 Jan Schneider, foto Miroslava Jodase, repro z: Magazín hudby pro radost, 1967
- s. 431 Miroslav Výlet a Zdeněk Blažek ve hře Milana Uhdeho Král-Vávra, 1964, repro z: Československá vlastivěda IX, Umění, sv. 4, Divadlo, 1970
- s. 432 Ukázka z představení divadla Ypsilon Carmen nejen podle Bizeta, Jan Schmid a Jitka Nováková, scéna Jaroslava Maliny, repro z: Legenda jménem Ypsilon, 2004
- s. 435 Jan Vodňanský a Petr Skoumal v Činoherním klubu, repro z: Roman Císař et al. (ed.): Činoherní klub 1965–2005, 2006
- s. 436 Josef Škvorecký pokládá základní kámen divadla Járy Cimrmana, 1967, repro z: Vlastimil Ježek – Zdeněk A. Tichý: Šest z šedesátých, 2003
- s. 442 Ivan Vyskočil, 1959, repro z: Přemysl Rut: Ivan Vyskočil. Vždyť přece létat je o hubu, 2000
- s. 445 Václav Havel s herci Městského divadla v Kolíně při zkoušce hry Vyrozumění, repro z: Československá vlastivěda IX, Umění, sv. 4, Divadlo, 1970
- s. 451 Pavel Kohout, 1967, foto Dagmar Hochové, repro z: Dagmar Hochová: Konec chleba, počátek kamení..., 2001
- s. 453 Vladimír Pucholt ve hře Ladislava Smočka Podivné odpoledne dr Zvonka Burkeho, Činoherní klub, 1966, repro z: Roman Císař et al. (ed.): Činoherní klub 1965–2005, 2006

- s. 456 Josef Topol, 60. léta, repro z: Československá vlastivěda IX, Umění, sv. 4, Divadlo, 1970
- s. 462 Ilja Prachař v inscenaci hry Pavla Kohouta Josef Švejek aneb Tak nám zabili Ferdinanda a jiné citáty z Osudů dobrého vojáka Švejka, 1965, repro z: Pavel Kohout: Josef Švejek aneb Tak nám zabili Ferdinanda a jiné citáty z Osudů dobrého vojáka Švejka, 1964
- s. 472 František Langer, foto Jana Wericha, 1965, repro z: Viktor Kudělka (ed.): František Langer – divadelníkem z vlastní vůle, 1986
- s. 475 Titulní list a frontispis knihy Otakara Štorcha-Mariena Sladko je žít, frontispis Jana Zrzavého, typografie Oldřicha Hlavsy, 1966
- s. 476 Adolf Hoffmeister: Vězení, obálka Karla Vodáka, 1969
- s. 481 Fotografie z knihy Jiřího Hanzelky a Miroslava Zikmunda Tisíc a dvě noci, 1967
- s. 485 Ukázka z knihy Miroslava Holuba Anděl na kolečkách, typografie Oldřicha Hlavsy, 1964
- s. 489 První pokračování populárně vědecké studie Miroslava Ivanova Tajemství RKZ, Literární noviny 1967, č. 17
- s. 495 Robert Kvaček – Miloslav Svoboda: Konec diktátora, obálka Jaroslava Fišera, 1968
- s. 504 Jan Cigánek: Umění detektivky, obálka Gabriely Dubské, 1962
- s. 505 I. M. Jedlička: Léon Clifton se vrací, obálka Nyklíčka – Vondráka, 1969
- s. 507 Ilustrace Zdeňka Mézla ke knize Jiřího Marka Panoptikum starých kriminálních příběhů, 1968
- s. 512 Josef Nesvadba, 1967, foto Dagmar Hochová, repro z: Dagmar Hochová: Konec chleba, počátek kamení..., 2001
- s. 514 Ludvík Souček, 60. léta, repro z: Zlatý máj, č. 1, 1968
- s. 516 Ilustrace Miroslava Liďáka-Hadáka ke knize J. R. Picka Ruce vzhůru, boys, 1967
- s. 519 Ilustrace Jiřího Wintra-Nepřakty ke knize Miroslava Švandrlíka Černí baroni aneb válčili jsme za Čepičky, 1969
- s. 520 Bob Hurikán: Jezdci z Arizony, obálka Káji Saudka, 1969
- s. 526 Obálka Jiřího Hadlače, Zlatý máj 1963, č. 4
- s. 527 Ilustrace Karla Hrušky k románu Jiřího Pištory Léto na draka, 1970
- s. 533 Ilustrace Vladimíra Fuky ke knize Jiřího Koláře Nápady pana Apríla, 1961
- s. 535 Karikatura Jana Wericha od Jaroslava Kándla, 1964
- s. 536 Ilustrace Zdenka Seydla ke knize Miloše Macourka Živočichopis, 1962

- s. 541 Ilustrace Josefa Palečka ke knize Stanislava Rudolfa Metráček, 1969
- s. 545 Vladimír Kórner: Adelheid, 1967, obálka předlohy k stejnojmennému filmu Františka Vlášila, 1969
- s. 547 Rudolf Kalčík: Král Šumavy, obálka 2. vydání od Oty Karlase s použitím fotografie z filmu Karla Kachyni, 1961
- s. 550 Fotografie z filmu Jiřího Menzla Ostře sledované vlaky, 1966, repro z: Ladislav Tunys: Film mění tvář, 1969
- s. 550 Z filmu Františka Vlášila Marketa Lazarová, 1967, repro z: Ladislav Tunys: Film mění tvář, 1969
- s. 553 Ludvík Kundera, 60. léta, repro z: Ludvík Kundera: Ve vánici, 1997
- s. 562 Letecký pohled na Rádio Svobodná Evropa, repro z: Petr Bednář: Spolek mrtvých stínů, 1974
- s. 562 Titulní list z knihy Jana Čepa Poutník na zemi, 1965
- s. 566 Martin Růžek a Lenka Fischerová v televizní inscenaci natočené podle knihy Arnošta Lustiga Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou, 1965, repro z: Československá vlastivěda IX, Umění, sv. 4, Divadlo, 1970
- s. 568 Jaroslav Dietl, 60. léta, repro z: Helena Štvrtňová: Předčasná úmrtí II., 2001
- s. 572 Z televizního seriálu Píseň pro Rudolfa III., repro z: Ivan Klimeš: Písně pro zasněného řezníka (a lid této krajiny), Dějiny a současnost 2005, č. 3

Přílohu ve spolupráci s autory vybrali a sestavili Michal Jareš a Tomáš Pavlíček. Za souhlas s použitím obrazových materiálů děkujeme zejména Janu Nejedlému, Ince Machulkové, Jaroslavu Medovi, Bohumilu Nuskovi a Aleši Zachovi.