

Seznam fotografií, ilustrací a dokumentů

- s. 18 Rudé právo 22. 4. 1969
- s. 19 Václavské náměstí při prvním výročí srpnové okupace, 1969, foto Zdeňka Nudery, Archiv ÚSD AV ČR, v. v. i.
- s. 21 Karikatura na A. J. Liehma k medailonu z denunciačního seriálu Tvorby věnovaného osobnostem Pražského jara, repro z: Josef Sobotecký: Příběh světoobčana, Tvorba 1970, č. 25
- s. 27 Jan Kozák při projevu na ustavujícím sjezdu Svazu českých spisovatelů na Dobříši v roce 1972, ČTK
- s. 29 Hrabalova sebekritika, Tvorba 1975, č. 2
- s. 31 Vasil Biľak mezi účastníky 1. sjezdu Svazu československých spisovatelů na Slovanském ostrově v Praze v roce 1977 (Václav Hons, Jan Kozák, dále Daniela Hivešová, Andrej Plávka, Ján Solovič), ČTK
- s. 33 Jistota, společný obraz surrealistů Karola Barona, Vratislava Effenbergra, Andrewa Lasse, Alberta Marenčina, Juraje Mojžiše, Martina Stejskala, Ludvíka Švába, Evy Švankmajerové a Jana Švankmajera, 1972–73, repro z: Analogon 1991, č. 5
- s. 36 Seznam copyrightových formulek použitých v knížkách Edice Petlice, repro z: Acta 1987, č. 3–4
- s. 39 Podpisy Prohlášení Charty 77, repro z: <http://libpro.cts.cuni.cz/charta/index.htm>
- s. 41 Difamační glosa televizního komentátora Jiřího Vitouše k otištění soukromých fotografií Ludvíka Vaculíka, Květy 1977, č. 10
- s. 42 Kvartální setkání zakázaných spisovatelů, Kyjov 26. 5. 1985, soukromý archiv Jana Lukeše
- s. 43 Příjezd účinkujících a příznivců skupiny Psí vojáci do Veltrus na premiéru skladby Baroko v Čechách, zkomponované na text Jáchyma Topola, 1981 (Zbyněk Petráček, Vít Krůta, Lucie Kašová-Krůtová, Saša Vondra a Filip Topol), foto Gabriely Fárové
- s. 44 Galerie tzv. pětatřicátníků (Petr Cincibuch, Jaromír Pelc, Josef Šimon, Michal Černík, Jiří Žáček, Josef Peterka, Josef Hanzlík, Karel Sýs a Petr Skarlant), 80. léta, soukromý archiv Michala Černíka

- s. 45 Literární kritik Jan Lukeš při práci čističe oken (v popředí Jiří Zachariáš), 80. léta, soukromý archiv Jana Lukeše
- s. 46 Diplom Nobelovy ceny pro Jaroslava Seiferta, 1984, LA PNP
- s. 47 Účastníci posledního rozloučení s Jaroslavem Seifertem před chrámem sv. Markéty v Praze na Břevnově, 1986, ČTK
- s. 50 Zpráva redaktorů o snaze o oficiální registraci Lidových novin, Lidové noviny 1988, č. 3
- s. 54 Satirické dvojverší na budově svazu spisovatelů na Národní třídě v Praze ve dnech listopadové revoluce, repro z: Svědectví pražských zdí, 1990
- s. 55 Ustavující schůze Obce spisovatelů 3. 12. 1989, Ivan Kříž, Ivan Klíma, Pavel Janoušek, Alexandra Berková, Vladimír Macura, soukromý archiv Michala Černíka
- s. 58 Článek Rudého práva z 29. 7. 1970 odsuzující aktivity nakladatelství Dialog z konce šedesátých let
- s. 60 Oblíbené Arbesovo knihkupectví na pražském Smíchově, 1987, ČTK
- s. 61 Kresba k 30. výročí založení nakladatelství Československý spisovatel, repro z: Jubilejní číslo nakladatelského bulletinu O knihách a autorech, 1979
- s. 63 Obálka katalogu spisovatelů publikujících v nakladatelství Mladá fronta, 1980
- s. 64 Redaktoři, externí spolupracovníci a zaměstnanci nakladatelství Odeon, 1983, soukromý archiv Jana Zelenky
- s. 66 Jubilejní katalog ostravského nakladatelství Profil, grafická úprava Stanislava Böhma, 1982
- s. 67 Znak Edice Petlice, původně novoročenka Ludvíka Vaculíka na rok 1975, repro z: Acta 1987, č. 3–4
- s. 69 Svazek samizdatové edice KDM – Kde domov můj Z rukopisných překladů Bohuslava Reynka, vazba s Reynkovou grafikou a reliéfním písmem, 1986
- s. 71 Obálka Josky Skalníka pro vydání románu Bohumila Hrabala v Jazzové sekci, 1982
- s. 77 Hlavičky oficiálních časopisů pro literaturu a kulturu: Literární měsíčník, Tribuna, Tvorba a Kmen
- s. 78 Redaktoři Ondřej Neff a Karel Sýs nad prvním číslem Kmene, 1988, ČTK
- s. 81 Obálka studentského časopisu Kavárna A. F. F. A., 1988
- s. 85 Revue Obsah 1981, č. 3–4
- s. 86 Pravidelná informativní rubrika Kritického sborníku, 1984
- s. 87 Obálka Viktora Karlíka k prvnímu číslu revue Jednou nohou, 1985

- s. 90 Z programu k inscenaci dramatu Františka Hrubína Oldřicha a Boženy v divadle v Českém Těšíně, 1968
- s. 93 První polistopadové setkání členů divadla Waterloo v roce 1990 – Edvard Schiffauer, Tomáš Sláma, Ivan Binar, Josef Fraiss, Petr Ullmann a Petr Podhrázký, soukromý archiv Ivana Binara
- s. 95 Obálka Michala Houby k prvnímu svazku revue Dramatické umění
- s. 97 Václav Havel a Andrej Krob před premiérou Žebrácké opery v Horních Počernicích 1. 11. 1975, foto Bohdan Holomíček
- s. 98 Jana Štěpánková a Jaromír Hanzlík v inscenaci Ajtmatovovy hry Den delší než století, Divadlo na Vinohradech, 1986, ČTK
- s. 103 Přebal Jaroslava Weigla pro vydání her Divadla Járy Cimrmana, 1987
- s. 104 Plakát Jana Schmida k inscenaci Divadla Ypsilon, 1977
- s. 106 Baletní jednotka Křeč na titulní straně publikace Metodické listy pro kulturněvýchovnou činnost, 1986
- s. 107 Petr Lébl při psaní hry Přeměna, 1988, repro z: Vlasta Smoláková: Fenomén Lébl, 1996
- s. 108 Leták ke scénickému čtení z děl Josefa Šafaříka
- s. 109 Plakát výstavy Americké divadlo dnešku, 1987
- s. 113 Dominik Tatarka na Kysuckých salaších, 1977, ČTK
- s. 116 Setkání českých a slovenských básníků a kritiků na Dobříši 3.–4. května 1989 – Milan Blahynka, Michal Černík, Josef Peterka, Miroslav Válek, Rudolf Chmel, Peter Zajac, soukromý archiv Michala Černíka
- s. 120 Přebal Jiřího Votruby k českému překladu románu Rudolfa Slobody Rozum, vydaného Mladou frontou roku 1989
- s. 123 Ivan Kadlečík s Lenkou Procházkovou, foto Ludvíka Vaculíka, repro z: <http://lenkaprochazkova.wz.cz>
- s. 126 Přebal Josefa Týfy k odeonskému vydání románu Roberta Musila Muž bez vlastností, 1980
- s. 127 John Updike v Praze, březen 1986 (na snímku s Václavem Havlem a Karlem Peckou), soukromý archiv Jana Lukeše
- s. 131 Přebal Milana Grygara k odeonskému vydání povídek Jortga Luise Borgese Zrcadlo a maska v Klubu čtenářů, 1989
- s. 132 Čingiz Ajtmatov při projížďce kirgizskou krajinou, 1977, ČTK
- s. 133 Překladatel a redaktor nakladatelství Odeon Miloslav Žilina s Marií Zábránovou a Jindřichem Pokorným, 80. léta, soukromý archiv Jana Zelenky
- s. 134 Bulat Okudžava na přebalu odeonského výboru ze svých písní, grafická úprava Vladimíra Nárožníka, 1980

- s. 141 Kritika literárního stylu Josefa Škvoreckého od Dušana Břeského, *Proměny* 1971, č. 3
- s. 144 Zadní strana obálky torontského vydání románu Karla Pecky Štěpení, 1974
- s. 147 Zdena Salivarová a Josef Škvorecký v nakladatelství Sixty-Eight Publishers, 70. léta, archiv Společnosti Josefa Škvoreckého
- s. 147 Poznámka vydavatelů umístěná do většiny knih nakladatelství Sixty-Eight Publishers
- s. 148 Adolf Müller s Františkem Janouchem v Bonnu, 1982, repro z: Václav Havel – František Janouch: *Korespondence 1978–2001*, 2007
- s. 149 Kresba Ivana Steigra ke knihám z nakladatelství Index, 1977
- s. 150 Obálka edičního programu nakladatelství Obrys, kresba Jana Kristoforiho, 1985
- s. 153 Obálky exilových periodik *Proměny*, *Nový život*, *Listy*, *Rozmluvy*
- s. 157 Hlavička časopisu *Obrys*, vydávaného v Mnichově Danielem Strožem, 1986
- s. 160 Obálky exilových periodik *Paternoster*, *Most atd.*, *Acta*
- s. 166 Obálka Literárního měsíčníku se snímkem plastiky Josefa Malejovského, 1984
- s. 167 Oldřich Rafaj (vpravo) při II. sjezdu Svazu českých spisovatelů na Dobříši v roce 1977, dále Valja Stýblová, Jan Kozák, Josef Rybák a Donát Šajner, ČTK
- s. 169 Text Jiřího Hájka o Milanu Kunderovi, zařazený do knižního souboru statí *Konfrontace*, 1972
- s. 170 Z rukopisného deníku Vladimíra Dostála, rok 1973, soukromý archiv Petra Šámala
- s. 172 Z článku Pavla Bělíčka o mladé poezii, *Tvorba* 1972, č. 36
- s. 176 Obálka Václava Kučery s využitím kresby Pavla Sivka ke knize Vladimíra Novotného *Odpovědnost tvorby*, 1985
- s. 176 Obálka Václava Kučery s využitím kresby Pavla Sivka ke knize Jana Lukeše *Prozaická skutečnost*, 1982
- s. 176 Vladimír Novotný a Jan Lukeš, *Písek* 1985, soukromý archiv Jana Lukeše
- s. 179 Přebal Jaroslava Švába ke knize Josefa Peterky *Principy a tendence*, 1981
- s. 180 Vladimír Macura s manželkou Naďou na svatbě Vladimíra Křivánka v roce 1980, soukromý archiv Vladimíra Křivánka
- s. 181 Petr A. Bílek, soukromý archiv Petra A. Bílka
- s. 185 Tablo portrétů zakázaných domácích a exilových autorů z fotografické přílohy samizdatového vydání *Slovníku českých spisovatelů* zhotovené Jiřím Bednářem, 1979
- s. 186 Obálka londýnského reprintu časopisu *Spektrum*, 1979

- s. 189 Titulní stránka knihy Květoslava Chvatíka *Tschechoslowakischer Strukturalismus*, 1981
- s. 190 Josef Jedlička, 80. léta, soukromý archiv Violy Fischerové
- s. 191 Obálka Barbory Munzarové s využitím obrazu Jana Šafránka k souboru kritik Josefa Škvoreckého a Antonína Brouska *Na brigádě*, 1979
- s. 195 Stránka ze samizdatového Slovníku českých spisovatelů, 1979
- s. 196 Stránka časopisu *Spektrum* se zahájením stati Jiřího Brabce *Z krajiny progresivní nepohody o soudobé absenci kritické reflexe literatury*, *Spektrum* 1979, č. 2
- s. 197 Ivan Martin Jirous s pampeliškovým vínem, *Stará Říše* 1980, foto Jaroslava Abbé Libánského
- s. 199 Jiří Němec, Dáda Libánská a Věra Jirousová, *Libčeves* 1979, foto Jaroslava Abbé Libánského
- s. 205 Petr Rezek, foto Jaroslava Abbé Libánského
- s. 209 Titulní list monografie Petera Steinera *Russian Formalism* s autorovým věnováním Miroslavu Červenkovi, 1984
- s. 210 Červenkova báseň pro Petra Steinera z *Obsahu* 1984, č. 5–6, zařazená do sbírky *Strojopisná trilogie*
- s. 220 Přebal souboru studií Jana Lehára *Nejstarší česká epika*, 1985
- s. 221 Obálka Miroslava Váši k monografii Alois Jirásek od Jaroslavy Janáčkové z edice *Odkazy pokrokových osobností naší minulosti*, 1987
- s. 226 Obálky kolektivních prací, na nichž se zásadní měrou podíleli pracovníci Ústavu pro českou a světovou literaturu ČSAV: *Poetika české meziválečné literatury*, *Slovník světových literárních děl 1*, *Průvodce po světové literární teorii*, *Lexikon české literatury 1*
- s. 227 Obálka amerického výboru z prací Jana Mukařovského *The Word and Verbal Art*, 1977
- s. 228 Zpráva o vydání sborníku na paměť Felixe Vodičky *The Structure of the Literary Process*, *Lidová demokracie* 18. 2. 1983, rubrika *Krátce z kulturního světa*
- s. 229 Lubomír Doležel jako hostující profesor na Amsterdamské univerzitě, květen 1976, soukromý archiv Bohumila Fořta
- s. 231 Novoročenka Petera Steinera po odchodu z ČSSR, soukromý archiv Petera Steinera
- s. 232 Obálka knihy Emila Volka *Metastructuralismo*, 1985
- s. 234 Titulní strana torontského vydání literárněhistorické příručky Antonína Měšfana *Česká literatura 1785–1985*, 1987

- s. 238 Karel Boušek v karikatuře Miroslava Nýdla, repro z: O knihách a autorech, 1979
- s. 243 Dopis Ivana Diviše literárnímu historikovi Jaroslavu Medovi, 1969, soukromý archiv Jaroslava Meda
- s. 244 Obálka Jana Brychty ke sbírce Ivana Diviše Beránek na sněhu, 1987
- s. 245 Rio Preisner na zadní straně obálky knihy Až na konec Česka, 1987
- s. 247 Úvod příspěvku malíře Otty Stritzka do samizdatového sborníku Vladimíru Vokolkovi k sedmdesátinám, 1985
- s. 249 Obálka Milana Albicha k Slavíkovým básním, vydaným Spolkem českých bibliofilů v roce 1988
- s. 250 František Daniel Merth, repro portrétu ze samizdatového vydání Merthovy poezie v souboru Rukopisy, foto Miroslava Urbana, 1980
- s. 255 Obálka Barbory Munzarové s využitím obrazu Kamila Lhotáka ke knize Ivana Blatného Stará bydliště, 1979
- s. 255 Stránka z Blatného knihy Pomocná škola Bixley, 1987
- s. 257 Karel Šiktanc, portrét ze samizdatového vydání sbírky Jak se trhá srdce, 1978
- s. 258 Obálka s koláží Jiřího Koláře k samizdatovému vydání sbírky Karla Šiktance Pro pět ran blázna krále, 1979
- s. 259 Alena Petruželková, Antonín Petruželka, Vratislav Färber, Zbyněk Hejda, Přemysl Blažíček, začátek 80. let, foto Miroslava Urbana
- s. 263 Obálka sbírky Ivana Andrenika Jediný zlý oheň, PmD – Poezie mimo Domov 1991
- s. 264 Jan Vladislav, 1981, foto Dagmar Hochové, repro z: Konec chleba, začátek kamení..., 2001
- s. 264 Jaromír Šavrda s kočkou Babetkou, repro z: <http://www.okpb.cz/webit/medailony/savrda/>
- s. 268 Petr Kabeš jako noční hlídač, zřejmě 80. léta, repro z: Host 2005, č. 7
- s. 269 Kresby Miloslava Topinky z básnického experimentu Krysí hnízdo (podle vydání z roku 1991)
- s. 271 Frontispis a titulní list výboru z básní Ivana Wernische Zasuté zahrady s ilustrací Lídy Ambrožové, edice Kra 1984
- s. 275 Autorský výklad projektu výtvarného doprovodu Ladislava Nováka k samizdatovému Almanachu 1988, sestavenému Ivanem Wernischem
- s. 275 Jedna z kreseb Ladislava Nováka k samizdatovému Almanachu 1988
- s. 276 Báseň Václava Vokolka z knihy Něco za něco, 1977
- s. 280 Čtení ze sborníku Milý příteli... Egonu Bondymu k 45. narozeninám Invalidní sourozenci, Klukovice 1975 (Ivan Štefl, „Peták“ Lampl, Eugen Brikcius, „Charlie“ Soukup, „Londýn“ Vokatý, Šárka Mikolášková), foto Jaroslava Abbé Libánského

- s. 283 Andrej Stankovič, počátek 80. let, foto Jaroslava Abbé Libánského
- s. 284 Eugen Brikius s Davidem Němcem, konec 70. let, foto Jaroslava Abbé Libánského
- s. 285 Fanda Pánek v 80. letech, foto Jára Johnové, soukromý archiv Martina Machovce
- s. 287 Egon Bondy, Ivan Jirous a Vratislav Brabenec v hostinci U Zábanských v Karlíně, soukromý archiv Martina Machovce
- s. 290 Vernisáž a večer autorského čtení okruhu Jednou nohou (Filip Topol a Viktor Karlík), foto Gabriely Fárové
- s. 291 Obálka Viktora Karlíka k prvnímu svazku samizdatové RR editions (Jáchym Topol: Miluju tě k zbláznění), 1988
- s. 293 Vít Kremlička na fotografii Gabriely Fárové k jeho samizdatové sbírce Oblouk, 1985
- s. 294 Luděk Marks, LA PNP
- s. 297 Vratislav Effenberger, 70. léta, soukromý archiv Jakuba Effenbergra
- s. 299 Eva Švankmajerová Kdo to píše je vůl, 1972 (obraz z cyklu Hry), repro z: Analogon 1991, č. 6
- s. 300 Martin Stejskal z cyklu Interpretované básně, 1975, repro z: Analogon 1990, č. 3
- s. 304 Petr Král, repro z: Generace 1986, č. 35–45
- s. 307 Obálka Jana Kotíka ke sbírce Josefa Lederera Sopka islandská a jiné verše, Index 1973
- s. 310 Báseň Jiřiny Fuchsové z dvojjazyčně vydané sbírky Americký baedeker, prvního svazku exilového nakladatelství Framar, 1985
- s. 311 Obálka sbírky Václava Hokůva Masopustní noční s linorytem Karla Kryla, PmD – Poezie mimo Domov 1980
- s. 316 Frontispis s fotografií Jiřího Stacha a titulní list samizdatového vydání sbírky Jiřího Daníčka Dům z listí, KDM – Kde domov můj 1980
- s. 320 Ilustrace Jaroslava Lukavského ke sbírce Arna Krause Vlaštovčím křídlem, 1975
- s. 329 Satirické verše Antonína Brouska na tzv. pětatřicátníky, Obrys 1986, č. 4
- s. 330 Kresba a kaligrafické ztvárnění veršů Karla Sýse od Kamila Lhotáka, Propagační tisk Literárního měsíčníku, 1978
- s. 334 Jiří Žáček, 1987, ČTK
- s. 335 Petr Cincibuch, 70. léta, soukromý archiv Vladimíra Křivánka
- s. 337 Vladimír Janovic, počátek 70. let, soukromý archiv Vladimíra Křivánka

- s. 338 Petr Skarlant po návratu z emigrace v Paříži, soukromý archiv Vladimíra Křivánka
- s. 339 Kresba a kaligrafické ztvárnění veršů Josefa Peterky od Karla Hrušky, Propagační tisk Literárního měsíčníku, 1978
- s. 341 Přebal Michala Hegara pro výbor z díla Václava Hraběte Blues v modré a bílé, který uspořádal Jaromír Pelc, 1977
- s. 349 Zdena Hadrboľcová a Miroslav Kovářík v pořadu Zelené peří v pražském klubu Rubín, druhá polovina 80. let, foto Vladimíra Šimka, soukromý archiv Miroslava Kováříka
- s. 352 Lubor Kasal, 1988, soukromý archiv Lubora Kasala
- s. 354 Obálka Václava Kučery s použitím kresby Pavla Sivka k debutu Sylvy Fischerové Chvění závodních koní, 1986
- s. 356 Obálka Josefa Häringa k soukromému vydání poemy Jiřího Rulfa Dopis Vencovi, 1985
- s. 357 Přebal sbírky Miroslava Huptycha Názorný přírodopis tajnokřídých s autorovou koláží, 1989
- s. 361 Jaroslav Seifert, 70. léta, repro z: Jaroslav Seifert: 1901–1986, Oslo 1986
- s. 363 Jan Skácel, 1988, ČTK
- s. 366 Emil Juliš, soukromý archiv Daniely Hodrové
- s. 369 Tiráž antologie Františka Novotného a Jiřího Vejvody Víc než jen hlas s kresbou Boba Dylana, 1980
- s. 372 Inzerát exilového hudebního vydavatelství Šafrán z časopisu Svědectví 1984, č. 75
- s. 374 Obal LP Karla Kryla Maškary, Mnichov 1970
- s. 376 Pravidelná rubrika Píseň měsíce v samizdatových Lidových novinách s textem písně Vladimíra Merty Praha magická, 1989, č. 1
- s. 380 Oldřich Janota s Janem Štolbou v bratislavském televizním studiu, první polovina 80. let, soukromý archiv Jana Štolby
- s. 382 Otisk písňového textu Jaromíra Nohavici ve Svědectví s vysvětlující redakční poznámkou pod čarou, 1985, č. 76
- s. 388 Zrušení nakladatelské smlouvy s Josefem Škvoreckým na Tankový prapor, 1970, soukromý archiv Michala Přibáně
- s. 396 Ilustrace Jana Kristoforiho k curyšskému vydání prózy Viktora Fischla Kuropění, 1975
- s. 398 Karel Michal, soukromý archiv Violy Fischerové

- s. 402 Jan Křesadlo před nultým poledníkem v Greenwichi, 1985
- s. 403 Obálka anglického vydání románu Honzlová, 1973
- s. 406 Obálka Barbory Munzarové s využitím obrazu Jana Kristoforiho ke druhému vydání románu Josefa Škvoreckého Příběh inženýra lidských duší, 1989
- s. 408 Milan Kundera na zadní straně obálky exilového vydání románu Kniha smíchu a zapomnění, 1981
- s. 408 Obálka Barbory Munzarové s využitím obrazu Milana Kundery k románu Život je jinde, 1979
- s. 414 Obálka Barbory Munzarové s využitím obrazu Ladislava Guderny k torontskému vydání prózy Ludvíka Vaculíka Morčata, 1977
- s. 415 Karel Pecka před maringotkou Stavební geologie, soukromý archiv Jana Lukeše
- s. 416 Ilustrace Karla Trinkewitze ke knize Martina Harníčka Maso, 1981
- s. 420 Stránka z exilového vydání prózy Jiřího Gruši Dotazník, 1978
- s. 423 Kreslený portrét Viléma Hejla na zadní straně obálky Hodiny hvězdopracců, 1980
- s. 426 Jan Trefulka, 70. léta, LA PNP
- s. 427 Obálka Barbory Munzarové k próze Alexandra Klimenta Basic love, 1981
- s. 429 Disidenti na obrozenském plese na Žofíně (Lenka Procházková, Ludvík Vaculík, Eda Kriseová, Olbram Zoubek, Jitka Vodňanská, Václav Havel, Anna Šabatová, Ivan Havel, Iva Kotrlá, Zdeněk Kotrlý), 1985, ČTK
- s. 430 Obálka Jana Brychty k vydání sbírky povídek Ivana Klímy Láska a smetí v nakladatelství Rozmluvy, 1988
- s. 433 Pavel Landovský při natáčení filmu Psí dostihy na motivy povídek Jaroslava Vejvody, 1985, repro z: Jiří Voráč: Český film v exilu, 2004
- s. 434 Obálka Barbory Munzarové s využitím obrazu Jana Šafránka k románu Stanislava Moce Údolí nočních papoušků, 1984
- s. 436 Libuše Moníková, 1985, foto Renate von Mangoldtové, repro z: <http://www.lcb.de>
- s. 438 Ivan Binar na jevišti divadélka Waterloo, 1969, soukromý archiv Ivana Binara
- s. 439 Vlastimil Třešňák cestou na letiště při vystěhování do Švédska, 1982, foto Jaroslava Abbé Libánského
- s. 441 Obálka Zbyňka Benýška k románu Jana Pelce ...a bude hůř, Index 1985
- s. 443 Obálka Pavla Zvěřiny ke knize Sylvie Richterové Místopis, Index 1985
- s. 446 Fronta před knihkupectvím Československého spisovatele na Národní třídě

- v Praze po vydání Seifertových Všech krás světa, 1982, repro z: Jaroslav Seifert: 1901–1986, Oslo 1986
- s. 447 Václav Černý a Jiří Pechar v kavárně Slavia, ČTK
- s. 448 Titulní list knihy portrétů od Bedřicha Fučíka Čtrnáctero zastavení vydaných v Edici Petlice, 1985
- s. 449 Zdeněk Urbánek na zadní straně obálky torontského vydání svých vzpomínek Stvořitelé světa, 1989
- s. 452 Obálka edic fejetonů Ludvíka Vaculíka v nakladatelstvích Index a Mladá fronta podle autorova návrhu
- s. 455 Obálka Barbory Munzarové s využitím obrazu Rudolfa Plačka k torontskému vydání románu Egona Bondyho Invalidní sourozenci, 1981
- s. 457 Text Ivana M. Jirouse Pravdivý příběh Plastic People of the Universe, otiskovaný na pokračování ve vídeňské revue Paternoster v letech 1983–84
- s. 458 Ivan M. Jirous, Egon Bondy a Pavel Zajíček na oslavě 45. narozenin Egona Bondyho, foto Jaroslava Abbé Libánského
- s. 465 Alexej Pludek, repro z: Alexej Pludek: Vabank, 1974
- s. 472 Ilustrace Jiřího Hadlače ke knize Jiřího Křenka Valigurky z Kopečka, 1976
- s. 480 Ota Pavel, LA PNP
- s. 481 Ladislav Fuks, LA PNP
- s. 484 Obálka Milana Grygara k prvnímu vydání románu Vladimíra Párala Mladý muž a bílá velryba, 1973
- s. 487 Bohumil Hrabal a Vladimír Páral při autogramiádě v knihkupectví Československý spisovatel, 1988, ČTK
- s. 491 Přebal Rostislava Vaňka s využitím fotografie Ladislava Michálka k hrabalovské kompilaci Klubu poezie, 1981
- s. 492 Obálka Josefa Týfy s využitím ilustrace Josefa Jíry k nedokončenému románu Jana Otčenáška Pokušení Katarina, 1984
- s. 496 Z kuloárů ustavujícího sjezdu Svazu československých spisovatelů v prosinci 1977 (Vladimír Brandejs, Jiří Navrátil, Vladimír Klevis, Josef Peterka), ČTK
- s. 498 Přebal Ervína Urbana k románu Alžběty Šerberové Manekýnka, 1974
- s. 501 Kresba Ladislava Hojného k próze Josefa Fraise Muži z podzemního kontinentu, 1978
- s. 502 Miroslav Rafaj ve své pracovně v ostravském nakladatelství Profil, 1977, ČTK
- s. 510 Záhloví povídky Petra Hájka otištěné v příloze časopisu Tvorba Luk, 1975, č. 6

- s. 510 Omluva otce Petra Hájka, Jiřího, za otištění povídky v příloze časopisu Tvorba Luk, 1975, č. 6, Tvorba 1975, č. 9
- s. 514 Obálka Milana Jaroše s kresbou Jindřicha Růžičky k románu Miloše Zapletala Pozdě na hlasitou hudbu, 1983
- s. 520 Věroslav Mertl s literárním historikem Jaroslavem Medem, 80. léta, soukromý archiv Jaroslava Meda
- s. 524 Miroslav Horníček, František Nepil a Michal Černík při mimořádném sjezdu Svazu českých spisovatelů 5. prosince 1989 na Dobříši, soukromý archiv Michala Černíka
- s. 529 Ilustrace Pavla Sivka k románu Zeno Dostála Vodnář, 1987
- s. 530 Alena Vrbová s Michalem Černíkem, soukromý archiv Michala Černíka
- s. 532 Helena Šmahelová, 1977, ČTK
- s. 533 Zdeněk Pluhař, 1988, ČTK
- s. 538 Úvod sebekritického prohlášení Jiřího Šotoly, Tvorba 1975, č. 14
- s. 540 Přebal Jiřího Rathouského k prvnímu vydání románu Vladimíra Körnera Lékař umírajícího času, 1984
- s. 543 Vladimír Macura a estonský spisovatel Enn Vetemaa při 1. naiadologickém kongresu v Praze, 1988, soukromý archiv Naděždy Macurové
- s. 546 Karel Milota pod Blaníkem, foto Daniely Hodrové
- s. 547 Daniela Hodrová, foto Petry Skoupilové
- s. 554 Autoři dramatisace Syn pluku Josef Frajs a Petr Podhrázský s Janou Valečkovou při představení v ostravském divadélku Waterloo, 1968
- s. 559 Ivan Klíma, 1990, ČTK
- s. 562 Václav Havel jako dělník v trutnovském pivovaru, 1974, repro z: František Černý: Divadlo v bariérách normalizace, 2007
- s. 565 Jiří Dienstbier a Václav Benda, 1979, repro z: Václav Havel – František Janouch: Korespondence 1978–2001, 2007
- s. 571 Bytové divadlo Vlasty Chramostové (Pavel Kohout, Vlasta Třešňák, Pavel Landovský, Vlasta Chramostová, Tereza Boučková), ČTK
- s. 573 Jan Kopecký u maringotky čerpačů vody, 70. léta, repro z: František Černý: Divadlo v bariérách normalizace, 2007
- s. 576 Tomáš Töpfer, Dagmar Veškrnová a Otakar Brousek v inscenaci hry Hlasy ptáků v Divadle na Vinohradech, 1989, repro z: Josef Topol: Sbohem Sokrate..., 2001
- s. 580 Viola Fischerová, 80. léta, soukromý archiv Violy Fischerové

- s. 581 Jiří Voskovec na scéně Nového českého divadla v Torontu, 1975, soukromý archiv Michala Přibáně
- s. 593 Skladba, kterou pětiletý Cimrman složil k narozeninám starší sestry Luisy, repro z: Ladislav Smoljak – Zdeněk Svěrák – Jan Klusák: Cimrman v říši hudby, 1989
- s. 598 Jan Jílek, repro z: program k inscenaci Rafani v Divadle na Vinohradech, 1985
- s. 598 Slovo autora hry Rafani v programu k její inscenaci v Divadle na Vinohradech, 1985
- s. 601 Program k inscenaci hry Vojtěcha Trapla Tobě hrana zvonit nebude v Divadle Vítězného února v Hradci Králové, 1973
- s. 606 Program Národního divadla k Pěším ptákům Jiřího Šotoly, 1981
- s. 610 Stránka z programu k inscenaci hry Jany Knitlové Noc k otvírání studánek v Krajském divadle v Kolíně, 1974
- s. 613 Program inscenace hry Antonína Máši Ani slovo o lásce v Činoherním studiu JAMU, 1981
- s. 618 Program k inscenaci hry Miroslava Horníčka Malá noční inventura ve Státním divadle v Brně, 1976
- s. 622 Jiří Adamíra, Josef Vinklář a Zdeněk Dítě v inscenaci hry Oldřicha Daňka Dva na koni, jeden na oslu v Realistickém divadle Zdeňka Nejedlého, 1981
- s. 623 Pozvánka na premiéru hry Zázrak na louži v Realistickém divadle Zdeňka Nejedlého (skutečného autora Jiřího Šotolu kryl Milan Calábek), 1974
- s. 625 Oldřich Daněk, 1971, ČTK
- s. 626 Obálka programu k inscenaci hry Daniely Fischerové Hodina mezi psem a vlkem v Realistickém divadle Zdeňka Nejedlého, 1979
- s. 631 Jan Vedral, 1990, ČTK
- s. 635 Stránka z programu k inscenaci Dobových tanců v Činoherním studiu v Ústí nad Labem s portrétem autora Karla Steigerwalda, 1980
- s. 640 Program k inscenaci Žádné tragédie Přemysla Ruta v Malém českém divadle, 1989
- s. 641 Otakar Prajzner v ostravské inscenaci dramatu Daniely Fischerové Báj, 1987, repro z: <http://www.bezrucy.cz/text/46/historie>
- s. 644 Arnošt Goldflam, 1989, ČTK
- s. 650 Jiří Bartoška a Karel Heřmánek v Rajmontově inscenaci Kunderova Jakuba Fatalisty v Činoherním studiu v Ústí nad Labem, repro z: Činoherní studio, scéna SD Ústí nad Labem, 1992

- s. 653 Bronislav Poloczek, Jaroslava Kretschmerová, Julek Neumann a Jiří Lábus v inscenaci Studia Ypsilon Makbeth, 1976, repro z: Legenda jménem Ypsilon, 2004
- s. 660 Scéna z dramatisace povídky Franze Kafky Přeměna od Petra Lébla, 1988, repro z: Vlasta Smoláková: Fenomén Lébl, 1996
- s. 668 Faktura frankfurtského knihkupectví Dialog dokládající zájem exulantů o – v Československu vydané – cestopisy Jiřího Hanzelky a Miroslava Zikmunda, 1988, soukromý archiv Michala Přibáně
- s. 669 Obálka Barbory Munzarové s použitím fotografie Oty Ulče ke knize Bez Čedoku po Pacifiku, Toronto 1980
- s. 670 Stránka z knihy cestopisných fejetonů Jana Schneidra Za čarou s kresbami Mikoláše Alše, 1980
- s. 671 Z příloh druhého svazku cestopisu Jiřího Svobody Autostopem kolem světa – ukázka autorova fonetického pravopisu, 1980
- s. 672 Zuzana Kočová při cestě na Island, repro z: http://www.islandklub.com/article_12
- s. 674 Miloslav Stingl s členkou náčelníka indiánského kmene Kikapu, 1972, ČTK
- s. 677 Jan Kozák na bílém hřebci v sovětské tajze, 70. léta, repro z: nakladatelský leták Československého spisovatele, 1976
- s. 679 Jaromír Štětina na voru Matylda, repro z: Dagmar Volencová: Jaromír Štětina: Život v epicentru, 2005
- s. 680 Nafukovací vor Matylda sjíždí Indus, repro z: S Matyldou po Indu, 1985
- s. 684 Obálka Barbory Munzarové ke vzpomínkám Lídy Baarové Útěky, 1985
- s. 685 Julius Firt, 70. léta, repro z: Karel Sedláček: Volá Svobodná Evropa, 1995
- s. 685 Ladislav Kuncíř v kresbě Rudolfa Mikuty, repro z: Ladislav Kuncíř: Život pro knihu, Purley 1985
- s. 689 Jan Pilař, 1985, ČTK
- s. 693 Obálka Barbory Munzarové s využitím obrazu Jethra McIntoshe k monografii Karla Kaplana Nekrvavá revoluce, 1985
- s. 694 Miroslav Ivanov, 1985, ČTK
- s. 700 Obálka Jaroslava Fišera s kresbou Františka Rolečka pro sešitovou edici Lidové demokracie, 1970
- s. 703 Jarmila Loukotková, 1973, ČTK
- s. 706 Jeden ze svazků Jana Cimického v edici Magnet (Případ pro Maigneta), 1979
- s. 707 Hana Prošková s dcerami, 1970, foto Dagmar Hochové, repro z: Dagmar Hochová: Konec chleba, počátek kamení..., 2001

- s. 709 Jaroslav Velinský v padesátých letech jako soustružník, soukromý archiv Jaroslava Velinského
- s. 710 Obálky sborníků Lovci černých mloků a výboru Lovci zlatých mloků s povídkami ze soutěže o Cenu Karla Čapka, 1988–90
- s. 713 Redaktorka nakladatelství Mladá fronta Irena Zítková, 1980, repro z: František Černý: Divadlo v bariérách normalizace, 2007
- s. 714 Ilustrace Theodora Rotrekla k antologii Neviditelní zloději, 1980
- s. 715 Ilustrace Theodora Pištěka k povídkové prvotině Ondřeje Neffa Vejce naruby, 1985
- s. 716 Obálka Petra Heteši a Karla Veverky k jejich románu Sítě, kanály a stoky, 1989
- s. 717 Značka edice Humor a satira nakladatelství Československý spisovatel
- s. 719 Jaroslav Matějka v karikatuře Miroslava Nýdla, repro z: Jubilejní číslo nakladatelského bulletinu O knihách a autorech, 1979
- s. 720 Humorista Miroslav Kapek (vl. jm. Miroslav Müller) uprostřed skupinky účastníků 2. sjezdu Svazu československých spisovatelů v březnu 1982 v Praze (dále Ján Solovič, Pavel Koyš, Bohumil Nohejl, Lubomír Štrougal a Jan Kozák), ČTK
- s. 721 Albrecht z Valdštejna v podání Jiřího Wintra-Nepřakty, ilustrace ke knize Miloslava Švandrlíka Starosti korunovaných hlav, 1986
- s. 722 Jan Šmíd, archiv ÚČL AV ČR, v. v. i.
- s. 723 Recenze románu Zdeny Frýbové Z neznámých důvodů v samizdatových Lidových novinách 1988, č. 10
- s. 724 Pavel Frýbort, 1987, ČTK
- s. 726 Obálka Libora Fáry ke knize povídek Variace na zločin Jaromíra Šikla (a neuvedeného Vladimíra Škutiny) v edici Magnet, 1970
- s. 727 Ilustrace Ctirada Smolíka ke knize Minky Rybákové Tuctová mrtvola, 1981
- s. 728 Exilový (obálka Václava Hubičky, 1973) a domácí (obálka Pavla Frčka, 1979) špionážní román Tomáše Řezáče
- s. 729 Portrét Ivana Krause jako jedna z ilustrací Stanislavy Procházkové k povídkové sbírce Prosim tě, neblázni!, 1978
- s. 733 Verše Jiřího Pištory otištěné v Mateřídoušce v říjnu 1969, č. 2
- s. 734 Mladý Klement Gottwald se zastává vykořisťovaného učeně, ilustrace k povídce Nikdy se nestaral jen o sebe, Mateřídouška 1976, č. 9
- s. 735 Obálky svazků edice KOD z 80. let
- s. 738 Bohumil Říha při přebírání Medaile H. Ch. Andersena na 17. kongresu IBBY v Praze 28. září 1980, ČTK

- s. 740 Báseň Jiřího Žáčka a ilustrace Adolfa Borna k druhému vydání sbírky
Aprílová škola, 1983
- s. 741 Báseň Pavla Šruta ze sbírky Hlemýžď Čilišnek s ilustrací Jiřího Šalamouna, 1983
- s. 743 Václav Čtvrtek jako Rumcajs, Mateřídouška 1969, č. 1
- s. 747 Iva Procházková, ČTK
- s. 749 Alena Vostrá a Pavel Landovský při založení Obce spisovatelů 3. 12. 1989
v Praze, ČTK
- s. 751 Ilustrace Miloslava Dismana k próze Anny Blažičkové Kdo nesází, nevyhraje,
1988
- s. 752 První vydání posledního dílu stínadelské trilogie Jaroslava Foglara
v nakladatelství Obrys, kresba Jana Fischera, 1986
- s. 753 Ilustrace Bohumila Konečného k románu Miloše Zapletala Ostrov přátelství,
1985
- s. 756 Seriál Pavouk Nephila nakreslený Theodorem Pištěkem podle scénáře
Ivo Pechara, Ohníček 1975–76
- s. 757 Obálka Čtyřlístku č. 158 s kresbou Jaroslava Němečka (scénář Ljuby Štíplové),
1988
- s. 759 Octobriana, kresba Bohumila Konečného, repro z: Tomáš Pospiszyl:
Octobriana a ruský underground, 2004
- s. 760 Titulní list prózy pro děti Prázdniny s Bosonožkou Edy Kriseové s ilustrací
Jana Brychty, 1987
- s. 761 Titulní list samizdatového vydání sbírky Ivana M. Jirouse, 1987
- s. 769 Plakát Theodora Pištěka k filmu Jiřího Menzla podle prózy Bohumila Hrabala
Postřižiny, 1981
- s. 771 Petr Haničinec a Renáta Doležalová ve filmu Jiřího Sequense Kronika
žhavého léta, 1973
- s. 771 Zdena Burdová a Karel Hábl ve filmu Vojtěcha Trapla Tobě hrana zvonit
nebude, 1975
- s. 774 Eduard Cupák, Ivan Vyskočil, Zlata Adamovská a Jana Brejchová ve filmu
Jaromila Jireše Mladý muž a bílá velryba, 1979
- s. 775 Rudolf Hrušínský a Karel Heřmánek ve filmu Karla Kachyni Smrt krásných
srnců, 1986
- s. 780 Titulní strana rozhlasového scénáře Jiřího Justa Klauni a vlastenci, 1984,
archiv Českého rozhlasu
- s. 785 Slávka Hozová a Marek Eben při natáčení seriálu Jak se máte, Vondrovi?,
repro z: Eva Ješutová: Od mikrofonu k posluchačům, 2003

- s. 786 Jak se máte, Vondrovi? Titulní strana scénáře Oldřicha Knitla k jedné z epizod seriálu, archiv Českého rozhlasu
- s. 790 Zdeněk Mahler, 1983, ČTK
- s. 791 Daniela Fischerová, ČTK
- s. 795 Jiří Hubač, 1985, ČTK
- s. 796 Jaroslav Moučka, Jarmila Kurandová, Lenka Kolagarová, Erik Pardus a Libuše Šafránková v televizním filmu Antonína Moskalyka Babička, 1971
- s. 799 Regina Rázlová v televizní adaptaci detektivky J. H. Chaseyho Pracka v láhvi, 1978
- s. 803 Zuzana Bydžovská jako mladá právnička v televizní hře Zdeňka Svěráka Případ Platfus, 1985
- s. 804 Jaroslav Dietl se svými dětmi, 1982, ČTK
- s. 805 Frontispis (s ilustrací Petra Strnada) a titulní list knižního vydání seriálu Jaroslava Dietla Nejmladší z rodu Hamrů, 1980
- s. 809 Žaneta Fuchsová a Helena Růžičková v televizním seriálu Karla Kachyni Vlák dětství a naděje, 1985
- s. 810 Jaromír Crha jako otec Brůna v epizodě Studna ze seriálu Třicet případů majora Zemena, repro z: Daniel Růžička: Major Zeman, 2005
- s. 813 Vladimír Valenta ve filmu Vojtěcha Jasného Nápady svaté Kláry, 1980
- s. 814 Plánek rozmístění pracovníků československého oddělení Rádia Svobodná Evropa, vypracovaný Zdeňkem Kašparem pro StB v roce 1977, repro z: Sešity ÚDV, sv. 14

Přflohu ve spolupráci s autory vybrali a sestavili Blanka Hemelíková, Pavel Janáček a Petr Šámal. Za zprostředkování obrazového materiálu nebo souhlas s otištěním děkujeme zejména Archivu Českého rozhlasu, Archivu bezpečnostních složek, Petru A. Bílkovi, Ivanu Binarovi, Michalu Černíkovi, Jakubu Effenbergrovi, Vratislavu Färbrovi, Gabriele Fárové, Viole Fischerové, Bohumilu Fořtovi, Daniele Hodrové, Dagmar Hochové, Jiřímu Hoppemu, Františku Janouchovi, Michalu Jarešovi, Luboru Kasalovi, Mirku Kovářkovi, Vladimíru Křivánkovi, Jaroslavu Abbé Libánskému, Janu Lukešovi, Naděždě Macurové, Martinu Machovcovi, Jaroslavu Medovi, Kateřině a Karlu Pioreckým, Michalu Přibáňovi, Ondřeji Sládkovi, Janu Štolbovi, Michalu Toporovi, Miroslavu Urbanovi a Janu Zelenkovi.