

REDAKČNÍ POZNÁMKA

Bibliografii jsme sestavili tak, aby byl každý záznam dostatečně srozumitelný sám o sobě (proto neužíváme např. zkratk názvů časopisů apod.). Aby bylo usnadněno hledání v bibliografii, zavedli jsme živá záhlaví, informující uživatele o tom, kterému oddílu a kterému roku patří záznamy jednotlivých stran. Stačí zde tedy pouze poznamenat těchto několik dílčích zásad, které ovlivnily definitivní podobu záznamů:

V bibliografických záznamech o knihách neuvádíme místo vydání, je-li jím Praha.

Protože je bibliografie sestavena chronologicky, vynecháváme v záznamu o knize vrocení a v záznamu časopisecké práce rok, kdy příslušný ročník vycházel, kryjí-li se s rokem, pod nímž jsou práce zařazeny; u těch knih však, které nemají vrocení ani na titulní straně, ani v tiráži, uvádíme vrocení vždy, a to v hranatých závorkách.

V záznamu prvního vydání knihy uvádíme na konci všechna její vydání a v letech, kdy tato vydání vyšla, odkazujeme k prvnímu vydání.

Přešla-li později některá sbírka nebo samostatný tisk — ať v autorově výběru nebo jako celek — do nové knihy, poznamenáváme to v anotaci záznamu původní práce; záznam o nové knize, obsahující starší sbírky nebo starší samostatné tisky, řadíme ovšem na příslušné místo podle roku jejího vydání a v anotaci poznamenáváme, které starší sbírky nebo tisky do knihy přešly.

Ve všech oddílech bibliografie označujeme práce, u nichž je autorství Neumannovo sporné, hvězdičkou (*) před začátkem záznamu (i v názvo-
vém rejstříku).

V záznamech časopiseckých uveřejnění básní uvádíme za názvem, tištěným versálami, celý první verš (incipit); jde-li o otištění několika básní pod společným názvem, zaznamenáváme za tímto názvem dílčí názvy s incipyty, při čemž tyto jednotlivé dílčí názvy vyznačujeme kursivou.

V záznamech všech časopiseckých prací (básní i článků, povídek atd.) uvádí vlastní bibliografický údaj v chronologickém pořádku nejprve otištění časopisecká, pak knižní; objevovala-li se některá báseň v několika časopisech v různých letech, je zařazena podle svého prvního časopiseckého otištění (případně podle otištění ve sborníku, almanachu apod.), ale v záznamu samém jsou zachycena otištění všechna, tedy i knižní v jednotlivých Neumannových sbírkách; u příslušných let pozdějších časopiseckých nebo sborníkových uveřejnění je pouze odkaz k původnímu záznamu, a to na konci soupisu k příslušnému roku (u článků, povídek atd. před oddílem „redakční rubriky“).

Měnily-li některé práce v různých otiscích název, vztahuje se vždy uvedený název na všechny dále uváděné přetisky, dokud není uveden název nový.

U původních prací knižních i časopiseckých nezaznamenáváme zvlášť autorství Neumannovo, je-li práce podepsána jeho plným jménem; jinak poznamenáváme na konci bibliografického údaje, jde-li o práci nepodepsanou nebo šifrovanou či podepsanou pseudonymem. Podobně nepoznamenáváme autorství Neumannovo ani v záznamech prací přeložených, je-li jako překladatel uveden plným jménem; poznamenáváme však opět šifry a pseudonymy a u překladů nepodepsaných uvádíme autorství Neumannovo v hranatých závorkách.

V oddílech „redakční rubriky“ zachycujeme globálně celé rubriky redigované Neumannem, ať už jsou podepisované či nepodepisované, a nerozepisujeme jednotlivé poznámky těchto rubrik; je-li však některá část rubriky Neumannem zvlášť podepsána nebo šifrována, uvádíme takovou poznámku navíc i na příslušném místě ve vlastním soupisu jako samostatnou práci.

Poznámky k rejstříkům uvádíme v záhlaví jednotlivých rejstříků, pokud je to třeba.