

mistra A.Horschelta uspořádané. /C/

Ve prospěch kapelního mistra

E.Tauwitze.

2141

30.12./odp./ Std. Břetislev a Jitka. (Viz č.1623.)

/C/

2142

1856

1. 1./odp./ Std. Krkonošský kouzelník aneb Troje
přání. (Viz č.1107.) /C - uvádí jako premieru./

Ve prospěch Josefa Sekyry.

2143

6. 1./odp./ Std. KRÁL LEAR. Trag. v šesteru děj-
ství od W.Shakespeara. Překlad od Ladislava
Čelakovského. /C/

/Jiný překlad viz č.239,1027./

Ve prospěch Jos. Jiřího Ko-

lara.

2144

13. 1./odp./ Std. Čarodějná noc prvního máje aneb
Železné hutí v Krkonošských horách. (Viz
č.1573.) /C/

Ve prospěch M.Wiedermannové.

2145

20. 1./odp./ Std. Venkovský poslanec aneb Jen s
pravdou ven! (Viz č.1881.) /C/

Ve prospěch sboru zpěvoher-

ního.

2146

27. 1./odp./ Std. Dimitri Ivanovič. (Viz č.2107.)
/C/

Ve prospěch Františka Pokor-

ného.

2147

2. 2./odp./ Std. Čarovný závoj aneb Malíř, vila a hospodská. (Viz č.1425, 1903.) /C/ 2148

3. 2./odp./ Std. Ženichové. (Viz č.654.)
MOŘŠTÍ LOUPEŽNÍCI. Balet ve 2 j.,
 spořádán a do sceny uveden od baletního mistra
 A.Horschelta. Hudba od kapelního mistra E.Tau-
 witze. /C/

Ve prospěch sboru baletního. 2149

4. 2./odp./ Std. Nájemník Kmínek z Kocourkova. (Viz
 č.2116.) /C/ 2150

10. 2./odp./ Std. SYN POUŠTĚ. Dramatická báseň v
 5 j., dle Bedřicha Halma od J.K. /C/

Ve prospěch Jana Lapila. 2151

17. 2./odp./ Std. Život a smrt krále Richarda Tře-
 tího. (Viz č.2046.) /C/

Ve prospěch F.Kolara ml. 2152

24. 2./odp./ Std. Kouzelnice Černohorka a kutnohor-
 ský ket. (Viz č.1542.) /C/

Ve prospěch Marie Lipšové. 2153

2. 3./odp./ Std. Obžinky. (Viz č.1929.)

SALTARELLO. Balet v 1 j. od Frap-
 parta, nově do sceny uveden od baletního mistra
 A.Horschelta. /C/

Ve prospěch M. a E.Buliovských. 2154

9. 3./odp./ Std. Pražská děvečka a venkovský tova-
ryš aneb Paličova dcera. (Viz č.1587.) /C/
/Původně ohlášeno/ Eliška, posled-
ní Přemyslovna. (Viz č.2194.) /Lumír 1856/
Ve prospěch režiséra Josefa
Chauera. 2155
24. 3./odp./ Std. PĚNKAVA A ČÍŽEK. Ves. v 5 j.,
dle K.Töpfera od J.K.Tyla. /C/
Ve prospěch Jana Kašky. 2156
30. 3./odp./ Std. Dráteník. (Viz č.721.) /C/
Ve prospěch Františka Bravy.
(Osobním řízením skladatele.) 2157
6. 4./odp./ Std. Seznámení se na Žofíně, únos z
Hvězd a zasnoubení v Chuchli. ...Hudba od
J.Hoppa. (Viz č.1092, 1464.) /C/
Ve prospěch Václava Hamet-
nera. 2158
13. 4./odp./ Std. VESELÉ ŽENY WINDSORSKÉ aneb
POTRESTANÝ STARÝ NEZBEDA. Ves. v 5 j. od
W.Shakespeara. Přel. a pro představení uspo-
řádáno od J.B.Malého. /C/
Ve prospěch Anny Kolárové. 2159
20. 4./odp./ Std. DCERY SATANÁŠE aneb BOJ LÁSKY
SESTERSKÉ S MOCÍ PEKELNOU. Kouzelná fraška
se zpěvy a tancem ve 4 odděleních, zčeštěná

od F.M/artince ?/, Hudba sestavena od E.Tau-
witze. /C/

Ve prospěch nápovědy Fran-
tiška Martince. 2160

27. 4./odp./ Std. Záviš Vítkovec, pán z Růže
aneb Pokuta za zrádu. (Viz č.1571.) /C/

Ve prospěch Karla Šimanov-
ského. 2161

I. 5./odp./ Std. Husička z Podháje. (Viz č.2125.)
Zrádce. (Viz č.1158.)
Saltarello. (Viz č.2154.) /C/
/Místo druhé hry ohlášeno/

Vdovec. (Viz č.910.) /Lumír 1856/ 2162

4. 5./odp./ Std. Kolářnice aneb Podskalští po-
břežní. (Viz č.2137.) /C/

/Původně ohlášeno/ Dráteník.
(Viz č.721.) /Lumír 1856/

Ve prospěch Václava Böhma. 2163

12. 5./odp./ Std. Čech a Němec aneb Mlýn na hra-
nicích. (Viz č.620.)

Třináctero děvčat ve vojenských
šatech. (Viz č.989.) /C/

Ve prospěch Ludvíka Renne-
ra. - Sl. Rennerová j.h. 2164

16. 5./odp./ Std. Strakonický dudák aneb Hody
divých žen. (Viz č.1611.) /C/
- Ve prospěch Jana Kašky. 2165
1. 6./odp./ Pštroska Loupežníci. (Viz č.1197.) /C/ 2166
5. 6./odp./ Pštroska Venkovský poslanec aneb Jen s
pravdou ven! (Viz č.1881.) /C/
- /Představení přerušeno pro
 déšť./ 2167
12. 6./odp./ Pštroska Kolářnice a podskalští pobřež-
ní. (Viz č.2137.) /C/
- /Původně ohlášeno/ Venkovský
poslanec. (Viz č.1881.) Pro onemocnění M.Wie-
 dermannové změna programu./ 2168
19. 6./odp.7/Pštroska Venkovský poslanec aneb Jen s
pravdou ven! (Viz č.1881.) /C/ 2169
26. 6./odp./ Pštroska Darebák aneb Dobré jádro v
špatné skořápce. (Viz č.2129.) /C/
- /Neuskutečnilo se pro déšť./ 2170
3. 7./odp./ Pštroska Darebák aneb Dobré jádro v
špatné skořápce. (Viz č.2129.) /C/ 2171
6. 7./odp.7/Pštroska Král, hrabě a zpěvkyně čili
Zasnoubení před popravou. (Viz č.1914.) /C/ 2172
10. 7./odp./ Pštroska Zrádce. (Viz č.1158.)
- Hornpipe. Skotský tanec.
Petr a Pavel. (Viz č.2174.) /C/
 /Neuskutečnilo se pro déšť./ 2173

17. 7./odp./ Pštroska Jeden z nás se musí oženiti.

(Viz č.2076.)

Polka. Tanec.

PETR A PAVEL. Ves. ve 3 j. dle

franc. "La Martelliera" od J.Castelliho,

přel. od J.V.Lomnického. /C/

2174

20. 7./odp./ Pštroska Marnotraník aneb Boháč a Žebrák.

(Viz č.1090, 1890.) /C/

2175

24. 7./odp./ Pštroska KREJČÍ CO LÉKAŘ aneb DOBRODRUŽ-

STVÍ PANA PRÁŠILA. Fraška se zpěvy ve 2 j.,

dle F.Kaisera od J.Š. Hudba od Karla de Barbieri.

Třináctero děvčat ve vojenských

štech. (Viz č.989.) /C/

Ve prospěch Josefa Sekyry.

2176

31. 7./odp./ Pštroska Jiříkovo vidění. (Viz č.1683.)

/C/

Ve prospěch pozůstalé rodiny

zesnulého básníka J.K.Tyla.

2177

7. 8./odp./ Pštroska Obžinky. (Viz č.1929.)

Všichni se hašteří. (Viz č.1253.)

/C/

P.Zachová jakožto první di-

vadelní pokus.

2178

10. 8./odp./ Pštroska Svatojanský dvůr aneb Selka a

palič. (Viz č.2080.) /C/

2179

14. 8./odp./ Pštroska Troje znamení aneb Svatojanský turnaj na Kraselově. (Viz č.1325.) /C/
 /Neuskutečnilo se pro déšť./
 Ve prospěch Jos.J.Kolara. 2180
15. 8./odp./ Pštroska Troje znamení aneb Svatojanský turnaj na Kraselově. (Viz č.1325.) /C/
 Ve prospěch Jos.J.Kolara. 2181
21. 8./odp./ Pštroska Rohovín čtverrohý. (Viz č.867.)
TYROLOVÉ. Taneční divertissement v 1 j. od baletního mistra A.Horschelta.
MANŽEL BEZ ŽENY, OTEC BEZ DÍ-
 TĚTE. Ves. ve 3 j. od C.A.Görnera. Přel. Jan Strakatý. /C/
 Ve prospěch Elišky Peškové. 2182
28. 8./odp./ Pštroska Amerikánský ženich v Čechách aneb Brambory na loupačku. (Viz č.1897.) /C/
 /Představení nedokončeno pro déšť./
 Ve prospěch Karla Šimanovského. 2183
4. 9./odp./ Pštroska Amerikánský ženich v Čechách aneb Brambory na loupačku. (Viz č.1897.) /C/
 /Neuskutečnilo se pro déšť./
 Ve prospěch Karla Šimanovského. 2184

11. 9./odp./ Pštroska Amerikánský ženich v Čechách
aneb Brambory na loupačku. (Viz č.1897.) /C/
 Ve prospěch /K./ Šimanov-
 ského.

2185

14. 9./odp./ Pštroska Albrecht bojovný, lanckrabí
turinský aneb Veselý uhliř. (Viz č.1384.)
Veliký umělecký ohňostroj. Ve
 4 pořadí od ohňostrojů L. a V.Veltée z Ví-
 ně, jejich osobním řízením. /C/

2186

28. 9./odp./ Std. Monika. Drama... (Viz č.1577a.)
 /C/

2187

5.10./odp./ Std. VINNÍ LIS aneb TAJENÁ LÁSKA.
 Obraz ze života venkovského se sborem a tan-
 cem ve 3 j. od George Sandové. Z franc.přel.
 J.Sl.Haštalský. /C/

2188

12.10./odp./ Std. Stradella. Ouvertura, arie a
 2 j. zpěvohry od F.Floutowa. (Viz č.1554.)

PO PULNOCI. Fraška v 1 j. od
 Lecroye a Aniceta Bourgeois. Z franc. přel.
 P.Vl.Št/ěpánek/.

Němá z Portici. Ouvertura 2.j.
 zpěvohry od D.F.Aubera. (Viz č.1065.) /C/

Ve prospěch sirotčího domu
 u sv. Jana Křtitele.

2189

- 19.10./odp./ Std. Sanice u řetězového mostu aneb
Řezník z Brandejse. (Viz č.1456.) /C/
 Ve prospěch p. a pí Zechtielových. 2190
- 26.10./odp./ Std. Deborah aneb Křesťan a židovka.
 (Viz č.1753, 1931.) /C/
 Ve prospěch Václava Böhma. -
 /J.E./ Kramuele j.h. 2191
- 1.11./odp./ Std. Mlynář a dítě jeho. (Viz č.1056,
 1966.) /C/ 2192
- 2.11./odp./ Std. Krakonoš a tvrdohlavý nevládník.
 (Viz č.1072.) /C/
 Ve prospěch sboru zpěvoherního. 2193
- 9.11./odp./ Std. ELIŠKA PŘEMYSLOVNÁ. Historická
 čin. v pateru dějství od Václava Klicperry. /C/
 Ve prospěch režiséra Josefa
 Chauera. 2194
- 16.11./odp./ Std. Vodař. (Viz č.656.) /C/
 Ve prospěch Karla Strakatého. 2195
- 23.11./odp./ Std. Maria Stuartka. (Viz č.1857.) /C/
 Ve prospěch Karla Šimanovského. 2196
- 30.11./odp./ Std. GÖTZ Z BERLICHINGU, RYTÍŘ SE
ŽELEZNOU PĚSTÍ. Historická čin. v 6 j. od

J.W.Goethe. Překlad od Jos.Jiř.Kolera. /C/

Ve prospěch Anny Kolárové. 2197

7.12./odp./ Std. Popelka. (Viz č.865.) /C/

Ve prospěch Klotildy Gaučové. 2198

8.12./odp./ Std. Faust. (Viz č.2135.) /C/ 2199

14.12./odp./ Std. DRÁTAŘ aneb DESET TISÍC ZLATÝCH.

Fraška se zpěvy ve 3 j. dle B.Kaisera od Er.

Křenka. Hudba od kapelního mistra A.Müllera.

/C/

Ve prospěch Jana Lapila. 2200

21.12./odp./ Std. Lazebník sevillský. Ouvertura

a arie ze zpěv. od G.Rossiniho. (Viz č.690.)

Brute, pusť Césara ! (Viz č.1722.)

Libušin sňatek. Ouvertura a 3. j.

zpěv. (Viz č.1761.) (Osobním vedením skladatele.) /C/

Ve prospěch napovědy Františ-

ka Martince.

2201

26.12./odp./ Std. PÍSEŇ O ZVONU. Báseň od F.Schil-

lera, přel. od Josefa Jungmanna, dramaticky v

scenu uvedena a představena v 7 obrazech,

provedených živými osobami. Hudba... od Lin-

paintnera. Uspořádání obrazů od vrchního re-

žiséra Wolffa.

Zkročení zlé ženy. (Viz č.1580.)

/C/

28.12./odp./ Std. Ve prospěch Jos.Jiř.Kolara. 2202
Píseň o zvonu. (Viz č.2202.)
Kde domov můj ? Píseň od F.Škrou-
 pa.

Po půlnoci. (Viz č.2189.) /C/
 /K tomu vlašsky/ Sceny a zpě-
 vy ze zpěv. Milopěvec (Il Trovatore).

Ve prospěch Hynka Illnera. 2203

1857

1. 1./odp./ Std. KRÁL KRKONOŠSKÝCH HOR A SKLENÁŘ
NA MIZINĚ. Žertovná kouzelná hra se zpěvy a
 tancem ve 3 odděleních dle Bedřicha Hoppa,
 přel. od F.M/artince/. Hudba od J.Hoppa. /C/

Ve prospěch Josefa Sekyry. 2204

4. 1./odp./ Std. Marnotratník aneb Boháč a žeb-
rák. (Viz č.1090, 1890.) /C/ 2205

6. 1./odp./ Std. BŘETISLAV, SAMOZVANEC ČESKÝ
aneb ZÁPAS O KNÍŽECÍ KORUNU. Dramatická bá-
 seň v pateru dějství, již dle H.Schmida vzdě-
 lal J.Str.Hynek /= J.V.Frič/. /C/

Ve prospěch Elišky Peškové. 2206

11. 1./odp./ Std. Fra Diavolo aneb Loupežníci v
Terračině. (Viz č.1414.) /C/

Ve prospěch kapelního mistra
 E.Tauwitze. 2207