

Z DĚJIN ČESKÉHO MYŠLENÍ O LITERATUŘE

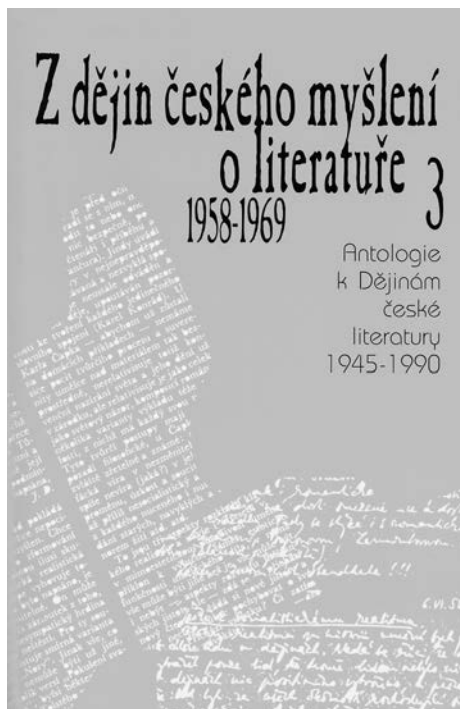
Jako samostatnou přílohu k Dějinám české literatury 1945–1989 vydal Ústav pro českou literaturu čtyřsvazkovou antologii Z dějin českého myšlení o literatuře, která čtenářům umožní snazší přístup k některým významným, původně většinou jen časopisecky publikovaným textům, na něž se Dějiny odvolávají či které mohou posílit orientaci v dobových literárních i společenských souvislostech.

Celý soubor, dokumentující proměny myšlení o literatuře ve druhé polovině dvacátého století i zásadní okamžiky literárního života, je uspořádán tematicky, koncepce „skrytých kapitol“ navíc umožňuje sledovat nejzávažnější diskuse i přes hranice zvolených periodizačních mezníků.

Období 1958–1969 se věnuje třetí svazek antologie, zahrnující dvanáct tematických kapitol (O Josefa Škvoreckého, Na téma Franz Kafka, Kdo je Švejk, O kritice, Pohledy zpět, Znovu spory dědické, Tvář v tvář, Oč se přeme, Osobnosti a díla, Ze čtvrtého sjezdu, Na druhém břehu, Pražské jaro, pražská zima). Svazek zachycuje desetiletí počínající utužením politických poměrů (a tedy i poměrů v kulturním životě), pokračující

obdobím postupně polevujícího politického dohledu nad literární tvorbou i její reflexí a vrcholící událostmi na IV. sjezdu SČS v roce 1967 a vzepětím „pražského jara“, jež ukončil příjezd tanků a zprvu nenápadný nástup normalizace. Zařazeny byly stati Jiřího Brabce, Antonína Brouška, Václava Černého, Miroslava Červenky, Bohumila Doležala, Jiřího Hájka, Václava Havla, Květoslava Chvatíka, Pavla Kohouta, Zdeňka Kožmína, Jana Lopatky, Jiřího Opelíka, Ferdinanda Peroutky, Josefa Rybáka, Olega Suse, Ladislava Štolla, Ludvíka Vaculíka, Josefa Vohryzka a dalších autorů.

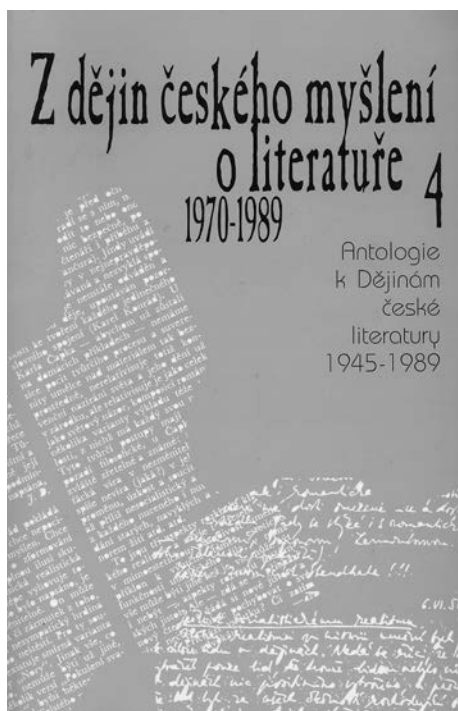
Třetí svazek antologie v rozsahu 530 stran edičně připravil Michal Příbáň ve spolupráci s Jarmilou Vojtovou, Alenou Příbáňovou a Kateřinou Bláhovou, závěrečnou studii napsali Kateřina Bláhová a Petr Šámal.



Období 1970–1989 se věnuje čtvrtý svazek antologie, zahrnující dvanáct tematických kapitol (My a oni – Oni a my, Normalizace, Kdo tentokrát nejde s námi, Literatura zvaná mladá, O kritice, Na druhém břehu, Disent, Kunderovské paradoxy, Osobnosti a díla, Prozaická skutečnost, Tání, Epilog – Respekt pro novou skutečnost). Svazek zachycuje období tzv. normalizace, která neblaze, ale významně zasáhla i do vývoje české literatury a její reflexe. Nejtypičtější projevy ideologicky motivovaného pseudokritického myšlení o literatuře jsou pochopitelně doloženy, editoři si ovšem podrobněji všímají i nejzávažnějších diskusí vedených v literárním disentu a v exilovém prostředí, z nichž mnohé

částečně ovlivňovaly myšlení o literatuře ještě v devadesátých letech dvacátého století. Zařazeny byly stati Milana Blahynky, Antonína Brouska, Jaroslava Čejky, Michala Černíka, Jiřího Hájka, Václava Havla, Květoslava Chvatíka, Pavla Janouška, Josefa Jedličky, Milana Jungmanna, Jiřího Kratochvíla, Jana Lukeše, Vladimíra Novotného, Jaromíra Pelce, Vítězslava Ržounka, Ludvíka Vaculíka a dalších autorů.

Čtvrtý svazek antologie v rozsahu 555 stran edičně připravili Michal Přibán a Kateřina Bláhová, na závěrečné studii s editory spolupracoval Petr Šámal.



- Publikace můžete zakoupit v knihupectvích Academia, na www.academia.cz nebo v Ústavu pro českou literaturu (Na Florenci 3, Praha 1), případně si je můžete objednat na adrese literatura@ucl.cas.cz.